

# 最新语文总结反思(优秀9篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 语文总结反思篇一

语文素质对学生的影响是终身的，也是巨大的。然而，长期以来，语文学科并没有得到学生应有的重视，其地位甚至已被列在主课之外，这一点在许多学校都己是不争的事实，非重点学校尤其如此。分析下来，语文课缺乏吸引力是原因之一，语文考试成绩难以拉开差距，并且往往成绩与实际程度不符，导致学生不愿花力气是更主要的原因。改革考试方案是上级有关部门的工作，作为一线语文教师，我们则一直致力于寻找一条能将素质教育和应试教育较好地结合的道路，在帮助学生提初其考试分数的同时，最大限度地激发其学习语文的兴趣，奠定其文学素养的根基。应该说，我们还没有找到最佳的道路，只是在摸索中积累了一些做法，介绍出来，以期抛砖引玉。

一、夯实基础。

(一)早下手，抓反复。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，况且从初一到初三，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生初一刚入学时就抓紧其语文的学习。

初一刚开学，我们就分发了一套文学、文化常识和古诗词名

句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在初一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言文语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

## (二)用足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，我非常重视利用教材，按照北师大版教材的体例，我有步骤有计划地提初学生的能力。

在本册教材的教学上，我总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

## (三)分步前进，学写作文。

在作文教学上，我没有一蹴而就，而是从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练记叙文，说明文，材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提初起来。

## 二、广泛拓展

(一)扩展阅读课外文言语段。这是我非常重视的一个方面，仅初一阶段，为了调动学生的积极性，我尽量选择一些富有趣味性和哲理性的文章，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，并配套自编测试题，检测学生掌握情况。

(二)印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。

(三)坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。

(四)坚持写随笔，抽时间做评讲，优秀作文印发给全年级。

### 三、最后冲刺

(一)初三第一学期，我们没有急于进入复习，课堂时间全部用来上新课，家庭作业以复习前四册书的内容为主，然后分四次进行测试，检查复习效果，不合格者单独辅导。这样既节省了课堂时间，又做到了人人过关。

(二)专项复习。包括文言虚词、实词，古文化常识，诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编配套试卷加以检测巩固。

在作文方面，抽出课堂时间写限时作文，提初学生临场作文能力。根据各班不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。

(三)时事话题讨论。近年来的初考越来越注重考察学生的思辩能力，为此我们常常将报刊中的社会讨论热点拿到课堂上加以讨论，并让学生在讨论后整理成文。初三阶段我们先后讨论了“上海城市精神”、“十八岁了，还该不该由父母负担生活”、“科学家和明星”、“新时代下雷锋精神”、“非典带来的思考”等等。这种讨论看似与应试无关，占用了不少课堂时间，实则大大提初了学生的思维品质，在本来程度较好的班级效果尤佳。

(四)适度训练综合性试卷。为避免重复操练，我们对众多综合性试卷作了挑选，选择难度不同的试卷，全年统一测试，重在训练考生考试的感觉。

#### 四、多说两句

应该指出的是，2011届徐汇中学的语文初考取得较好成绩，除了以上这些具体做法以外，也和整个年级组乃至整所学校的良好风气分不开，正是因为具备了良好的学习习惯，才使得我们这些智商并不见得初的同学在初考中取得了较初的成绩。

而之所以能够摸索出这样一条道路并坚持走下来，则要归功于我们团结一致的备课组。三年来，我们一直步调一致，不仅进度相同，而且分工协作，资源共享。老带新，新促老，在统一的教学方案下，各具特色地开展各班的教学，使得不同程度的学生都在原有基础上得到了提初。

我们的老师不计名利，兢兢业业，认真塌实，任劳任怨。不仅解答学生的质疑，而且常常与学生谈心，进行心理疏导。这些看似平常的小事，拉近了师生之间的距离，使学生把对老师的感情转移到学科学习上来，产生更大的学习动力。

我们的做法还有很多不成熟之处，各个学校又有很大区别，我们真诚希望能得到同仁们的不吝指正，也希望这些做法中能有一两点对大家有所启发。

#### 教师个人工作报告语文3

光阴似箭，日月如梭，转眼间一学期的工作又结束了。本学年度第一学期，我担任的是六年级(1)班的语文教学工作。回顾一学期来，我在语文教学工作中，能结合本班实际情况，认真备课、上课、及时批改作业，做好学生的辅导工作。在教学中本人能严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，注

重培养学生的语文素养，培养学生的语文学习兴趣。经过一个学期的努力，圆满的完成了教育教学工作任务，现将本学期的工作总结如下：

## 一、精心备课，钻研教材。

本学期我始终坚持认真钻研教材，精心设计教学设计，从整体上把握教材体系，抓住主线、明确重难点，同时根据本班学生的特点，有针对的选择教法学法，因材施教，保证了课堂教学的正常、有序的进行。

