

中国史上最著名的十大演讲 中国历史上最著名的十大饭局故事(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中国史上最著名的十大演讲篇一

出席人物：

秦襄王、赵文王、蔺相如

饭局始末：

赵国得到和氏璧，贪得无厌的秦襄王得此消息，派人送信给赵文王，愿意拿十五个城池换这块璧。蔺相如毅然承担出使秦国的重任并“完璧归赵”。

不久，秦国攻打赵国，杀死赵国兵士2万多人。诡计多端的秦王派使者告诉赵王，约赵王在渑池会谈。赵王害怕上当，又不敢不去。蔺相如为了祖国荣誉，不怕牺牲，决定亲自陪同赵王前往渑池。在宴会上，他与秦国君臣进行了针锋相对的斗争。在赵王被迫鼓瑟的情况下，他为了使赵国取得对等的地位，据理力争，使秦王不得不击缶。后来，秦国群臣向赵国要十五座城，蔺相如寸步不让，提出用秦国的国都咸阳作为交换条件，使秦王理屈词穷，毫无所得。蔺相如机智地保护了赵王的安全并且不被羞辱。回国后，他被任命为上卿(相当于宰相)。

出席人物：

刘邦、张良、樊哙、曹无伤、项羽、范增、项庄、项伯

饭局始末：

秦末，刘邦与项羽各自攻打秦朝的部队，刘邦兵力虽不及项羽，但刘邦先破咸阳，项羽勃然大怒，派英布击函谷关。刘邦的左司马曹无伤派人在项羽面前说刘邦打算在关中称王，项羽听后更加愤怒，下令次日一早让兵士饱餐一顿，击败刘邦的军队。

一场恶战在即。刘邦从项羽的叔父项伯口中得知此事后，惊讶无比，刘邦两手恭恭敬敬地给项伯捧上一杯酒，祝项伯身体健康长寿，并约为亲家。刘邦的感情拉拢，说服了项伯，项伯答应为之在项羽面前说情，并让刘邦次日前来谢项羽。

鸿门宴上，虽不乏美酒佳肴，但却暗藏杀机。项羽的亚父范增，一直主张杀掉刘邦，在酒宴上，一再示意项羽发令，但项羽却犹豫不决。范增召项庄舞剑为酒宴助兴，想趁机杀掉刘邦。项伯为刘邦，也拔剑起舞，掩护了刘邦。在危急关头，刘邦部下樊哙带剑拥盾闯入军门，怒目直视项羽。项羽见此人气度不凡，问来者为何人，当得知为刘邦的参乘时，即命赐酒，刘邦乘机一走了之。刘邦部下张良入门为刘邦推脱，说刘邦不胜酒力，无法前来道别，现向大王献上白璧一双，并向大将军范增献上玉斗一双。不知深浅的项羽收下了白璧，气得范增拔剑将玉斗撞碎。

出席人物：

曹操、刘备、关羽、张飞、赵云、许褚、张辽

饭局始末：

东汉末年，曹操挟天子以令诸侯，势力大；刘备虽为皇叔，却势单力薄，为防曹操谋害，不得不在住处后园种菜，亲自浇灌，以为韬晦之计。

一天，刘备正在浇菜，曹操派人请刘备入府。曹操说，刚才看见园内枝头上的梅子青青的，想起“望梅止渴”之往事，恰逢煮酒正熟，故邀你到小亭一会。刘备来到小亭，只见已经摆好了各种酒器，盘内放置了青梅，于是就将青梅放在酒樽中煮起酒来了，二人对坐，开怀畅饮。酒至半酣，突然阴云密布，大雨将至，曹操大谈龙的品行，又将龙比作当世英雄，问刘备，请你说说当世英雄是谁，刘备装作胸无大志的样子，说了几个人，都被曹操否定。曹操单刀直入地说：“当今天下英雄，只有你和我两个！”刘备一听，吃了一惊，手中拿的筷子，也不自觉地掉到地上。正巧突然下大雨，雷声大作，刘备灵机一动，从容地低下身拾起筷子，说是因为害怕打雷，才掉了筷子。曹操此时才放心地说，大丈夫也怕雷吗？刘备说，连圣人对迅雷烈风也会失态，我还能不怕吗？刘备经过这样的掩饰，使曹操认为自己是个胸无大志、胆小如鼠的庸人，曹操从此再也不疑心刘备了。

从这次饭局中我们看出刘备是个出色的演员，把英明一世的曹操都忽悠了。其结果是刘备后来趁机开溜，到后来赤壁之战中联合孙权大败曹操，打破了行将大一统的局面，开创了一个新的时代——三国。

出席人物：

庞统、诸葛瑾、黄忠、周瑜、诸葛亮、蒋干、吕蒙、鲁肃

饭局始末：

周瑜在帐中正与众将议事，闻蒋干来访。当即命众将依计行事。蒋干打扮得像个世外高人，“引一青衣小童，昂然而来”。一见面，蒋干问道：“公瑾别来无恙！”这一句既是问

候，又道出蒋干与周瑜原有一番旧谊，而装出一副非说客样。之后，周瑜大摆筵席，并禁止在席间谈论曹操与东吴军旅之事，只是在座上觥筹交错，大笑畅饮。接着，周瑜领蒋干参观了东吴军营的精兵强将。饮至天晚，周瑜装醉。蒋干被周瑜刺激得够呛，倒也丝毫不敢提及游说周瑜投降曹操的事。但为了有所收获，好向曹丞相有个交代，于是他剑走偏锋，就有了晚上偷听、盗书等宵小行为。后来曹操果然中计，斩了水军首领蔡瑁、张允。于是乎，一个劝降不成，便试图以鸡鸣狗盗之术盗取敌方机密，另一个则将计就计请君入瓮。这赤壁之战，蒋干也算为东吴立了大功！

