

荷花淀教案示例(优质6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

荷花淀教案示例篇一

活动目标：

- 1、尝试用遮挡的方法学画荷花。
- 2、在活动中感受成功带来的喜悦。
- 3、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、感受作品的美感。

活动重点难点：

活动重点：

在教学活动中尝试学画荷花。

活动难点：

学习遮挡的画法。

活动过程：

一、欣赏荷塘美景图

1、师：今天，老师要带小朋友去参观一个美丽的荷塘，请小朋友用眼睛仔细看看，你看到了些什么？（荷花、荷叶、青蛙、小鱼、小鸭子）

2、师：池塘里开满了美丽的荷花，那么，荷花是怎样的？它是什么颜色的？（荷花的花朵是由一瓣一瓣的花瓣组成的，颜色以粉色为主，下面连着荷叶。）

教师小结：

夏天到了，荷塘里开满了荷花，风一吹来，荷花轻轻摆动，好象在欢迎我们小朋友。荷花有大，有小，有深粉色，有淡粉色。美丽的荷塘，吸引了青蛙、小鱼和小鸭们，它们在快乐地玩耍着，荷花张开了笑脸，唱起了欢乐的歌。

3、师：荷花这么美，我们快把它画下来，让荷花也开满我们的教室。

二、荷花开了

1□ppt演示，教师讲解。

——荷花怎么画呢？

（1）看，一朵荷花是由许多小花瓣组成的，它们像好朋友一样围在一起：先画中间的这一瓣，然后左面来了一个“好朋友”，手拉手靠在一起。

——咦，这里怎么少掉了一部分？（原来让中间的这瓣遮住了）

（2）原来画被遮挡的部分，是要跳过去画的。

难点：学画遮挡的方法。

(3) 左面的“朋友”画好了，右面也来了“朋友”，这样来了许多“朋友”，大家围在一起，重重叠叠，一朵荷花就完成了。

2、教师示范讲解。

——你们想不想看看老师怎么画荷花的？（示范纸上事先画有花茎和荷叶）

(1) 先用炫彩笔画出中间的这一瓣花瓣，然后左面、右面画上它的“朋友”，注意被前面花瓣遮住的部分要跳过去画。

(2) 请个别幼儿上来尝试示范。

——谁愿意上来试一试？

(3) 在画好的荷花下面，用蜡笔画出花茎，花茎上长满了一根根的小刺。

(3) 在花茎处再画上一片荷叶或几片荷叶。

(4) 最后给荷花喝喝水：用毛笔蘸点水，在容器口上舔一舔，在画好的荷花上仔细地涂一涂，看看发生了什么变化。（荷花渐渐“开放”）

——喝过水的荷花，发生了什么变化？

3、幼儿创作，教师巡回指导。

(1) 帮助个别幼儿学画遮挡的部分。

(2) 提醒幼儿多画几朵荷花，大大小小，深浅不一。

(3) 提醒幼儿毛笔蘸水要适量。

(4) 丰富画面的内容。

三、作品展示

- 1、幼儿将完成的作品自由摆放在相框中陈列。
- 2、师生共同欣赏，感受成功带来的喜悦。

荷花淀教案示例篇二

- 1、认识蓬、胀、翩等5个生字,学写瓣、露、蓬等9个生字。指导写好“蹈、佛”，写的时候注意笔顺，“佛”的第四笔是“一”。
- 2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分；学习作者观察荷花的方法和怎样把看到的、想到的写出来。
- 3、理解课文内容，感受荷花的美丽，培养学生的审美情趣和热爱大自然的思想感情。

理解“挨挨挤挤”、“冒”、“一大幅活的画”中的“活”等词语。

- 1、理解“把眼前的一池荷花看作一大幅活的画……”等语句。
- 2、理解白荷花开放的种种姿态，感受荷花的静态美。

教师：制作课件。

学生：读通课文，完成预习单。

2课时

一、情境导入，激发兴趣

1、板书“花”字。生活中见过什么花呢？

我们生活在鸟语花香的世界中，万紫千红的鲜花给我们的生活平添了很多的快乐。有一种花，诗人杨万里这样说：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。文人周敦颐更是赞美它是：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的花中君子。这节课我们学习荷花。