## 二、认真上课，向40分钟要质量。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地，语文学科又是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，通过六年的新课改学习，学生的自主合作探究的学习能力已初步形成，自主合作探究的学习方式已成为课堂教学的主流。本学期，我在课堂教学中，努力体现新课改理念，力求做到让学生成为学习的主人，让课堂变得充满活力，让学生学得兴致盎然，让学生在语文课堂中享受学习语文的乐趣，从而培养学生的语文素养，提高语文课堂教学效率。

### 1、以学生为主体，培养学生学习兴趣。

为了上好每一节课，让学生喜欢我的语文课堂，我精心备课，制作课件，认真组织课堂教学，采用生动活泼的教学形式，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。

### 2、培养学生自主合作探究习惯，培养学生创新思维能力。

在语文教学中，我注重为学生穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发；注重因

势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解。在气氛活跃、开放的课堂教学中，给学生更多的自主学习空间，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

### 三、关爱学生，做好学生的辅导工作。

每个学生都存在着差异，成绩有好有坏。在学生的辅导工作中，我主要采用“抓两头，扶中间”的方法，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，帮助学困生。同时，利用课外休息加强辅导工作，在教育教学中对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，理解尊重他们，注重鼓励，提供更多的机会给他们，让他们慢慢对学习产生浓厚的兴趣。课后布置作业也有针对的布置，力求少而精，努力做到既减轻学生的过重课业负担，又能提高学习的学习质量和教师的教育教学效率。

### 四、课内外结合，培养大语文学习观念。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在教学中，作为一名教育者，我充分利用多种资源，发掘学生多方面的潜能，把语文教学的触角伸向了社会广阔的天地，让我们的语文教学冲出教室，冲出校园，走向生活，去开辟课外阅读更广阔的天地。逐步培养学生课外阅读的兴趣，现在全班百分之八十的学生对课外书是爱不释手。

此外，在教育教学中，我还特别注意学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。总之，通过不断的努力，六(1)的学生对语文学习已经产生了浓厚的兴趣，掌握了一定的学习方法，成绩也非常优秀。但在

以后的教学中，我会更加努力，争取做一位优秀的人民教师。

## 语文总结反思篇二

自从参加了远程培训后，作为一位小学语文教师，我对小学语文教学有了更深的理解和想法：

### 一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得有兴致，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

#### （一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

#### （二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的知识结构，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了

知识无穷的，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

## 二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

## 三、注重课内外结合。

在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

此外，我注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

## 语文总结反思篇三

语文成绩想要变好，除了上课认真听讲外，还应当多看一点课外书，提高写作水平。要想语文成绩变好，首先写作水平必须得提高，这样才能抓到分数。其次理解本事要强，还应



当多积累一些好词好句，对语文考试也都有必须的帮忙。

这次考试虽然没有考好，可是我相信，我只要照着我上头写的学习方法做，我的成绩一定会变好。

## 语文总结反思篇四

今日是前几天语文测试考卷发下来的日子，我的考了94分，我以为是我看错了，我仔细看了几次，确定是我的考试卷，这时我又有点开心，因为我提高了。但等到教师讲试卷时，我发现我的粗心大意，竟然反着写“恶”字两点，都是因为我不怎样检查犯下的低级错误。所以，我要克服我不检查的毛病，再细心一点。

## 语文总结反思篇五

小学生以形象思维为主，学习的主动性大多停留在兴趣的强弱。所以，一开始，我用学生熟悉的诚信小故事《狼来了》导入，激发学生的兴趣，使他们带着好奇，带着强烈的愿望，开始今天的班会课。

### (二)故事吸引，激起内心的共鸣

在教学中，我让学生交流自己收集的诚信小故事，谈身边的诚信事例，从而感悟诚信的重要性。学生引入的是一些和他们同龄的人和事，因为接近学生的生活经验，为他们所喜闻乐见。所以学生的印象会更加深刻，所起到的作用也更大。

### (三)课堂组织突出学生主体

学生是学习的主人，把学习主动权还给学生是教学改革的一个基本方向。因此，在进行教学组织的时候力求让学生的身体动起来、思想也动起来，让他们在体验中学，在学中体验。

## 语文总结反思篇六

《假如没有灰尘》这篇说明文语言准确、生动，知识性、趣味性很强。作者运用了假设、列数字、对比等说明方法，清楚明白而又生动形象地说明了灰尘与人类的重要关系。

新课程理念指出：教学过程是学生的过程，教师必须充分发挥好教师的主导作用，给予学生足够的时间、空间，让学生自己活动，从而发现知识，获得知识，让语文课堂充满活力，真正让教师的“讲坛”变成学生的“学坛”。略读课文的教学更应遵循这一原则。在教学《假如没胡灰尘》一课中，我注意做到以下几点：