出席人物：

王导、周顛

饭局始末：

西晋末年，中原经过八王之乱和永嘉之祸后，北方大片土地落入胡人之手。北方士家大族纷纷举家南迁，渡江而南的占十之六七，史称“衣冠渡江”。

南渡后的北方士人，虽一时安定下来，却经常心怀故国。每逢闲暇，他们便相约到城外长江边的新亭饮宴。名士周顛叹道：“风景不殊，举目有江河之异。”在座众人感怀中原落入夷手，一时家国无望，纷纷落泪。为首的大名士王导立时变色，厉声道：“当共戮力王室，克服神州，何至作楚囚相对泣邪！”众人听王导这么说，十分惭愧，立即振作起来。这便是史上非常著名的新亭会。后世咏叹国破家亡的诗词歌赋里常常见到的“风景殊异”、“新亭会”、“江河”，就是来自此次新亭会。

出席人物：

杜康、刘伶

饭局始末：

传说晋代竹林七贤之一的刘伶，酒量极大举世无双。由于对政治不满，他经常出外游历喝酒。有次他来到洛阳，走到杜康酒坊门前。只见门上的对联写道：“猛虎一杯山中醉，蛟龙两盏海底眠。”横批：“一醉三年”。

刘伶一见这副对子，心想：这酒坊的主人太孤陋寡闻，竟然不知我刘伶的大名，连这般海口也敢夸。既然你杜康口气这么大，我刘伶今日就让你见识一下啥叫海量，想着就进了酒坊。刘伶喝了一杯，口感甚好，叫杜康再上。杜康劝他不要再喝，刘伶哪里听得进去。第二杯下肚，不觉有点微醺，心想这酒真的不错，还要再上。杜康说，你再喝就要醉了。刘伶不依，酒过三巡，不觉有点把持不住，口中喃喃：“头杯酒甜如蜜，二杯酒比蜜还甜，三杯酒儿一下肚，但觉天旋地也转，头晕脑花眼发蓝。”刘伶一路喃喃吟唱，到家就烂醉如泥。他把妻子叫到床前：“我要死了，把我埋在酒池内，上边埋上酒糟，捌制壶给我放在我身边。”说完，他就死了。刘伶一生好酒，因此他的妻子也就照法将其安葬。

三年过后，杜康来访刘伶。刘伶的妻子问他有什么事，杜康说刘伶三年前喝了酒还没有给钱。刘妻一听，火不知打哪里来：“刘伶三年前不知喝了谁家的酒，到家就死了。原来是喝了你家的酒呀！你要钱，我还找你要人呢！”杜康说：“那不是死了，是醉了。走走走，你快领我去埋他的地方看看。”他们来到酒池，翻开酒糟，刘伶果然面色红润。杜康上前拍拍他的肩膀，叫道：“刘伶醒来，醒来！”只见刘伶打了个哈欠，口中又喃喃有声：“好酒啊，好酒！”

从此，杜康美酒醉刘伶传为历史佳话。到了东汉之年，三国曹操在其不朽的《短歌行》，以“对酒当歌，人生几何”开唱，其中“何以解忧，惟有杜康”亦成为中国文化的千古名句。

出席人物：

一仙贺知章：知章骑马似乘船，眼花落井水底眠。

二仙汝阳王李璿：汝阳三斗始朝天，道逢曲车口流涎，恨不移封向酒泉。

三仙左相李适之：左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。

四仙美少年崔宗之：宗之潇洒美少年，举觞白眼望青天，皎如玉树临风前。

五仙苏晋：苏晋长斋绣佛前，醉中往往爱逃禅。

六仙李白：李白一斗诗百篇，长安市上酒家眠。天子呼来不上船，自言臣是酒中仙。

七仙书法家张旭：张旭三杯草圣传，脱帽露顶王公前，挥毫落纸如云烟。

八仙辩论家焦遂：焦遂五斗方卓然，高谈阔论惊四筵。

饭局始末：

虽说饮中八仙长安酒会没有详实的历史文献可准确求证，但有杜甫的诗《饮中八仙歌》佐证。说这一日，酒神酒仙，高朋满座；你来我往，举杯豪饮；觥筹交错，满座尽欢；酒色齐聚，且饮且赏；坐而论道，醉而忘忧；以文会友，以诗下酒；惟酒是务，焉知其余；豁然而醒，兀然再醉；醉里挑灯，灯下寻酒；酒中乾坤，杯中日月；酒清为圣，酒浊为贤；酒乱汝性，酒壮我胆；酒林高手，饮坛新秀；感情深厚，一口便蒙；感情不深，舌尖一添；海吃海喝，牛饮驴饮；酒逢知己，千杯恨少；三巡已过，还有六圈；六圈结束，再来十坛。

出席人物：

杨贵妃、高力士、裴力士等

饭局始末：

贵妃醉酒，是唯一以女子为主角的名局。

却说这天傍晚，皇宫院内凉风习习，皓月当空。唐玄宗与杨贵妃本来相约在百花亭品酒赏花，届时玄宗却没有赴约，而是移驾到西宫与梅妃共度良宵。良辰美景奈何天，虽然景色撩人欲醉，杨贵妃也只好在花前月下闷闷独饮，喝了一会儿不觉沉醉，边饮边舞，万般春情，此时竟难自排遣，加以酒入愁肠，竟至忘乎所以，面对高力士等一干太监宫女，杨贵妃频频作出种种求欢猥亵状，倦极才怏怏回宫。《贵妃醉酒》是一出著名的京戏。《贵妃醉酒》最早的版本是昆曲。原曲目中杨贵妃大醉后自赏怀春，轻解罗衣，春光乍泄。后来梅兰芳同志亲自出手，以霹雳手段对这部作品做了“去污化处理”，所有少儿不宜内容统统被切掉了。

