

2023年心得体会手稿(优质6篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

心得体会手稿篇一

为积极响应“两学一做”学习教育活动，切实推进政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识。岱山县妇联开展“手抄党章100天”活动，每天抄写党章150字，坚持100天，切实将党章的精神与思想内化于心，规范每一位党员的言行。

此前，中办印发了有关“两学一做”学习教育的通知和方案。所谓“两学一做”，就是“学党章党规、学系列讲话，做合格党员”。中办的方案也明确要求，全体党员，“逐条逐句通读党章，全面理解党的纲领，牢记入党誓词，牢记党的宗旨，牢记党员义务和权利，引导党员尊崇党章、遵守党章、维护党章，坚定理想信念，对党绝对忠诚。”

县妇联此次“手抄党章100天”活动，要求县妇联党组成员每天抄写，态度端正，字迹清楚并熟读党章，将参与活动情况作为党员星级评定的重要内容，促进党员增强党章党规意识，争做合格党员。

心得体会手稿篇二

67岁的是xx市xx镇大流村的普通农民，有着45年的党龄。今年5月，开始精心手抄党章，于近日写成了一幅长50米，宽0.5米的书法长卷，为建党九十周年献礼。

昨日，记者来到家中，他手抄的是20xx年党的xx大新修订的党章，全文共万余字，通篇用行书写就，字体娟秀。书法作品已经装裱成卷，卷轴直径有40多厘米。由于这幅书法作品太长，只能将卷轴扛上了屋顶，才展现了整幅作品的全貌。

招聘会微信号

“我是名老党员，有45年党龄了。”他从小喜欢毛笔书法，自从在一家工厂退休后，每天除了务农就是练习书法。建党90周年将至，他突然有了手抄党章、为党献礼的想法。从五月份开始，他每天精心书写三四个小时，在用掉了30多张宣纸，写坏了4支毛笔，用时一个多月后，终于将这份作品完成。随后又花 500多元将这幅作品装裱好。

抄写党章的事很快传遍了附近村镇，一些书法爱好者闻讯纷纷前来观看。然而让人感到遗憾的是，这幅 50米长的书法作品太长了，每次让人欣赏都非常不便：家中根本展不开，户外又怕弄脏了，总不能每次都上房顶吧？于是，他决定将这幅作品无偿献出去。“我希望有条件的展览馆可以收藏这幅作品，我愿意无偿献出，让更多的人欣赏，希望通过它激发更多共产党员的使命感。”说。

为了深刻践行“两学一做”学习教育活动，新桥村积极响应上级号召，结合“思想再入党、行动紧跟党、建设品质芙蓉”主题实践活动，在全村党员中开展了手抄党章100天活动，活动开展一周后，新桥村支部利用党员工作之余的时间，选定在晚上以组为单位，召开党小组成员开展了一次“手抄党章 感悟党性 谈心得谈体会”活动，确保了到会率达到100%，严肃了党组织纪律。

此次活动每位党员都积极参加，纷纷举手发言，谈心得、谈体会。

戴炜：“虽然手抄党章开始只一周，但已经深深锻炼了我的

意志力、陶冶了情操，还增强了我作为一名共产党员的使命感、责任感。让我在工作和生活中更加充满激情。”

王达：“手脑并用，学思相随，我更加坚定自己的理想信念，永做合格党员。”

李灿：“通过逐句逐字抄写党章，进一步增强了党员的党章意识、党性观念和纪律自觉，时时刻刻提醒自己是一名共产党员，要发挥共产党员先锋模范作用。”

解志国：“手抄党章基础在写、关键在悟，重在坚持。我自觉按照党章要求和党员标准规范言行，争做一名合格的共产党员。”

会议最后，支部书记黄效峰要求党员在抄写党章过程中，要认真思考，结合个人成长经历，将所感所悟保存记录形成作品。每月以小组为单位，组织党员进行交流。二是要求党员每天将自己的作品照片通过微信□qq等上传至“学习小组”网络平台，进行展示。三是活动结束后由党支部汇总在支部学习园地中进行集中展示，进行评比，对优秀抄写作品者进行表彰。