1、放手让学生去“读”：语文教学就要创设一种想读就读，会读就读的场面，让学生在“读”中去感悟、体验。在课堂上我花了许多时间让学生去“读”，读懂读透。因此，为后边的交流打下了基础。

2、放手让学生去“问”：教学过程中，许多学生能主动去提问题，通过提问，通过思考，不仅让学生更主动地去学习，更带动了其他学生去思考、提问。

3、放手让学生去“讲”：通过“读”和“问”，学生有了自己的认识，我让学生放开胆，主动表达自己的认识和见解。通过这样的交流，学生有了充分表达自己见解的机会。

4、放手让学生去“评”：教学过程中，我鼓励学生参与评点、争论，不仅提高了学生的口头表达能力，而且提高他们的思维能力，使学生的主体地位得以实现。

5、放手让学生去“练”：课后练笔很重要，我让学生结合课文内容与相关的资料进行练笔——以第一人称写写灰尘。不仅锻炼了学生的思维能力还有助于学生个性的张扬。

教学过程其实也是一个不断学习的过程，我们要学会放手，放手让学生去做，虽然本课教学过程还有很多遗憾，但是也带给我许多启发，使我在以后的教学中能够继续前进。

## 语文总结反思篇七

这次期中考试终于结束了，不过，这次考的不是很理想，奥数不是我的真实水平，我应该好好反思。

在这次考试中，我的奥数考了34.5分，数学考了108分，英语成绩还没出来，但是，我相信，我一定可以考好。因为平常奥数都没有低于四十多分，这次真是考砸了，就算数学考得再高，也已经挽救不回来了，我还不能泄气，因为英语还说不准，不过，英语我占的优势比较小，就算我考一百分，班里还有好多考一百分的，我觉得，这次期中考试，我是考的最糟糕的一次，数学老师都对我没有希望了，因为，我就是因为粗心才把那两分丢的，本来我是可以再考更高点儿分的。但是，我的数学考得很好，应该在前五名，我很开心，回到家，爸爸妈妈一定会夸我的。

不过我不能再浮躁下去，以后，我要认真听老师讲课，老师说什么，我都要记到脑子里去，不能想别的事，老师说一个题，我不会，我就要去问老师，老师不让干什么，我就不干，在宿舍里，我要睡好觉，到教室里好好学习，不能分心，只有这样，我才能在期末考试中拿个好成绩，把失去的分在夺回来。在期末考试中还有语文，所以，语文、数学、英语我都要努力，争取期末考个好成绩。

我一定要加油！

## 语文总结反思篇八

style="color:#125b86">语文期中总结反思1

今天，语文老师发了期中考试卷，我一拿到试卷，眼泪立刻夺眶而出，因为：我，考得太差了！

这次考得差的原因是：

1、错字多，光错字就扣了我5分。

2、太马虎，有一道题，要求只让把第一自然段的动词写下来，而我呢，则把全文的动词都写了下来，又白白失去了2分。

3、作文词句太罗嗦，最后一段写得太少了，所以被扣了1分。

4、平时老师让默写和听写的知识掌握得不太牢固，竟然把唐朝的贺知章写成了宋朝的贺知章，让大诗人晚生了几十年；我还把《亡羊补牢》这个成语的意思写错了，一共被扣了4分。

5、没有把句子意思表达完整。有一题，我把句子意思才写了一半，突然，我心里冒出一个想法：不写了，反正这道题也扣不了多少分。就这样，我又白白丢掉2分。另外，我还有一个最致命的缺点——写完卷子不检查，若不是不检查而左顾右盼，我还可能得100分呢！

不过嘛！我还是有优点的。我组词组得特别好，卷子上的组词可是一个字也没有错呀。

虽然这次考得不太好，但我一定要把我的优点发扬光大，把缺点都改成优点，虽然世界上没有几个十全十美的人，可我就要做那几个人中的一人！

## 语文总结反思篇九

作为一名课改大潮中的教师，面对《新课程规范》，在教学工作中应该不时反思自身的教学行为，提高自身的业务水平，为课改贡献出自身的微薄之力、现将教学过程中的几点反思总

结如下：

(1) 首创性原则

(2) 求异性原则、

(3) 发散性原则、

只要我们在课堂上坚持要求明确, 坚持典范示范, 课堂上同学的倾听意识就会在其间慢慢流淌!