出席人物：

赵匡胤、石守信、高怀德、王审琦、张令铎、赵彦徽、王彦超

饭局始末：

杯酒释兵权是一个著名的酒局，也是历史上一个重要事件。话说北宋皇帝赵匡胤自从陈桥兵变后黄袍加身，一直担心手握重兵的部下效仿他当年的作为。于是在961年，赵匡胤安排了一次酒局，召集禁军将领石守信、王审琦等武将饮酒。酒席上赵匡胤唉声叹气个不停，众人问明白了才得知皇帝担心他们手握重兵日后会造反。他们只好告老还乡以享天年，并多积金帛田宅以遗子孙，他们的兵权从此被彻底解除了。969

年，赵匡胤又召集节度使王彦超等宴饮，解除了他们的藩镇兵权。这也开启了宋朝数百年重文轻武的国家体制。

宋太祖的做法后来一直为其后辈沿用，三军统帅常常是个文官，武人比文人低一等。这种做法主要是为了防止兵变，但这样一来，兵不知将，将不知兵，能调动军队的不能直接带兵，能直接带兵的又不能调动军队，虽然成功地防止了军队的政变，但却大大削弱了部队的作战能力。以至宋朝在与辽、金、西夏的战争中，连连败北。

出席人物：

乾隆及千名老者

饭局始末：

千叟宴始于康熙，盛于乾隆时期，是清宫中与宴者最多的盛大御宴。康熙五十二年在阳春园第一次举行千人大宴，玄烨帝席赋《千叟宴》诗一首，故得宴名。

乾隆五十年(1785)，四海承平，天下富足。适逢清朝庆典，乾隆帝为表示其皇恩浩荡，在乾清宫举行了千叟宴。宴会场面之大，实为空前。被邀请的老人约有3000名，这些人中有皇亲国戚，有前朝老臣，也有从民间奉诏进京的老人。乾隆皇帝还亲自为90岁以上的寿星一一斟酒。当时推为上座的是一位最长寿的老人，据说已有141岁。乾隆和纪晓岚还为这位老人作了一个对子，“花甲重开，外加三七岁月；古稀双庆，内多一个春秋。”根据上联的意思，两个甲子年120岁再加三七二十一，正好141岁。下联是古稀双庆，两个七十，再加一，正好141岁。堪称绝对。

这场酒局体现出来的皇家气派自与民间大不相同。不但有御厨精心制作的免费满汉全席，所有皇家贡品酒水也都全免。在这五十年一遇的豪宴上，老人们争先恐后，一边说着“多

亏了朝廷的政策好”，一边大快朵颐，狼吞虎饮。据说晕倒、乐倒、饱倒、醉倒的老人不在少数。千叟宴这场浩大酒局，被当时的文人称作“恩隆礼洽，为万古未有之举”。

中国史上最著名的十大演讲篇二

在封建礼教的压迫下，不少有情人难成眷属，于是只能向神仙祭祷，以求神仙帮助，这神仙就是恋爱之神——泗州大圣。

泗州大圣流传于广东、福建一带。他的产生有段故事：福建惠安和晋江两县交界处有一条洛阳江，水流湍急，无法架桥，经过多少代人的努力也没成功。有一天，有个老翁与一绝色女郎划船在江心，老翁宣布有谁以钱掷中姑娘，就把姑娘嫁给谁。于是前来投钱的人不计其数，可是钱都落在江里。这样过了几个月，江底积满了钱，成为架桥的奠基石。实际上，这位老翁是土地爷变的，姑娘是观世音菩萨变的，他们这么做的目的就是促进了架桥。

可是，就在这大功快要告成之时，一个聪明的泗州人想了个巧妙方法，用钱掷中了姑娘。老翁便叫他到凉亭去议婚。这位泗州人往凉亭里一坐，就起不来了，原来他的灵魂被观世音菩萨度化到西天成佛去了，而肉体还留在亭中，成了民间膜拜的泗州大圣。

人们传说，泗州大圣十分理解与同情追求美满婚姻的痴男怨女，只要在泗州大圣佛像的脑后挖下一点泥巴，偷偷地撒在对方身上，对方就不会变心了，爱情、婚姻就会得到幸福的结局了。但是这一来，这座佛像的后脑勺就只好一修再修了。

中国史上最著名的十大演讲篇三

历史和故事之间有着很强的联系性，故事是历史的传播载体，

起到了传承历史的作用,历史则是故事的内涵,丰富了故事的内容。下面是本站小编为大家整理的中国历史上最著名的民间故事,希望你有所帮助!

