

2023年月的诗句经典语录(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

月的诗句经典语录篇一

22、故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。高适《除夜作》

27、八神奉命调金鼎，一气回春满降囊。瞿佑《屠苏酒》

28、年年此夕费吟呻，儿女灯前窃笑频。黄景仁《癸巳除夕偶成》

30、事关休戚已成空，万里相思一夜中。来鹄《除夜》

31、生盆火烈轰鸣竹，守岁筵开听颂椒。戴复古《除夜》

40、一年滴尽莲花漏。毛滂《玉楼春己卯岁元日》

42、爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。王安石《元日》

44、陪都歌舞迎佳节，遥祝延安景物华。董必武《元旦口占用柳亚子怀人韵》

48、一樽岁酒拜庭除，稚子牵衣慰屏居。钱谦益《丁卯元日》

49、我来属芳节，解榻时相悦。李白《春陪商州裴使君游石娥溪》

月的诗句经典语录篇二

第一段：引言(200字)

诗歌是一种表达情感，展示内心世界的艺术形式。在古代，许多经典的诗句作为文章的开头，不仅能够给人以启发和思考，还能够增添文章的文学气息。在我的阅读和写作经历中，我常常在文章开头使用一些经典的诗句，通过这些句子，我不仅能够引起读者的兴趣，还能够表达自己对于主题的理解和思考。在本文中，我将探讨开头经典诗句对于文章连贯性的重要性以及对于写作心得的影响。

第二段：诗句的引用(200字)

诗句作为开头的引言，不仅能够吸引读者注意力，还能够剧烈地展示主题的情感。例如，我曾经在一篇关于友谊的文章中引用了雷锋的那句“要想得到，先要付出”，这句诗句深刻地表达了友谊中奉献和真诚的重要性。这样的引言可以将读者从一开始就拉入文章的主题中，并让他们对于我所要表达的观点产生共鸣和认同。

第三段：连贯性的提升(300字)

使用诗句作为文章开头的引言，可以有效地提升文章的连贯性。它能够通过诗歌中的句式和节奏，使整篇文章在形式上呈现出一种和谐的美感。例如，当我在描述大自然时引用了莎士比亚的诗句“白日依山尽，黄河入海流”，读者会直观地感受到大自然的壮丽和雄伟，从而更好地理解我的观点。这样的引言使文章具有一种韵律感，增强了整篇文章的连贯性。

第四段：对心得的启示(300字)

选择恰当的诗句作为文章开头的引言，不仅能够提升文章的

连贯性，还能够给予我在写作过程中的一些启示。在寻找适合的诗句时，我需要对主题进行深入的思考和理解，并通过诗句来表达出我的观点和情感。这样的过程让我意识到，写作不仅要注重逻辑和表达，还要有情感和感悟。通过选择合适的诗句作为开头，我能够更好地将个人的体验与主题相结合，使文章更加生动和有趣。

第五段：总结(200字)

在我使用诗句作为文章开头的引言中，我在提高连贯性和表达个人心得方面获益良多。这些经典的诗句不仅为我的文章注入了文学气息，还使读者对于主题有更深入的感悟。同时，从寻找适合的诗句的过程中，我也得到了一些写作的启示，使我能够更好地理解主题，并将个人体验与之结合。总而言之，使用开头经典诗句对于文章的连贯性和个人心得的呈现具有重要作用，它能够让文章更加生动有趣，并让读者更好地理解 and 认同我的观点。

月的诗句经典语录篇三

人生如诗，充满了美丽的意象和深刻的哲理。诗歌作为一种优美的表达方式，往往以其精炼、深刻的语言触动人的心灵。在众多经典诗句中，有一些开头部分独具魅力，引人入胜，让人领悟到人生的哲理。下面，我将以“心得体会开头经典诗句”为主题，从五个方面谈谈自己的体会。

首先，我被“岁月如梭”这句经典的诗句所深深触动。这句开头极其简洁但却字字珠玑，直指人生短暂的本质。我们总是在浩如烟海中翻阅时光，转眼间，岁月已如梭地飞逝而过。时间不管你是富有还是贫穷，是聪明还是愚笨，都会毫不留情地无情逝去。因此，要珍惜时间，努力在有限的的时间里追求梦想、实现价值，过上充实而有意义的生活。

