

# 最新二年级期末评语(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 二年级期末评语篇一

教学设想：

1、这是一篇诗化的散文，有着雄浑伟奇的画面，对生命与力量的赞美倾泻而出欲止不能。所以教学分为四个活动板块：字词擂台赛；走进录音棚；我是评论家；文化小使者。整个过程以“朗读”一线贯穿读、说、析、品、评，让学生受到美的熏陶。

2、在语文学习活动中尊重学生的主体地位，采用小组合作，突出教师的点拨与小结。

教学目标：

1、有感情地朗读课文，把握文章基调，感受安塞腰鼓的恢宏气势。

2、理解文中短句的运用及比喻、排比、反复修辞的作用。

3、通过学习感受生命与力量的美，深入体会作者所歌颂的生命力量。激发对民族文化的热爱，做优秀的文化传承者。

学习重点：

1、品味文章优美的语言。

2、理解各种修辞的作用，熟读成诵重点句。

学习难点：

引导学生深入领会作者所歌颂的生命力量。

教学方法：

诵读法、小组合作学习

教学课时：

一课时

教学过程：

## 一、激情导入

(出示安塞腰鼓的图片，)请同学们去看一幅图片，这是(腰鼓)，它属于哪个地区(陕北)，这是静态的安塞腰鼓，那么动起来的安塞腰鼓是何其壮观、何其豪放啊!(放舞动的安塞腰鼓的视频，放完后)豪迈粗犷的动作变化，刚劲奔放的雄浑舞姿，充分体现着陕北高原民众憨厚朴实、悍勇威猛的个性。(师说，然后学生读“安塞腰鼓是一种独特的民间大型舞蹈艺术形式，具有20xx年以上的历史。

安塞腰鼓表演可由几人或上千人一同进行，磅礴的气势，精湛的表现力令人陶醉，被称为“天下第一鼓”。)(黑色字屏幕出现)

今天，就让我们一起走进刘成章的《安塞腰鼓》，去感受它的风采，它的魅力。(板书课题)

## 二、字词擂台赛(会读、会写生字词)

1、老师手中拿着本课的生字卡，如果你认识，你就勇敢地站起来读，如果读对了，其他同学跟读两遍。（利用生字卡检查字词）

2、我们学习字词要做到温故而知新，请看屏幕，齐读两遍。（看屏幕齐读两遍）

### 三、走进录音棚

(1)如果第一个学生读的很好，其他同学进行评价好在哪里？点拨：他完全可以是一名播音员了，注意了读音、节奏、重音情感。

(2)如果第一个同学读的不好，例如情感不到位，（上面两种情况不管出现哪一种，顺势而推）我们来感受一下名家对于安塞腰鼓的朗诵。（播放视频）

2、我是小小播音员：预设几个段落，指导学生朗读；

(1)第7段，从一路高昂和先缓慢后高昂两个不同方面进行指导，来理解安塞腰鼓带给我们的感受。

(2)文章反复出现的核心句子朗诵示范，不同的重音停顿，效果不同。

(3)29、30段舒缓的语气去读，读出静中的动感想象。

### 四、我是小小评论家

1、用词。如：动词、叠词??

2、修辞。如：排比、比喻、反复??

3、句式。利用短句的形式

#### 4、动静映衬。

学生有自己的见解，然后多读，通过读体现自己的理解。

##### 1、从用词方面说；

(1) “紧贴在他们身体一侧的腰鼓，呆呆地，似乎从来不曾响过”一句中“呆呆地”用得好，好在它用拟人手法形象地写出了安静时安塞腰鼓的状态。

(2) “茂腾腾的后生”“咿溜溜的南风”中的“茂腾腾”“咿溜溜”用得好，好在叠词的运用使语言亲切富有韵味。

##### 2、从句式上说

“交织!旋转!凝聚!奔突!辐射!翻飞!升华!”这些短句用得好，好在它们使文章语句铿锵，气势强劲，突出了安塞腰鼓的豪放美。

##### 3、从修辞上说

(1) “骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步；火花一样，是闪射的瞳仁；斗虎一样，是强健的风姿”写得好，好在比喻使对象更加形象具体，从而铺排出一系列异彩纷呈的画面。

