

六年级小学语文教案(通用10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

六年级小学语文教案篇一

- 1、了解祖国各地的著名特产
- 2、学会介绍本地的一种特产，并能为家乡的特产写一份广告
- 3、学会有目的地收集材料，并进行整理

- 1、激发学生对祖国的热爱之情
- 2、通过了解本地的特产，增强家乡的自豪感

一、谈话导入

- 2、生：背诵诗歌二、学习《江南》和《江上渔者》

- 1、指名读诗歌《江南》
- 2、解释“汉乐府”的意思
- 3、结合插图，理解诗句的意思
- 4、重点词“田田”
- 5、指导背诵
- 6、指名读《江上渔者》

7、结合插图，自读自悟诗句的意思

8、重点词：“但”

9、指导背诵

10、讨论：从两首诗歌中，你了解江南有什么特产？

三、成立“特产探宝组”

2、观察地图，说说我们的省份和直辖市

3、老师小结：我国是一个幅员辽阔、物产丰富的国家，我国共有23个省，4个直辖市，5个自治区，2个特别行政区我们的祖国可真大啊！同学们你的老家在哪啊？谁来指一指，给大家看看。

4、指出家乡所在的位置

6、学生自由组合，成立“特产探宝组”，发动学生共同研究全国各地的农作物特产

7、小组制定计划（研究对象，研究项目，研究方法，研究小结）

一、“特产探宝组”汇报会

1、请各小组的组长汇报资料

2、交流研究方法

3、同学说一说自己的收获

二、完成书上的’练习

- 1、把这些水果和其最有名的产地连一起
- 2、写一写下列物产的产地辣椒、枸杞、茶叶、香菇
- 3、自己归纳一下不同地区的同样物产

三、成立新的研究小组，研究我国的著名特产

- 1、对照书上“刺绣、铁画、湖笔……”的著名特产制定自己感兴趣的研究对象
- 2、成立新的研究小组
- 3、制定研究对象，研究项目，研究方法，研究小结
- 4、思考怎样把特产介绍清楚

一、特产交流会

- 1、小组汇报
- 2、同学交流研究方法
- 3、谈谈收获

二、完成书上的练习

三、讨论：怎样把一种特产介绍清楚

- 1、指名发言

一、“我的家乡美”厦门特产介绍会

- 1、小组交流

2、指名发言

3、交流收获

二、我们一起说一说

1、请介绍同一种特产的学生互相补充，介绍特产

2、其他学生提出自己的问题，请小组的同学回答

三、制作小册子

一、学习《我爱故乡的杨梅》

1、齐读课文

2、思考：我从哪几个方面介绍杨梅？我是怎么具体介绍杨梅的特点的？

3、指名发言

4、老师小结：介绍杨梅的生长特点，外形，味道

二、你学会了怎样介绍特产

1、仔细观察

2、抓住特点

3、具体介绍

三、观察你最感兴趣的一种特产，收集相关资料，准备习作

一、范文欣赏，积累优美词句

二、指导写作

三、学生习作训练

六年级小学语文教案篇二

了解江南的雪有什么特点，体会重点句子的意思和蕴含着的感情。

了解江南的雪有什么特点。

体会重点句子的意思和蕴含着的感情。

一、整体感知，理清条理。

1、从古到今有多少文人赞美过雪花，有多少赞美雪花的诗句名垂千古，谁能说出关于寻雪的诗句呢？(学生读搜集的有关诗句)

2、在生活中，你看到的雪又是怎样的(学生自由说)

3、今天我们共同来欣赏鲁迅的《雪》，请认真读课文，看看课文写到了哪几种雪？据此给课文分段。

(板书：江南的雪朔方的雪)

二、学习第1-3自然段。

1、先读一读第1自然段，找到文中的一个词来说明“江南的雪”的特点。(板书：滋润美艳)

2、哪些词句描写出“滋润美艳”呢？请再仔细读一读作者描写雪野时，用了哪些颜色，写了哪些事物？(边说边读)：血红的(宝珠山茶)、白中隐青的(单瓣梅花)、浑黄的(磬口腊梅花)、

冷绿的(杂草)。

3、单是看这些字眼，我们就可以感受到这江南雪野的美，若你再边读边想象一下啊!这雪中的鲜花，鲜花中的白雪，交相辉映相互衬托，你脑海里会浮现出什么样的画面呀?(学生读到哪，就指导到哪)

4、你能用一个词语来形容这画面吗?

