

# 2023年小学研学实践活动开展情况总结(精选7篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那么，我们该怎么写总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 小学研学实践活动开展情况总结篇一

我发现如今的学生，小报越做越漂亮了，用的纸都是高档的复印纸、打印纸，小报编制得图文并茂、色彩鲜艳，代价真是不菲。学生平时用的草稿纸也都是些新的作业本或雪白的好纸。每天放学后，教室地面、课桌抽屉到处都有学生随便丢弃的好纸张。我问了几个学生：“这么好的纸被丢弃了，你们不感到可惜吗？”不料几个学生说：“纸很便宜，到处都有，扔掉一点没关系。”于是我利用课间活动让一些学生就身边发生的事作了些议论，这为以后进行有针对性的主题研究作了铺垫。

### 1、提出问题

在第一节课上，我让学生从自己的兴趣出发，观察身边的事物与现象，把想研究的问题记录下来，然后填写《研究意向表》：

研究意向表姓名问题内容我身边最感兴趣的东西或现象我想知道这几方面的问题建议或要求其中《纸》可能与学生的学习和生活比较密切，有关纸的。研究兴趣是学生最集中、票数最高的项目。主题产生了，不等于学生都有积极性和兴趣。果然有一些未填写研究纸项目的学生一脸沮丧。我觉得需要创设情景，激发学生的活动兴趣。

## 2、创设情景

我请同学们打开书包，看一看书包里最多的东西是什么？它们是用什么材料制作的？接着又问：“你可以从哪些方面研究这些看似普通的纸张？”学生纷纷说纸的发展过程，刚才持不同意见的学生发现有关纸的研究也挺有趣的，于是也跃跃欲试提出不少有关纸的研究的问题。兴趣激发了，认识统一了，就可以开始确立子课题或研究主题了。

## 3、确立主题，组建小组

### (1) 知识目标

了解纸的发展历史，纸的原材料和加工过程，纸的简单工艺及制作方法。

### (2) 能力目标

感受探究学习的一般过程，学会搜集，分析，整理关于纸的资料；能用旧报纸等废纸做做再生纸，用各种纸张通过剪，折，刻，编，拓等方法制作简单的纸工艺品；培养学生善于合作，主动参与，大胆展示及公关活动的的能力。

### (3) 情感目标

感受并喜爱纸文化，激发学生的民族自豪感；初步形成惜纸、爱纸的习惯及树立保护资源的意识。

## 小学研学实践活动开展情况总结篇二

让学生能够正确对待看电视这一现象，通过讨论交流、辩论、课内采访等活动形式，使学生养成良好的看电视习惯；正确、科学的观看电视。

使学生能够正确看待看电视的好与坏，学会自我选择。

课件

一、激发兴趣，谈话导入：

1、课件出示一些学生熟悉的电视明星：月亮姐姐、李咏、毕福剑等。

2、学生谈对他们的了解。

二、课堂调查，揭示课题：

1、内容：我们班喜欢看电视的有多少？喜欢看哪些电视节目？

2、板书课题。

三、“小小辩论台”

