

2023年七年级人教英语教案(大全5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来看看吧。

七年级人教英语教案篇一

本课在设计上我采用任务型教学,从听说入手,创设情景,设计问题,对话,练习激发学生的学习兴趣,所设计的内容面向全体学生,由易到难,让学生在愉快的氛围中从不同程度得到提升。

课前导入我采用了问好和freetalk自然而然,不知不觉的就进入到了英语的世界,为学习课文做了铺垫。

在学习课文时,我采用了分段教学,针对每个小节提出的问题,降低学习课文的难度。我觉得这个课文的教学设计环节比较好,鼓励学生自读,理解课文,回答问题,培养学生的组织与表达能力,体现了学生的自主学习,但课堂上的效果不是特别理想。主要是给学生活动的时间较少,在这一环节中,如果能让运用小组合作,讨论,展示,汇报的方法,相信效果会更好。

在练习环节课,我设计了挖空练习和看图对话,探究练习。主要是反馈学生对所学知识的掌握。看图对话是对所学知识的生活化运用,由于时间关系,这个环节没有完成。在今后的教学中应注意适当调配时间,使学习效果达到更佳。

七年级人教英语教案篇二

本课是仁爱版初中英语九上unit2topic1sectiona[]此部分利用去西山农场进行野炊的话题引出西山农场被污染，而了解空气、土壤、水、光、噪音污染给人们生活健康带来许多问题，以讨论、思考等形式教学，增强学生对热爱环境，保护环境意识。通过学习学生掌握本课的基本单词，词组，句型，了解了直接引语和间接引语的转换。通过本课的授课和组员们的课后共同探讨，我有以下几点反思：

一、教学的成功之处：

1、本课的第一个活动是环境污染的图片展示，让学生观察并引入话题。我在授课中结合教材展示图片，这样增强了课堂的趣味性，又吸引学生的注意力，从而紧扣主题导入了新课教学。

2、教学内容的整合：我从教学内容出发，根据学生的认知水平进行教学内容的整合。从一幅幅与学生的生活实际和经验背景有关的图片开始，向学生展示有关污染的情景，也进一步让学生意识到污染的严重性。由此授课步骤从3a开始，分组听录音，看图片，顺利过渡到了3b和课文第2部分的'练习。提高学生对主题的理解和对对话的总结能力。再继续将学生们的视线带进了西山，进行1a和1b的课文学习。我根据学生的认知水平确定教学内容，围绕教学目标整合教材内容，使教学内容能对学生情感教育，价值观等产生影响。学生的学习目标明确，教学内容完整。

3、本课中我设计的提问内容围绕着本课的中心话题“pollution”展开，有关污染的种类、造成污染的原因、不同污染造成不同的恶劣影响。从多角度切入提问，由浅入深，由易到难，课堂设计的问题面比较广，每一个问题后都涉及对德育目标的渗透，增强学生对热爱环境、保护环境的意识，

从而最终实现整个英语课堂的教学目标。

二、教学的不足之处：

1、由于时间较紧，本节课对问题的解决形式过于单一，大多数问题的解决方式都是个体，很少讨论，没有体现合作意识，特别是语言点讲解这一块，主要以老师讲解为主，建议让学生讨论探究自行归纳总结。

2、课程进度前快后慢，听说的环节较少，因而没有培养学生综合语言运用能力。建议能否适当删减和调整课堂前半部分的教学内容，留出更多时间让学生进行听说训练，以及留出足够时间突出本课重点和解决难点。

七年级人教英语教案篇三

苏教版语文七年级上第四单元. 教案

山东依依-诗茵

“春游芳草地，夏赏荷花池，秋饮黄花酒，冬吟白雪诗。”的确是这样的。一年四季，景色可谓是千姿百态，美不胜收，各有各的特色，各有各的情趣。一年之中，我们走过春秋，也走过冬夏，可我们的眼睛捕捉到它们的美了吗？法国画家罗丹曾经说过：美是到处都有的，对于我们的眼睛来说，不是缺少美，而是缺少发现。本单元四篇课文，分别表现了四季不同的美。我们教学本单元课文的重点就是要引导学生善于从美的事物中发现美、感受美，并学会用美的语言来表现美，鼓励他们去创造美。

