

# 最新教案心得体会 班主任的培训心得体会教案(通用10篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 教案心得体会篇一

在培训的成果分享中，年青的xx老师也解读了何为归属感，所谓归属感——班级角度看就是班级给孩子们的安全感、依赖感、幸福感。我想，让学生有归属感，应该从以下几方面去做：

一、信任学生。信任学生，热爱学生就要充分信任每一个孩子，不管他们平时表现怎样样，即使有不少毛病和缺点，上课有多么调皮，作为班主任的我们都应要相信他们，鼓励他们，为他们带给法杖的机会，从而增强他们的自信心。

教师就应充分尊重他们的愿望，保护好他们的自尊心，用孩子乐于理解的方式激发其上进心，以满足学生自尊的需要。用孩子们喜欢的方式教育他们做人的道理。让学生参与班级的管理，也是尊重他们的表现，在实践中锻炼成长，培养他们的学习兴趣，教孩子学会感恩。教育他们勇于承担过错，做一个诚实的人，并知错改错。

三、以心灵赢得心灵，用人格塑造人格，正如方局长题目所说《一个好的班群众，一定不是“管”出来的》。教师要以心灵赢得心灵，用人格塑造人格。作为一个对学生教育的身体力行的教育者，以心灵赢得心灵，首先要求教师有爱心与童心。

爱，不是万能的，但是对于教育工作者来说，缺乏教师对学生的爱是万万不能的。教师的爱如何播洒在孩子的心中，则需要教师们拥有一颗童心，特别是我们小学老师更应该具有一颗爱学生的童心，寓教于乐，这样才能走进孩子的情感世界。

四、让班级“活”起来。让学生做一个快乐的人，首先要看班主任是否做好了表率，“活”起来了没有。由于班主任的精神面貌对学生具有强烈的示范作用，因而要求班主任提高自身素质，要乐观、活泼开朗、充满朝气。班主任的“活”才能带动整个班“活”起来。因为在潜移默化中班主任的思想行为已经深深影响着学生。

教育要有爱心更要有耐心，班主任教育学生不仅仅是技术，更是一门艺术。我们要用真心、动真情、做真行做好班主任工作。真正把自我塑造成一个有魅力的人，一个新型魅力班主任，才能让学生把学校当成“家”，心中才有归属感。

## 教案心得体会篇二

作为一名教师，教案是我们每天备课的必备之物，它是我们教学的基石。正是因为教案的重要性，我时常反思自己的教案，总结教学中的得失和经验，以提高我的教学效果。在这篇文章中，我将分享我在编写、使用教案中的心得和体会。

### 第二段：编写教案的体会

编写教案是我们备课的重要组成部分，也是提高教学质量的关键。在我的教学过程中，我认为编写教案要注意以下三个方面：

首先，要针对教学对象指导内容的难易程度，编排教学内容。不同的学生对同一门课程的认知程度不尽相同，因此教师在编写教案时要根据学生的特点，将内容分布到不同的行程计

划中。

其次，教案要有独立地步骤，包括情景导入、体验演练、知识总结和学习过程分析等。这样做便于教学过程的控制，使学生能够有目的地学习，更好地掌握知识和技能。

最后，在编写教案时一定要注意课程内容的整合性和时效性。在学生的学习中，需要不断的体验更新，以适应不断变化的知识结构和社会需求。

### 第三段：使用教案的体会

教案的编写完成所后，就该使用教案去教学。如何使用教案，同样很重要。我的使用教案的体会如下：

首先，教师要熟悉自己的教案。在上课前，我会认真阅读教案，熟悉教案所涉及的知识点、教学方法和策略。

其次，要按照教案的预定计划，尽量严格地落实教学过程的步骤。对于充分发挥学生的主动性，我会多采用思考题的形式，考察他们对于课程的掌握程度。

最后，在教学当中，教师要注意课堂互动，积极引导学生的学习，注意营造轻松而又严谨的教学氛围，让学生有着更深的体验。

### 第四段：反思总结

教案的使用之后，要深思熟虑，及时反思，剖析教学过程中的得失。在这个过程中，我们会带入自身对于教学的观察和体验，进一步优化教学过程。

### 最后一段：结语

教学职业需要不断学习的追求而存在。我们能够不断地总结

反思而不断创新的方法，最终将使我们成为更优秀的教师。教案是我们教学的指南，在编写使用和总结的过程中，教师会得到更充分的体验和经历。

## 教案心得体会篇三

通过此次培训，让我认识到了班主任工作错中复杂，千头万绪。要想当好班主任，不仅要有一定的理论水准，而且还要有一定的教学经验。教师要依据不同的案例进行不同的处理。经过这段时间的学习和检验自己在班主任工作中的经验。有不足，也有一定的优点，现总结如下：

意识到教师不能随便占用学生的时间。

1、我们学校是农村的一所中心小学，学生放学回家，基本上都不复习。为了弥补这个缺陷，我就让学生每天早晨提前20分钟到校自习。但大部分时间都是班干部给本班学生上自习，读书，听写词语，出数学题给其他学生做等。听了“学生迟到，你该如何处理”这个课题专家的建议，我才明白了教师不能随意去占用学生的时间，教师客观上挤占了学生的休息与睡眠时间，不利于学生身心的良性发展。过分占用学生的自习时间是与素质教育格格不入的。教师要让学生对所学知识有一个咀嚼、消化和吸收的时间可空间。让学生有一个轻松的学习环境，无论是对学生的身体还是心理，都大有裨益。

2、认识到教师对学生的心理辅导必不可少。

不管是优等生，还是后进生。心理在一定程度上都有问题，班主任教师应对不同的个体对其心理辅导。尤其是优等生，自己认为自己学习好都是自己努力的结果，与教师无多大的关系，容易滋生骄傲的情绪。教师应对学生的心理进行辅导。让他明白个人的力量是有限的，集体的力量是无限的。用一句谚语说：“众人拾柴火焰高。”

3、明白了教师不能抢功，要考虑学生在学习上的主观努力，应多表扬学生。

以往，有人称赞自己教得好，心理美滋滋的，认为自己还不错。殊不知这种美滋滋是学生的刻苦努力给予的。学生的成绩是他们主观努力的结果，而忽略了对学生的表扬。在此次培训中，听了各优秀班主任的培训，我才意识到这一点。

4、关注学生安全，要做到“王大妈的裹脚布，又臭又长。”不要怕罗嗦，安全是第一。

学生的安全工作是学校工作中的重中之重，班主任教师要对学生各种安全知识教育，要做到时时讲。其次，教师也要根据实际情况进行不同个案的处理。如：一位语文教师上课前发现本班两个学生疯打，这位教师就罚两位学生在走廊上做作业，结果两位学生继续疯打，导致另一个学生的眼睛被另一个学生打伤了。追究下来，这位教师是有很大的责任的。所以，教师要正确处理学生之间所发生的关系。