其次，从“一去二三里”这句诗中，我体悟到了坚持不懈的

力量。生活充满了风风雨雨，有时我们会感到疲惫和迷茫。但只要我们保持初心，不怕一去二三里，坚持努力，坚持追求，就一定能够抵达成功的彼岸。不放弃，不止步，才能真正实现自己的梦想，收获丰硕的果实。

第三，无论是古人还是今人，都无法逃脱生老病死的命运。“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”这句开头令人深思。人生如梦，转瞬即逝，死亡是生命的终结。在有限的的时间里，我们要珍惜每一天，活的有意义，留下真正有价值的东西。用心对待生活，付出真诚的感情，才能使我们的人生真正有意义。

第四，诗中的“苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳”让人对社会责任产生深沉的思考。作为人，我们不能只顾自己的利益，也要为他人着想，尽自己的一份力量来改变世界。苦恨而不抱怨，用自己的智慧和力量为他人分担痛苦，为他人改变命运，才能让世界变得更美好。

最后，“青青子衿，悠悠我心”这句诗让我感受到了深深的思念之情。无论是亲情、友情还是爱情，都充满了无法言喻的情感。远离家乡的融融心愿，思念之情永远难消。人生如天涯，思念之情不断在我们心头荡漾，使我们更加珍惜眼前的幸福和温暖，一如诗中所说的“青青子衿，悠悠我心”。

总结起来，开头经典诗句是一扇独特的窗户，让我们从中窥探到了人生的意义与哲理。岁月如梭，让我们珍惜时间；一去二三里，让我们坚持不懈；人生自古谁无死，让我们深思生命的意义；苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳，让我们热爱生活，关心他人；青青子衿，悠悠我心，让我们珍惜眼前的幸福和温暖。只有通过真正的体悟，通过行动来践行这些经典诗句，我们才能让自己的生命更加丰富多彩，同时也为社会做出更多的贡献。

月的诗句经典语录篇四

- 2、归雁横秋，倦客思家。——张可久《折桂令·九日》
- 3、砧杵动微寒，暗欺罗袖。——潘希白《大有·九日》
- 4、梦魂偏记水西亭。——吕渭老《小重山·七夕病中》
- 5、半夜灯残鼠上檠。——吕渭老《小重山·七夕病中》
- 6、金吾不禁夜，玉漏莫相催。——苏味道《正月十五夜》
- 7、水晶宫里，一声吹断横笛。——苏轼《念奴娇·中秋》
- 8、时节是重阳，菊花牵恨长。——徐灿《菩萨蛮·秋闺》
- 9、遥愁今夜河水隔，龙驾车辕鹊填石。——王建《七夕曲》
- 10、生盆火烈轰鸣竹，守岁筵开听颂椒。——戴复古《除夜》
- 11、槁秸申酬，轮嗣布。——文天祥《回董提举中秋请宴启》
- 12、抛梭振镊动明珰，为有秋期眠不足。——王建《七夕曲》
- 13、八神奉命调金鼎，一气回春满降囊。——瞿佑《屠苏酒》
- 14、红船满湖歌吹，花外有高楼。——仲殊《诉衷情·寒食》
- 15、野店垂杨步，荒祠苦竹丛。——范成大《寒食郊行书事》
- 16、去年元夜时，花市灯如昼。——欧阳修《生查子·元夕》
- 17、平原累累添新冢，半是去年来哭人。——云表《寒食诗》
- 18、惟有今宵，皓彩皆同普。——郭应祥《醉落魄·丙寅中