心得体会手稿篇三

心得体会手抄是一种早期的学习方式，在现代社会中虽然已经渐渐被电子设备所取代，但它仍然承载着浓厚的文化气息和深刻的教育意义。通过手抄，我们可以感受到历代文人学者的智慧与工笔，也能够加深对于经典著作的理解和记忆。而在我亲身体会过心得体会手抄后，我深深体会到了手抄的重要性的价值所在。

第一段：心得体会手抄的意义

心得体会手抄不仅仅是对文字的简单复制，更是一种审视和

思维的过程。通过手抄，我们需要认真阅读原文，理解其中的意思，并将其转化为自己的文字。这个过程不仅能够锻炼我们的美学眼光和思考能力，还可以使我们更加深入地理解和体会文本背后的深意。而且，手抄使文字落地生根，使我们对于经典著作的记忆更加深刻。因此，心得体会手抄不仅具有文化传承的意义，还有助于提升个人修养和智慧。

第二段：手抄的创作过程

心得体会手抄的创作过程需要经历几个关键的步骤。首先，我们需要选择一篇适合自己的经典著作，并认真读完全文，确保对其有充分的理解。其次，我们需要将其摘抄下来，并进行整理和划分段落。接下来，我们可以在阅读文本的基础上，思考并提炼出自己的心得和感悟，并将其转化为自己的文字。在这个过程中，我们不仅需要表达自己的看法，还要注意逻辑和表达方式。最后，我们需要对整篇手抄进行校对和润色，确保文字的准确和流畅。

第三段：手抄的价值和作用

心得体会手抄有助于加深对经典著作的理解和记忆。在手抄的过程中，我们需要反复阅读原文，思索其中的含义，并将其转化为自己的文字表达。通过这个过程，我们可以更加深入地理解和体会原文背后的思想和情感。同时，手抄也能够帮助我们记忆所读内容，通过手动书写和思考，我们对于文字的记忆更加牢固。此外，手抄还能够提升我们的文笔和表达能力，使我们的写作更加准确和流畅。

第四段：心得体会手抄的乐趣和满足感

心得体会手抄的过程本身就是一种享受和乐趣。在默默地抄写文字的过程中，我们可以思考和感悟其中的真谛，并将其转化为自己的文字。这种沉浸式的体验让我们更加融入到经典著作中，领会到文人学者的智慧和情感。而当我们完成一

篇心得体会手抄后，看着自己的文字在纸上呈现，我们会感到满满的成就感和满足感。这种成就感不仅来自于文字的完整，更来自于自己对于学习内容的思考和理解。

第五段：面对电子化的挑战，心得体会手抄仍然有其独特的价值

在当今信息化的时代，电子阅读已经成为主流，手抄似乎显得有些过时。然而，正是因为电子化的普及，心得体会手抄更加显得独具价值和意义。手抄不仅是一种表达和学习方式，更是一种对于传统文化的尊重和保护。通过手抄，我们可以更加亲近经典著作，领略到和感悟到中华民族的文化精髓。因此，无论电子化的趋势如何，心得体会手抄都将会保持其独特的价值和魅力。

总结：

心得体会手抄不仅是一种学习方式，更是一种对于经典文化的传承和弘扬。通过手抄，我们能够更加深入地理解和体会经典著作的思想与情感，提升我们的修养和智慧。虽然电子化的兴起给手抄带来了一定的冲击，但手抄仍然具有独特的价值和意义。因此，我们应该珍惜并推崇心得体会手抄这一传统的学习方式，让我们的文字与思考共同栖息在纸上的美丽画卷中。

心得体会手稿篇四

自4月底开展“两学一做”学习教育以来，五华按照中央和省、市部署要求，结合实际，坚持以党支部为基本单位，以“三会一课”等党的组织生活为基本形式，以落实党员教育管理制度为基本依托，扎实推进个人自学、集中学习讨论等规定动作，创新知识竞赛、演讲等自选动作，着力解决突出问题，改进机关作风，锤炼干部队伍，提升服务水平和能力。