总之，通过此次培训，我会在工作中扬长避短，吸取好的经验，弥补自己工作的不足。由于，自己所在的学校无网络，只有城里的家里有，所以时间上不足。但以后我会更加努力的。

## 教案心得体会篇四

作为一名教师，教案制作是日常教学非常重要的一环节。我个人在过去的几年中，紧紧地把教案制作作为一件非常严肃的事情。在日常的教学工作中，我也得到了很多好的心得体会，今天我就来分享一下我的教案制作心得体会。

第一段：提高教案质量的重要性

首先，我认为，教案制作的过程不仅是一件具体的工作，而

且更是一种创新和思考的过程。教案的质量高低直接影响到教学的质量，因此制作好的教案是保证教学质量的前提。好的教案不仅能够帮助学生更好地理解学习内容，还能让学生更加感受到学习的兴趣和激情。

## 第二段：教案制作流程分析

制作好的教案首先要有一定的依据和流程，在这里我为大家简单地介绍一下我的教案制作流程：

1. 确认学科教学目标，明确教学内容。
2. 对学生进行分析，了解学生的特点和需求。
3. 根据课程教学标准和各种资源，收集相关信息。
4. 设计教学步骤和教学资源。
5. 对教学效果进行反思和评估，进一步优化教学内容和教学方法。

## 第三段：教案制作需要注意的几个方面

在教案制作过程中，还需要注意以下几个方面：

1. 确保教学内容符合学生的认知水平。
2. 设计好不同类型学生的教学内容。
3. 确保教学内容与学生的生活和实际经验联系紧密。
4. 设计生动有趣的教学活动，可以提高学生的学习效率。
5. 教学内容的细节设计，可以让学生形成良好的学习习惯。

## 第四段：教案制作技巧

每个教师可能都有自己的教学方式，但是在教案制作的过程中，我们也可以融入一些教学技巧来提高教学质量。以下是一些我个人总结的教案制作技巧：

1. 确定学科目标和任务目标。
2. 根据学生特点和需求，设计课程主题和教学方式。
3. 教学方法灵活多样，教师应该能够合理选择教学方式。
4. 适当引入多媒体教学，用图像和声音来增强学生的兴趣。
5. 教学效果评估和反馈，促进学生的学习成果。

## 第五段：总结

教案制作是一项需要不断改进和提高的工作。教师应该根据自己的教学经验来总结出自己的教学经验，加强学科知识的学习，不断地激发学生的兴趣和探索精神，才能够制作出更好的教案，从而更好地实现教学目标。相信在今后的教学工作中，我们会有更多的收获。

## 教案心得体会篇五

在湖北大学经历了五天紧张而又愉快的培训学习，认真聆听了十位班主任教育工作专家的精彩讲座，犹如在品味一顿又一顿营养大餐。这次培训让我得以与众多经验丰富、造诣高深的专家和同行零距离接触，作为来自农村的班主任教师的我能有这样的充电机会由衷地感到幸福。从专家所讲的案例和阐述的理论中，让我接触并感悟到很多先进的科学的教育理念，学到了很多科学的班级管理方法，深刻地认识到班主任工作的使命和肩负的责任，也认识到要做好班主任工作是

很不容易的，需要很强的专业技能和职业素养。通过培训，我感悟很深。

一、正确认识班主任工作的意义、使命和责任，是班主任成长的前提

叶圣陶先生曾说过，教育是农业，而不是工业。对学生培养不能像工厂的流水线上生产一样的产品。教育像农业，是说播下一粒种子，让它在水份、阳光、土壤的环境作用下自由的生长。学校教育工作者就是创造环境的人，是让学生能自由健康成长的人。作为班主任，要用心用情打造一个幸福的班集体，让它水分充裕，阳光充足，土壤肥沃。班主任应是学生健康成长的引路人和守护者，是学生成长道路上的一个标杆，要用正确的人生态度和价值观念引导学生，为学生的幸福人生奠基。

二、勤奋学习，积极研究，乐于反思，是班主任成长的保证

1、学习先进的、科学的教育理念和管理理念

班主任要用先进的、科学的教育理念和管理理念指导班主任工作，打造一个和谐幸福的班集体，使之成为学生健康成长的摇篮。先进的、科学的教育理念和管理理念应当成为班主任从事班主任工作毕生的追求。一个没有理念的班主任是不可能做好班主任工作的。

2、学习班级管理方法和班主任的工作方法，努力提升自己的专业素养和专业技能

3、积极研究，乐于反思，增长教育智慧

班主任当前遇到的最大的尴尬不是理论的匮乏，而是具有操作价值的方法技巧和教育智慧的匮乏。所以，班主任要在工作中发现问题，积极开展研究，积极反思， 以提升自己的工

作能力，增长自己的教育智慧。

三、善于和学生交往沟通，在交往中了解学生，认识学生，是班主任成长的重要技能

班主任，要学会和处于“叛逆期”与“风暴期”的初中生交往，学会走进他们的心灵空间，用广阔的胸怀接纳包容他们的缺点，给予他们最深度的关怀和关爱，用心去了解他们，认识他们，与他们真诚沟通。若能做到这些，那么和学生的交往就会如鱼得水，游刃有余，就会体验交往的轻松，交往的愉快，交往的幸福。和学生关系融洽了，那么，班主任对学生的教育才最有效。所以，作为一位班主任，要懂得和学生交往沟通的重要性和必要性。

班主任工作平凡的，琐碎的，但也是丰富的，快乐的。艺术的。因为我们培养的是希望和未来，让我们用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希冀放飞理想，默默耕耘，用爱用心用智慧打造一个温馨的班集体，成就学生的美好未来，同时也是为了成就自己幸福的人生。

## 教案心得体会篇六

教案展示是教师们交流教学方法和经验的重要机会，也是教师们提高教学水平和专业能力的重要途径。最近，我参加了一次教案展示，深感受益匪浅。在这次展示中，我不仅学到了许多新的教学理念和方法，而且也有了一些深刻的启发，对于如何设计和展示一份优秀的教案有了更深刻的理解。本文将从准备、设计、呈现和反思四个方面，分享我在教案展示中所得到的心得体会。

### 第二段：准备

在正式展示之前，准备工作是非常重要的。首先，我仔细阅读了展示教案的要求和标准，了解了评判的关键点。然后，

我进行了大量的资料搜集和整理，确保教案的内容准确、完整，并且符合教学大纲和学生的实际需求。此外，我还进行了多次练习和修改，确保自己熟悉教案的内容，并能够清晰地表达和演示。通过这样的准备，我在展示中能够自信地阐述教案的核心思想和教学目标。

