

英文经典爱情语录 爱情经典语录之英文版 (汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

英文经典爱情语录篇一

我还在原地，傻傻的等你回来。《第二封》

只要身边有你，无论富贵与否，我都是世上最幸福的人。《第三封》

我，只在做一件事的时候才会想你，那就是呼吸。《第五封》

你说我们只是暂时分开。以后的以后，你却绝口不提过去。《第八封》

不爱我，就别感动我。我很傻，会被你感动。《第十封》

你是否还记得，我们当初一起度过的时光。《第十一封》

有那么一瞬间，我们误以为是一辈子…《第十三封》

别人都说失去了才会懂得珍惜，我很珍惜，可还是失去了你。《第十四封》

我不知道，在没有你的今后，还有谁可以陪我点燃烟花…《第十五封》

我喜欢上你时，却哑哑巴巴地不敢与你说话，躲躲闪闪地不敢正视你…《第十八封》

还没来得及察觉，你口中的永远却已到了尽头…《第三十封》

曾经，你每次过马路都会牵着我的手。现在，你却已不在我身旁…《第三十三封》

那一年，那片海，那首歌，那过去的美好，都是我半夜流泪的借口…《第三十四封》

其实，我知道，你一直对我的好，只是我任性地认为你不会离开我而已……《第三十七封》

你说，每次我难过的时候都会陪在我身边，为什么现在你却没再出现……？《第三十八封》

你不知道，在没有你的日子里，默默想着你就是我心底最幸福的秘密。《第四十封》

英文经典爱情语录篇二

1、我爱的模样你都有，你有的模样我都爱。

2、假如再也碰不到你，祝你早安，午安，晚安。

3、遇见你是命运的安排，而爱上你是我情不自禁。

4、天真岁月不忍欺，青春荒唐不负你。

5、想做这样的人：有充分的自信当配角。可一旦到该发力的时候，全世界都是我的。

6、最适合你的颜色，才是世界上最美的颜色。

7、如果说人的一生就是一次漫长的旅途，则青春是旅途中最美丽的风景，远比在巴黎埃菲尔铁塔下看星星还要浪漫。

8、无论你多么讨厌你的学校，当你离开久了，你还是会想念它。

9、缘分不是人海中两个人的擦身，缘分是不可能的相遇。比如我是空中的鸟，你是林中的豹，只是我们碰巧相爱。

10、爱情不是“都怪你”而是“对不起”，不是“你怎么能”而是“我理解”不是“我愿你能”而是“感谢你能…”

11、爱一个人太深，心会醉；恨一个人太久，心会碎。

12、真想就这样对喜欢的人好，不多想，不求结果，没有目的，不问往后。就这样，顺着时间的脉络，日复一日的温柔下去。

13、最美丽的女人不是她自身，而是她营造的美丽氛围。——严歌苓

14、现在看来，能在旅途中留下记录，是一件多么好的事情。照片，文字，书，还有感情。这些都是时光曾经存在的印。我们的生命，亦是一段看不到终点也无法有归途的长路。

15、面对一块石头，你若把它背在背上，它就会成为一种负担，你若把它垫在脚下，它就成为你进步的阶梯；生命给你一块木头，你可以去选择慢慢腐烂，也可以选择熊熊燃烧。

16、知道生活就是这样，有时浪漫突如其来，像是倾其一生只为这一次相遇；有时功成名就一夜铸成，让人受宠若惊。隐匿在大众的我们多数时光只能逆来顺受，享受机遇给我们的欣喜。

17、很多人总是觉得时间不够用，但又有多少人珍惜眼前的每一分每一秒呢？

18、往事是一道风景，总会在记忆的年华里低吟浅唱，那些曾经身手相牵的过往，那些洒落在岁月中的人生初识，即便隔着光阴的距离，却也会在心底，温暖一生，怀念一生。

19、改变意味着机遇，所以当有变化发生时，你不可错过这样的机遇。

20、心总是在最痛时，复苏；爱总是在最深时，落下帷幕

21、真正属于你的一切，总是姗姗来迟，但也很讲情义：虽然来晚了，可是，来了就不走了。

22、每个人的生活里都有阴影，但若没有这些阴影，又如何能知道我们正站在光里。

23、我们永远都在崇拜着那些闪闪发亮的人。我们永远觉得他们像是神祇一样的存在。他们用强大而无可抗拒的魅力和力量征服着世界。但是我们永远不知道，他们用什么样的代价，去换来了闪亮的人生。