5、是啊、看到这些雪中的花儿，我不仅想到雪莱的诗句“冬天到了，春天还会远吗?”江南的雪真是“滋润美艳”，我们来一起读一读吧。

6、作者写了这雪中的花，觉得还没有写尽江南雪野，他接着又写到了什么?(蜜蜂)

7、如此一来就有了矛盾，这样的冬季，哪来的蜜蜂呢?(出示句子，突出“仿佛”二字)

江南的雪野如此充满生机活力，虽不是春天，我们却闻到了春的气息，感受到了春的活力，所以作者说——(读)“江南的雪，可是滋润美艳之至：那是隐约着的青春的消息。

8、再细细品味一下这一段，看看你还能从哪些词句中读出江南雪“滋润美艳“的特点呢?

9、喜欢这美丽的江南雪野吗?再有感情地读一读，背一背吧!

10、鲁迅的少年时期是在家乡绍兴度过的，成年的鲁迅，为了寻找国家民族复兴的道路，不得不漂泊在遥远寒冷的北京，在这样的一个雪天，先生想起了故乡的雪，他还会想起什么呢?(他在故乡度过的无忧无虑的少年时期)在这样的雪天，孩子们最爱的游戏是什么?(生：塑雪罗汉)

11、从文中的哪些句子可以看出孩子们对于堆雪人的喜爱呢?(用“ ”画出，与同桌小声交流)

12、用雪堆雪罗汉，自然也有江南的雪“雪润美艳”的特点，从哪里可看出?(很清白、明艳，以身、自身的滋润相粘结，整个地闪闪地生光。)

13、给孩子们带来如许快乐的雪人，遇上连日的晴天，便挽留不住，令人难免生出淡淡的哀愁，江南的雪，是滋润美艳的，但也是一——(脆弱的，生命力不强)

三、小结

江南的雪象征了哪些美好而又缺乏生命力的事物，让人一边向往，却又一边惆怅。

六年级小学语文教案篇三

1. 交流平台： 阅读文章，要抓住场面描写。

2. 词句段运用： 体会词句重复的妙处；谈谈人物说话时“说”的不同表达方式。

3. 书写提示： 举办书写作品展览，注意行款整齐、正确、工整。

4. 通过理解、感悟、诵读，积累“爱国”的名人名言。

1. 重点： 阅读文章，关注场面描写；背诵关于“爱国”的名人名言。

2. 难点： 体会词句重复的妙处，以及说的不同表达方式。

1. 准备书法作品的课件。

2. 词句段运用课件。

第一课时

一、揭题导入

今天我们学习“语文园地”的内容。（板书：语文园地）

二、学习“交流平台”

1. 复习本单元学习的课文。

2. 本单元学习的方法。

关注场面描写

3. 阅读“交流平台”的内容，你明白这段话的要点是什么吗？

(1) 指导学生一边读，一边圈画重点语句。

(2) 可以围绕重点写写批注，或感受。

4. 交流。

(1) 阅读文章，要关注场面描写。

(2) 要学会在作文中进行场面描写。

5. 怎样在习作中进行场面描写呢？

(1) 注重对整个场面进行概括性地描写，这便是“面”的描写。

(2) 注重对某个人物或具体的事情进行细致地描写，这是“点”的描写。

(3)注重点面结合，活动过程才会给人留下完整的印象，才能够把重点部分写具体。

6. 阅读下面的一段话，谈谈场面描写的作用。

冼星海同志指挥得那样有气派，姿势优美，大方；动作有节奏，有感情。随着指挥棒的移动，上百人，不，上千人，还不，仿佛到位的，上万人，都一齐歌唱。歌声悠扬，淳朴，像谆谆的教诲，又像娓娓的谈话，一直唱到人们的心里，又从心里唱出来，弥漫整个广场。声浪碰到群山，群山发出回响；声浪越过延河，河水演出伴奏；几番回荡往返，一直辐射到遥远的地方。