(2) 文中的反复用得好，好在使语言节奏明快，形象深刻清晰。

(3) 文章中排比用得好，好在形式多样的排比增强了语势，更突出了安塞腰鼓恢宏磅礴的气势。排比，是把结构相同或相似、语气一致、意思密切关联的一组句子或词语排列起来，以增强语势，加深感情。本文有句内部、句与句、段与段之间的排比。

(1) 句内部的排比：“一锤起来就发狠了，忘情了，没命了！”

(2)句与句之间的排比：“狂舞在你的面前，骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步；火花一样，是闪射的瞳仁；斗虎一样，是强健的风姿。”

(3)段与段之间的排比：使人想起：落日照大旗，马鸣使人想起：千里的雷声万里的闪！使人想起：晦暗了又明晰、明晰了又晦暗、而后最终永远明晰了的大彻大悟！

#### 4、从写法上说；

(1)能使人产生了丰富的联想和想像，增加了文章的内涵。例如：“使人想起：落日照大旗，马鸣风萧萧！使人想起：千里的雷声万里的闪！使人想起：晦暗了又明晰、明晰了又晦暗、尔后最终永远明晰了的大彻大悟！”

(2)动静结合。例如文章的开头和结尾的静态描写

5、文章的情感：本文通过一系列对安塞腰鼓赞美的语词，来表现对安塞腰鼓的赞美，同时赞美安塞腰鼓给人的激情和力量，赞美黄土高原，赞美强健有力充满希望的黄土地人民。

#### 五、主题探究，做文化的小使者

文章仅仅是在写安塞腰鼓吗？他为什么要写？让我们走进刘成章，（刘成章，当代诗人、散文家、共产党员，陕西省延安市人。他的第一篇散文《转九曲》获得了散文优秀作品一等奖。散文集《羊想云彩》和散文《安塞腰鼓》获鲁迅文学奖。“陕北生来陕北长，因为你魂牵这地方”——就“写陕北”来说，怕谁也写不过刘成章了。

俗话说：“一方水土养一方人，一方山水有一方风情”作者是陕北人，在他的生活中安塞腰鼓不陌生，我们从其字里行间看到的是他对黄土高原和安塞腰鼓的无限神往和倾心爱恋。唯有如此，他才写的酣畅淋漓，曲尽其妙。老师写了一首小

诗，与大家分享。

好一个安塞腰鼓，这是生命和力量的渲泄；

好一个安塞腰鼓，这是人情和自由的挥洒；

好一个安塞腰鼓，这是文明和文化的传承；

好一个安塞腰鼓，这是慷慨激昂和气壮山河的时代之歌；

好一个安塞腰鼓，这是中华民族顽强不屈的精神和魂魄！

我们一起读起来，希望每一个同学都做一名文明文化的传播者和传承者！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 二年级期末评语篇二

教学目标：

1、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，

感受语言美，使学生乐读、爱读。

2、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。能借助拼音认读汉字，认识“升”、“旗”等7个字。学写“升”、“国”等8个字。学习偏旁“口、”。

3、了解国旗，懂得尊敬国旗，热爱国旗。

教学重点：

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会偏旁“口”，会写“升、国”等8个字。

教学难点：

在读中理解国旗的含义，激发学生尊敬国旗，热爱国旗的情感

教具准备：

1、课前布置学生收集有关国旗的资料。

2、生字卡片，升国旗的录像。

教学过程：

(一)创设情境，激趣导入

师：每周一的早晨，我们全校师生都要到操场上举行什么活动？谁来说说升国旗时的情景？那么，升国旗时，我们小朋友应该怎样做呢？现在让我们一起来学习。（板书课题，学生书空）

(二)初读课文，探究识字

1、汇的了课前收集的资料，享受成功的快乐。

1) 小组内交流。

2) 小组代表发言，汇总资料3) 教师小结：五星红旗是我们的国旗，它代表着中华人民共和国。

2、自由朗读课文，把不认识的字圈出来。

3、同桌互相读课文，纠正读音。

4、小组“开火车”认读生字。哪组又快又准，就可得到优秀奖。

### (三) 朗读感悟，激发情感

1、朗读争冠。采用指名读，分句读，小组合作读，男女生接读等方式，读出诗的韵律美。

2、学生质疑。读了课文，你能提出什么问题?你还有不懂的地方吗?