秋》

19、玉钩斜傍西南挂。——晏几道《蝶恋花·喜鹊桥成催凤驾》

20、倒照秦眉天镜古。——吴文英《蝶恋花·九日和吴见山韵》

21、功名炊黍寻常梦，怪事书空感激人。——王逊《西夏重阳》

22、石榴美艳，一撮红绡比。——杜安世《鹤冲天·清明天气》

23、九月九日望乡台，他席他乡送客杯。——王勃《蜀中九日》

24、淡荡春光寒食天。——李清照《浣溪沙·淡荡春光寒食天》

25、何当载酒来，共醉重阳节。——孟浩然《秋登兰山寄张五》

26、彩索平时墙婉婉，轻球落处晚寥梢。——温庭筠《寒食日作》

27、霜华满地，欲跨彩云飞起。——文征明《念奴娇·中秋对月》

28、又说今夕天津，西畔重欢遇。——吴文英《荔枝香近·七夕》

29、恐是仙家好别离，故教迢递作佳期。——李商隐《辛未七夕》

30、骤卷风埃，半掩长蛾翠妩。——吴文英《扫花游·西湖寒食》

31、便欲乘风，翻然归去，何用骑鹏翼。——苏轼《念奴娇·中秋》

32、疏篱下、试觅重阳，醉擘青露菊。——吴文英《一寸金·秋感》

33、可惜一片清歌，都付与黄昏。——黄孝迈《湘春夜月·近清明》

34、觉来红日上窗纱，听街头卖杏花。——王元鼎《醉太平·寒食》

35、葱蒨松犹嫩，清明月渐圆。——欧阳詹《酬裴十二秀才孩子咏》

36、清明节，雨晴天，得意正当年。——薛昭蕴《喜迁莺·清明节》

37、似楚江暝宿，风灯零乱，少年羁旅。——周邦彦《琐窗寒·寒食》

38、我来属芳节，解榻时相悦。——李白《春陪商州裴使君游石娥溪》

39、寂寞风蝉至，连翩霜雁来。——阴行先《和张燕公湘中九日登高》

40、瓜果几度凄凉，寂寞罗池客。——吴文英《六么令·夷则宫七夕》

41、有个关心处，难相见、空凝睇。——杜安世《鹤冲天·清明天气》

- 42、天长梦短，问甚时、重见桃根。——黄孝迈《湘春夜月·近清明》
- 43、弟妹萧条各何在，干戈衰谢两相催！——杜甫《九日五首·其一》
- 44、两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。——秦观《鹊桥仙·纤云弄巧》
- 45、驿骑明朝发何处？猿声今夜断君肠。——宋之问《寒食江州满塘驿》
- 46、问别来、解相思否。——吴文英《惜秋华·七夕前一日送人归盐官》
- 47、烟水初销见万家，东风吹柳万条斜。——窦巩《襄阳寒食寄宇文籍》
- 48、刚与病相宜，锁窗薰绣衣。——纳兰性德《菩萨蛮·阑风伏雨催寒食》
- 49、鸣玉惭时辈，垂丝学老翁。——张继《清明日自西午桥至瓜岩村有怀》
- 50、冷空淡碧，带翳柳轻云，护花深雾。——吴文英《扫花游·西湖寒食》
- 51、奈南墙冷落，竹烟槐雨。——吴文英《惜秋华·七夕前一日送人归盐官》
- 52、野棠花落，又匆匆过了，清明时节。——辛弃疾《念奴娇·书东流村壁》
- 53、群品欣欣增气色，太平依旧独闲身。——赵时春《元宵饮陶总戎家二首》

54、这次第，算人间没个并刀，剪断心上愁痕。——黄孝迈
《湘春夜月·近清明》

55、老子高歌，为问嫦娥，良夜恹恹，不醉如何？——张养浩
《折桂令·中秋》

56、教夜夜、人世十分圆，待拚却长年，醉了还醒。——向子諲
《洞仙歌·中秋》

57、柳濛烟梨雪参差，犬吠柴荆，燕语茅茨。——卢挚《蟾宫曲·寒食新野道中》

58、笑拈芳草不知名，乍凌波、断桥西堍。——吴文英《西子妆慢·湖上清明薄游》

59、更携取、胡床上南楼，看玉做人间，素秋千顷。——晁补之
《洞仙歌·泗州中秋作》

月的诗句经典语录篇五

心得体会开头经典诗句在文学作品中经常被用作开篇，以其深刻的内涵和鲜活的形象给人以启示和思考。诗句不止具有美感，更蕴含着作者的心路历程和人生感悟。通过对这些经典诗句的深入理解和思考，我得出了以下五点心得体会。

首先，经典诗句的开篇作用是无可替代的。范晔《苦寒行》中的“古人学问无遗力，少壮工夫老始成”正是一个很好的例子。这句话所表达的意义是在年轻时功夫不可忽视，只有在年轻的时候努力奋斗，才能在晚年取得成功。这让我深刻认识到，青春不会一直延续，良好时间的利用是非常关键的。而诗句作为文学作品的开篇，往往能在一开始就勾勒出文章的主题和重要思想，为读者引入文章，引发读者的阅读兴趣。

其次，经典诗句给人以深刻的思考。杨万里的《临字头·天

接云涛连晓雾》一句深得我心。“天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。”这句诗让我产生了对自然的敬畏之情，感叹自然的伟大和不可测量性。我意识到人只是大自然中的一个微小生物，应该保持谦虚和敬畏之心。通过自然的力量来启发人们去思考生活的意义和价值，促使人们更好地认识自己和自然。