女娲是被中国民间广泛而长久崇拜的一位女性神,她被看成是创世神和始祖神。传说女娲能化生万物,她的最伟大的业绩一是炼石补天,二是抟土造人。

女娲在造人之前,于正月初一造出鸡,初二造出狗,初三造羊,初四造猪,初五造牛,初六造马。到了初七,开始以黄土和水造人。考虑到人要代代相继,善衍不绝,于是创建了婚姻制度,促使男子与女子结合以生儿育女,于是女娲就成了第一个媒人,被后世尊奉为媒神,又称“高媒”,这在本书第二章已述及。人们祭祀这位婚姻之神典礼十分隆重,修了女娲娘娘庙或高媒庙,用太牢(猪、牛、羊三牲齐备)这一最高礼节来祭祀她。这些庙至今在山东洛宁、山西河津、江西雩都等地区还有保留。女娲之神的出现反映了母系氏族社会中婚姻以妇女为中心,女族长掌握着全族的婚姻大事。

月神,是中国民间流传最广的神仙之一。月神又叫月光娘娘、太阴星主、月姑、月光菩萨等。崇拜月神,在中国由来已久,在世界各国也是普遍现象,这是源于原始信仰中的天体崇拜。在黑夜中,月亮给人带来了光亮;月色朦胧,又会使人产生许多遐想,许多美丽动人的故事因此产生,“嫦娥奔月”就是其中著名的一个。传说嫦娥是后羿的妻子,后羿因射九日,得罪了天帝,把他们贬在人间,后来,后羿得了西王母的长生不老药,嫦娥偷吃后升天而去,住于月宫,就成了月神娘娘。《山海经》、《搜神记》等古籍中都记有此事。

闷来时独自在月光下,想我亲亲想我的冤家。月光菩萨,你与我鉴察:我待他的真情,我待他的真情,哥!他待我是假!

我国有许多少数民族也盛行拜月的风俗。如苗族就有“跳月”的活动,青年男女在“跳月”中,寻求心上人,倾吐爱

慕之情，永结同心。

牛郎织女的故事是中国四大传说之首(中国的四大传说是“牛郎织女”、“嫦娥奔月”、“孟姜女”、“梁山伯与祝英台”，都是歌颂男女真诚的爱情的)。牛郎与织女最初源于原始信仰中的星辰崇拜，是星宿的神化与人格化。中国有不少神的传说都是源于此，如二十八宿、青龙、白虎、朱雀、玄武、魁星、南极老人星等。

牛郎星即牛宿，又叫牵牛星，是二十八宿之一，为北方玄武七宿的第二宿。织女星又叫天孙，在银河西，和银河东的牵牛星相对。

东汉以后，牛郎织女的爱情故事就在民间流传。大意是织女是玉皇大帝的孙女，爱上了人间的牛郎，结为夫妻，十分恩爱，并生有一子一女。玉帝察觉此事，便派王母娘娘下凡押织女回天庭受审，一对恩爱夫妻被活活拆散。牛郎悲痛万分，在老牛的帮助下追上天去，快追上时，王母娘娘拔下头上金簪一划，出现了天河，牛郎、织女被天河阻隔，只有对河而泣。此事感动了玉帝，允许他们每年七月七日，由喜鹊架桥，在天河相会。以后，七月初七这一天就变成了民间的一个节日，被称为“七巧节”、“乞巧节”。姑娘、媳妇们在这一天要穿针引线乞巧——向织女乞求智巧、灵巧。

月下老人是我国神话传说中专管婚姻的神，又称“月老”。据沈三白《浮生六记》说：“一手挽红丝，一手携杖悬婚姻簿，童颜鹤发，奔驰开非烟非雾中。”我国不少地方有月老祠，如杭州西湖孤山下的白云庵中有个月老殿，殿的两旁悬挂着一副对联，脍炙人口，对联云：

这就是千百年来许多人供奉月老的原因。历史上记载月老最有名的是唐人李复言《续幽怪录》关于韦固娶妻的故事(本书第五章第七节曾经述及)。这个故事流传极广，明人刘兑还编了一出《月下老定世间配偶》的杂剧，即演此事。

《红楼梦》第五十七回中，薛姨妈对黛玉、宝钗说了以下这段话：

自古道：千里姻缘一线牵。管姻缘的有一位月下老人，预先注定，暗里只用一根红丝把这两个人的脚绊住，凭你两家隔着海，隔着国，有世仇的，也终究有机会作了夫妇。……若月下老人不用红线拴的，再不能到一处。

对以上这种说法，在中国古代社会中许多青年男女都是相信的。月下老人给他们以美好的憧憬；同时，其中包含的宿命论的思想也使一些不幸婚姻的当事人只能默默忍受。

在封建礼教的压迫下，不少有情人难成眷属，于是只能向神仙祭祷，以求神仙帮助，这神仙就是恋爱之神——泗州大圣。

泗州大圣流传于广东、福建一带。他的产生有段故事：福建惠安和晋江两县交界处有一条洛阳江，水流湍急，无法架桥，经过多少代人的努力也没成功。有一天，有个老翁与一绝色女郎划船在江心，老翁宣布有谁以钱掷中姑娘，就把姑娘嫁给谁。于是前来投钱的人不计其数，可是钱都落在江里。这样过了几个月，江底积满了钱，成为架桥的奠基石。实际上，这位老翁是土地爷变的，姑娘是观世音菩萨变的，他们这么做的目的就是促进了架桥。

可是，就在这大功快要告成之时，一个聪明的泗州人想了个巧妙方法，用钱掷中了姑娘。老翁便叫他到凉亭去议婚。这位泗州人往凉亭里一坐，就起不来了，原来他的灵魂被观世音菩萨度化到西天成佛去了，而肉体还留在亭中，成了民间膜拜的泗州大圣。

人们传说，泗州大圣十分理解与同情追求美满婚姻的痴男怨女，只要在泗州大圣佛像的脑后挖下一点泥巴，偷偷地撒在对方身上，对方就不会变心了，爱情、婚姻就会得到幸福的结局了。但是这一来，这座佛像的后脑勺就只好一修再修了。