生：这段话有点的描写，也有面的描写，有点有面，所以能够很生动地描绘出大合唱的气势雄壮，也能够反映出大家的团结一致。

生：这是对延安歌唱场面的描写。既有鸟瞰式的描绘，又有特写的镜头，点面结合，层次分明，把一个热闹非凡的伟大场面，写得十分动人，从而表现了延安军民的革命精神面貌。

三、学习“词句段运用”

1. 出示课件。

读句子，注意红色画线的部分，说说这样写的好处。

a.起初是全场肃静，只听见炮声，只听见国旗和许多旗帜飘拂的声音。

b.那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。

2. 朗读，理解句子意思。

3. 讨论词句反复运用的妙处。

反复，是根据表达需要，有意让一个句子或词语重复出现的修辞方法，反复就是为了强调某种意思，突出某种情感，特意重复使用某些词语、句子或者段落等。

4. 反复与排比的不同。

数量不一样，反复，相同的词语出现两次就行。排比，结构相似的短语或句子必须三项，或三项以上。

四、继续学习“词句段运用”

1. 出示“词句段运用”课件。

写人物说话时，可以不用“说”来表达。读句子，仿照着写一写。

a.清明节前的一个晚上，我又漫步在广场上，忽然背后传来一声赞叹：“多好啊！”

b.“我还有作业没完成，不能和你一起去玩了。”我婉言谢绝了伙伴的邀请。

c.“既然这样，你以后再也不要来找我玩了！”话一出口，我就后悔了。

d.满腹下甚至盯着我的眼睛，一脸焦急：“你的眼睛怎么肿了？”

2. 朗读，理解其意思。

3. 分析不同的“说”。

a句是“赞叹”□b句是“婉言谢绝”□c句是“话一出口”□d句没有用“说”，只是用“：”引出说的内容。

4. 生活中形容“说”的词语比较多，如“窃窃私语”、“谈论”、“争吵”……请选择表示“说”的一个词语写人物的“说”。

五、总结训练点，布置作业。

1. 本节课学习了阅读文章要关注场面描写，以及词语反复的妙处。

2. “说”可以用不同方式加以表达，请写一句人物的说话。

第二课时

一、复习旧知，导入新课。

1. 交流词语反复的妙处。

2. 谈谈课文《开国大典》中的场面描写。

二、学习“书写提示”

1. 出示书法作品的课件。

2. 学生朗读。

3. 交流两幅书法作品的相同点、不同点和妙处。

相同点：作品后面都有题款。

不同点：《游子吟》是一首诗，是竖着写的。

《草原》（节选）是课文的一句话，是横着写的。

妙处：字迹工整，条理清晰，注意行距，给人以整齐端庄的感觉。

4. 老师指导：完成书法作品时，要注意选择合理的款式，同时要全面。另外要注意以下几点：

(1) 行款整齐，布局合理。

(2) 书写正确，不出现错别字，不规范的字。

(3) 养成自我检视的习惯，不断提高书写水平。

5. 学生临摹，注意要求。

6. 老师及时点拨。

三、学习“日积月累”。

1. 旧知导入。

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”这句诗选自文天祥的《过零丁洋》，这句诗诠释了文天祥的爱国之心，捍卫了中华民族的尊严，证明了中国人是有民族骨气的！接下来我们再来学习几则爱国名言。