24、能让你走得更高远的便是友善与勤奋，而不是智力。

25、你现在的所作所为将会变成你往后的回忆与谈资。

26、认识一个人靠缘分，了解一个人靠耐心，征服一个人靠智慧，和睦相处靠包容。

27、不要祈祷生活的舒适，祈祷自己变得更坚强。

28、用最少的悔恨面对过去，用最少的浪费面对现在，用最多的梦想面对未来。

29、原来喜欢不可以伪装，原来快乐不可以假装，原来永远和瞬间一样。

30、在真爱面前，不要放弃，哪怕你喜欢的人要求你放弃

英文经典爱情语录篇三

女人如果不性感，就要感性；如果没有感性，就要理性；如果没有理性，就要有自知之明；如果连这个都没有了，她只有不幸。

一个有着优美背影的女人的最佳动作是背身离去——回忆就是这样一种女人。

在这个世界上，只有真正快乐的男人，才能带给女人真正的快乐。

当一个人谁都不爱的时候，他就可以爱上身边的任何一个人。

有谁不曾为那暗恋而痛苦？我们总以为那份痴情很重，很重，是世上最重的重量。有一天，暮然回首，我们才发现，它一直都是很轻，很轻的。我们以为爱的很深，很深，来日岁月，会让你知道，它不过很浅，很浅。最深和最重的爱，必须和时日一起成长。