中国史上最著名的十大演讲篇四

1. 最不辱使命的饭局——渑池之会

出席人物：

秦襄王、赵文王、蔺相如

饭局始末：

赵国得到和氏璧，贪得无厌的秦襄王得此消息，派人送信给赵文王，愿意拿十五个城池换这块璧。蔺相如毅然承担出使秦国的重任并“完璧归赵”。

不久，秦国攻打赵国，杀死赵国兵士2万多人。诡计多端的秦王派使者告诉赵王，约赵王在渑池会谈。赵王害怕上当，又不敢不去。蔺相如为了祖国荣誉，不怕牺牲，决定亲自陪同赵王前往渑池。在宴会上，他与秦国君臣进行了针锋相对的斗争。在赵王被迫鼓瑟的情况下，他为了使赵国取得对等的地位，据理力争，使秦王不得不击缶。后来，秦国群臣向赵国要十五座城，蔺相如寸步不让，提出用秦国的国都咸阳作为交换条件，使秦王理屈词穷，毫无所得。蔺相如机智地保护了赵王的安全并且不被羞辱。回国后，他被任命为上卿（相当于宰相）。

2. 杀机四伏的饭局——鸿门宴

出席人物：

刘邦、张良、樊哙、曹无伤、项羽、范增、项庄、项伯

饭局始末：

秦末，刘邦与项羽各自攻打秦朝的部队，刘邦兵力虽不及项

羽，但刘邦先破咸阳，项羽勃然大怒，派英布击函谷关。刘邦的左司马曹无伤派人在项羽面前说刘邦打算在关中称王，项羽听后更加愤怒，下令次日一早让兵士饱餐一顿，击败刘邦的军队。

一场恶战在即。刘邦从项羽的叔父项伯口中得知此事后，惊讶无比，刘邦两手恭恭敬敬地给项伯捧上一杯酒，祝项伯身体健康长寿，并约为亲家。刘邦的感情拉拢，说服了项伯，项伯答应为之在项羽面前说情，并让刘邦次日前来谢项羽。

鸿门宴上，虽不乏美酒佳肴，但却暗藏杀机。项羽的亚父范增，一直主张杀掉刘邦，在酒宴上，一再示意项羽发令，但项羽却犹豫不决。范增召项庄舞剑为酒宴助兴，想趁机杀掉刘邦。项伯为刘邦，也拔剑起舞，掩护了刘邦。在危急关头，刘邦部下樊哙带剑拥盾闯入军门，怒目直视项羽。项羽见此人气度不凡，问来者为何人，当得知为刘邦的参乘时，即命赐酒，刘邦乘机一走了之。刘邦部下张良入门为刘邦推脱，说刘邦不胜酒力，无法前来道别，现向大王献上白璧一双，并向大将军范增献上玉斗一双。不知深浅的项羽收下了白璧，气得范增拔剑将玉斗撞碎。

3. 最霸气的饭局——煮酒论英雄

出席人物：

曹操、刘备、关羽、张飞、赵云、许褚、张辽

饭局始末：

东汉末年，曹操挟天子以令诸侯，势力大；刘备虽为皇叔，却势单力薄，为防曹操谋害，不得不在住处后园种菜，亲自浇灌，以为韬晦之计。

一天，刘备正在浇菜，曹操派人请刘备入府。曹操说，刚才

看见园内枝头上的梅子青青的，想起“望梅止渴”之往事，恰逢煮酒正熟，故邀你到小亭一会。刘备来到小亭，只见已经摆好了各种酒器，盘内放置了青梅，于是就将青梅放在酒樽中煮起酒来了，二人对坐，开怀畅饮。酒至半酣，突然阴云密布，大雨将至，曹操大谈龙的品行，又将龙比作当世英雄，问刘备，请你说说当世英雄是谁，刘备装作胸无大志的样子，说了几个人，都被曹操否定。曹操单刀直入地说：“当今天下英雄，只有你和我两个！”刘备一听，吃了一惊，手中拿的筷子，也不知不觉地掉到地上。正巧突然下大雨，雷声大作，刘备灵机一动，从容地低下身拾起筷子，说是因为害怕打雷，才掉了筷子。曹操此时才放心地说，大丈夫也怕雷吗？刘备说，连圣人对迅雷烈风也会失态，我还能不怕吗？刘备经过这样的掩饰，使曹操认为自己是个胸无大志、胆小如鼠的庸人，曹操从此再也不疑心刘备了。

从这次饭局中我们看出刘备是个出色的演员，把英明一世的曹操都忽悠了。其结果是刘备后来趁机开溜，到后来赤壁之战中联合孙权大败曹操，打破了行将大一统的局面，开创了一个新的时代——三国。

4、最坑人的饭局——群英会

出席人物：

庞统、诸葛瑾、黄忠、周瑜、诸葛亮、蒋干、吕蒙、鲁肃

饭局始末：

周瑜在帐中正与众将议事，闻蒋干来访。当即命众将依计行事。蒋干打扮得像个世外高人，“引一青衣小童，昂然而来”。一见面，蒋干问道：“公瑾别来无恙！”这一句既是问候，又道出蒋干与周瑜原有一番旧谊，而装出一副非说客样。之后，周瑜大摆筵席，并禁止在席间谈论曹操与东吴军旅之事，只是在座上觥筹交错，大笑畅饮。接着，周瑜领蒋干参

观了东吴军营的精兵强将。饮至天晚，周瑜装醉。蒋干被周瑜刺激得够呛，倒也丝毫不敢提及游说周瑜投降曹操的事。但为了有所收获，好向曹丞相有个交代，于是他剑走偏锋，就有了晚上偷听、盗书等宵小行为。后来曹操果然中计，斩了水军首领蔡瑁、张允。于是乎，一个劝降不成，便试图以鸡鸣狗盗之术盗取敌方机密，另一个则将计就计请君入瓮。这赤壁之战，蒋干也算为东吴立了大功！