3、情境诵读。出示升国旗课件，学生以立正、敬礼的姿态诵读课文。

### (四) 小组合作，快乐识字

1、认识新偏旁，教师讲解名称，学生练写。

2、学生用自己喜欢的方法记住字形，可以讲故事，编顺口溜，猜谜语，组词，联系生活等。

3、小组合作，交流识字方法。

4、做猜字游戏。生在前面，可做出动作，或用语言描述，其

余生猜。

### (五)联系生活，拓展延伸

说说你在什么时候，什么地方看到过升国旗，要以用几句话描述，也可用笔画一画，并给画起个名字，小组内交流。

### (六)教师总结

这节课你学得高兴吗?你有哪些收获?

板书设计:

立正

升国旗热爱国旗

敬礼

### 二年级下册语文复习教案3教学目标

- 1、认识双线格内的11个生字;学习偏旁部首“石”，学写田字格的10个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容，学习徐悲鸿专心致志学习绘画、刻苦努力的精神。

### 教学重点

- 1、学会本课生字和由生字组成的词语，会认11个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。

## 教学难点

理解课文内容，学习徐悲鸿热爱绘画、刻苦努力的精神。

课时安排：二课时

教学过程：

### 第一课时

一、激趣导入。

1、同学们，你们喜欢画画吗？让我们一起欣赏几幅精美的绘画作品。[出示课件]

2、提问：大家知道这幅图是谁画的吗？

3、教师简介徐悲鸿。

4、徐悲鸿是一位举世闻名的大画家，他擅长画马，大家想知道他为什么能把马画的这么出神入化吗？今天我们就来学习《徐悲鸿画马》。

5、板书课题，先指名读，再齐读。

二、学生初读课文。

1、读课文，找出藏在文中的生字娃娃，借助生字表中的音节多读几遍，把字音读准。如果还有不认识的字，做上记号，可以问问老师和同学。

2、出示生字卡片，检查生字读音。

(1)自由认读。

(2)请“小老师”来领读生字，可以说说你有什么好办法来记住它。

(3)出示生字卡片，学生齐读，打乱顺序分组读。

(4)去掉拼音，随机抽读。

3、记忆生字。

你记住了哪些字?是怎么记住的?(学生交流记字方法)

还没有记住的字，可以在学习课文的过程中继续识记。

4、出示词语。

坑坑洼洼一望无际举世闻名气势雄壮擅长揣摩

5、自由读课文，看看有几个自然段?标出序号。手势表示有几个自然段。

6、指名读课文的第一段，请他邀请几个小朋友与他合作读完课文。

三、读通课文，整体感悟。

1、全班齐读课文第一段，说说你都知道了什么?

2、徐悲鸿是一位举世闻名的大画家，他擅长画马，难道他是天生会画马吗?默读课文，画出课文中写徐悲鸿专心学习画画的句子，说一说你读懂了什么。

3、小组交流，互谈体会。

4、自由汇报读懂的内容。

5、指导读句子“有一次，他因为只顾观察奔跑的马，忘记了脚下道路的坑坑洼洼，结果摔了一跤，手、脚、脸上的皮都擦破了。”体会徐悲鸿观察马的艰辛。

6、遇到这样的困难徐悲鸿退缩了吗？指导读下一句。

四、感受升华。

1、欣赏书上的《奔马图》，教师介绍创作背景。

2、用自己的语言描述这匹马的样子，想象它在什么地方奔跑，怎样奔跑，你听到了什么？

3、指名读第4自然段描写《奔马图》的部分，学生评价，教师配乐示范读。

4、图文对照，在熟读的基础上背诵。

5、小结：正因为徐悲鸿这样认真的画马，所以“徐悲鸿的骏马图成了世界公认的艺术珍品。”

五、板书设计：

16、徐悲鸿画马

举世闻名

刻苦学习

功到自然成

第二课时

1、同学们在学习中积累了哪些词语？快读给大家听听。

(学生自主选择，让学生充分发表自己的见解)

2、快选几个你最喜欢的词语，写在“购物车”里吧!

3、照样子积累词语。

反反复复

一字开头的成语：一望无际

4、指导写字。

(1)自由读课后生字，按结构分类。

左右结构的生字：徐肌拍

上下结构的生字：态充量品

特殊结构的生字：品——说一说几个“品”字结构的生字?