创新模式开展学习教育

“请未报送‘两学一做’学习计划的相关党支部尽快制订学习计划”“请按照学习计划，及时完善相关会议记录等台账资料”……近期，五华县委办公室各股室负责人陆续收到了人事股发来的关于“两学一做”学习教育的相关信息，要求在开展日常工作的同时，按制订的学习计划紧锣密鼓推进“两学一做”学习教育。五华县“两学一做”学习教育协调小组负责人表示，学习和工作并不矛盾，各党支部的学习计划、《党章》及《系列重要讲话读本》等相关资料都已发放至每位党员的手中，确保实现党员全覆盖。

在组织开展学习教育中，五华坚持以党支部为基本单位，制订好学习计划，运用好“三会一课”等党的组织生活，落实党员教育管理制度，做好个人自学、集中学习讨论等规定动作，把学习教育融入日常工作；选定华城镇、七都村、教育局、广东富胜实业有限公司、大湖村等基层党支部为“两学一做”学习教育示范点，以点带面推进学习教育工作深入开展。

“要求每位党员日均手抄党章300字。”五华县委组织部副部长严兰芳介绍，《党章》是“两学一做”学习教育最基本的入门课，唯有打好基本功，才能把学习教育不断引向深入。据了解，该县从6月初开始至7月下旬在全县党员中开展“手抄党章学思践悟”活动。“我们不仅手抄《党章》，还听《党章》。”龙村镇党委委员廖天华介绍，他们通过龙村镇公众微信平台推出“听党章”栏目，转载党建网有关“两学一做”的辅导内容，不仅可以听着音频学，还可以看着文字逐字逐句学习。至目前，该镇公众微信平台已经推送23篇辅导内容，其创新做法也得到了兄弟单位的学习借鉴。

“我们将在7月份举行党章知识竞赛和演讲比赛，并撰写学习心得体会文章。”周江镇党委委员徐凤娇表示，学完了就要有措施来检验并巩固学习成效，才能在“做合格党员”这一关键点上发挥作用。

边学边改提升服务水平

自5月1日灵活就业人员实行养老保险新规以来，五华区地税局城区分局办税服务厅党员示范岗的曾梅兰每天都会提前来上班，耐心地把办理社保业务的群众引导到预受理服务区，帮助他们取好号，检查相关资料是否齐全。“她待人热情、有耐心，讲解也清楚，一听就明白。”前来办理社保业务的李叔一边按下“满意”键一边说，如今到机关单位办事，不仅“吃拿卡要”现象没有了，等候时间也明显缩短了。

在开展“两学一做”学习教育中，五华区坚持边学边改，把开展“两学一做”学习教育与加强基层党建、提升基层治理水平，推进“两个责任”落实、改进机关作风结合起来，专门制订了党员干部“20条不准”，着力解决一些党员理想信念模糊动摇、组织观念淡薄、群众观念淡漠、服务意识欠缺、律己不严、作风懈怠等突出问题。目前，五华各机关单位均制订了改进机关作风的相关实施方案，就机关作风存在的问题进行自查自纠、列出问题清单、制订整改方案和长效机制，着力提升服务水平和能力，以机关作风整改落实情况检验“两学一做”教育活动开展成效。

“一个党员就是一面旗帜，一个岗位就是一份责任，通过学习教育把党员的先锋形象树立起来，履行好岗位职责，在为民服务上不打折扣。”五华区“两学一做”学习教育协调小组负责人说，通过学习教育，全县党员在争做“四讲四有”合格党员方面已经迈出了坚实的一步。

心得体会手稿篇五

第一段：引言（150字）

手抄稿作为一种传统的书写方式，在今天的数字化时代已经逐渐被电子媒介取代。但是，作为一种亲手抄写文字的行为，手抄稿却拥有自己独特的魅力。笔者个人从小就喜欢手抄稿，

通过媲美艺术品的笔迹和耗费的时间，笔者深刻地体验到了手抄稿所带来的独特的满足感。在手抄稿的过程中，我不仅是在传递文字，更是在传递情感和思想。下面我将分享我的手抄稿心得和体会。