5、最鼓舞人心的饭局——东晋新亭会

出席人物：

王导、周顛

饭局始末：

西晋末年，中原经过八王之乱和永嘉之祸后，北方大片土地落入胡人之手。北方士家大族纷纷举家南迁，渡江而南的占十之六七，史称“衣冠渡江”。

南渡后的北方士人，虽一时安定下来，却经常心怀故国。每逢闲暇，他们便相约到城外长江边的新亭饮宴。名士周顛叹道：“风景不殊，举目有江河之异。”在座众人感怀中原落入夷手，一时家国无望，纷纷落泪。为首的大名士王导立时变色，厉声道：“当共戮力王室，克服神州，何至作楚囚相对泣邪！”众人听王导这么说，十分惭愧，立即振作起来。这便是史上非常著名的‘新亭会’。后世咏叹国破家亡的诗词歌赋里常常见到的“风景殊异”、“新亭会”、“江河”，就是来自此次新亭会。

6、最没素质的饭局——杜康美酒醉刘伶

出席人物：

杜康、刘伶

饭局始末：

传说晋代竹林七贤之一的刘伶，酒量极大举世无双。由于对政治不满，他经常出外游历喝酒。有次他来到洛阳，走到杜康酒坊门前。只见门上的对联写道：“猛虎一杯山中醉，蛟龙两盏海底眠。”横批：“一醉三年”。

刘伶一见这副对子，心想：这酒坊的主人太孤陋寡闻，竟然不知我刘伶的大名，连这般海口也敢夸。既然你杜康口气这么大，我刘伶今日就让你见识一下啥叫海量，想着就进了酒坊。刘伶喝了一杯，口感甚好，叫杜康再上。杜康劝他不要再喝，刘伶哪里听得进去。第二杯下肚，不觉有点微醺，心想这酒真的不错，还要再上。杜康说，你再喝就要醉了。刘伶不依，酒过三巡，不觉有点把持不住，口中喃喃：“头杯酒甜如蜜，二杯酒比蜜还甜，三杯酒儿一下肚，但觉天旋地也转，头晕脑花眼发蓝。”刘伶一路喃喃吟唱，到家就烂醉如泥。他把妻子叫到床前：“我要死了，把我埋在酒池内，上边埋上酒糟，捌制壶给我放在我身边。”说完，他就死了。刘伶一生好酒，因此他的妻子也就照法将其安葬。

三年过后，杜康来访刘伶。刘伶的妻子问他有什么事，杜康说刘伶三年前喝了酒还没有给钱。刘妻一听，火不知打哪里来：“刘伶三年前不知喝了谁家的酒，到家就死了。原来是喝了你家的酒呀！你要钱，我还找你要人呢！”杜康说：“那不是死了，是醉了。走走走，你快领我去埋他的地方看看。”他们来到酒池，翻开酒糟，刘伶果然面色红润。杜康上前拍拍他的肩膀，叫道：“刘伶醒来，醒来！”只见刘伶打了个哈欠，口中又喃喃有声：“好酒啊，好酒！”

从此，杜康美酒醉刘伶传为历史佳话。到了东汉之年，三国曹操在其不朽的《短歌行》，以“对酒当歌，人生几何”开唱，其中“何以解忧，惟有杜康”亦成为中国文化的千古名

句。

7、最有诗意的饭局——饮中八仙长安酒会

出席人物：

一仙贺知章：知章骑马似乘船，眼花落井水底眠。

二仙汝阳王李璿：汝阳三斗始朝天，道逢曲车口流涎，恨不移封向酒泉。

三仙左相李适之：左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。

四仙美少年崔宗之：宗之潇洒美少年，举觞白眼望青天，皎如玉树临风前。

五仙苏晋：苏晋长斋绣佛前，醉中往往爱逃禅。

六仙李白：李白一斗诗百篇，长安市上酒家眠。天子呼来不上船，自言臣是酒中仙。

七仙书法家张旭：张旭三杯草圣传，脱帽露顶王公前，挥毫落纸如云烟。

八仙辩论家焦遂：焦遂五斗方卓然，高谈阔论惊四筵。

饭局始末：

虽说饮中八仙长安酒会没有详实的历史文献可准确求证，但有杜甫的诗《饮中八仙歌》佐证。说这一日，酒神酒仙，高朋满座；你来我往，举杯豪饮；觥筹交错，满座尽欢；酒色齐聚，且饮且赏；坐而论道，醉而忘忧；以文会友，以诗下酒；惟酒是务，焉知其余；豁然而醒，兀然再醉；醉里挑灯，灯下寻酒；酒中乾坤，杯中日月；酒清为圣，酒浊为贤；酒乱汝性，酒壮我

胆;酒林高手，饮坛新秀;感情深厚，一口便蒙;感情不深，舌尖一添;海吃海喝，牛饮驴饮;酒逢知己，千杯恨少;三巡已过，还有六圈;六圈结束，再来十坛。

8、最香艳的饭局——贵妃醉酒

出席人物:

杨贵妃、高力士、裴力士等

饭局始末:

贵妃醉酒，是唯一以女子为主角的名局。

却说这天傍晚，皇宫院内凉风习习，皓月当空。唐玄宗与杨贵妃本来相约在百花亭品酒赏花，届时玄宗却没有赴约，而是移驾到西宫与梅妃共度良宵。良辰美景奈何天，虽然景色撩人欲醉，杨贵妃也只好在花前月下闷闷独饮，喝了一会儿不觉沉醉，边饮边舞，万般春情，此时竟难自排遣，加以酒入愁肠，竟至忘乎所以，面对高力士等一干太监宫女，杨贵妃频频作出种种求欢猥亵状，倦极才怏怏回宫。《贵妃醉酒》是一出著名的京戏。《贵妃醉酒》最早的版本是昆曲。原曲目中杨贵妃大醉后自赏怀春，轻解罗衣，春光乍泄。后来梅兰芳同志亲自出手，以霹雳手段对这部作品做了“去污化处理”，所有少儿不宜内容统统被切掉了。