2. 教师范读。

3. 学生齐读。

鞠躬尽瘁，死而后已。——【三国】诸葛亮

捐躯赴国难，视死忽如归。——【三国】曹植

祖宗疆土，当以死守，不可以尺寸与人。——【宋】李纲

位卑未敢忘忧国。——【宋】陆游

4. 学生理解意思，交流感受。

鞠躬：弯着身子，表示恭敬、谨慎；尽瘁：竭尽劳苦；已：停止。指全心全意地贡献出全部力量；到死为止。

为了解除国难献身，把死亡看作回家一样。这句话可以看出曹植非常的热爱祖国。

祖宗留下来的土地，我们无论如何也要守住，一寸土地也不能让给别人。这句话告诉了后人要保卫祖国的疆土，神圣不可让敌人侵犯。

尽管地位低下，但不敢忘记处于患难中的国家。这句话充分说明了每个人都有为祖国担忧的意识，因为维护祖国的尊严是中华儿女的责任！

5. 讲一则爱国故事，学生谈感悟。

爱国的杜子威

在苏州，流传着一位归国博士的动人事迹。他叫杜子威，是苏州医学院副院长。他出生在日本，在东京获得博士学位。1972年，他离开日本，和妻子一起回到了祖国。

侨居在日本的父亲为杜子威苏州医学院附属医院建造了一座研究室花了整整一百万元人民币。杜子威不要一点报酬，把研究室献给了国家。有人以为杜子威很有钱，问他：“你戴的是什么牌的手表？”他爽朗地笑道：“国产的，苏州牌，才45元，走得相当准。”杜子威把价值一百万元的研究室献给了国家，自己却省吃俭用戴的是45元的手表。人们被他这种崇高精神所感动。敬佩地伸出了大拇指。

1979年，杜子威率领医学代表团访问日本，他离开日本七年了，家里听到这个消息，高兴极了，准备好饭菜等着他。可是，等了好几天，也不见他的身影。原来，访日时间只有半个月。杜子威舍不得这点宝贵的时间，全安排了工作，只是在归国的前一天，代表团的其他同志上街参观去了，他才回家吃了一顿饭。

1982年，杜子威再次到日本。他为了给国家节省外汇，从宾馆搬到父母家住。临走前，父亲给他一台彩色电视机。杜子威却说：“电视机我有了，我缺的是专业资料，今后给我寄点”。

四、总结训练点，布置作业。

1. 书写作品要行款整齐、布局合理，还要正确。
2. 理解、背诵关于“爱国”的名言。

语文园地二

阅读文章——关注场面描写

词语反复不同的“说”

书写提示——行款整齐、布局合理、正确规范

爱国名言

六年级小学语文教案篇四

1. 读准每个字的读音。
2. 正确流利地朗读课文，背诵课文。根据课后注释联系上下文，了解故事内容。

3. 能从课文中体会到学习必须专心致志、不可三心二意的道理，学习孔子实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。

1. 布置学生了解孔子的生平资料。

2. 多媒体课件

2课时

1. 师：学习文言文最基本的方法是诵读，最好的方法也是诵读。先听老师范读课文，再跟老师读课文。（范读时做到抑扬顿挫、有声有色、流畅自如，感染学生，激发诵读兴趣。领读时有意识地让学生感悟语速和断句方法。）

2. 学生自由练读，把不认识的字注上音，并在练习本上写两遍。

3. 在学生掌握每一句的正确读法后，练习熟读。

1. “弈”是什么意思？“学弈”呢？你怎么知道的呢？

2. 学生自读课文，结合文后的注释理解每一话，然后说说这篇文章主要讲什么内容？

3. 同桌互讲，相互纠正补充，不懂的记下来。

4. 小组合作，疏通文意。

5. 指名说全文大意。

引导学生正确理解课文

1. 把你和同学都读不懂的句子提出来。（结合学生提问重点理解“虽与之俱学，弗若之矣”、“思援弓缴而射之”、“为是其智弗若与”、“虽与之俱学，弗若之矣”这

几句话。)

(1) 讨论“虽与之俱学，弗若之矣”的原因是什么？从中能得出一个什么道理？大家谈谈自己是否有这种经历和体会。

(2) 指名说说“思援弓缴而射之”的意思。你从哪个词知道射的是“天鹅”呢？（“之”字。）

(3) 指名说说“虽与之俱学，弗若之矣”意思。这句话中的“之”是指哪个人。

师：同学们，你们觉得奇怪吗？两个人一起学习，可是学习效果却不相同。用书上的话说说原因。

指名读“其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。”