我总是，追赶，那些黑色的潮水断处的山崖，却忘记了命轮里，一季一季悄悄开放，又悄悄枯萎的，没有来路的葵花。

爱情不是存在于我住的地方，而是存在于我爱的地方。爱情是用全世界所有的名言都无法解释的未知世界。男人可以了解宇宙却不能了解女人，因为男人缺乏那种脑细胞。

人们说，找到了什么样的人就有了什么样的生活，于是不同的选择，就有不同的童话结尾。

在自己面前，应该一直留有一个地方，独自留在那里。然后去爱。不知道是什么，不知道是谁，不知道如何去爱，也不

知道可以爱多久。只是等待一次爱情，也许永远都没有人。可是，这种等待，就是爱情本身。

我知道感情不能拿来比较，但无意中还是习惯用他拥有的来抱怨他所缺少的。

在我们生命中出现的人，一些给我们上课，一些让我们痊愈，有的用来分担分享，有的用来真爱。

你可以用自己不喜欢的方式赚到财富，也可以用自己不相信的药治好疾病，但你无法从自己不爱的人身上获得幸福。

有一个人让我觉得很安心，所以想要依靠他，而另一个人让我觉得很孤单，所以想要拥抱他。

一段不被接受的爱情，需要的不是伤心，而是时间，一段可以用来遗忘的时间。一颗被深深伤了的心，需要的不是同情，而是明白。

所谓的自由，就是自己活着的理由，如果轻易放弃生命，那么在哪里都找不到自由的。

当一个人谁都不爱的时候，他就可以爱上身边的任何一个人。

每个女孩都曾经是一个无泪的天使，当她遇上心爱的男孩时便有了泪，天使落泪，坠落凡间，所以每一个男孩都不能辜负他的女孩，因为她曾经为了你，放弃了整个天堂。

暗恋是不需要对象的，我们不过站在河边，看着自己的倒影自怜，却以为自己正在爱着别人。

不是我们去选择际遇，而是际遇选择我们。当际遇来到，我们能够做的，只是接受这个挑战。不要说机会从来没有出现，它曾经出现过，只是你舍不得放下自己拥有的东西。

男人的爱是俯视而生，而女人的爱是仰视而生。如果爱情像座山，那么男人越往上走可以俯视的女人就越多，而女人越往上走可以仰视的男人就越少。

温暖是奢侈的东西，奢侈到需要用很深的寒冷和疼痛才能体现。

好的爱情是你通过一个人看到整个世界，坏的爱情是你为了一个人舍弃世界。

如果不是你，我现在肯定只能在绝望和恐惧中颤抖，发出痛苦的呻吟。但是因为有了你，我，每天都可以梦想最美丽的离别。因为你拿整个生命来爱我，所以我的心获得了自由。我的生命正在慢慢地离开我，好象沙子从沙漏中流走一样，我听到了那流逝的声音，但只要你还熟睡在我身旁，我就依然笑得出来。

生命最大的恐惧，不过是来自于心底那个不去发现的黑暗，但是灵魂告诉我们，只要还有心跳，就一定有勇气。

这个世界最易碎的就是男人的酒杯，政客的承诺，少女的梦想，钢丝上的爱情，现代社会的善良和高贵的心。

自由不是让你想做什么就做什么，自由是教你不想做什么，就可以不做什么。

我以为呵出一口气，能化作晴天的云，没想到竟在眼角凝结成雨滴。在这个寒冷的冬夜里，爱情像一种奢侈品，让相爱的人更幸福，让落单的人禁不起。

曾经拥有的，不要忘记。不能得到的，更要珍惜。属于自己的，不要放弃。已经失去的，留作回忆。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

英文经典爱情语录篇四

在《提摩太前书》中，圣经揭示了一个钱和罪恶之间的关系，那就是“for the love of money is a root of all kinds of evils”^[1]即：爱财是万恶之根，换句话说，罪恶源自于“爱钱”，即“贪婪”。因为贪财，人就不择手段，走上各式各样的犯罪之路。