### 第三段：设计

教案的设计是整个展示过程的核心。在设计教案时，我注重将学生的学习需求和兴趣纳入考虑，以确保教学内容和教学方式的有效性和可行性。我清楚地表述了教学目标和教学重点，并通过具体的教学活动和教具的设计，帮助学生主动参与、积极思考和互动交流。在展示时，我注重通过图片、视频、实物等多种形式的呈现，使教案更加生动有趣，激发学生的学习兴趣。

### 第四段：呈现

在展示过程中，我注重与观众的互动交流。我以饶有兴致和自信的姿态，清晰地阐述了教案的核心思想和教学脉络，同时注重与观众进行沟通 and 互动。我采用了多种方式，如提问、小组讨论等，激发观众的思考和参与，使展示变得更加生动和有趣。此外，我还充分展示了教学资源 and 实际教学中的效果，使观众更加直观地感受到教案的实用性和可操作性。

### 第五段：反思

在展示结束后，我对整个过程进行了反思和总结。我认为在教案设计方面，我还需要更加注重学生的特点和需求，进一步精心设计教学内容和教学方式，以使教学更加贴近学生的实际需求。此外，在教学活动的选择、时间的掌握和展示技巧的运用等方面，我也需要进一步提高和完善。通过这次展示，我明确了自己的不足之处，并下定决心在今后的教学中不断改进和创新，提高自己的教学水平。

## 总结

教案展示是教师们交流教学经验和方法的重要平台，也是提高教师教学水平的重要途径。通过准备、设计、呈现和反思等环节，我在教案展示中受益匪浅。我深刻认识到，教案的设计需要贴近学生的实际需求，注重教学内容和教学方式的有效性；在展示过程中，与观众的互动交流，以及注重教学资源 and 实际教学效果的展示，都是非常重要的。通过这次展示，我不仅提高了自己的教学理念和方法，也为今后的教学实践指明了方向。我相信，通过不断地反思和修改，我将能够设计和展示出更加优秀的教案，提高自己的教学质量。

## 教案心得体会篇七

热爱学生，还表现在班主任对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。下面本站的小编给大家整合几篇关于班主任的培训心得范文！

在培训的成果分享中，年青的xx老师也解读了何为归属感，所谓归属感——班级角度看就是班级给孩子们的安全感、依赖感、幸福感。我想，让学生有归属感，应该从以下几方面去做：

一、信任学生。信任学生，热爱学生就要充分信任每一个孩子，不管他们平时表现怎样样，即使有不少毛病和缺点，上课有多么调皮，作为班主任的我们都应要相信他们，鼓励他们，为他们带给法杖的机会，从而增强他们的自信心。

教师就应充分尊重他们的愿望，保护好他们的自尊心，用孩子乐于理解的方式激发其上进心，以满足学生自尊的需要。用孩子们喜欢的方式教育他们做人的道理。让学生参与班级的

管理，也是尊重他们的表现，在实践中锻炼成长，培养他们的学习兴趣，教孩子学会感恩。教育他们勇于承担过错，做一个诚实的人，并知错改错。

三、以心灵赢得心灵，用人格塑造人格，正如方局长题目所说《一个好的班集体，一定不是“管”出来的》。教师要以心灵赢得心灵，用人格塑造人格。作为一个对学生教育的身体力行的教育者，以心灵赢得心灵，首先要求教师有爱心与童心。爱，不是万能的，但是对于教育工作者来说，缺乏教师对学生的爱是万万不能的。教师的爱如何播洒在孩子的心中，则需要教师们拥有一颗童心，特别是我们小学老师更应该具有一颗爱学生的童心，寓教于乐，这样才能走进孩子的情感世界。

四、让班级“活”起来。让学生做一个快乐的人，首先要看班主任是否做好了表率，“活”起来了没有。由于班主任的精神面貌对学生具有强烈的示范作用，因而要求班主任提高自身素质，要乐观、活泼开朗、充满朝气。班主任的“活”才能带动整个班“活”起来。因为在潜移默化中班主任的思想行为已经深深影响着学生。

教育要有爱心更要有耐心，班主任教育学生不仅仅是技术，更是一门艺术。我们要用真心、动真情、做真行做好班主任工作。真正把自我塑造成一个有魅力的人，一个新型魅力班主任，才能让学生把学校当成“家”，心中才有归属感。

为提高身处教育一线的班主任教师对新时代教育理论的实际掌握和应用水平，区教育局在区教师进修学校组织了一次面向全体班主任教师的教育教学理论知识培训，这次班主任培训内容丰富，形式新颖，在培训中由优秀班主任、教育专家向我们详细介绍了自己在工作中积累的独具风格的工作经验和切实有效的具体措施，使我受益良多。现将自己的心得体会总结如下：

我体会到做好班主任工作首先要突出一个“爱”。即热爱教育事业，热爱教师职业，热爱教书工作，热爱自己从教的学校，热爱班主任这个岗位，热爱自己所教的每一位学生。要具备“捧着一颗心来，不带半根草去”的高尚道德情操。没有爱的教育是死亡的教育，不能培养爱的教育是失败的教育。这一教育名言告诉我们，爱是教育的生命，是教育的催化剂、润滑剂和粘合剂。素质教育对每一位教师提出了更高的要求，那就是必须全面地爱学生。一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生。这要求每一位教师捧着一颗爱心，用爱去浇灌每一棵幼苗，为每一个学生的健康成长去付出所有的努力。

班主任的工作，是辛勤，是细心，是脚踏实地、勤勤恳恳的老黄牛精神。作为教师，尤其是班主任，要用很长时间，用心灵来认识学生，支持和赏识学生，努力与学生心灵产生共鸣，用理解打开学生的心灵。“勤”字要体现在工作的每一个细节，应做到腿勤、眼勤、嘴勤。其次要做到一个“细”。学生出了问题，切忌主观武断，简单粗暴，处理问题要言之有据，言之有理，晓之以情，达到和风细雨润物无声的效果，使动机和效果，手段和目标有机地统一起来。教育的核心和灵魂是育人，要体现以人为本的教育理念。班主任要特别关注学生的心理动向，尊重学生的个性差异，尊重学生作为独立个体存在的现实，努力做学生的良师益友，努力处理好自身与他人的人际关系，主动帮助他人，用健康的身心去影响学生，协调好来自各方面的关系，严以律己，宽以待人，尽量为自己和周围的人创造一个合适的空间。师爱如阳光，学生的心理渴望老师的爱，教师的使命在于发现、唤醒、引导。让我们把阳光播洒在别人心田，让生命的阳光照亮教育的每一个角落。我知道：感激不仅来自学生对老师的尊敬和爱戴，而且也来自于一份真诚的信赖，老师的教诲，渴望得到学生的尊重，但更要珍视学生的这份尊重，这样才能了解学生、走进学生，从而充满热情和真爱来面对伟大的事业。