2、板书课题。指导“荷”字书写。

3、生活中你见到的荷花是什么样的？观看图片，生谈感受。

二、初读课文，巧攻字词

想知道叶圣陶爷爷笔下的荷花是什么样的吗？打开书本，到书本中去看看荷花。

1、学生自读课文，出示自读提示：

(1) 读准字音，读通句子。

(2) 遇到难读的句子多读几遍。

2、课件出示词语。（小老师领读，开火车读）

莲蓬 衣裳 蜻蜓 花骨朵儿 挨挨挤挤

饱胀 仿佛 舞蹈 花瓣儿 翩翩起舞

(1) 指导读音：花骨朵儿 花瓣儿 莲蓬 衣裳。

(2) 指导书写：“蹈”，注意笔画顺序，第十五笔是横折，师范写。

(3) 理解词语：翩翩起舞。想象画面。似乎看见了什么？

(4) 连词成句。

_____挨挨挤挤_____的荷叶上，荷花____仿佛____在____翩翩起舞_____呢。

三、初读课文、整体感知

- 1、浏览课文1至3自然段，分别画出描写荷叶和荷花的句子。
- 2、再读课文1至3自然段，边读边划出你认为描写的最美的句子，多读几遍，把自己的感受和体会写在旁边。
- 3、交流反馈。

一、品读“姿态”

1、学习“荷叶”。

(1) 出示：荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

你觉得荷叶长得怎么样？根据学生回答相机教学。

荷叶长得多、茂盛。从哪个词看出来的？（挨挨挤挤）

荷叶长得绿。从哪个词中看出来的？（碧绿）

荷叶长得大又圆。从哪个词中看出来的？（大圆盘）

这句话运用了什么修辞手法呢？（比喻）

(2) 理解“冒”。出示“冒”在字典中的几种意思，你觉得这里应该哪种意思呢？如果把“冒”字换成别的字可以吗？说出理由。

比较句子：白荷花在这些大圆盘之间长出来。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

2、描写了几种姿态的荷花？（三种）

3、用一个词概括这种姿态的荷花。（半开、全开、未开）

4、小组交流。

（1）你最喜欢哪一种？说出你的理由，并通过朗读来表达喜爱。通过学生交流随机教学。教师指导朗读。

设计意图：鼓励学生用自己喜欢的方式读出不同的感受和情味，通过充分的诵读，激活学生的语感。

（2）想象：还有哪些姿势的荷花？

用上“有的……有的……有的”句式。

（设计意图：既锻炼学生的想象力，又对第二段总分写法进行迁移，训练学生的语言表达能力，同时也加深了对荷花美的认识。）

二、感悟“画”美

1、学习第三自然段。

（1）面对这么美的荷花，看看作者是怎么说的，齐读第三自然段。

（2）思考问题：为什么说一池荷花是一大幅活的画？“画家”指的是谁？

2、学习第四自然段。

（1）任何人站在这一大幅活的画面前都一定会有许多奇妙的

感受，那作者呢？他开始想了，觉得自己变成了一朵荷花。

(3) 想象：如果你也变成了荷花，还有哪些小动物来告诉你什么？

(4) “我”怎么会忘记自己是在看荷花呢？

荷花的美令我们陶醉，荷花实在是太美丽了，作者在欣赏荷花的时候，被这幅美丽的景色深深陶醉，所以才忘记自己是在看荷花。

设计意图：让学生们根据自己的理解，展开想象的翅膀，品味出不同的思想内涵。想象荷花翩翩起舞的美丽姿态以及荷花、蜻蜓、小鱼、蜜蜂等聚会时欢快的情景，达到语言内容，语言形象，语言情感的有机融合。

三、赏花写文

1、正因为如此，历代的文人墨客写下了许多赞美荷花的古诗，你能说说有哪些诗人写过赞美荷花的诗句吗？指名交流。

（出示：《小池》、《晓出净慈寺送林子方》）

2、大家都用文字表达了对荷花的喜爱之情，（相机板书：喜爱）再来回顾一下叶圣陶爷爷笔下的荷花，分别是哪几个方面描写的？（结合板书总结，并相机板书：色、味、形）可以尝试用这样的方法写写自己喜欢的花。