9、四两拨千斤的饭局——杯酒释兵权

出席人物:

赵匡胤、石守信、高怀德、王审琦、张令铎、赵彦徽、王彦超

饭局始末:

杯酒释兵权是一个著名的酒局，也是历史上一个重要事件。话说北宋皇帝赵匡胤自从陈桥兵变后黄袍加身，一直担心手握重兵的部下效仿他当年的作为。于是在961年，赵匡胤安排了一次酒局，召集禁军将领石守信、王审琦等武将饮酒。酒席上赵匡胤唉声叹气个不停，众人问明白了才得知皇帝担心他们手握重兵日后会造反。他们只好告老还乡以享天年，并多积金帛田宅以遗子孙，他们的兵权从此被彻底解除了。969年，赵匡胤又召集节度使王彦超等宴饮，解除了他们的藩镇兵权。这也开启了宋朝数百年重文轻武的国家体制。

宋太祖的做法后来一直为其后辈沿用，三军统帅常常是个文官，武人比文人低一等。这种做法主要是为了防止兵变，但这样一来，兵不知将，将不知兵，能调动军队的不能直接带兵，能直接带兵的又不能调动军队，虽然成功地防止了军队的政变，但却大大削弱了部队的作战能力。以至宋朝在与辽、金、西夏的战争中，连连败北。

10、最豪华的饭局——乾隆千叟宴

出席人物：

乾隆及千名老者

饭局始末：

千叟宴始于康熙，盛于乾隆时期，是清宫中与宴者最多的盛大御宴。康熙五十二年在阳春园第一次举行千人大宴，玄烨帝席赋《千叟宴》诗一首，故得宴名。

乾隆五十年(1785)，四海承平，天下富足。适逢清朝庆典，乾隆帝为表示其皇恩浩荡，在乾清宫举行了千叟宴。宴会场面之大，实为空前。被邀请的老人约有3000名，这些人中有皇亲国戚，有前朝老臣，也有从民间奉诏进京的老人。乾隆皇帝还亲自为90岁以上的寿星一一斟酒。当时推为上座的是

一位最长寿的老人，据说已有141岁。乾隆和纪晓岚还为这位老人作了一个对子，“花甲重开，外加三七岁月；古稀双庆，内多一个春秋。”根据上联的意思，两个甲子年120岁再加三七二十一，正好141岁。下联是古稀双庆，两个七十，再加一，正好141岁。堪称绝对。

这场酒局体现出来的皇家气派自与民间大不相同。不但有御厨精心制作的免费满汉全席，所有皇家贡品酒水也都全免。在这五十年一遇的豪宴上，老人们争先恐后，一边说着“多亏了朝廷的政策好”，一边大快朵颐，狼吞虎饮。据说晕倒、乐倒、饱倒、醉倒的老人不在少数。千叟宴这场浩大酒局，被当时的文人称作“恩隆礼洽，为万古未有之举”。

中国史上最著名的十大演讲篇五

渑池之会——最不辱使命的饭局

战国时期，赵国得到稀世珍宝和氏璧，秦昭襄王得此消息，派人送信给赵惠文王，愿意拿十五个城池换这块璧。蔺相如承担出使秦国的重任，发现秦昭襄王并不想履行诺言，以智谋和胆识将完好的和氏璧送回赵国，这便是成语“完璧归赵”的典故。

次年，秦国攻打赵国，秦昭襄王约赵惠文王在渑池会谈。赵惠文王害怕上当，廉颇和蔺相如却认为不能不去，于是蔺相如决定随行。宴会中，蔺相如与秦国君臣互不相让，在赵王被迫鼓瑟的情况下，他为了使赵国取得对等的地位，据理力争，使秦王不得不击缶。后来，秦向赵要十五座城，蔺相如寸步不让，说用秦国国都咸阳作为交换，使秦王毫无所得。蔺相如机智地保护了赵王的安全并且不被羞辱，回国后即被任命为上卿。

鸿门宴——最杀机四伏的饭局

秦朝末年，刘邦与项羽各自攻秦，刘邦兵力不及项羽，但先破咸阳，项羽大怒，派英布击函谷关。刘邦的左司马曹无伤派人通知项羽刘邦想在关中称王，项羽听后勃然大怒，下令次日一早整军攻打刘邦军队。

恶战在即，项羽的叔父项伯将此事告知刘邦，刘邦惊惧不已，向项伯恭敬敬酒并约为儿女亲家，请求项伯在项羽面前为他说情。项伯答应，并让刘邦次日前来拜谢项羽。

在招待刘邦的鸿门宴上，虽美酒佳肴觥筹交错，但却暗藏杀机。

项羽亚父范增极力劝说项羽杀掉刘邦，在鸿门宴上一再示意项羽下令，但项羽却犹豫不决。范增急招项庄舞剑助兴来借机刺杀刘邦，这时项伯也拔剑起舞掩护刘邦。危急关头，刘邦部下樊哙带剑冲入军中，刘邦借机上厕所，在樊哙等人的护送下逃走。刘邦部下张良则入门为刘邦推脱，说刘邦不胜酒力，无法前来告别，特地献上白玉一对，并向大将军范增献上玉斗一双。项羽不明所以，收下白璧，气的范增拔剑将玉斗撞碎，并骂项羽“竖子不足与谋”。