教育是心灵的交流，是心灵的建设。著名教育家魏书生说过：教师应具备进入学生心灵世界的本领。育人先要育心，只有

走进孩子心灵世界的教育，才能引起孩子心灵深处的共鸣。用心灵去赢得心灵，用爱去交换爱，用真情赢得真情听了之后让我很受启发，记得有一句名言叫“蹲下来看孩子”，我们老师就应该蹲下来与孩子保持一样的高度，以孩子的眼光看问题、看世界，这样才能真正尊重孩子、理解孩子，也就只有在这样的前提下，我们才更有心去主动地创造更充裕的时间和空间去了解、剖析、关爱孩子，为孩子提供最适合的教育。

除此做好班主任工作，还要把握一个“严”字。班主任对学生不仅要给予关心、爱护、帮助、鞭策、指点、引导等使关系融洽、和睦，还要对学生从严要求，从严管理，从严衡量，使师生之间有一定距离。只有做到严宽适度，严爱统一，才能有效地培养学生良好的思想品质，行为习惯，常言道：“严师出高徒”班主任在教学中把握好了严的尺度，才能培养出合格的人。做好班主任工作，要讲究一个“法”。管理上要有法，处理问题要得法，遇到问题要积极地想办法。并且做好班主任工作也要注重一个“学”要做好新时期的班级管理工作，作一个合格的班主任必须努力去学，不断提高自身管理水平和能力。要向书本学习新的教育思想理论；要向同行学习，同他们切磋、交流，取长补短；要干中学，学中干，现代社会日新月异，班主任工作不断会有新的内容，也会随时产生新的问题，作为班主任就应在工作中不断地学习，在总结经验教训的基础上，不断地改进完善，以适应工作的需要和提高工作效率与质量。做好班主任工作，最后要归结为一个“心”字。即工作要热心，对学生要有爱心，发现问题要细心，处理问题要精心，思想工作要耐心，做事情要用心。

本人很荣幸于上周前往xx师范参加了xx市举办的小学班主任培训，首先感谢学校领导给我这样的学习机会。此次培训为期五天。在培训期间，我认真听取了来自福建广播大学，教育学院等的专家，老师们关于班主任工作的讲座。讲座从法律，心理，德育，艺术等方面分别对班主任工作进行科学分

析，告诉我们作为班主任该如何科学有效地开展工作。本次培训，让我对班主任工作有了深刻的认识和理解。

从我国教育历史上的第一位班主任“孔子”开始，这个世上最小的主任诞生了，同时他也肩负着历史长期深远的任务。可以说孔子是位成功伟大的班主任。不同的时期，对班主任工作有着不同的要求。在21世纪的今天，随着社会对培养人的要求的改变，更迫切地向班主任提出了更高的时代要求。我想，作为新时代的班主任，我做到如下几点：

## 一. 塑造富有个性的魅力形象

随着各种魅力形象的展示，如魅力城镇，魅力大使等。班主任也应该具有其独特的魅力，成为教育战线上的魅力形象大使。这样在日常评选活动中才能吸引着班级里那群挑剔的小评委们。

## 二. 营造富有特色的魅力班级

魅力班级应该是有个性的，独特的，独一无二。一个好的班级评判标准，不在成绩的高低，名利的多少。魅力班级则应该是能让学生快乐成长的园地，在这个班级中，老师，学生都应该感到幸福，快乐。作为班主任，担任着如何营造宽松和谐的班级氛围的任务。掌握一个有魅力班主任的基本要素，就能把握好魅力班级营造的诀窍。邱孝感老师说“教会学生拍手，举手，握手”。魅力班级应该时刻充满歌声，掌声和笑声。比如；不同节奏的鼓掌等。掌声折射的是人的心声，它能从不同角度去影响着每一个学生。此外，还应该关注每一个学生，尤其是潜能生，鼓励其举手，善于观察，用其所长补其所短。再者，告诉学生握手能广交朋友，培养其团队合作精神。一个魅力班级的文化建设是重中之重。教会学生设计“家”，让班级拥有家的温馨。开展丰富多彩的班级活动，引导班级中的每个成员都来为这个大家庭出谋献策，培养班级主人翁意识。集集体的力量，共同开创独特的魅力班级。

### 三、创造和谐团结的魅力群体

蔡元培先生说过，“欲知明日之社会，且看今日之校园”。学校是培养人，发展人的地方。作为21世纪的小学班主任，应该能够置身于团结和谐的魅力工作群体中，让自己与他人快乐成长。

魅力群体指的是魅力学生，魅力教师，和魅力家长。首先作为班主任，要深谙社交之道。学会交往：正确处理与学生的关系。蹲下来看学生，不是一味地严厉训斥学生，要懂得关注学生的需求，了解学生的心理，尊重学生的愿望与尊严。培训中，有位老师在交流时说过：他的学生对他说道“老师，虽然我们平时不把您放在眼里，但我们已把您记在心里。”我想这位老师与学生的相处是成功的，他放下高高在上的形象，与学生平等交流，打成一片。他已经深深抓住学生的心了。

教师无法选择学生，但是我们可以选择教育方式。把平凡的事务转化为精彩，把烦恼的事情转化为快乐。除此而外，我们还要正确处理好与班科任老师的关系，处理好与家长的关系。对学生的教育，单靠我们班主任是不够的，我们也要有团队精神，处理好与同事，任课老师在工作上生活上的关系，有益于更愉悦的工作。随着家长教育意识的提高，我们应该利用家长这个群体，让他们配合我们一起来培养教育学生。让家长，老师，学生明白：除了传道授业解惑外，重要的教会学生学会在社会中生存。“成人比成功更重要，成长比成绩更重要，付出比结果更重要”。

班主任工作琐碎的，但意义却很重大。新的时代向我们提出了新的要求，新课程向我们提出了新的理念。我们要用真心、动真情、做真行做好班主任工作。真正把自己塑造成一个有魅力的人，一个新型魅力班主任。

雨果先生曾经说过这样一句话：“花的事业是尊贵的，果实

的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”我很喜欢□xx月我有幸参加了中小学德育创新与班主任队伍建设高级研修班，更觉得这句话有道理。虽然会议只有短短的两天时间，但收获颇丰。各位教育专家从班主任工作理念到方法和策略，从学生心理健康指导到教育法律和校园安全，从不同的角度诠释了该如何做一个优秀的班主任，使我从理论上感受到了在当今教育形势下如何做一名合格的班主任！