《春》

一、课前谈话，并导入新课。

春天是一个五彩缤纷、欣欣向荣的季节，古今中外许多文人都写过许多咏春的篇章，同学们能说出哪些描写春天的诗句？或者是带“春”字的成语和谚语？

这些诗句或成语，有的概括了春天的特征，表达人们对春天的喜爱，有的捕捉一个有特征的片段，或叙写在特定环境中的景色，都给人以美的享受。今天，我们就来学习其中一篇——朱自清先生的《春》。

二、课文学习

（一）老师配乐诵读课文，让学生整体感知。

（二）做“春天在哪里”的活动，让学生充分理解课文。

有一首少儿歌曲〈春天在哪里〉，其中有句歌词是“春天在青翠的山林里”，让学生到课文中去寻找春天，然后用“春天在……”的形式归纳。例：

春天在生长（碧绿、嫩绿）的春草里

缤纷（争艳、绚烂）的春花里

温暖（和煦、柔和）的春风里

细密的春雨里

人们的活动里

让学生把自己归纳的句子融进歌词里，唱出来。

讨论：这些景物的特征并用一个词语概括。

（三）学习作者高超的语言艺术

为了让读者陶醉于迷人的春景，欣赏到大自然的无限风光，作者运用了高超的语言艺术。同学们看看作者用了哪些手法，使得语言这样优美生动。

(1) 用多种修辞手法写景如用比喻、拟人、排比等唤起读者对春的联想和美妙的想象，来得到感染读者的艺术效果。可以用造句或仿写的方法，学习并运用这种语言艺术。

(2) 词叠句和谐匀称、活泼自然，读起来琅琅上口，增强了语言的表现力。用调换词语的方法，让学生体会。

(四) 学会细心的观察

多姿多彩的春天，作者何以描绘的如此美妙？因为作者有着敏锐的观察力。怎样观察？从哪些角度观察？同学们认真阅读第5自然段，想一想：作者调动了几种感觉器官观察春风？从哪些感觉角度写出了春风的特征？你还能从文中找出这样的句子吗？讨论：作者这样写有什么好处？

(五) 找出作者直接赞美春天的句子吗？体会这样结尾有什么好处？表达了作者怎样的思想感情？

三、今天，我们学习了朱自清先生的〈春〉，这是散文作品中诗画合璧的佳作，人们称之为—首春的抒情诗，—幅春的风景画，—曲春的赞歌。这样脍炙人口的作品，同学们应该熟读成诵。现在，同学们找出自己最喜欢的段落，快速成诵，展开背诵比赛。

《三峡》

教材分析：

《三峡》出自北魏地理学家、散文家郦道元的《水经注》。郦道元以生花妙笔，描绘了长江上游的瞿塘峡、巫峡、西陵

峡地势的险峻，气势的雄伟。

全文仅155字，可谓精致小巧，然而作者竟在这极短的篇幅内，用高超的具有音乐美感的语言，浓缩了万千气象，展现了无限风光，颇有“尺幅千里”的意味。所以，余秋雨曾在自己的《三峡》中有这样的评价：他用最俭省的字句刻画过三峡春冬之时的“清容峻茂”，晴初霜旦的“林寒涧肃”使后人再难调动描述的词章。

教学目标：

- 1、识记、积累文言词汇。
- 2、学习本文抓住特征写景状物的方法。
- 3、背诵全文。

七年级人教英语教案篇四

本教材前面四个模块为复习模块，总结了小学阶段教材中出现过的语言知识，以帮助同学们有效地从小学到初中有一个平缓的过渡。所以这四个模块不必花大量时间来学习，每个模块用4节课来讲解、复习就可以了，四个模块共用16节课。接下来是10个学习模块和两个复习模块，每个学习模块共有三个单元，前面两个单元主要为大家呈现新的语言内容，第三单元为练习与活动，用以巩固前面两个单元所学的内容。本学期一共18周，每周6节课，共108节课。去掉前面16节课复习小学知识，还有92节课，所以每个学习模块需要7节课来学习与巩固。还剩8节课用于每个月的月考。