师范读，让学生体会怎样读听得更清楚，学生指出老师停顿的地方然后试着读读。

(4) ”为是其智弗若与？”这句意思是什么？

师：哪个词是第二个人？这句话该怎么读呢？指名读，齐读。

课件出示全文及朗读录音，生边看边跟读体会语感，然后练习把全文朗读好，最后师生合作背诵全文。

拓展读“揠苗助长”、“守株待兔”、“掩耳盗铃”、“鹬蚌相争”等浅显易懂、故事性强又为学生熟知的文言成语故事，激发学生学习的兴趣。

六年级小学语文教案篇五

1、理解课文内容，了解文章中所表达出来的同学形象。

2、体会作者如何描写每位同学的特点。

3、拓展练习作文。

一课时

一、激趣导入

同学们，在全班同学中，你印象最深刻的是谁？

二、了解内容、分析写作方法。

自由读课文，读后思考讨论：

1、课文描写了几个同学，每个同学的特点是什么？

2、学生交流回答。

3、复习描写人物的方法。（动作、语言、外貌、神态、心理）

4、分析每个同学用了什么方法去描写？列举出课文中的例子。

5、师生交流。

三、拓展写，完成作文集文章。

六年级小学语文教案篇六

1. 认真观察图画，懂得“勤于收集资料”是重要的良好的学习习惯。

2. 掌握勤于收集资料的常用方法。

懂得“勤于收集资料”是重要的良好的学习习惯。

掌握勤于收集资料的常用方法。

一、谈话导入，使学生明白收集资料的重要性。

1. 老师这里有几个问题，想请教一下同学们：老师打算写一篇关于徐州历史文化的文章。请问同学们，老师现在需要做些什么准备；老师的一个朋友要参加“爱护家园，保护环境”的辩论会，她该提前做些什么准备(收集有关资料等)

2. 引导学生谈谈收集资料的重要性。

老师小结：收集资料可以拓展我们的知识面，增强记忆，为学习和生活提供便利，因此，我们应当养成勤于收集资料的好习惯。

二、指导观察，适当讲解，让学生掌握收集资料的方法。

1. 指导观察第1页的图。

上面一幅图的女同学在哪儿？圆形图上的女同学在干什么？态度怎样？

下面一幅图上的男同学在做什么？指导观察第2页上的图片。

认真观察第2页下面的图，然后，请你说说可以通过哪些途径来收集资料。

(可以通过看报刊、网络、参观展览、采访和访问来收集资料)

3. 除了这些，你认为还可以通过什么方式来收集资料呢？(小组讨论，交流)

4. 讲授收集资料常用的方法。

(1)做摘抄笔记。把你认为有价值的、有意义的、感兴趣的文字摘抄下来，可以把它们分门别类地摘抄。为了便于查阅，分类不要资料，激发学生收集资料的兴趣。

1. 展示优秀的收集资料的作品，让学生仔细观摩。
2. 教师告诉同学们，这些都是收集资料的主人优秀的学习果实。
3. 学生展开讨论：我们从现在开始，应该怎么做？

二、引导学生尝试收集资料。

1. 分发课外阅读材料，每个学生一份。
2. 学生阅读材料，收集资料。

要求：认真阅读材料，用上常用的四种收集资料的方法。

教师巡视指导，多作点拨。

3. 学生小组交流所收集的资料，相互取长补短。
4. 展示同学们收集资料的成果。

三、教师小结学生收集资料的情况，重在鼓励，希望同学们贵在坚持，养成勤于收集资料的习惯。

六年级小学语文教案篇七

1. 领会汉字的文化内涵，确定中心意思练习写作。
2. 注意围绕中心意思，从不同的方面或选择不同的事例来写。
3. 学习写文章前列提纲的方法。

注意围绕中心意思，从不同的方面或选择不同的事例来写。

选择的材料要能够表达中心意思。

课件

一、观察汉字，领悟内涵

1. 【出示课件2】

甜 乐 泪 暖 悔 望

迷 妙 变 忙 寻 让

2. 教师讲解引导：

中华民族历史悠久，文化灿烂。每个汉字都有其丰富的文化内涵。看到一个字，我们就可以想到汉字的意义，想到由这个汉字组成的词语，想到与这个汉字或词语有关的事情等。同学们看一下屏幕上的汉字，选择感受最深的一个，和同学交流一下，说一说你对这个汉字文化内涵的理解。