就像专家讲座里告诉我们的那样：一个智慧的班主任首先应该是一个快乐的人，能站在学生的角度看问题，多了解学生，爱学生，让每一个学生都生活在希望之中；应该要有自己的魅力；应该善用激励方式；应该为学生营造一个好的学习氛围等等。心理学家布鲁纳说：“人的灵魂深处都有一个根深蒂固的需要，那就是希望感到自己是一个发现者、研究者和探索者。”优秀班主任们对学生的爱远远胜于我们，听了他们的报告，看到了自己工作的不足，今后在工作中要从小事做起，教育学生讲究方法，注重策略，下面我就这几点谈谈感受。

一、班主任要做要做一个快乐的人。要有四心：“童心、爱心、责任心和公正心”

“班主任一定要做一个快乐的人。”这是全国优秀班主任钟竺在会上说的，我很喜欢这句话。作为班主任，要用自己满腔的爱去关心，去尊重每一个学生，耐心细致地去指导每个学生，才能做到对学生的关心，体现出班主任的责任心，学生才能养成良好的学习习惯，得到良好的教育。“育人先育心”，感人心者，莫先乎于情。教师要爱自己的职业，首先要有一颗爱心，有一颗爱学生的心。通过学习，使我明白做作为一名教师，只要爱学生，就一定会创造出奇迹。一个感情贫乏、冷若冰霜的教师给学生的印象常是严肃、可畏而不可亲的，学生难以产生敬仰之情，更不敢向其敞开心扉倾吐自己的衷肠，自然难以达到心理指导与教育目的，那么什么是爱学生呢？爱就是尊重学生，重意味着信任、理解、宽容和接

纳，充分地重视和欣赏每一个学生，耐心地倾听他的意见，接纳他的感受，包容他的缺点，分享他的喜悦……我深深地知道，一名好班主任、一名好教师，既是知识的塑像，更是爱的化身，只有接近学生，用爱去感召学生，才能教育好学生。因此，教师只有把爱的种子播撒在学生的心田，以学生的要求作为爱的起点，才能在学生的内心世界培养出爱的感情，并使之升华。

## 二、班主任应提高自身素质，具有独特的魅力形象

班主任的一言一行，对学生都会产生巨大的影响，所以，新时期的班主任应对教育对象实施影响的同时，不断地完善自己。必须不断地学习有关知识，在实践中总结经验，提高自身素质，才能严于律己，以身作则，在学生中树立一个实实在在的榜样。班主任应该具有其独特的魅力，成为教育战线上的魅力形象大使。经常会听到：什么样的班主任就会带出什么样的班级。一个班级能否“活”起来，首先要看班主任是否做好了表率，“活”起来了没有。由于班主任的精神面貌对学生具有强烈的示范作用，因而要求班主任要乐观、活泼开朗、充满朝气。在学生面前要做到精神振作、情绪高昂、用语幽默、态度和蔼、风度从容、姿态洒脱。班主任的“活”才能带动整个班“活”起来。我平时对学生要求严格，上自习保持安静，上课不迟到……下课后和学生们一起运动、聊天，和学生们拉近距离，彼此了解，让他们对我有好感，信任我。对有些学生要鼓励，有些学生要严格要求，有些学生要真诚关心……因为在潜移默化中班主任的思想行为已经深深影响着学生。新课程要求我们老师，尤其是班主任老师，更要塑造新的形象。为人师表为首位：班主任的德才学识、情感人格、言行举止等都会给学生留下深远的影响。

当然班主任的素质不是与生俱来的，而是在长期的教育实践中进行修养与锻炼形成的，我们可以通过各种途径来提升自己。首先，我认为最重要的是要坚持以身作则，班主任要求学生做到的，自己首先要做到，在教育改革中以自己的模范

行为带动学生、培养学生;其次是要继续努力学习, 现在的学生视野开阔, 思路敏捷, 遇到问题总是穷追不舍, 教师只用简单说教去规范学生, 学生是不买账的, 更何况现在提倡新的教育观。以德为先, 以爱为本, 以理服人, 把自由与民主之风真正带入我们的班级, 把尊重与关爱毫无保留地带给我们的学生。所谓“学高为师, 身正为范”, 体现师德的魅力。班主任在处理问题, 就是在管理班级时, 或许一句温暖的话语就能鼓起孩子前进的风帆, 或许教师一个善意的眼神就能指出孩子改进的方向, 或许教师一种倾听的姿态就能获得孩子倾诉的渴望, 或许教师一次轻柔的抚摸就能安慰孩子受挫的心灵。因此, 要解决班主任所面临的困惑, 跟上时代前进的步伐, 班主任必须学习, 树立自身形象, 赢得学生的信任和尊敬。再次是要勇于大胆创新, 善于总结。

### 三、班主任应善于激励学生

苏霍姆林斯基曾经说过: “教育艺术的顶峰—师生间心灵交往的和谐境界。” 与学生交往, 要讲究艺术, 要学会倾听, 与学生在一起活动, 以倾听为前提, 与学生的谈话更加有利于班主任工作的开展;听了讲座后, 让我更深刻地认识到赏识教育对于班主任工作的重要, “数子一过, 不如奖其一功。”

林格也曾说: “人的根本在心灵, 教育应回归心灵的深处。” 心理学研究也表明, 每个人的心灵深处最渴望得到别人的肯定。所以我们要贯彻奖励为主, 惩罚为辅的正面教育原则, 如果一个班级受到表扬多, 则这个班级学生思想品德、纪律、成绩就会越来越好, 因为表扬使学生扬长避短, 促使他们不断进步, 相反如果一个班级经常受到批评, 便会失去信心, 就会使他们自暴自弃, 很难进步。有句话说: 你的教鞭下有瓦特;你的冷眼下有牛顿;你的讥笑中有爱迪生。因此, 在教育学生中少批评、惩罚, 多去发现学生的“闪光点”, 给予肯定和鼓励。另外, 集体性的奖励要多应用, 心理学研究表明: 人们都希望自己能置身在一个优秀组织, 并且希望

成为这个组织的优秀分子。集体性奖励不但能够激发学生的集体荣誉感，强化学生的集体意识，而且能教育和影响每一位学生。有位教育家讲过：“教育了集体，团结了集体，加强了集体以后，集体自身就能够成为很大的教育力量。”所以一个优秀的班集体就能激励学生，使他们不断争取一个又一个的成功。