(2)学习偏旁部首“石”，说说自己熟悉的带有石字旁的生字，指导书写石字旁，撇要长。

(3)说一说你认为难写的生字，怎样书写才美观?

(4)引导学生观察生字在田字格中的位置，重点指导：

肉——两人要对齐，“人”字捺变点。

量——上面是扁日，横要写得长，拖住日。

(5)学生自我评价书写的生字，教师小结。

二年级下册语文复习教案

## 二年级期末评语篇三

课本第100~101页期末复习第10~15题。

使学生通过复习，进一步掌握常见的平面图形、量长度、观察物体和确定位置等基础知识，培养初步的空间观念。

教学重点：空间与图形的复习。

教学难点：培养学生初步的空间观念。

教具准备：投影片。

1. 完成期末复习第10题。

(1) 出示图。

提问：这幅图中有几种颜色？这几种颜色是按什么来分类的？

(2) 说一说：你是怎样知道它是几边形的？

(3) 观察：这些图形是怎样排列的？

(4) 按一定的顺序、颜色可以将这几种图形组合成一个漂亮的图

案，小朋友们下课也可以试一试。

2. 完成期末复习第11题。

(1) 出示一只玩具熊，请处在4个方位(前、后、左、右)的同学们说说自己看到的玩具熊的样子。

提问：为什么同是一个玩具熊，但看到的却不一样呢？

(2) 独立完成期末复习第11题。

1. 在日常生活中长度单位有什么用处？

提问：我们学过哪些长度单位？(板书)

请分别比划一下：1米、1厘米大概有多长。

提问：1米等于多少厘米？

2. 完成期末复习第12题。

3. 完成期末复习第13题。

(1) 出示图，请学生估计每条边的长各有几厘米。

(2) 再请学生用直尺量一量。

注意：用尺量要注意方法。

1. 时间单位有哪些？(板书)

提问：1时等于多少分？

说说分、时、1分钟、1秒大约有多长？

2. 在钟面上有几大格、几小格？长针、短针、又细又长的针分别叫什么？

3. 完成期末复习第14题。

(1) 学生填写。

(2) 集体订正，特别注意第3幅、第4幅钟面。

出示期末复习第15题图。

1. 提问：左面是什么？右面呢？蓝色的球在红球的什么方位？

(即在东面、西面、北面还是南面)橘色的球又在红球的什么方位？

2. 提问：中间这幅图是由哪些物体架构而成的？

3. 根据所学的知识把它们个数数出来，完成统计图。

4. 提问：你看到这幅统计图，能想到什么，

2. 补充合适的单位。

一棵大树大约高12()

一枝钢笔长17()

一张床长约2(), 宽约150()

小明身高140()

小军一天在校时间大约是6()

小强早上8()到学校，上体育课跑60米大约需要13()

3. 画一画。

(1)画一根比1厘米长3厘米的线段。

(2)画一根比5厘米短2厘米的线段。

(3)2厘米的3倍的线段有多长，请你画一画。

拓展训练：

在（ ）里写上合适的时间单位。

1、小学生每天睡觉9（ ）。

2、小明跑100米用了18（ ）。

3、学生中午吃饭用了约20（ ）。

4、看一场电影大约用了2（ ）。

5、1节动画片大约30（ ）。

6、一节数学课40（ ），课间休息10（ ），再加上（ ）分就是1小时。

## 二年级期末评语篇四

复习目标：

1. 通过写话训练，学生能够完整、通顺地写出一段或几段话。

2. 在写话中能围绕主题展开表达，写出完整而通顺的句子。并能根据表达需要，准确地使用逗号、句号、问号、感叹号等标点符号。

复习重点：在写话中能围绕主题展开表达，写出完整而通顺的句子。

复习难点：根据表达需要，准确地使用逗号、句号、问号、感叹号等标点符号。

复习准备：相关课件等。

课时安排：1课时。

复习过程：

## 一、谈话导入

同学们，我们在这个学期的学习中，不仅学会了用口语与别人进行交流，还学会了写话，用我们手中的笔与他人交流。

## 二、复习写话

### 1. 围绕主题表达。

同学们，你最喜欢的玩具是什么？它是怎样的？好玩在哪？

同学们，现在老师来朗读几篇同学写的精彩例文，你们看看这几个同学写的.好在哪儿？

同学们，现在老师来给你们支支招：**【课件出示：**

1. 读准写话要求，读明白要求我们写什么，从哪几个方面去写。
2. 写之前要仔细观察，一边观察一边说一说自己看到了什么。
3. 围绕一个主题去写，把要写的内容写清楚。
4. 写的时候要正确使用标点符号，注意标点符号的占位。**】**