第三，经典诗句能够唤起人们对生命的珍惜之情。杜牧的《秋夜将晓出篱门迎凉有感》中这样写道：“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。”这句诗描绘了一个美丽的秋夜景象，让人感觉到生活的美好和无尽的可能性。我深切明白到，生命短暂而脆弱，每一刻都应该珍惜，并且要努力去创造美好的事物。经典诗句激发了我对于生命的热爱和对于美好的追求。

第四，经典诗句展示了作者对于人性和情感的独特洞察力。例如，陶渊明的《归去来兮辞》“归去来兮，田园将芜胡不归？既自以心为形役，奚惆怅而独悲。”这句话虽然简短，但是却展现了作者对于人性的深刻洞察和对于生活的反思。作者通过句子揭示出自己对于田园生活的向往，以及对于人性内在冲突的思考。我从中领悟到每个人都有自己对幸福的追求，也都会在人生的道路上经历种种矛盾和困扰。

最后，经典诗句充满着智慧和启示。孟浩然的《宿龙门驿》中的一句话“金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。”这句诗把财富与人生智慧相互对比，提示人们在人生中珍视那些无法用金钱来衡量的东西，如友情、家庭和真正的幸福。这个诗句给了我很大的启示，让我明白了追求财富并不能给人带来真正的满足感和幸福感。

总之，经典诗句给人以启示和思考。它们不仅仅是文学作品中的开篇之词，更是作者对于生活的总结和思索。通过解读和思考经典诗句，我们可以从中得到一些关于生活、人性和情感的智慧 and 启示。在今后的生活中，我会更加珍惜时间，

敬畏自然，追寻美好，关注人性，以及重视生活中那些无法用金钱来衡量的东西。

月的诗句经典语录篇六

1. 同学同乡兼同志，两姓联姻喜订亲，一事预先知必定，将来多子又多孙。
2. 婚到一平慰向平，况兼佳耦自天成，迎亲吉日祈招我，共饮醇醪酒百罍。
3. 德门应卜好音来，月老传书带笑开，吐凤绍求称济美，乘龙吟絮偶清才。
4. 喜看联驻宜家室，伫待归程做栋材，愿了向平昌史乘，阿翁应备合欢杯。

二. 贺结婚诗

5. 佳期正值小阳春，风暖华堂拥玉人，应是三生缘夙定，漫教相敬竟如宾。
6. 红氍拥出态娇妍，璧合珠联看并肩，福慧人间君占尽，鸳鸯修到傲神仙。
7. 个郎早岁盛才华，彩笔群推是大家，若向妆台调粉黛，画眉深浅漫轻夸。
8. 天成佳耦是知音，共苦同甘不变心，花烛洞房亲结吻，春宵一刻胜千金。
9. 平平仄仄缔良缘，恋爱情丝自早牵，海石山盟皆缱绻，相亲相敬乐绵绵。

10. 结婚重负百年连，相让和谐更爱坚，好合良俦无尽福，兴家立业出人前。
11. 三生石上注良缘，恩爱夫妻彩线牵，春色无边花富贵，郎情妾意俩缠绵。
12. 景星焕彩耀闺房，吉日佳辰合卺觞，宝眷情欢鱼得水，月圆花好配天长。
13. 新诗此日熊罴林，交拜成双喜不禁，画的青山眉样好，百年有结是同心。
14. 仁宅莺迁鸾凤舞，欣逢吉日与良时，陇西得厚承天佑，福禄骈臻献祝词。
15. 三生缘缔海之东，两筱无猜志亦同，事业鸿基今奠定，荣华富贵日如中。
16. 梅花点额艳新妆，珠玉双辉暖洞房，料得明年如此日，也应鸡酒约同尝。
17. 福慧前修得妇贤，好将良玉种蓝田，桃源路接天台路，缔得今生美满缘。
18. 美誉鲲南翰墨香，月明光耀读书堂，君女乾坤定，宜室宜家五世昌。
19. 景自三阳汤有光，堂开五福礼牵羊，唱随共效于飞乐，佩王鸣鸾百世昌。
20. 姻缘一线牵。鼓乐响堂前；豹略丈夫子，慧心女谛仙，巫山云十二，朱履客三千；明德流芳远，螽斯瓜瓞绵。
21. 银汉明星回，填桥乌鹊肥；玉堂云气霭，秀阁画烛辉。燕舞雕梁曲，锦幕暗香飞；宜男花正好，兰畔照双衣。