学生最关心的是教师对他的看法，最大的愿望是得到教师的关心和爱护，尤其是面对问题学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地去赞赏他们、鼓励他们，那么你会发现，学生个个都是那么可爱、那么优秀。教育学生首先要学会“生活上知足常乐，同学之间助人为乐，学习上自得其乐，身体健康快乐”，从而树立学生正确的人生观。

#### 四、班主任应营造宽松和谐的魅力班级

班级应该是有个性的，独特的。一个好的班级评判标准，不光在成绩的高低，名利的多少上，更应该是看在这个快乐成长的园地里，老师，学生是不是都感到幸福，快乐。作为班主任，担任着如何营造宽松和谐的班级氛围的任务。一个魅力班级的文化建设是重中之重。教会学生设计“家”，让班级拥有家的温馨。开展丰富多彩的班级活动，引导班级中的每个成员都来为这个大家庭出谋献策，培养班级主人翁意识。集集体的力量，科学管理班级，共同开创宽松和谐的魅力班级。

教师无法选择学生，但是我们可以选择教育方式。把平凡的事务转化为精彩，把烦恼的事情转化为快乐。除此而外，我们还要正确处理好与班科任老师的关系，处理好与家长的关系。对学生的教育，单靠我们班主任是不够的，我们也要有团队精神，处理好与同事，任课老师在工作上生活上的关系，有益于更愉悦的工作。随着家长教育意识的提高，我们应该利用家长这个群体，让他们配合我们一起来培养教育学生。让家长，老师，学生明白：除了传道授业解惑外，重要的教

会学生学会在社会中生存。“成人比成功更重要，成长比成绩更重要，付出比结果更重要”。

有人说：“不变的老师，流水的学生。”走过了多年的教学生涯，我要说：“老师也要变，老师和学生一起成长才是真正的教学相长。”让我们用心思考，用心感悟。让教育智慧升华，炼就一双慧眼，发现学生“那一点点光。”总会有那一瞬间，一颗流星、一点流萤，在广袤的夜空，都是亮丽的风景，让我们感受到每一个鲜活生命的独一无二和与众不同。

天空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空广阔无比；高山收容每一块岩石，不论其大小，所以高山雄壮无比；大海收容每一朵浪花，不论其清浊，所以大海浩瀚无边；我们用真情容纳每一个学生，不论其优劣，所以我们才桃李满园。班主任工作是琐碎的，但意义却很重大。新的时代向我们提出了新的要求，新课程向我们提出了新的理念。我们要用真心、动真情、做真行做好班主任工作。真正把自己塑造成一个有魅力的人，一个新型魅力班主任。

以上是我在培训学习期间的几点心得体会。实践出真知！相信本次培训对自己今后教育教学工作中会有所帮助。我将继续努力学习，更好地投入到工作中。

一、班主任要提高自身素质，起到模范带头作用必须不断地学习有关知识。

班主任的一言一行，对学生都会产生巨大的影响，所以，我们班主任在对学生实施影响的同时，要不断地完善自己。比如，我们在专业知识上也要不断地提升和扩充，不能满足于现状，否则，就跟不上形势，满足不了学生的需求。积极参加各种培训，提高各方面的素养。让学生觉得老师是一个完美的示范形象。学生佩服的是知识全面而又平等待人的教师，教师只有用知识和能力去折服他们，学生才能心悦诚服。对此，班主任要注重自身修养，充分利用业余时间，不断提高

专业学科知识，同时也不断地学习相关学科，包括琴棋书画。这样既增加了自己的文化，同时也展现在教育教学中，同学们才能无不为之而敬佩。可以说，班主任管理工作的成功，很大一部分来自于班主任丰富的文化知识和技能。通过这次培训，我更加认识到了这个问题的重要性，所以，我现在比以前注重自己的言行，特别是在学生面前，更是要文明礼貌，还加强专业知识的学习，积极参加各种各样的培训，积极参加教研活动，努力提高自己的语文教学水平，争取在各方面都成为学生学习的榜样。

## 二、班主任要尊重学生，关爱学生

作为班主任，要以满腔的热情来，博大的爱心来尊重和关爱自己的学生。学生稚嫩的心灵是脆弱的，需要班主任精心地呵护。如何教书育人，我们认为爱学生是根本。当一个孩子在被你认同、尊重后，他可能会有惊人的潜力和爆发力。你包容、你鼓励、你帮助、你赞赏，那么，学生开心了，进步了，教师也快乐了。比如第五模块中讲到的“班主任与每个学生”这个专题，专家对优秀生、留守儿童、厌学生、网瘾生、行为偏差生、情绪失调生的教育策略，使我触动很大，我从而明确了爱学生是开启学生心灵的钥匙。对于任何一个学生来说，班主任的爱就像鸟儿需要翅膀，花儿需要阳光一样重要，特别是前面提到的那几种学生，班主任老师只有付出真诚的爱，才能走进学生的心灵世界。我国著名的教育家陶行知先生说过：“真的教育是心心相印的活动，惟独从心里发出来的，才能打到心的深处。”所以作为一个班主任，在教育教学中，一定要关心学生，帮助学生，信任学生，与他们建立深厚的友谊，使学生和老师心心相通。我班有几个留守儿童、外来民工子女，作为班主任，在这次培训之后，在学习上、生活上，我都以最大的爱心去关心他们。特别是对待那些调皮捣蛋的学生和成绩比较差的学生，我改变了以往的简单并过分严厉的教育方式，我最大限度地尊重他们的感受，站在他们的角度思考问题，我以极大的耐心和爱心批评教育他们，给他们讲道理，指出不足之处，他们反而更容

易接受。现在，他们比以前接近我，依赖我，性格更开朗，愿意与同学交往，学习上也有较大进步，这让我感到很欣慰。我也要求同学之间要有爱心，互相帮助，团结友爱。现在，我们班是一个团结向上的友爱班集体，学习风气浓厚，师生关系更加融洽。在此，我非常感谢培训中的专家、教育工作者们的教诲。爱学生，学生才会爱你；爱学生，学生才能服你。我其实还做得不够，我会继续努力，为班级工作倾注自己全部的爱。

### 三、班主任要培养学生的好习惯

良好的习惯是进行正常的学习和生活的保障。细节决定成败，班主任就要从关注细节，抓点滴小事，培养学生良好习惯入手，组织好学生的纪律。比如：上课前，提醒学生做好课前准备，注意静息的姿势，坐的姿势。上课时，教育学生认真听讲，积极发言，发言时先举手，不能随意打断老师的话；回答问题时声音要亮、清楚等等。课后的作业要求保质保量地完成，特别强调书写工整。还要注重课外阅读，课外积累。这样，就能养成学生良好的学习习惯。我还利用早读、班会课领着学生学习学校规章制度以及中小学生日常行为规范和守则，提醒学生养成良好的行为习惯。并且在课后注意观察学生的行为，根据学生的表现在学生中树立榜样。在日常学习中，时刻注意调动学生的积极性，逐渐养成认真听课、认真作业、下课好好休息、讲文明、讲礼貌的好习惯。通过艰难地努力，现在，绝大多数同学能养成良好的习惯，个别同学还有待于提高。