荷花

荷叶 冒 挨挨挤挤 颜色美

荷花 半开 全开 未开 姿态美

荷花淀教案示例篇三

- 1、感受儿歌的美妙意境，学会念儿歌。
- 2、欣赏画面，关注作品中的色彩及形态。
- 3、尝试用肢体及神态表现儿歌的内容和意境。

- 1、尝试用肢体及神态表现儿歌的内容和意境。
- 2、欣赏画面，关注作品中的色彩及形态。

1、幼儿用书：《荷花开》。

2、挂图：《荷花开》。

3、dvd《荷花开》。

4、cd《荷花开》。

一、出示挂图，引导幼儿欣赏画面，初步了解儿歌的内容。

- 1、这是什么地方？
- 2、你在画面上看到了什么？
- 3、画面上的天气是怎样的？
- 4、看起来画面中什么是静止的？什么是在运动的？

二、播放dvd，请幼儿欣赏，感受儿歌的美妙的意境。

- 1、儿歌中的风是什么样的？为什么是暖暖的风呢？
- 2、小雨是什么样的？你在画面上看小雨是细细的吗？怎样

可以画出细细的小雨？

3、 小鱼儿，小虾儿游过来，想象一下，它们游过来干什么？

4、 红色的大伞是什么？

三、请幼儿跟随dvd念儿歌。幼儿熟悉儿歌后，引导他们独立念儿歌，并在念诵的时候放松自己的身体，自然地摆动身体。

四、引导幼儿用肢体动作来表现儿歌。先请幼儿想一想，怎样用身体来表现荷花的造型。再请幼儿双手合掌伸长当小鱼；把双臂打开，手指做剪刀状来扮演小虾。小鱼、小虾要在荷叶下面穿梭。

五、请幼儿分组，商量各自扮演儿歌的一个角色，如扮演荷花、小鱼、小虾等。再随cd边念儿歌边表演。引导幼儿注意各角色之间的站位及互动。

荷花淀教案示例篇四

一．通过看图学文，引导学生感受荷花的美，对学生进行审美教育，并启发学生展开想象，加深对美好事物的情感，发展学生观察、想象的能力。

二．理解文章的结构层次，训练学生有条理的表述能力。

三．能正确、流利、有感情地朗读课文，课文最后两段能背诵。并通过补充教材《王冕看荷花》《爱莲说》片段的略读，《多美啊，野花》的介绍，扩大学生的知识面，培养阅读的兴趣，加深对课文的理解。

一段配合学生看图想象的音乐；一张挂图。

[课时安排] 二课时。

第一课时：导语。揭示课题。观察图画。带入情境。自学课文。自学讨论。理清层次。讲读课文。

第二课时：复习阅读。教补充教材《王冕看荷花》《爱莲说》节选。

一. 导语，揭示课题。

1. 小朋友，在一年级的時候，我們学习了王冕学画的故事，知道荷花是一种很美的花，有个小姑娘非常爱荷花，她在公园里仔细观察了荷花后，写了一篇文章，这就是我们书上的《荷花》（板书课题）。荷花又叫莲花。