22. 宝烛烟光吐，琼筵香气和；乘龙欣喜溢，种玉福禄多。
明月窥帘幕，娇花散薛萝；枕帙看未足，着意画双峨。

23. 合卺报喜有金鸡，熊罴梦占雀声啼，赤绳系脚良缘定，
风烛登科金榜题；红抽添香堪佐读，白首齐眉乐倩兮，琴瑟
和鸣鸳鸯配，绵绵瓜瓞步云梯。

24. 淑气氤氲护邑闾，门临双喜乐何如，兰孙好合行嘉礼，
哲嗣乔迁卜吉庐；明岁麟儿应兆梦，千年燕翼庆安居，玉溪
世代书香远，婀娜声名远有余。

25. 家风本俊贤，华堂花烛灿琼筵，双星辉映梨江月，两姓
情深燕垒仙；梁孟才追山海誓，娇比璧珠联，鸳鸯谱订成
佳耦，伉俪荣谐到百年。

26. 凤卜愿知足起家，伉福定无涯，合欢恰喜联双壁，偕老
真堪赋六珈；鹿驭不惭才自赡，鹏程共振愿何奢，海东此日
鸳盟在，合与神州作蔚霞。

27. 家声中垒也称贤，喜气临门敞绮筵，双璧联辉夸美眷，
六葭应节缔良缘；女如五彩云犹丽，郎却斯文德自妍，恐负
嘉招先作贺，诗题汤饼约明年。

28. 关雎诗咏乐陶然，禹锡风微远近传，锦帐香浓情缱绻，
洞房春暖意缠绵；雀屏中目郎才俊，鸿案齐眉女貌妍，琴瑟
和鸣家美满，百年偕老永团圆。

29. 银烛光摇玳瑁筵，绛河初渡鹊桥仙，黛眉恰似纤钩月，
玉貌何殊绿水莲；红叶沟边传好句，紫箫声里住飞泉，行看
梦叶熊罴吉，鼓瑟雍雍正妙年。

30. 嘉偶天成拜玉堂，争看娇女配仙郎，尊前合成调鹦鹉，
台上吹箫引凤凰；华月团圆除宝扇，香云袅娜斗新妆，因风
传语张京兆，日画春山几许长。

31. 筵开吉席醉琼觞，华国楼头鸾凤翔，印证同心临绮阁，影传笑吻粲兰房；

吹箫恰喜追萧史，举案堪欣媲孟光，诗咏关雎今夕祝，三生石上契情长。

32. 云锦层层五彩鲜，妾身系念立郎前，绮缘本是三生订，佳耦全凭一线牵；春暖花间交颈鸟，秋高月下并头莲，罗帏帐里同心结，万缕柔情两志坚。

33. 正是时来暖日红，欢颜两颊笑迎风，幸临侣喜游观鸟，福衍斯庆逐一螽；习武修文才学备，羞花闭月貌容同，新婚恩爱何为乐，雅气清香透阁东。

34. 夜雨三春形影从，比肩佐读竟全功，明诚受业成厚福，知仁处世卓义风；鸾凤和鸣赓美曲，枝头连理并蒂红，花好月圆梁上燕，连绵瓜瓞德声隆。

35. 欣覩吉士近乘龙，灼灼夭桃瑞露浓，堂上画屏开孔雀，阁中绣幕隐芙蓉；炉香篆袅凝环佩，镜绕和风觐肃雍，醉饮琼浆歌燕尔，碧纱红缕乐从容。

36. 仙居应接若耶溪，婉艳争传旧姓西，此际清波催渡鹊，来宵斜月警闻鸡；门盈百辆笙歌合，箫引双飞唱合齐，王燕预开男子兆，相看汤饼试英啼。

37. 初夏清稣景物宜，结好趁佳期，男才似斗本天士，女貌如花绝世姿；贞曜光华复旦日，祥云纠纒昭回时，国思家庆重重喜，连赋鹿鸣燕婉诗。 38. 黄花酒溢喜筵开，两小无猜共化裁，建国先从家室起，立功端自德基培；明明在上紫薇照，念念无忘天运回，女若昭贤且美，郎不愧一奇才。