### 四、班主任要加强管理班级，形成良好的班规

首先，必须建立健全各种制度，并使之成为全体成员行为的准则。如卫生制度、学习制度、作业制度等，让学生在学习和生活中有“法”可依。制度出来后，班主任还要及时做好指导和监督工作，协助学生解决生活、学习等方面的实际问题，并随时做好个别调查，杜绝弄虚作假现象，定期评定，

奖优罚劣。

其次，加强班干部管理。在一个班集体内，班主任处于主导地位，学生处于主体地位。要发挥学生的主体作用，就必须不断加强班干部队伍建设，通过班干部管理实现学生自己管理自己，自己教育自己。在班上，我通过民主选举了班委和中队委，各行其职，各管其事。另外，每天还有两个值日生负责，早读时，一个负责领读，一个负责保洁；平时负责纪律检查，课前准备，擦黑板的管理等等；下午放学后监督做清洁。还选出小组长、科代表，负责作业的检查和收交。这样就形成了一套完整的班级管理制度。现在，还要加强对班干部的培训，使班干部更加得力。

第三，.加强学生自我管理。小学生由于年龄小，自我约束能力差，上课时往往做小动作、聊天、搞恶作剧等。我要求学生以《小学生行为规范》、《小学生守则》来严格要求自己，熟记并付诸实践。定期反省，写自我小结，提出自己的努力方向。并且量化考核，评比表彰。在培训中，专家介绍了“让民主与科学走进班级”的班级管理方法，使我认识到了民主与科学管理方法的重要作用，我们一贯的教育方式就是教师约束学生，强制性完成教师的一些任务，而民主与科学的班级管理方法则不同，他能让让学生进行自我管理，提高学习效率。今后，我在这些方面都要注意改进和完善。

第四，在安全教育方面，我是特别重视，抓得特别紧，经常提醒学生，一定要保证他们的安全。注重学生的身体健康，特别是现在甲流盛行，提醒学生注意预防，讲解预防的方法。对于学生的心理健康教育地开展，我也有了更进一步的了解与认识。过去我对学生的心理健康教育没太关注，今后也要加强这方面的教育，使学生得到全面健康的发展。

## 五、班主任要处理好与科任老师、家长的关系

要搞好一个班集体，班主任与科任老师必须搞好关系，密切

配合，做到教育思想一致。如果科任老师与学生发生矛盾时，班主任要起好桥梁作用，协调解决双方的矛盾。在班主任和科任老师的共同努力下，才能托起明天的“太阳”。这个内容在本次学习的第四模块“班主任与每一个班级”中，深受启发。我平时特别注意与科任老师配合，在调整课程上，在教育学生上，商量讨论，思想上保持一致。

学校的工作要顺利开展，必须要有家长的密切配合，而家长与学校密切配合是与教师与家长的有效沟通分不开的，所以，教师一定要注意与家长有效沟通。作为班主任，很多时候都需要和家长进行沟通。如：学生的成绩下降了、学生上学迟到或无故旷课等等，很多事情沟通得好了，可以起到很好得教育效果，可如果沟通不好，家长会非常不满意，到时班主任的工作就不能正常地开展。为了搞好一个班集体，我努力与家长密切地配合。每次家长会，我都提醒家长多支持配合老师的工作。学生有什么问题，我及时与家长联系，或打电话，或当面交流，或在网络班级上交流，或在qq上交流，这对教育好学生起了很大作用。

以上是我参加这次班主任培训后，结合实际工作的几点真实感想。班主任工作任重而道远，在以后的工作中，我会运用这次培训中学习到的知识、理念到实践中去，争取把班主任工作做得更好，使我的班主任专业水平越来越高，使自己也能做一个优秀的班主任。

## 教案心得体会篇八

第一段：引言（引出教案展示的背景和重要性）

近年来，教案展示已成为教师们相互交流和提高教学水平的一种重要方式。通过教案展示，教师们可以分享自己的教学经验、教学方法和教学成果，促进彼此的学习与成长。在参与了一次教案展示活动后，我深感教案展示对教师个人和教

学团队的意义重大，产生了深刻的体会和心得。

## 第二段：提高教学水平的机会（展示的目的和作用）

教案展示是一个提升教师教学水平和加强专业交流的重要途径。在教案展示过程中，我们可以聆听他人的教学观念和教学方式，拓宽我们的视野，了解各种教育方法和策略。与此同时，我们也可以将自己的教学经验和心得分享给他人，从中获得专业认可，增强自信心。通过参与教案展示，教师们可以相互启发和借鉴，不断提高自己的教学能力，提升学生的学习效果。

## 第三段：展现教育思想和创新实践（教案展示的要点和方法）

在教案展示中，教师们可以展示自己的教育思想和创新实践。教案中的目标设计、教学策略、教学活动等方面都可以反映出教师的教育理念和教学方法。通过教案展示，教师们可以分享他们在课堂教学中的创新实践，比如使用多媒体教学辅助工具、引入游戏化学习等。这些创新思想和实践可以给其他教师带来启示，促进教师们在教学方法和手段上的创新。

## 第四段：促进团队合作和学习成长（教师团队的重要性）

教案展示不仅仅是个体教师的展示，更是一个教师团队合作和学习的过程。在参与教案展示的过程中，教师们可以互相倾听和交流意见，在不同的教学背景和学科领域中寻求共同的专业发展。在集体研讨和评价中，教师们可以相互启发和批评，促进思想的碰撞和共同进步。通过教案展示，教师团队可以形成更加紧密的合作关系，提高教学效果。

## 第五段：结语（总结教案展示的意义和经验）

综上所述，教案展示对教师们的个人和专业发展具有重要意义。通过教案展示，教师们可以提高自己的教学水平，促进

个人的职业发展。同时，教案展示也是一个促进教师团队合作和学习的平台，通过集体研讨和评价，教师们可以相互学习和进步。因此，我们应该积极参与教案展示活动，不断完善自己的教学能力，推动教师个人和教学团队的发展。

## 教案心得体会篇九

最近，我校教师教学成果展览已经圆满闭幕。在整个展览中，我特别喜欢教案展区。在这里，我看到了许多精彩纷呈的教案，学习到了很多教学方面的新思路与新方法。今天，我想分享一下我的教案展览心得体会。