煮酒论英雄——最壮怀激烈的饭局

东汉末年，曹操挟天子以令诸侯，大权在握；刘备虽为皇叔，却势单力薄。为防曹操谋害，韬光养晦，每日在后院种菜。

一日，刘备正在浇菜，曹操派人请刘备入府。言称看见园内枝头青梅，想起了他行军途中“望梅止渴”的往事，恰逢煮酒正熟，故邀使君小亭一会。

两人正酒至半酣，突然阴云密布，大雨将至，曹操大谈龙的品行，又将龙比作当世英雄，问刘备谁为当世英雄。刘备提及几个人都被曹操否定。曹操单刀直入的说：“今天下英雄，惟使君与操耳！”

刘备闻言惊惧，手中筷子不知不觉掉到地上，恰逢大雨将至，雷声大作，刘备从容捡起筷子，言称自己怕打雷，使曹操认为自己是个胸无大志、胆小如鼠的庸人，从此再也不疑心刘备。

英明如曹操，也被刘备忽悠了，后来赤壁之战中，刘备联合孙权大败曹操，打破了即将大一统的局面，开创了三国鼎立的新局面。

群英会——最坑队友的饭局

赤壁之战前夕，曹操部下蒋干对曹操说明，自己曾为周瑜同窗好友，愿去劝降周瑜。而聪明的周瑜闻蒋干来访，也明白蒋干的来因，因此设计了群英会。

周瑜见到蒋干后非常高兴，大摆筵席，并禁止在席间谈论曹操与东吴军旅之事，只是在座上觥筹交错，大笑畅饮。接着，周瑜领蒋干参观了东吴军营的精兵强将。饮至天晚，周瑜装醉。

蒋干在宴席中看到周瑜的忠心，不敢再提及劝降相关话题，但为了有所收获，好向曹操交代，于是在晚上偷听、盗书，并连夜逃回曹营。曹操看到蒋干盗回的蔡瑁、张允的降书，一怒之下斩了水军首领蔡瑁、张允，斩后方反应过来是东吴的计策，目的是使他自损大将。赤壁之战，蒋干是导致曹操战败的原因之一。

东晋新亭会——最鼓舞人心的饭局

西晋末年，中原经过八王之乱和永嘉之祸后，北方大片土地落入胡人之手。北方士家大族纷纷举家南迁，渡江而南的占十之六七，史称“衣冠渡江”。

南渡后的北方士人，虽一时安定下来，却心怀故国。每逢闲

暇，他们便相约到城外长江边的新亭饮宴。名士周顛叹道：“风景不殊，举目有江河之异。”在座众人感怀中原不再，家国无望，纷纷落泪。为首的大名士王导立时变色，厉声道：“当共戮力王室，克服神州，何至作楚囚相对泣邪！”众人听后，立即振作起来。这便是史上著名的新亭会。后世众多文人于家国不安时为诗作赋，经常引用“风景殊异”、“新亭会”、“江河”等新亭会的典故。

贵妃醉酒——最美艳的饭局

被誉为“四大美女”之一的杨贵妃因天生丽质、才华出众而获得唐玄宗李隆万千宠爱，但是有一日，皇宫院内凉风习习，皓月当空，唐玄宗与杨贵妃相约在百花亭品酒赏花，玄宗却没有如约，而是移驾到西宫与梅妃共度良宵。

良辰美景，杨贵妃却只得闷闷独饮，少顷便不觉沉醉，边饮边舞，万般风情。后来贵妃醉酒被民间艺术家们以戏剧形式演绎出来，又经京剧大师梅兰芳先生倾尽毕生心力精雕细刻、加工点缀，成为梅派经典代表剧目之一。

杯酒释兵权——最风云迭起的饭局

宋朝开国皇帝赵匡胤自陈桥兵变黄袍加身后，一直担心手握重兵的部下效仿他当年举兵称帝的作为，为了防患于未然，赵匡胤安排了一场酒局，召集禁军将领石守信、王审琦等武将饮酒。席间赵匡胤唉声叹气，众人问后方知皇帝担心他们手握重兵，日后可能造反。众位武将只好交出兵权，告老还乡以享天年。八年后，赵匡胤又召集节度使王彦超等宴饮，解除了他们的藩镇兵权。这也开启了宋朝数百年重文轻武的国家体制。

宋太祖赵匡胤的做法一直被其后辈沿用，因此宋朝的三军统帅以文官居多，武人的地位比文人低一等，这种方法是为了防止兵变，但是却也使得兵不知将，将不知兵，调兵者不能

直接带兵，带兵者不能调兵，削弱了军队作战能力，以至宋朝在与辽、金、西夏的战争中，连连败北。

乾隆千叟宴——最豪华的饭局

千叟宴始于康熙，盛于乾隆时期，是清宫中与宴者最多的盛大御宴。康熙五十二年在阳春园第一次举行千人大宴，康熙帝席赋《千叟宴》诗一首，故得宴名。

乾隆五十年，四海承平，天下富足。恰逢清朝庆典，乾隆帝为表示其皇恩浩荡，在乾清宫举行了千叟宴。宴会场面之大，实为空前。被邀请的老人约有3000名，这些人中有皇亲国戚，有前朝老臣，也有从民间奉诏进京的老人。乾隆还亲自为90岁以上的寿星一一斟酒。

当时推为上座的最长寿老人，据说已有141岁。乾隆和纪晓岚还为这位老人作了一个对子——“花甲重开，外加三七岁月；古稀双庆，内多一个春秋。”两个甲子年120岁再加三七二十一，正好141岁；下联是古稀双庆，两个七十，再加一，正好141岁，堪称绝对。