3. 检查指导。

【出示课件3】

例：甜

(1) 甜是像糖或蜜的滋味，如甜食，糖是甜的。

(2) 比喻使人感到舒服的一种感觉，如甜蜜的生活，甜言蜜语等。

(3) 还能想起好多由“甜”字组成的词语：酸甜苦辣、忆苦思甜、苦尽甜来……

二、确定中心，列出提纲

1. 从屏幕上出示的汉字中，选择一个感受最深的汉字写一篇习作。首先根据汉字的文化内涵确定自己要写的中心意思。
2. 根据中心意思，先列提纲，确定出自己选择的事例或哪几个方面。
3. 提纲示例：【出示课件4】

题目：甜

示例：1. 爷爷为我做的排骨米饭。

2. 妈妈给我买来好看的衣服。

3. 我生病了，爸爸在医院守着我，给我讲故事。

三、交流提纲，互提建议

1. 把写好的提纲和同学交换，请同学读一读。
2. 看看同学的提纲，选择的材料是不是能够表达中心意思，提出合理的建议。
3. 根据同学合理的建议做修改。

四、独立思考，认真写作

1. 根据修改后的提纲写作文。
2. 注意重点部分一定要写详细、具体。

本次习作的教学目标是要学生将学到的写作方法直接运用到写作中去。本单元的教学重点就是体会文章是怎样围绕中心

意思来写的，学会从不同方面或选取不同事例，表达中心意思。这次习作要求学生从汉字的文化内涵出发，确定中心意思，然后选取合适的材料写一篇习作。这个要求与本单元的教学重点是吻合的，一脉相承。

教学中，我注意了指导，提供了范例，取得了较好的效果。如果以习作例文做例子，列出选材的提纲，然后再让学生列提纲，可能实效性更强。

六年级小学语文教案篇八

1. 自学本课生字，摘录重点词语并解释。
2. 南沙海军在驻守中遭受了哪些困难？

二、引入新课，板书课题

三、比读书，比认字(第一次先学后教)学生默读课文，划出喜欢的字词。

(展示前置性作业1)

1. 正确读出以下字的读音并组词：

礁、痒、蘸、攒、癖、腻、肆、苋、袒

2. 会写以下词语并理解词义：

名副其实、千方百计、肆虐、恩赐、袒护、积攒、千方百计、烟波浩渺、油腻。

四、默读课文，划分层次。(第二次先学后教)

五、默读课文，思考以下问题：小组讨论解决。

1. 解放军驻守南沙的原因是啥？
2. 南沙海军在驻守中遭受了哪些困难？

1. 缺淡水：

主要从以下几方面汇报。

(1) 每日只有5公斤淡水

(2) 洗衣难，战士干活不穿军装，怕洗衣费水。

(3) 洗澡难

战士们用雨水洗澡。出示句子，练习朗读，体现战士们盼望洗雨水澡的焦渴心情。南沙桑拿，主要体会南沙桑拿给战士们带来的饿困难，重点体会“烤箱”这一词语。何正会的遗体。重点体会“长癣、发炎、惟一”等词语。

(4) 自己蓄水

小结：

2. 缺蔬菜

出示句子，练习朗读

“半天、切得不能再薄、舍不得”应重读

3. 生活单调

训练、放哨、巡逻、侦察，数星、望月、听涛、思乡，体会到什么？

六、再读课文，体会感情。

七、总结

文章通过细节描写、动作描写再现了英雄的本色，为了祖国人民的幸福。为了捍卫国家海洋权益。战士们用自己的口号诠释了英雄的真谛，那就是“吃苦不是标准，主动作为、艰苦奋斗、创造一流成绩才是我们永恒的追求”。战士们的精神将薪火相传、生生不息。这种不知疲倦、永不停息的追求精神铸造了南沙的军魂，他们不愧是祖国的英雄、不愧是南沙卫士。

八、课堂练习

配套练习1、2、3。

九、布置作业

优美词语两遍

板书设计：

南沙卫士

(坚忍不拔、舍己为人)