二、教学目标

本套教材同时配有对应的网络教材。上课时可利用此网络教

材教学。

通过对本教材的学习，希望同学们能够：

- 1) 形成对英语学习的积极态度和强烈兴趣。
- 2) 掌握基本的英语知识和听说读写技能，提升英语语言的运用能力。
- 3) 形成有效的英语学习策略。
- 4) 增强对世界文化的了解，培养自己的跨文化交流意识。

三、教学对象分析

本学期初中部有两个班级，初一级和初二级。

花半个小时来读课文和读单词，每天听写10个单词，然后借助遗忘规律来复习，达到对单词深层的记忆。为了让成绩好的同学有所发挥，成绩弱的同学有所思考，听写完十个单词之后，每个单词自己造句，提高英语的思维能力和运用能力。

初二级共有29位同学，其中有十几位同学没有基础，需要学习音标，然后多读，多记单词、课文。由于初二班孩子年纪比较长，对于学习的自主能力比较强，只要调动他们学习的积极性，让他们自己明确学习的目的，很快就能够跟上。

四、教学方法

子学的孩子，学习文化课，获得高分只是其中一个次要的目的。更重要的，我们要通过文化课来提升自身的素养，与社会接轨，以后能够更好地服务于社会。所以不建议采取题海战术，况且我们也没有过多的时间来进行题海战术。

- 1) 首先，打基础。把本册里的单词全部记下来，每天晚上花

半个小时记单词、短语，读课文。（根据遗忘规律：背完单词之后的5分钟，20分钟，1小时，12小时，1天，2天，5天，8天，14天是复习的时间点，在这些时间点复习背过的内容，14天后就能够达到深层的记忆，这也适用于其他科目的背诵。）

2) 培养语感与兴趣，了解国外的生活习惯与文化。每周尽量给孩子看一部有意义，正能量的英文电影。

3) 培养说英文的能力。学习英文歌曲□wearetheworld□□

五、教学反思

由于学生的个体差异，学生们完成课间任务的速度与效率不尽相同，一部分同学完成任务较快，于是思想开小差，或是讲小话。因此布置任务时，可根据学生的能力大小，给学生布置不同层次的任务。任务完成得较快的学生可对他们增设附加的任务。如会模仿——会背诵——会默写，层层拔高。每一堂课下来，每个学生根据自己的能力学到不同的知识。也可以让学习成绩好的同学翻译有趣的英文故事或者笑话，让他们生动形象的讲给全班同学听，既培养了优秀同学的能力，也增加了课堂的趣味性。

在今后的备课过程中，应多从学生的角度考虑，努力调整教学方式，大胆取舍教学内容，力求尊重学生个体差异，因材施教，让每个学生在学英语的过程中都能感受到成功的喜悦，从而形成学习英语的浓厚兴趣，形成积极的学习态度。

七年级人教英语教案篇五

苏教版语文七年级上第四单元教案

山东依依-诗茵

“春游芳草地，夏赏荷花池，秋饮黄花酒，冬吟白雪诗。”的确是这样的。一年四季，景色可谓是千姿百态，美不胜收，各有各的特色，各有各的情趣。一年之中，我们走过春秋，也走过冬夏，可我们的眼睛捕捉到它们的美了吗？法国画家罗丹曾经说过：美是到处都有的，对于我们的眼睛来说，不是缺少美，而是缺少发现。本单元四篇课文，分别表现了四季不同的美。我们教学本单元课文的重点就是要引导学生善于从美的`事物中发现美、感受美，并学会用美的语言来表现美，鼓励他们去创造美。

《春》

一、课前谈话，并导入新课。

这些诗句或成语，有的概括了春天的特征，表达人们对春天的喜爱，有的捕捉一个有特征的片段，或叙写在特定环境中的景色，都给人以美的享受。今天，我们就来学习其中一篇——朱自清先生的《春》。

二、课文学习

（一）老师配乐诵读课文，让学生整体感知。

（二）做“春天在哪里”的活动，让学生充分理解课文。

有一首少儿歌曲〈春天在哪里〉，其中有句歌词是“春天在青翠的山林里”，让学生到课文中去寻找春天，然后用“春天在……”的形式归纳。例：

春天在生长（碧绿、嫩绿）的春草里

缤纷（争艳、绚烂）的春花里

温暖（和煦、柔和）的春风里

细密的春雨里

人们的活动里

让学生把自己归纳的句子融进歌词里,唱出来

[4][5][6]