**【课件出示练习题：家人中，你最喜欢谁？你最喜欢他哪一点？写下来，记得要把这段话写通顺哟！**

### 2. 根据图画表达。

同学们，请小组内交流自己写的例文，比比谁的画面描述得

清楚、细致，谁的想象最丰富？

【课件出示《看图写话技巧儿歌》：

看图写话分两步，先看清图再表述。观察图画认真看，图中主体看清楚。

人物关系仔细想，起因经过要抓住。发挥想象很重要，补充结果不含糊。】

同学们，自己读一读，想一想。

【课件出示练习题：两只小猫在干什么？这时候，谁出现了？事情的结果会怎样？写一段话。

3. 留言条。

同学们，怎样才能写清楚一张留言条？请你们帮助老师说说这张留言条的内容。

同学们，还记得怎样书写留言条吗？

【课件出示：】

女儿：

妈妈上班了，起床以后把牛奶热了再喝，要不然会肚子疼。

妈妈

2017年11月4日

同学们，请对照格子中写好的留言条，交流总结留言条格式。

【课件出示留言条格式：

开头顶格写称呼，称呼后面冒号出。

正文另起空两格，署名写在右下处。

日期写在署名后，不当留言小糊涂。】

【课件出示练习：明天是小熊的生日。它想邀请小兔明天早上八点钟到它家参加生日派对。请你代它给小兔写一张留言条。（今天是12月11日）

三、快乐作业：

同学们，遇到有趣的事，看见有趣的物品，遇到喜欢的人物，都可以用一段话写进自己的日记本中。

## 二年级期末评语篇五

100以内的加法和减法，长度单位厘米和米的认识，平行四边形的初步认识，表内乘法和表内除法以及观察物体。

本班有学生45人。大多数是留守儿童，学生对本期所学基础知识掌握的一般，有关概念部分学生掌握的较差，主要表现在平时训练时学生对概念的内涵和外延模糊不清。计算方面有80%的学生已经过关，个别学生由于学习习惯差计算经常出错。在能力方面，目前在两位数加减中学生基本能够正确计算，在乘法有关计算中个别学生存在问题，特别是解决问题和自己提问题不够完整。通过期末总复习，使学生在知识、技能和逻辑思维能力要有一定的提高。

1、进一步掌握100以内笔算加、减的计算方法和估算方法，能够正确，迅速地进行计算和进一步体会估算方法的多样性。

2、进一步理解乘法的含义，能熟练运用乘法口诀进行口算两个一位数相乘。

3、通过复习进一步理解米和厘米的长度概念，熟记1米=100厘米，会用刻度尺量物体的长度（限整厘米）并形成估计长度的意识。

4、继续辨认从不同位置观察简单物体的形状。

1、100以内加减法中进位加法和退位减法。

2、表内乘法和表内除法在实际生活中的应用。

3、联系生活实际发展学生的空间观念。

1、充分发挥学生的主体作用，在教师的引导下，采取小组合作、讨论、交流的方式，培养学生良好的学习习惯。

2、引导学生归纳，整理所学知识，帮助学生系统地把握知识。

3、复习时，既要全面，又要突出重点。本学期的重点内容是100以内的笔算加法和减法，以及表内乘法，这些知识是进一步学习的基础，要使学生切实掌握好。“长度单位”、“平行四边形的初步认识”、“观察物体”等知识也是非常重要的，在复习过程中要给予足够的重视。

4、注重学困生的转化工作，在课堂上要加强关注程度，多进行思想交流，并和家长进行沟通，限度地转化他们的学习态度，争取借助期末考试的压力，让这部分学生有所进步。

5、注意针对学生复习过程实际中出现的问题及时调整复习计划。

（略）