39. 楚客吴依千里遇，邓林秀气挹霞光，堂皇富丽人间福，兰桂胜芳五世昌；邓尉依微吴苑树，梅花朵朵吐芬芳，云蒸

霞蔚兴隆气，富贵荣华世吉祥。

40. 大张喜逢海之东，光耀门庭烛影红，罗袜生尘莲步动，黎明戒旦鸡声隆；黑甜一枕鸳鸯梦，归妹双宜家室融，相别十年知夙志，为民服务不居功。

41. 龙烛双辉玉女临，花前月下结同心，相看红袖添香趣，争羨苍松斗雪侵；巨港湾深堪泛艇，诗人兴好适行吟，斑衣灿烂阶前舞，洒满金樽细细斟。

42. 忻闻国外两情通，少小无猜水乳融，千里姻缘有夙契，百年佳耦自神功；郎器宇轩昂气，女仪容大雅风，彭泽流芳世系远，名门阀闾将无同。

43. 氏古今称望族，蓝田种玉雍伯缘，一人有庆关雎咏，两筱无猜赤线牵；

伟业辉煌奕世后，敏功砥砺行于先，庭前且喜椿萱懋，光大发扬瓜瓞绵。

44. 千载一时不再来，九天阊阖庆今开，志同道合堪为友，玉骨冰肌岂染埃；两颗丹心同锦织，一支红杏依云栽，良缘夙缔成佳耦，永生福乐主恩培。

45. 头发衣衫此夜新，百般打扮度芳辰，众云娶室将忘老，我观成婚能顺亲；虽道配夫为媳妇，岂非此世作家人，寄言天下年轻辈，歧视翁姑罪及身。

46. 燕尔新婚正妙年，亲朋争说好姻缘，珠联璧合情如蜜，海誓山盟石比坚；妯娌融和姻姆训，姑嫜待奉见心虔，无边哲理曾研透，再习人伦第一篇。

47. 并带花开十月天，两姓缔良缘，锦堂此夜春如海，瑞兆其昌五世绵。

48. 葭月欣逢合卺时，关雎赋就共熙熙，灵匹成偕老，定叶良宵入梦罍。

49. 良宵羹给两清谐，海誓山盟白首偕，为祝兰闺春画永，月圆花好唱吟怀。

50. 凤占叶吉凤城头，仙子凌云忽下楼，吹彻紫箫燕市月，春回翠幌苏门秋；五铢钱串同心结，百和香匀半蓓钩，今夜熊罍应入梦，森森待看玉栏。

三、贺春月新婚诗

51. 合卺逢春月，芳菲斗丽华，鸾笙锁竹叶，凤管合娇花；天上双星并，人间两玉夸，轻寒融绣幕，从此颂宜家。

52. 瞥眼东效柳色新，妆楼眉黛喜初匀，云间佳士原华胄，天上仙娥遇帝真；会是鱼轩宜翟拂，好期回路试风尘，洛阳年少应堪羨，戈雁雄心视夜频。

四、贺夏月新婚诗

53. 宝扇迎归日，榴花插木檐，人真冰玉耦，爻应凤凰占；凉月笼新簟，青山拂晓帘，百年方共尔，应不愧鸛鸛。

54. 自从香暖透帘烟，待得春风拂翠钿，道韞新词传柳絮，晋秦密意报柳笺；红潮镜底初生晕，彩媵钗头欲渡蝉，洛里兰汤双报共，月明高阁映蝉娟。

五、贺秋月新婚诗

55. 四时秋独好，今夕更何如，明月银河渡，灯花绣阁舒；蓝田种璧夜，京兆画眉初，人鉴辉双玉，相将挽鹿车。

56. 帘幕香浓宝鸭浮，妆台月满夜如秋。花开并蒂摇金屋，带结同心绾玉钩。图画蝉娟传海峤，诗歌窈窕及河洲，翩跹

几度霓裳舞，遥见仙槎泛斗牛。

六、贺冬月新婚诗

57. 蜡炬迎鸾凤，笙歌夹路看，锦帏浑似画，绣幕不知寒；

宝瑟弹连理，金尊号合欢，朝来描翠黛，喜色上眉端。

58. 日来凛凛朔风凉，晴值 家喜匹凰，画烛摇光凝瑞霭，寒梅著蹭回天香；未窥灯下红妆女，先醉炉边绿绮觞，那识洞房春自在，流苏帐暖护鸳鸯。

七、贺政界新婚诗

59. 上苑欣闻弄玉吹，高风此日证齐眉，分担家国平章事，载咏河洲窈窕诗；并蒂花开连理树，同心带引合欢卮，试看底畔宜男草，今夜先开第一枝。