

最新中国世界文化遗产演讲稿(精选10篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

中国世界文化遗产演讲稿篇一

1860年前的圆明园是艺术宝库的一颗璀璨明珠，是国人的骄傲，它的一墙一瓦更是中国人民的心血。圆明园既雍容华贵，又温婉多姿，金碧辉煌的殿堂、玲珑剔透的亭台楼阁……这些各式各样的建筑精华都被完美地诠释。而如今残缺的石柱杂乱无章地排列着，入目满是荒凉。

昔日的东方古国，被西方列强蔑视，他们用炮火打开了侵略之路。园内的奇珍异宝、青铜礼器统统被英法联军用牲口或搬运工具掠走。这些名副其实的强盗还残忍地放火烧掉圆明园。也就如此，曾经一度辉煌的圆明园毁在了贪婪的侵略者手中，变成了一片废墟。

圆明园的惨痛经历令我思绪万千：杀光、抢光、烧光的三光政策，将英法联军的丑恶嘴脸刻画得淋漓尽致。他们眼红中国的物资和各种奇珍异宝，而此时的中国正处在骄傲自大的阶段，不愿与其他国家有任何往来。造成这场悲剧的主要原因在于英法联军的狠毒做法和中国当时的懦弱。

残缺的历史文化遗产——圆明园，具有警示作用，它时刻提醒着我们：吸取历史教训，勿忘国耻，振兴中华。作为新时代的青年，我们不应骄傲自大，如曾经的“天朝上国”，也不应封闭自己，造成原地踏步的局面。破碎的圆明园有一种

难以描述的残缺美，独具魅力。岁月漫长，你我互勉，砥砺前行。

中国世界文化遗产演讲稿篇二

大家好!我是王导游，很高兴为大家服务，今天我们来到美丽的颐和园游玩，希望大家不要乱扔垃圾，破坏它的美丽!我们现在来到了有名的'长廊，它共273间，全长七百多米。每一间的横槛上都绘有彩画。两边的花草树木郁郁葱葱，一种花没谢，另一种花又开了。

不知不觉中，我们已经来到了万寿山下，大家看到那金碧辉煌的宫殿了吗?那是排云殿。大家知道吗?排云殿是慈禧在园内过生日时接受贺拜的地方。

现在我们已经登上万寿山，这里是观看颐和园美景的地方。正前面，昆明湖静得像一面镜子。绿得像一块碧玉。不知你们是否有同感?那我们下山游览一番吧!

现在我们来到了昆明湖，湖中有个小岛，岛上一片葱郁，通过我们面前这座桥，就可以到小岛上去玩。这座桥有十七个桥洞，叫做十七孔桥。桥栏杆上有上百根石柱，柱子上雕刻着小狮子。这么多狮子，姿态不一。

这么多美景，说也说不尽，现在大家自由活动，继续欣赏美景，一小时后在湖中的小岛准时集合!

中国世界文化遗产演讲稿篇三

以前，有人说在月球上可以看到中国的万里长城，这一说法还曾被写进了小学语文课本，但多年以后这个说法被中国航天员杨利伟证明是错误的。其实，有科学研究表明，地球上的物体的宽度要达到55km□该物体才能在月球上被看到。而长城的实际宽度仅仅只有5.8米。因此，无论你在月球上怎么

睁大眼睛也是看不到长城的。

如果你知道长城的准确的长度，就肯定知道它为什么被称为“万里长城”了。长城的总长度为21196.18千米，是名副其实的“万里”。其资源跨越多个省（区、市），主要资源分布在河北、北京、天津、陕西、甘肃、内蒙古、黑龙江、吉林、辽宁、山东、河南、青海、宁夏、新疆等十五个省（区、市）。

你有没有想过，这么宏伟的长城是从什么时候开始建造的，又是什么时候建成的呢？我来告诉你吧！长城的建造时间大约从西周延续到清。最古老的长城少说也有三千多年的历史了。大家应该都听过“烽火戏诸侯”的故事吧？我来告诉你们，这个故事呀，就发生在长城上呢！在春秋时期，长城进入第一个建筑的高潮，等到秦始皇统一了六国，长城开始有了“万里长城”的称谓。而在明朝，也就是诞生了《水浒传》《西游记》和《三国演义》的伟大朝代，人们对长城进行了最后一次“大修”。现在我们看到的长城，大多是那个时期修建的。