1、辩论话题：看电视有好处 看电视有坏

3、辩论规则□a理由要充分

b要认真倾听对方的发言，反驳对方时要注意文明，要有礼貌。

4、学生准备一分钟后展开辩论。

四、出示家长态度统计表。

五、现场采访：学生下座位采访听课的老师，以寻求正确观点。

六、教师总结：科学收看（时间要恰当 内容要选择）

七、学生制定自己的收视指南。（表格略）

学生交流

八、课后实践：策划自己喜欢的电视节目。

## 小学研学实践活动开展情况总结篇三

1、认识几种常见的'叶子，能分辨出它们的形状。

2、知道各种叶子的特点用途及变化。

3、会用几种叶子拼出一幅美丽的图画，以激发学生热爱花草树木的情感。

知道各种叶子的形状及随季节变化的特点。

课前收集各种叶子

一、谈话揭示新课，板书课题

二、读小诗

当叶子星星点点出现在枝头的时候，

它告诉我们，

春天来了！

三、认识各种叶子

1、出示各种叶子

(1) 说说自己收集的是什么树的叶子，是什么形状的。

(2) 用“-----的叶子像-----”练习说话

2、互相欣赏各自带来的叶子

3、说一说：

(1) 这些美丽的叶子在不同的季节里，颜色一样吗？

有许多植物的叶子，到了秋天就会变色，并慢慢落掉，说出这些植物的名字，再画一画。

(2) 还有一些植物，它们的叶子一年四季都是绿色的，说出这些植物的名字，再画一画。

四、巧手制作坊

1、方法：

(1) 把卡纸上的两张个圆盘分别剪下来，并把圆盘上划有斜线的部分挖去。

(2) 根据落叶树木的生长特点，把这些树叶在一年中的颜色变化用彩笔描画出来，剪下，贴在下圆盘的四个圆圈内。

(3) 将上、下圆盘放在垫纸板上，用锥子在圆盘中心处钻孔，然后用揷扣把两圆盘整合在一起。

2、学生动手制作，师指导

五、操作与欣赏

1、用手指在做好圆盘缺口处拨动圆盘，看看一年四季中树叶的变化。

2、同桌比赛：看谁能准确、快速地把四季中树叶的变化找出来。

3、转的快的，说得好的奖励一颗五角星。

4、比一比，谁的星星多。

## 六、携手共享

这么美丽的叶子，能拼出许多漂亮的画面来，下面我们看一看谁的小手最灵巧。

1、用自己收集的叶子剪拼画面

2、作品欣赏。

## 小学研学实践活动开展情况总结篇四

1、通过扮演医生、护士等角色，帮助学生了解医护人员的辛勤劳动，从而唤起学生对他们的理解和尊重。

2、通过扮演小患者角色，帮助学生养成在公共场所使用文明用语的习惯。初步了解患者看病的顺序。增加社会生活小常识。

学生全面、公正、客观地了解医护人员的工作情况

认识到每个人之间要互相理解、互相帮助、互相服务

一、导入。

以小组为单位，根据背景资料，引出学生发现“医院看病是怎样的顺序”。

二、活动过程。

1、想一想。

以小组为单位讨论“开个小小医院应该做哪些准备？”教师要给予学生充分的想象空间，让学生充分利用已有的知识和收集来的信息回答问题。

## 2、玩一玩。

进行体验于实践。设计下面几种情况：

医护人员互相配合得非常好，为抢救患者赢得了时间……

医护人员互相配合不默契，为患者带来不必要的痛苦，……

医护人员态度和蔼、配合默契，但患者却在诊室大喊大叫……

医护人员态度生硬，患者、陪者小心回答着各种问题……

对于以上的各种表演情况，教师要给予充分肯定，因为这些情况在生活中是客观存在的，关键是如何正确看待和处理这些问题，对于表演非常好的组及时表扬和鼓励。

## 3、议一议。

针对学生表演的几种情况，引导他们进行分析、反思于交流，帮助他们正确认识医患之间的关系。

## 三、活动评价。

在评价时要特别关注学生的活动态度、解决问题的能力 and 创造性上。学生还可以自由地交换意见、发表看法。

## 四、活动延伸。

在课下进行，学生可以向周围的人去了解医护人员是怎样工作的，然后进行汇报、交流，并试着练习用体温表测体温。

练习用体温表测体温。

## 小学研学实践活动开展情况总结篇五

1、培养学生的学习兴趣，根据自己的兴趣，积极参与技术实践，大胆设想，勇于创新，强调学生通过研究与实践，构建一种积极、生动、自主、探究、合作的学习方式。

2、培养学生收集信息、整理信息及与人交往的能力。

3、提高语言的组织及表达能力，主动交流，合作交流，增强自信，展示自我，尊重他人。养成合作、分享、积极进取等良好的个性品质。

1、导入：民间艺术是千百年来中国人民智慧的结晶与创造，许多民间艺术杰作，已成为“华夏一绝”被传承和保留下来。

你了解这些民间艺术品吗？

刺绣、竹艺、纸艺、布艺、纺织、陶瓷、泥人等

2、观察书23页，你知道它们的名称吗？

同桌互说，指名交流。

3、你的家乡有哪些民间工艺品呢？（班内有外来同学）

请把你了解到的说出来，与小伙伴一起分享。

教师提前收集皮影作品，挂到教室里面。

师：同学们，你们发现今天的教室与以往有哪些不同啊？

学生回答。

（学生谈感受）

（1）准备策划阶段：包含确定活动主题，选择活动方式，进行活动分工，制订学生活动方案等，主要解决“想了解什么”“怎样去做”的问题。

（2）实践活动阶段：即综合运用各种手段、方法让学生亲历劳动与实践，采访调查，上互联网、上图书馆查阅资料，研究分析等，此阶段可以由一个或多个活动来完成，活动时间跨度可一周或两周甚至更长的时间。