（板书：莲花）

2. 荷花的叶子叫什么？（荷叶，又叫莲叶。）

（板书：莲叶）

3. 我们还学过一首古诗，里面也赞美过荷花，我们把这首古诗背诵一下。

（师生一起背古诗宋朝杨万里的《咏荷》）

毕竟西湖六月中，

风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，

映日荷花别样红。

荷花还会结果呢，它的果实就是莲蓬。

启发：那个小姑娘看到的是什么样的荷花呢？你们看那一池

荷花就像这一幅美丽的图画。

（出示一幅彩色的荷花图，并且向学生提出看图学文的要求。）

1. 我去看荷花。
2. 我看荷花。
3. 我看荷花时展开的美妙想象。
4. 我又回到看荷花的情景中。

我去看

看着

想着

看着

（启发学生把这幅图当作真的荷花，使学生进入想象的境界，置身于情境之中。）

第一节：

2. 指点：课文一开头就是这样写的。一进门就闻到一阵清香，这就把荷花的特点写出来了。现在请同学们带着想象读课文的第一节。

3. 学生齐读课文第一节。

第二节：

1. 学生默读第二节，要求很快地读。简单地说说我看到些什

么？

（出示小黑板。提供句式，分步训练）

我站在荷花池边看：

看到（）荷叶（）；

又看到（）荷花（）；

还看到（）花骨朵（）。

（小莲蓬）

要求学生用又还这两个连词口述一句完整的复句。）

2. 进一步要求：我站在荷花池边看到什么样的荷叶，什么样的荷花，什么样的花骨朵。（进一步启发学生在上述荷叶、荷花、花骨朵前面加上附加语，把句子说得更好、更美一些。）

例句：

（1）我站在荷花池边看，看到碧绿的荷叶，又看到雪白的荷花，还看到含苞待放的花骨朵。

（2）早晨，我站在荷花池边，看到碧绿的荷叶上滚动着晶莹的露珠，看到雪白的荷花在微风中摇摆，又看到含苞待放的花骨朵小巧玲珑，还看到嫩黄的小莲蓬躲在荷花中间张开笑脸。

（3）早晨，我站在荷花池边，看到碧绿的荷叶上露珠滚来滚去，看到雪白的荷花在微风中舞蹈，又看到含苞欲放的花骨朵胀得饱饱的，还看到嫩黄的小莲蓬在花心中藏着。

3. 指点：小朋友已经说了荷花是雪白的，这是白莲，我们平常看到的粉红的荷花叫红莲。荷叶的颜色是碧绿的，这就写出了荷花色彩的美。

（板书：色彩美）

4. 还有刚才你们说荷叶上滚动着晶莹的露珠，荷花在微风中舞蹈，花骨朵小巧玲珑，小莲蓬张着笑脸，这些是写荷花的什么？（姿态）这样把荷花的姿态写出来，就把荷花写活了。

（板书：姿态美）

5. 学生集体朗读课文的第二节。

6. 这一节里还有两个字用得很好，你们看出来了吗？（冒露）

7. 指点：冒出荷花亭亭玉立的样子。露来是躲在下面的，而现在显露出来了，好像把头探出来了，露出来了，这个露把小莲蓬写得可爱极了。

（板书看着加上冒、露、美三个字）。

8. （激起情绪，展开想象）我站在荷花池边看。看着，看着，觉得自己仿佛就像一朵荷花。

表情朗读第四节。

9. 课文中的小朋友是怎样看荷花的？

那么请小朋友们想想，表示看的时间长，表示看得很专心，或者表示看时显出爱荷花的神情，可以用哪些词。

出示一块准备好的卡片，上面写着：

我[]看着满池的荷花。

（例：我久久地看；我默默地看；我目不转睛地看；我入神地看；我凝神地看；我深情地看；我全神贯注地看。）

（通过语言训练明确认识，在学生理解基础上，启发学生的想象带入课文情境。）

10. 诱导：现在请小朋友久久地、凝神地、深情地来看这幅彩色图。

（这时放轻音乐，学生随着柔和的乐曲，深情地凝视着图画。其间轻轻地提示：荷花翩翩起舞了）

11. 你们仿佛看到了什么？

学生进行想象性描述。

12. 指导朗读：课文中的我爱荷花，因为荷花非常之美。现在就让我们深情地读课文。请同学们把这一节再读一遍。

（想着下面板书爱）

自己仿佛要读得慢一些，要像真的一样，好像看出了神似的，风吹来风过了由动到静，要交代清楚。

13. 戴上荷花头饰，表情复述课文。

学生准备。

提示：复述时要有次序，先说什么，再说什么，要想想好。过了一会儿，我才记起，我不是荷花而是在看荷花。

荷花

我去看色彩美

看着美冒露姿态美

风吹过来

想着爱

风过了

看着

荷花淀教案示例篇五

《纲要》中明确指出：教师要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”散文诗欣赏《荷花姐姐的伞》选自幼儿园中班下期语言教材，它是一首优美动听、充满童真童趣的散文，它运用了比喻、拟人等修辞手法反映了美好的大自然现象。