### 第二段：印象深刻的教学案例

在整个教案展览中，最令我印象深刻的是一篇音乐课的教学案例。这节课的主题是“民族乐器的欣赏与介绍”。教师通过精心设计的课程安排和活动形式，让学生在欣赏民族乐器的同时了解了中国音乐的发展历史和民俗文化背景。同时，教师还采取了多样化的教学手段，如听力训练、口语表达、手工制作等。整堂课下来，学生们充满热情和兴趣，课堂氛围格外活跃。

### 第三段：教师教学方法与策略

在教案展览中，还有很多教师探索出来的新的教学方法和策略，让我颇为受益。比如，有位老师在她的语文课中引入了“小剧场”，让学生在角色扮演中加深对课文的理解和记忆。而另一位老师则尝试了“翻转课堂”教学模式，让学生在课上互动中自主学习，让学生在主动思考中领略到知识的乐趣。

### 第四段：反思与总结

在浏览教案展览的过程中，我也不断地反思自己的教学方式

和方法。我意识到教学中的方法和技巧的重要性，而且需要不断地创新和尝试。同时，还需加强教学课程的设计，创造出更加丰富的教学形式和教学体验，激发学生的兴趣和好奇心。通过这次展览，我也收获了很多关于我自己教学风格的反思与总结。

## 第五段：总结

最后，教案展览为我提供了一次非常宝贵的学习机会。我通过浏览和学习，认真总结自身教学中存在的问题和不足，同时还借鉴了许多优秀的教学案例，找到了自我教学中可以改进和创新的空间。相信这些收获会让我在实际教学过程中更加得心应手和轻松自如。

## 教案心得体会篇十

这次参加了xx市举办的班主任培训，此次培训为期五天。在培训期间，我认真听取了来自市教师进修学校、教育学院的专家和老师们关于班主任工作的讲座。讲座从法律，心理，德育，管理等方面分别对班主任工作进行科学分析，告诉我们作为班主任该如何科学有效地开展工作。本次培训，让我对班主任工作有了深刻的认识和理解。

不同的时期，对班主任工作有着不同的要求。在21世纪的今天，随着社会对培养人的要求的改变，更迫切地向班主任提出了更高的时代要求。我想，作为新时代的班主任，我做到如下几点：

### 一. 塑造富有个性化的魅力形象

随着各种魅力形象的展示，如魅力城镇，魅力大使等。班主任也应该具有其独特的魅力，成为教育战线上的魅力形象大使。

在培训中，我们全体进行培训的老师参加了浙江省教育科学研究院周红五老师的“心理危机干预”讲座，感触颇深。听周红五老师的课，简直是享受！从来没有如此听课听得开怀地大笑过，从来没有如此酣畅淋漓地感受到一位智者的豁达和博学，从来没有深刻地认识到人生竟然可以那样地精彩绝伦，从来没有发现人格魅力可以焕发那样令人绝倒的光彩。这让我的视野顿觉开阔，我的心胸如空明清澈！让我得到最大收获的是学到如何用“同理心”与孩子沟通，周老师用鲜活的案例，互动的教学方式，舞台式表演让每一个听课者得到充分地享受。休息时、回途中我脑中不断回忆之前与孩子的沟通，发现自己原来是那么“不把学生当人看”。

班主任魅力形象应该具有：1. 将爱进行到底。只有爱学生的老师才会收获学生的爱。爱就是要宽容，面对天真可爱的孩子偶尔的小缺点，得宽容处且宽容。2. 沟通无极限。可以有意识了解学生中流行的话题，感兴趣的内容等等，方便与学生之间的沟通。

人在江湖中，不能不通俗，但一定不能低俗，要有自己的底线，追求。总之，一个班主任，首先是一个人，我们都希望自己能是一个有魅力的人，人不一定要长的美丽，但是一定要有魅力。

## 二. 营造富有特色的魅力班级

魅力班级应该是有个性的，独特的，独一无二。一个好的班级评判标准，不在成绩的高低，名利的多少。魅力班级则应该是能让学生快乐成长的园地，在这个班级中，老师，学生都应该感到幸福，快乐。作为班主任，担任着如何营造宽松和谐的班级氛围的任务。掌握一个有魅力班主任的基本要素，就能把握好魅力班级营造的诀窍。魅力班级应该时刻充满歌声，掌声和笑声。比如；不同节奏的鼓掌等。掌声折射的是人的心声，它能从不同角度去影响着每一个学生。此外，还应该关注每一个学生，尤其是潜能生，鼓励其举手，善于观察，

用其所长补其所短。再者，告诉学生握手能广交朋友，培养其团队合作精神。一个魅力班级的文化建设是重中之重。教会学生设计“家”，让班级拥有家的温馨。开展丰富多彩的班级活动，引导班级中的每个成员都来为这个大家庭出谋献策，培养班级主人翁意识。集集体的力量，共同开创独特的魅力班级。

### 三、创造和谐团结的魅力群体

蔡元培先生说过，“欲知明日之社会，且看今日之校园”。学校是培养人，发展人的地方。作为21世纪的小学班主任，应该能够置身于团结和谐的魅力工作群体中，让自己与他人快乐成长。

魅力群体指的是魅力学生，魅力教师，和魅力家长。首先作为班主任，要深谙社交之道。学会交往：正确处理与学生的关系。蹲下来看学生，不是一味地严厉训斥学生，要懂得关注学生的需求，了解学生的心理，尊重学生的愿望与尊严。培训中，有位老师在交流时说过他的学生在毕业后一二十年后仍与他保持联系，我想这位老师与学生的相处是成功的，他放下高高在上的形象，与学生平等交流，打成一片。他已经深深抓住学生的心了。

教师无法选择学生，但是我们可以选择教育方式。把平凡的事务转化为精彩，把烦恼的事情转化为快乐。除此而外，我们还要正确处理好与班科任老师的关系，处理好与家长的关系。对学生的教育，单靠我们班主任是不够的，我们也要有团队精神，处理好与同事，任课老师在工作上生活上的关系，有益于更愉悦的工作。随着家长教育意识的提高，我们应该利用家长这个群体，让他们配合我们一起来培养教育学生。让家长，老师，学生明白：除了传道授业解惑外，重要的教会学生学会在社会中生存。“成人比成功更重要，成长比成绩更重要，付出比结果更重要”。

班主任工作琐碎的，但意义却很重大。新的时代向我们提出了新的要求，新课程向我们提出了新的理念。我们要用真心、动真情、做真行做好班主任工作。真正把自己塑造成一个有魅力的人，一个新型魅力班主任。

以上是我在培训学习期间的几点心得体会。实践出真知!相信本次培训对自己今后教育教学工作中会有所帮助。我将继续努力学习，更好地投入到工作中。