你可能很好奇，人们花这么多时间，这么大的人力、物力去修筑长城，到底是为什么呢？对，长城在最初的时候是为了抵御外来入侵的小部落的。还有一个小秘密要告诉你们，在古代，长城不仅只是城墙，它是以城墙为主体，同大量城、亭、标相结合的防御体系。而到了现代，长城成了中国古老文明的见证，更因毛主席的“不到长城非好汉”而成为吸引众人的旅游胜地。

这么宏伟而富有文化底蕴的建筑，不愧是世界级的文化遗产。

中国世界文化遗产演讲稿篇四

长城，是中华民族文明的象征，是中华民族骄傲。它蜿蜒曲折，连绵起伏在辽阔的土地上，长城总长度约2.1万千米，

因此被称为万里长城。

中国的长城始建于两千多年前的`春秋战国时期，秦朝统一中国后，连成了万里长城。长城大都沿着山脊而建，据资料记载，秦始皇动用了近百万劳动力修建长城，当时没有任何机械设备，全部都依靠人力，而工作环境又十分艰难，可想而知，修筑难度非常巨大。

关于长城的传说有很多，最有名的就是“孟姜女哭长城”。相传秦始皇统治时，劳役繁重，青年男女范喜良、孟姜女新婚三天，新郎就被迫去修筑长城，不久因饥寒劳累而死，尸骨被埋在长城墙下。孟姜女身背寒衣，历尽艰辛，万里寻夫来到长城脚下，得到的却是丈夫的死讯。她在长城下痛哭三天三夜，把长城哭倒了，露出了范喜良的尸骸，孟姜女在绝望中投海而死。

长城是古代中国在不同时期，为了抵御塞北游牧部落侵袭，而修筑规模浩大的军事工程。站在长城上，不论是春花秋月，夏云冬雪，还是看长城内外苍茫的山岭，都有一股浓重的思古幽情。古今中外，凡是到过长城的人，都被它的宏伟气势，惊叹不已！

长城！它象征着中华民族坚不可摧的伟大意志和力量！是中华民族的光荣！也是世界的骄傲！

中国世界文化遗产演讲稿篇五

我们国家是四大文明古国之一，也是唯一一个将历史文化不间断的传承下来的国家。在这数千年的时间里许多民族都淹没在时间的长河里，唯有中华民族的文化始终传承下来。在我们国家也拥有世界上最多的文化遗产。在这广阔的祖国大地上，几乎说每寸土地上面都沉淀着浓厚的历史气息。兵马俑在泥土里面埋藏了数千年的时间，但是当一座座兵马俑出土的时候，直接震动了整个世界，也震惊了世人。

这些兵马俑向全世界宣告着我国历史文化是多么的优秀，在数千年前我国就已经有着很好的陶瓷技艺。如果说中国给外国人第一印象，我想应该就是长城。俗话说的好，不到长城非好汉。尤其是对于那些外国人来说，来到中国如果不去长城走一趟的话，那么根本就不算到过中国。长城和兵马俑一样，都已经经历过数千年的风雨。他们都是在同一时期被建造的，那就是我国历史上第一个大一统的国家秦朝。虽然说已经过去了两千多年的时间，但是在当时建造的这些东西依然被流传了下来，并且成为我们国家的世界文化遗产之一，这种遗产是任何国家都无法剥夺的，因为它身上凝聚着中华民族的信念和精神。

5000年的风风雨雨，在我们这片广阔的大地上不知道发生过多少次的改变。虽然说一代又一代的伟人从历史长河中消失，但是我们民族的精神却永垂不朽，并且一代又一代的传承下来。残留这些历史文明的文化遗产也掩藏在祖国大地的深处，这些世界性的文化遗产，不仅以能够让全世界更深入的了解到我们中国也象征着中华民族的血脉和精神的传递。