5:46 你们若只爱那爱你们的人，你们还有什么赏报呢？税吏不是也这样作吗？

5:47 你们若只问候你们的弟兄，你们做了什么特别的呢？外邦人不是也这样做吗？

5:48 所以你们应当是成全的，如同你们的天父是成全的一样。
」

24:4 耶稣回答说：「你们要谨慎，免得有人欺骗你们，

24:5 因为将有许多人假冒我的名字来说：我就是默西亚；他们要欺骗许多人。

雅歌书全篇都是歌颂爱情的

2. 生命中充满了巧合，两条平行线也会有相交的一天。

3. 有的人注定在一个偶然出现在你的生命里，却要你用一生的时间来将他遗忘。

7. 我们可以在虚幻中紧紧拥抱，却依然在现实中冷漠相对；

可以在虚幻中尽情倾诉，却依然在现实里固守着疏离；

可以在无形的交流中灵犀相通，却依然在现实里互相残忍伤害~~~~~

8. 世界上最遥远的距离不是我站在你面前，你却不知道我爱你
而是明明在乎你，却又装作莫不关心你

9. 最朴实的一句-----我爱你！！！！

2. 生命中充满了巧合，两条平行线也会有相交的一天。

3. 有的人注定在一个偶然出现在你的生命里，却要你用一生的时间来将他遗忘。

7. 我们可以在虚幻中紧紧拥抱，却依然在现实中冷漠相对；

可以在虚幻中尽情倾诉，却依然在现实里固守着疏离；

可以在无形的交流中灵犀相通，却依然在现实里互相残忍伤害~~~~~

8. 世界上最遥远的距离不是我站在你面前，你却不知道我爱你
而是明明在乎你，却又装作莫不关心你

9. 最朴实的一句-----我爱你！！！！

雅各书。 还有诗篇 都有很多的所罗门的歌，是歌中的雅歌。

2 愿他用口与我亲嘴。因你的爱情比酒更美。

3 你的膏油馨香。你的名如同倒出来的香膏，所以众童女都爱你。

雅各书都是啊，1（可拉后裔的训诲诗，又是爱慕歌，交与伶长，调用百合花。）我心里涌出美辞。我论到我为王作的事。我的舌头是快手笔。

2 你比世人更美，在你嘴里满有恩惠。所以神赐福给你，直到永远。

3 大能者阿，愿你腰间佩刀，大有荣耀和威严。

4 为真理，谦卑，公义，赫然坐车前往，无不得胜。你的右手必显明可畏的事。

5 你的箭锋快，射中王敌之心。万民仆倒在你以下。

6 神阿，你的宝座是永永远远的，你的国权是正直的。

7 你喜爱公义，恨恶罪恶。所以神，就是你的神，用喜乐油膏你，胜过膏你的同伴。

8 你的衣服，都有没药沉香肉桂的香气。象牙宫中有丝弦乐器的声音，使你欢喜。

9 有君王的女儿，在你尊贵妇女之中。王后佩戴俄斐金饰，站在你右边。

10 女子阿，你要听，要想，要侧耳而听。不要纪念你的民，

和你的父家。

雅歌书全篇都是歌颂爱情的

2. 生命中充满了巧合，两条平行线也会有相交的一天。

3. 有的人注定在一个偶然出现在你的生命里，却要你用一生的时间来将他遗忘。

7. 我们可以在虚幻中紧紧拥抱，却依然在现实中冷漠相对；

可以在虚幻中尽情倾诉，却依然在现实里固守着疏离；

可以在无形的交流中灵犀相通，却依然在现实里互相残忍伤害~~~~~

8. 世界上最遥远的距离不是我站在你面前，你却不知道我爱你
而是明明在乎你，却又装作莫不关心你

9. 最朴实的一句-----我爱你！！！！

2. 生命中充满了巧合，两条平行线也会有相交的一天。

3. 有的人注定在一个偶然出现在你的生命里，却要你用一生的时间来将他遗忘。

7. 我们可以在虚幻中紧紧拥抱，却依然在现实中冷漠相对；

可以在虚幻中尽情倾诉，却依然在现实里固守着疏离；

可以在无形的交流中灵犀相通，却依然在现实里互相残忍伤害~~~~~

8. 世界上最遥远的距离不是我站在你面前，你却不知道我爱你

而是明明在乎你,却又装作莫不关心你

9. 最朴实的一句-----我爱你!!!!

雅各书。 还有诗篇 都有很多的所罗门的歌,是歌中的雅歌。

2 愿他用口与我亲嘴。因你的爱情比酒更美。

3 你的膏油馨香。你的名如同倒出来的香膏,所以众童女都爱你。

雅各书都是啊, 1 (可拉后裔的训诲诗,又是爱慕歌,交与伶长,调用百合花。)我心里涌出美辞。我论到我为王作的事。我的舌头是快手笔。

2 你比世人更美,在你嘴里满有恩惠。所以神赐福给你,直到永远。

3 大能者阿,愿你腰间佩刀,大有荣耀和威严。

4 为真理,谦卑,公义,赫然坐车前往,无不得胜。你的右手必显明可畏的事。

5 你的箭锋快,射中王敌之心。万民仆倒在你以下。

6 神阿,你的宝座是永永远远的,你的国权是正直的。

7 你喜爱公义,恨恶罪恶。所以神,就是你的神,用喜乐油膏你,胜过膏你的同伴。

8 你的衣服,都有没药沉香肉桂的香气。象牙宫中有丝弦乐器的声音,使你欢喜。

9 有君王的女儿,在你尊贵妇女之中。王后佩戴俄斐金饰,站在你右边。

10 女子阿，你要听，要想，要侧耳而听。不要记念你的民，和你的父家。

英文经典爱情语录篇五

其实很多事情我都懂，但我却下意识的逃避。。因为我爱你，仅此而已。《第四十七封》

曾经你我一起走过的小巷，现在只有我在这里傻站着回忆…
《第四十八封》

夜晚想我时，就抬头看看那天空中最亮的星星。也许、我也恰好抬头…《第五十封》

你说，祝我幸福。你有没想过，离开你以后的我，并没有幸福可言？《第五十二封》