（3）汇报交流阶段：该阶段以成果展示汇报交流为主，在与同学们分享交流的同时，进行分析评价。展示活动可以通过举办成果汇报会，论文答辩会，设立作品展示台，开展技能大比拼，举行擂台赛等形式来汇报交流调查研究的结果，展示活动成果。

如：皮影资料的汇报

师：课前同学们都收集了关于皮影艺术方面的资料，谁愿意把你知道的讲给同学们听？

学生汇报

评语：你觉得他收集的资料怎么样？他的汇报形式怎样？

师：老师也收集了一些皮影艺术作品的图样，就放在每一组的桌面上，你们觉得漂亮嘛？

生：漂亮。

师：是啊，无论是哪一种图案都生动形象惟妙惟肖。

皮影的制作工艺较为复杂，选皮、制皮、过稿（描图样）、剪刻、敷彩、发汗熨平、缀结、完成等有大小18道工序。

## 1画稿

先是画稿，即按人物的不同身份和个性，设计出不同的形象，但这种设计是有一定程式的，如武生饰武生巾，将军为扎巾、元帅戴冲天盔；丞相穿相貂，文官着板吉；男子按年龄分无须、短须和三髯等。

皮影人物的设计往往脸部体现个性、服饰强调共性，所以一个皮影班的皮影人物，常常皮影头像有一、二千个，而皮影身体只有几百个。演出时，根据剧情需要，只要将不同的头像插到不同身份的躯干上即可。皮影班有句行话叫“一个身体七个头”，说的就是这情景。但女性头像一般是不换的，大约是为了线条的秀美和流畅。

## 2材料

皮影的材料采用羊皮或牛皮。去毛、刮挺、去脂，然后钉在木板上拉紧晒干。设计好的画稿便拷贝在这些皮上。一般细皮用于女性或儿童，粗皮用于武将或莽汉。

## 3着色

着色是皮影制作十分体现功力的一步，根据不同的人物和服装施行不同的色彩，一个人物就是一幅工笔重彩的国画。

## 4罩漆

为了颜色不至脱落和增加透明度，画完后的皮影须罩上一层清漆。

## 5缝接

由于皮影人物的制作是肢解完成的，因此最后须将身体各部位用线缝接，并在背后装上翎管，套进竹签棒。依照通常方

式，一个人物只须两根签棒，动作复杂的形体则多达4、5根。据说老辈子的高手，连眼皮也能活动起来。完工后的皮影就可用于演出了。

我国民间艺术是人类文化遗产的重要组成部分。但是，随着时间的推移受各种因素的影响，有些民间艺术已经失传，为了保护这些宝贵的文化遗产，我们要积极行动起来，为振兴民间艺术出点力。

## 小学研学实践活动开展情况总结篇六

教师：小朋友，今天我们跟谁玩电话游戏呢？不是爸爸，也不是妈妈，更不是给叔叔阿姨，而是给你的好朋友小亮打电话。为什么要打电话呢？因为今天是小亮的生日，你要通过电话来表达对好朋友小亮生日快乐的祝愿。请小朋友记住，通话时要热情大方，用礼貌语言，并且语言要简洁明了。讲话时要面带微笑，声音不要过高。不要忘了开头问好，结束说再见。

小朋友，打电话时注意的问题，记住了吗？

学生：（齐）记住了。

教师：好，下面我们来玩打电话的游戏。

## 小学研学实践活动开展情况总结篇七

教师：请王淳小朋友先讲。

学生1：那天，我大舅来电话，找我妈有事，妈妈跟大舅说话后，我对妈妈说：“妈妈，我也跟大舅说几句话好吗？”妈妈把话筒给了我。我拿到话筒放在耳边，就听到大舅的说话声，“你是淳淳吗？”我高兴地说：“是我。”“你要好好学习，取得好成绩，过年我就奖励你。”我说：“我记住了。”

教师：谁还能说一说？

学生2：星期天，我正在做作业，电话铃声响了，是爸爸来电话了。嘱咐我在家听妈妈的话，在学校听老师的话。

学生3：我看见妈妈跟我小姨通电话。妈妈先拨通了号码，然后拿起话筒：“喂，你是秀丽吗？请你有时间到我家来玩吧！”小姨说：“姐姐，下星期天，我一定去。再见！”“再见！”

(踊跃发言的一个接着一个……)

教师：刚才，小朋友们说得很好。那么，打电话应注意什么呢？请你们认真听讲。