中国世界文化遗产演讲稿篇六

北京，是我向往已久的地方。从已往学习的课文中我知晓，北京有庄严的天安门，有华灯高照的西单商业街，还有精美绝伦的天坛。但我最想去的是那气势磅礴的长城，终于在五一那天我的愿望达成了。

一路上，我满怀着激动的心情，不断向外张望，是否快到长城了，在下午四点左右大家终于到达了八达岭长城，看见那雄伟的长城，我急忙往上冲。远远望去，长城就像一条盘卧在山脉上的灰色巨龙，仰着头，看着天边。

紧接着，大家开始爬长城了，我是兴致勃勃的往上爬，弟弟却在后面呼哧呼哧地爬着，累得直喘气。爬到第三个烽火台时，弟弟简直累的要趴下了，坐在地上不起来了，没方法

公公只好拼命的捉弄他，吓得弟弟四处乱串，像个小猴似的一个劲的往上窜样子可搞笑了。历经千辛万苦，大家终于登上了顶峰，整个长城顿时跃入眼帘。朝下眺望，远处的山峦。房子看上去那样渺小。看到这所有，我不禁赞叹古时候劳动人民的智慧和才干。

我大声地喊着：“啊————这就是长城！这就是西起嘉峪关，东到山海关，朝朝暮暮，日思夜想，跌宕起伏，绵延千万里的长城。”站在长城上，我心潮起伏，这古老的长城，是用一块块巨大的石头砌成的，在古时候，没起重量机，也没吊车，全靠肩挑人扛，把这么重的石头一块块地搬上来是多么困难呀！长城，是用多少劳动人民的‘血汗凝聚而成的啊！它是劳动人民智慧的结晶。

啊，长城，你是用千万劳动人民的血肉建筑而成，更是中外伟大的建筑奇迹我爱你长城，你永远是中国人的骄傲！

中国世界文化遗产演讲稿篇七

今年暑假，姑姑邀请我们全家一起去北京旅游，听到这个振奋人心的消息，我高兴地跳了起来：“北京、长城，我来了！”

应我的要求，到达北京的第二天，我们就来到了我向往已久的一一八达岭长城，姑姑说八达岭长城史称天下九塞之一，是万里长城的精华，在长城中独具代表性。

一点，有些陡坡的倾斜度到达六七十度，爬起来非常吃力。每走一段就能看到一座烽火台，我发现每座烽火台上都有许多小洞，爸爸告诉我说：“这些小洞是古人打仗时，用来瞭望和射击用的。”

才走到长城的一半，我已经满头大汗，气喘吁吁，大腿又酸又疼，实在走不动了，妈妈走过来鼓励我说：“佳怡，毛泽

东爷爷曾经说过一句话——不到长城非好汉。我们要向革命前辈们学习，我们一起加油好吗？”在妈妈的鼓励下，我顿时充满了力量，继续向前攀爬，终于到了最高处，我站在最高处俯视群山，美景尽收眼底，那一刻，我放声高歌，快乐的心情无法用文字表达！

下山时，我们已经再无力气，只好坐缆车下山，坐在缆车里，长城全景尽收于我眼中，望着这条雄伟的`巨龙，我不禁感叹：我的人生路上，一定有不少的长城等着我去攀登，因为我一定能成为人生中的好汉！

中国世界文化遗产演讲稿篇八

大家好！我是此次游览承德的导游__！欢迎来到承德避暑山庄，让我们一起共度接下来的这段美好时光！

避暑山庄太大了，有几千亩，由康熙皇帝所建，至今已有近千年的历史。眼前大家看到的这道门叫丽正门，就是皇帝当年走的门。中间门洞上方的石匾是乾隆皇帝用满、藏、汉、维、蒙五种文字题写的“丽正门”，象征着我国是统一的多民族国家。避暑山庄一共有九道门，当年除皇帝等大官以外，其余人走这道门是要被杀头的。往里走大家看到的就是平常皇帝吃饭的地方，再往里便是皇帝住宿和工作的地方，整个避暑山庄只有这里保存得完好无损。大家可以看一下，这可都是皇帝当年曾使用过的东西，穿越岁月，每一样器物上都有历史的痕迹呢！