第二段：专注力与耐心（250字）

我发现在手抄稿的过程中，专注力与耐心是至关重要的。手抄稿的要求是一笔一画地将文字抄写下来，对于我这个心急的人而言，这是一种巨大的挑战。然而，逐字逐句地抄写下来的文字更加美观和规整，这种细致入微的过程也让我感到一种前所未有的满足感。手抄稿需要耐心，需要我集中全部的精力和心思，才能将每一个字符抄写得完美无瑕。

第三段：提高审美和艺术修养（250字）

手抄稿不仅仅是抄写文字，更是一种艺术的表达。通过手抄稿，我学会了欣赏和感受美丽的笔迹，尤其是在抄写历代书法家的作品时，我感受到了文字的力量和艺术的魅力。手抄稿不仅提高了我的审美能力，还提高了我的艺术修养。我通过不断模仿大师的字迹和挥毫的姿势，逐渐掌握了一些基本的书法技巧。手抄稿成为了我与书法艺术交流的桥梁，也让我更加热爱和珍视传统文化。

第四段：思考、倾听和自省（250字）

手抄稿是一种静谧的过程，通过抄写文字，我进入了一种沉思的状态。在手抄的过程中，我会静下心来思考生活中的种种问题，倾听内心的声音，也对自己进行一种自省。手抄稿的过程让我放慢了生活的步伐，让我更加深入地思考自己的成长和进步。通过手抄稿，我成为了一个更加有思想和敏感的人，更加善于倾听他人的声音和自省自己的不足。

第五段：结尾（300字）

手抄稿让我体验到了一种独特的满足感。它不仅是一种传统的书写方式，更是一种文化的传承和个人修养的提升。通过手抄稿，我培养了专注力和耐心，提高了审美和艺术修养，思考了人生的种种问题，倾听了内心的声音。手抄稿是一种心灵的交流，是一种对生活的热爱和尊重。希望更多的人能够重拾手抄稿的乐趣，通过亲手抄写文字来感受其中的魅力。

心得体会手稿篇六

近日，商学院党委在全体教工党员大会及学生党员大会上发出倡议，号召党员开展手抄党章活动。

为引导党员自觉学习党章，增强守纪律、讲规矩的政治意识和规矩意识，商学院党委决定在全体党员中开展“党规在我心中”系列主题教育活动，以《中国共产党章程》、《中国共产党廉洁自律准则》和《中国共产党纪律处分条例》为重点内容，采取“手抄党章、理论测试、主题演讲、知识竞赛”等系列活动进行学习。其中，手抄党章，通过“日抄百字、周学一章、月记一文”进行深入系统的学习。

该活动自3月3日开始，由商学院各党支部发布当天要抄写的内容，每天坚持抄写200字左右，70天可抄完1万5千多字的党章。各党小组还鼓励大家拍照发晒“作品”，党员同志们积极响应，并通过各种创意装饰自己的作品。有将党章抄成艺术品的，又将党章配上相关插图的，有在党章旁边配上心得体会的。

在手抄党章的过程中，教工党员感触颇深，经常交流抄写心得。有的党员说：“手抄党章可以锻炼人的意志力和陶冶情操！激发我们作为一名共产党员的使命感”；有的说：“抄写党章的过程，就等于对党章内容重新学习了一遍，抄着抄着就上瘾了，党章中的重要词句，我只要抄一遍基本上就能记得”。

3月10日下午，学生党小组召开了首次“手抄党章”学习交流会，党员们就自己对学习党章的体会进行了发言。13级会计三班的苏琿认为学习党章是党员的基本要求，是不可推卸的责任，只有学习党章才能够认识到自身的不足，提升自我。13级工管班的认为党的先进性的教育非常有意义，党的先进性需要党员表现，因此学习党章是党员武装自己的最好方式。商学院党委书记彭卫民向大家展示了自己的党章笔记，坦言手抄党章使他拾起了书写美好的回忆。

商学院全体党员以手抄党章的方式，加深了对党的纲领的理解，更加坚定了共产主义理想信念，进一步提高了党性觉悟。