六年级小学语文教案篇九

1、了解黄山奇松的特点，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

2、正确流利有感情的朗读课文。

3、认识10个生字。

了解黄山各松树的特点。

体会黄山归来不看松的含义。

教授法、自学指导法

一、谈话导入

1、学生交流收集的资料，教师加以概括谈话导入

2、同学们，通过我们刚才的交流我们知道了，“奇松、怪石、云海、温泉”被称为黄山四绝。今天就让我们一同走进快乐读书屋三去领略黄山松的美。

3、板书课题

二、初读课文，整体感知

1、自读课文。读懂课文，读通句子，不懂的句子多读几遍。

2、指名分段读课文，检查学生自学情况。

3、概括课文的主要内容。

三、探究重点，分析理解课文

1、默读课文，边读边想：课文介绍了黄山有哪些名松？这些名松有哪些特点？（引导学生理清课文思路，学习作者布局谋篇的方法。）

2、在读课文，加深理解

(1)、再读具体描写黄山松的段落，并画出描写黄山松特点的语句。

(2)、小组合作学习，选择最恰当的一个词来概括每种松树的特点。

例如：热情好客的“迎客松”；执着探寻的“探海松”等。（答案不，只要合理即可，启发学生谈出个性化理解。）

(3)、找出每种松树的关键词后，重点指导学生朗读相应语句，读中体会作者描写的每种松的特点。

(4)、作者为什么说“黄山归来不看松”，你是怎样理解这句话的？

(引导学生从黄山松的外在美与内在气节两方面来谈)

3、播放黄山美景的课件，学生欣赏。（进一步体会黄山松的美）

4、有感情朗读全文

四、检查识字

教师出示文中出现的生字活着带有生字的词语，指名读。也可以同桌合作互读，记住词语。

五、拓展延伸，增加积累

1、收集描写松树的优美片段进行阅读，同学之间交流，并与《黄山松》进行比较，看看有什么不同。

2、把本课中你认为优美的词语、句子摘抄下来。

板书设计黄山松

迎客松热情

探海松执著黄山归来不看松

黑虎松高大

连理松缠绕

六年级小学语文教案篇十

一、教学目标：

1、读准“”三个声母的音，认清字母的形，正确书写和拼读。认识五个生字，会读儿歌。

2、初步掌握三拼连续的拼音方法。

3、认识五个生字，字母儿歌。

二、教学过程：

导入：

小朋友们，春天到了，春光明媚，许多小朋友都来到了大自然中，寻找春姑娘的足迹

生：……

生：图上有蓝天、白云、绿树、小草、池塘、小蝌蚪，还有两个小朋友在喝水

师：噢！小朋友们看，鸽子的嘴巴里还衔着一跟树枝呢。

生：这是“鸽”。

师：你真行，你是怎么知道的？

生：妈妈教的，学前班学的。

师：那你能教教大家吗？

生：……

师：我们记的时候还可以用上顺口溜“鸽子鸽子，鸽鸽鸽”

生：跟读

师：老师这儿有首儿歌《小白鸽》：哥哥有只小白鸽，小白鸽呀爱唱歌，咕咕咕，咕咕咕，哥哥听了笑呵呵。小朋友们跟着老师一起来。

生：老师，小蝌蚪是字母“”

师：你也把它教给其他小朋友好吗？

生：……

师：那还有最后一个字母小朋友知道吗？

生：……

师：小朋友们，我们在念这三个字母的时候我们可以把手放在喉咙这里，感受一下它们三个发音的时候是不一样的。

师：我们班的小朋友都很爱学习，自己学了这么多的知识。又能读字母，还有顺口溜来记。小朋友们刚才学的这三个字母呢也是声母家的，下次帮它们找家的时候可不要找错噢！

生：……

师：那么，当三个声母在一起时，你们能把它们区别开来吗？小朋友们自己试着练读三个声母。

生：练读

师：老师这儿有首儿歌《小白鸽》：哥哥有只小白鸽，小白

鸽呀爱唱歌，咕咕咕，咕咕咕，哥哥听了笑呵呵。小朋友们跟着老师一起来。

师：好，现在先请小朋友们自己练写，看看老师不讲，小朋友们能不能写正确，写漂亮。

生：练写

师：小朋友们都能自学了，写得真好！你们都写了，老师也应该来写一写，练一练，我们来看看老师有没有把它们写漂亮。

生：……

师：好，学会了这三个声母之后呢，我们也要帮它们来找好朋友。先来给“