我班幼儿喜欢听文学作品，对文学作品内容有一定的理解能力，但对文学作品中语言美、意境美的美感知不足，缺乏联想。

- 1、有听散文的兴趣，能感受散文语句和内容的美。
- 2、理解散文内容，尝试理解散文的意境美并能进行联想；理解词语：翠绿、躲、鹭鸶。
- 3、能注意地听，根据散文的节奏和意境用语言和体态动作表现散文。

理解散文内容，尝试理解散文的意境美并能进行联想

- 1、知识经验准备

(1)感知夏天明显的季节特点。

(2)观察池塘中荷花、荷叶的形态和雨点(水珠)落到荷叶上的情景。

(3)终点认识鹭鸶、观察翠绿的物品。

2、材料准备

(1)根据散文内容制作课件一套。

(2)情景布置：池塘。

(3)荷花、荷叶、动物头饰若干;轻柔的音乐。

导入部分：创设情景，激发兴趣。

优美的音乐响起,幼儿围坐在“池塘边”，教师有感情地朗诵散文并进行简单提问：“散文里讲到了什么季节?有谁?荷花姐姐打着一把翠绿的伞发生了一件什么事?”。

展开部分:课件演示，了解散文内容。

1、，分段播放课件，以递进方式提问。第一段时，老师问：“夏天，荷花姐姐打着一把什么样的伞站在池塘边?翠绿是一种什么样的颜色，你见过什么样的东西是翠绿色的?”第二段时老师问：“荷叶姐姐打着一把翠绿的伞，有谁过来了?是怎么来的?它们来了之后是怎么样在荷花姐姐的伞下的呢?”随着一幅幅画面的出现，激发幼儿听散文的兴趣，让幼儿有美的享受。最后，老师以：“它们都躲在了荷花姐姐的伞下，还会发生什么事情呢?我们一起来听听。”将幼儿引入了散文的第三段。

教师巧妙地借助课件所展示的画面，帮助幼儿理解并散文内容，突破活动中对个别词语的理解。同时，也为幼儿感受散

文的意境美做了铺垫。

2、教师配乐朗诵，请幼儿闭眼欣赏。

老师问：“听了这篇散文你感觉怎样？你好像看到了什么？想到了什么？”引导幼儿来感受散文的语言美和内容美，从而突破难点。

结束部分：进一步理解散文内容，联想夏天的意境。

1、幼儿在情景中，站在“池塘边”教师播放配乐诗朗诵，幼儿用动作表现。

2、自主选择角色(头饰)，用体态动作和语言自由表现。

上本次活动时因正值夏季来临，结合到季节特征和我班幼儿的实际情况，目标都基本达到，因活动准备充分，同时过程中根据幼儿形象思维占主要地位的特点，和幼儿语言发展的特点采用视听讲结合法等多种教学法，使幼儿充分理解到散文的内容，和感受散文的意境美，为教学难点做好了铺垫；游戏中又充分体现了活动的趣味性，所以孩子的参与性非常的高，如果再上一次，我将在幼儿感受散文意境美的`方面进一步做好启发，让孩子们能真正的感受到散文的意境美！

荷花淀教案示例篇六

1、是否有一定的自我保护能力

2、是否积极投入地参加活动

幼儿在活动中能遵守游戏的`规则。

户外塑胶地

我班的孩子特别的活泼好动喜欢到户外的场地玩，最喜欢玩的就是抓人的游戏，但我也发现个别幼儿不知道怎样逃避不被别的小朋友追赶、抓住，没有一定的技能和技巧。针对孩子们的这一兴趣和需要，我开展了这次活动，让幼儿了解这个游戏的玩法。

做准备活动——自由玩——集体活动——放松

1、做准备活动

幼儿跟老师做热身操

2、幼儿自主玩

让幼儿自主玩你追我赶。

3、集体活动，荷花荷花几时开

介绍玩法，规则。幼儿进行活动。

4、放松、休息、擦汗