再往前，来到“烟波致爽殿”，这里是宫殿区的后半部分，叫“后寝”，是皇后和嫔妃们居住的地方。康熙皇帝说这里“四围秀岭，十里平湖，致有爽气”，所以才题了这个殿名。当年康熙帝立下规矩，12岁以上男子不能进入这个院子。为什么呢？因为康熙皇帝在12岁就已经结婚了，所以他认为12岁以上的男性就算成人了。但是，12岁以上的男性有两种可以进入，猜猜看是哪两种呢？对了，第一就是皇帝本人，至于

第二种嘛，就是太监！因为这些妃子需要照顾，所以太监是可以破例进入的’。但是一旦发现太监有不轨行为，立马杀头。

大家顺着小桥走，可以看一下周围的风景，蓝天白云、绿树成荫，还有一大片盈盈开放的荷花，恍如人间仙境，这就是我们避暑山庄要看的最后一个景点——烟雨楼，电视剧《还珠格格》就是在这里拍摄的，不过，现在已经禁止在这里拍戏了，烟雨楼也被改造成了小商店。大家可以根据自己的需求随意购买些小物品留念。

此次旅行结束了，能相识便是缘分，希望承德避暑山庄能永远留在大家的记忆中！

中国世界文化遗产演讲稿篇九

中国是一个文明古国，蕴藏着人们共同拥有的文化遗产，例如：夏、周、商三代国家的出现和发展，农耕文化，许多古人的遗址等等。历史也是民族赖以认同和团结奋斗的精神基础，历史需要我们肩并肩去守护它！

作为新时代的莘莘学子，我们更应该认真学习我国的历史文化，多关注我国的民俗传统，积极投入到保护中国文化遗产活动中，贡献自己的力量。我相信只要人人都献出一份爱，中华文化遗产一定会得到保护和发扬！

中国世界文化遗产演讲稿篇十

今天，我给大家介绍一下我们中国的世界文化遗产——长城。

长城地处于中国的北方。长城东起于鸭绿江，西至嘉峪关。途中经过河北、北京、天津、山西、陕西、甘肃、内蒙古、黑龙江、吉林、辽宁、山东、河南、青海、宁夏和新疆这十五个省区市。由于明长城的长度和秦汉及早期长城的长度加起来超过了二点一万千米，所以长城也被称作万里长城。

大家知道为什么要修建长城吗？你们肯定说是阻挡敌人而建造的。其实你们只说对了一部分。长城虽然能阻挡敌人，但其实是为预警而建造的。是为了告诉长城里的百姓们敌人来了，做好准备，以降低损失。说到这里就有人问了，就修个长城老百姓怎么可能知道敌人来了呢？因为在修建长城时还有烽火台，敌人一来就有人点燃了烽火台，老百姓就看到了。

接着给大家讲一讲万里长城的十三大关口吧。因为一定有人不知道。

第一关是山海关。山海关位于河北省秦皇岛市东北15千米处，有“天下第一关”之称，为明朝朱元璋所建。第二关是黄崖关。黄崖关位于蓟县最北端30公里处的东山上。因为山崖在夕阳西照时反射出万道金光，故名黄崖关。第三关是居庸关。它位于距北京市区50余公里外的昌平区境内。第四关是紫荆关。位于河北省易县城西40千米的紫荆岭上。第五关是倒马关。位于河北唐县西北60公里的倒马关乡倒马村。第六关是平型关。平型关位于山西省西周史繁峙县横涧乡平型关村。剩余的七个关我就不一一介绍了，大家可以去查一下。

下面我给大家讲一讲关于长城的传说，叫孟姜女哭长城。话说在秦朝的时候，有一对夫妻，妻子叫孟姜女，丈夫叫范喜良。那时正在修建长城，就来了一对官兵把范喜良抓去修长城，孟姜女收拾一行装也去长城了，到了后才知道丈夫早已死了，就哭了起来。整整哭了三天三夜，把长城都哭倒了，见到了她的丈夫的尸骨……还有一些传说我就不讲了。

这就是长城。