

最新白鹅第一课时教案作业设计(优秀5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才能更起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

白鹅第一课时教案作业设计篇一

学校:合小 年级:五年级(上) 学科:语文 课时编号:01 备课时间:8.29

主备课人 授课人 授课时间 第1周

课题2、古诗两首 教材页码p5-6 课时安排共2课时 第1课时

学习目标1.我能自主学会本课的生字并能正确、工整地书写。
2.我能正确、流利,初步有感情地朗读课文,感知课文内容。

学生可能出现的疑难问题预设1.隙澎易写错2.卷号易读错3.文章的结构方式

解决办法预设1.兵教兵的方法,反复教读,或者教师适当引导2.借用工具书

3.读课文,找关键语句,小组交流

教学流程集体备课个人二次备课

一揭示课题

大海有时平静,有时波浪翻滚。不同时间、不同地点的大海,

会给我们留下不同的印象，也会让我们产生不同的联想。今天我们一起学习《看海》这篇课文。看看作者徐蔚南给我们展示的.大海具有怎样的特点。

生齐读课文题目

二出示学习目标:小黑板(见上)

生默记目标。

三出示自学指导:

(一)自由读大声朗读课文,边读边用横线勾画生字,有不认识的字词借用工具书或请教同学。

(二)同桌互读,把语句读通顺,比谁读得流利。

(三)快速默读课文,思考:作者在什么地方看海?看到了怎样的景象?心情又是怎样的?

(12分钟后比谁会写、会读、会说,抓住机会哟,看谁最棒)

四先学

1. 学生自学,读书思考问题

教学流程集体备课流程个人二次备课

2. 教师巡视,监督每位学生都投入学习。

五后教

(一)比读生字词语。师出示生字词,指名读(后进生)

奔赴间隙澎湃潮汐遐想前仆后继

1. 不会认读的兵教兵 2. 齐读

(二) 比写生字

1. 交流怎样记住它们

2. 随机抽取易错字词进行听写, 如有错在组长处再听写

(三) 比读课文

小组赛读, 生评价读的情况

(四) 比谁能说

1. 指明反馈, 其他可补充

2. 齐读板书

五当堂训练

1. 写小字, 比谁写得又准确又规范

2. 评价书写

板书设计

1. 看海

奔赴间隙澎湃潮汐遐想前仆后继

山上

山下(沙滩上)

高潮

教学反思

备课组成员签字

组长签字

分管领导签字

白鹅第一课时教案作业设计篇二

1、认识“颈厉”等8个生字。能正确读写生词。

2、正确、流利朗读课文。

3、抄写课文中生动有趣的句子，注意积累语言。

1、布置学生预习，自学生字新词。

2、生字词卡片（或课件）。

正确、流利朗读课文。

1、阅读单元导语。

2、读后交流：

你知道了什么？

3、揭题，引入课文。

1、学习小组检查生字新词的预习情况。

2、教师分类检查生字词的`读音。

3、指名分自然段试读。

1、自由读课文，想一想：

这是一只什么样的白鹅？

2、口头填空：

这是一只_____的白鹅。

3、你从哪里知道这是一只高傲的白鹅？

1、朗读第一自然段，思考：

你从哪里看出白鹅的“高傲”。

2、品词：

伸长头颈，左顾右盼。

3、表情朗读：

“好一个高傲的动物！”

1、多音字组词。

2、形近字组词。

白鹅第一课时教案作业设计篇三

1、认识“颈厉”等8个生字。能正确读写生词。

2、正确、流利朗读课文。

3、抄写课文中生动有趣的句子，注意积累语言。

1、布置学生预习，自学生字新词。

2、生字词卡片（或课件）

正确、流利朗读课文。

一、单元导读，梳理要点

1、阅读单元导语。

2、读后交流：你知道了什么？

3、揭题，引入课文。

二、学习生字，初读课文

1、学习小组检查生字新词的预习情况。

2、教师分类检查生字词的读音。

3、指名分自然段试读。

三、整体感知，理清脉络

自由读课文，想一想：这是一只什么样的白鹅？

1、口头填空：这是一只-----的白鹅。

2、你从哪里知道这是一只高傲的'白鹅？

四、初识“高傲”

1、朗读第一自然段，思考：你从哪里看出白鹅的“高傲”

2、品词：伸长头颈，左顾右盼。

3、表情朗读：“好一个高傲的动物！”

五、指导书写。

六、作业

练一练。

1、多音字组词。

2、形近字组词。

白鹅第一课时教案作业设计篇四

丰子恺笔下的《白鹅》幽默风趣，活灵活现，语言生动，全文读起来给人一种喜爱之情。

在教这课时，我引导学生通过初读课文，了解作者采用先总写后分写的方法来向我们描述了一只高傲的白鹅的。然后让学生抓住鹅的“高傲”这一特点，围绕第二自然段“鹅的高傲，更表现在它的叫声、步态和吃相中。”这一过度段，来进行课文学习，这样使学生做到心中有数，知道从哪些方面展开学习。在整个学习过程中，我放手让学生自学自悟。并且让学生抓住文中的重点语句来进行动作表演帮助学生理解文章内容，这样学生学习兴趣浓厚，学习效果也好。

1、抓住重点词句理解，体会语言的幽默风趣。

例如：对文中所说的“厉声呵斥、厉声叫嚣、引吭大叫”几个词语的理解，我让学生先比较这三个词的不同点，启发他们联系生活中听见过的一些叫声，回想一下，从声音的大小、距离的远近比较一下，看看有什么变化？”聪明的孩子一思索

就出来了：呵斥距离最近，声音相对来说要稍微轻些；叫嚣样子更凶，声音更大；大叫由于距离远，声音就更响了。这样学生对“厉声呵斥”、“厉声叫嚣”“引吭大叫”。理解就很清楚了。然后我问学生：“你们觉得作者把这几个词语用在这里，是对白鹅的喜欢还是对它的讨厌呢？”学生通过自己的朗读和理解后，说是作者对白鹅的喜欢之情，这说明学生已经读懂了作者笔下的白鹅的可爱了。接着我顺势引导学生想象说说白鹅此时会怎样想？有的说：“小偷，你别想进来，有我在呢！”有的说：“主人快出来看看哪，有人来了！”“快滚出去，谁让你进来了？我的主人不在，不许你靠近一步……”还绘声绘色的表演了起来。是呀，就是因为这样，鹅的主人告诉我养鹅等于养狗，果真没错。

再往下学，我就引导学生边学文表加自己的动作表演体会作者笔下的白鹅。例如：在理解“鸭的步调急速，有局促不安之相”与鹅“步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场”时，我让一位同学扮演鸭，另一位同学扮演鹅，其他学生朗读这段文字，两个同时上台表演，模仿得很不错。看的学生也能在笑声中很好地把握鹅步态的突出特点。还有，学生在表演鹅吃饭的情节时，能把鹅吃饭时“三眼一板”、“一丝不苟”“架子十足”、“从容不迫”等表现得惟妙惟肖。一个个“鹅老爷”的形象出现在大家面前。学生能在理解语句的同时，运用自己的肢体语言表现出来，这能很好地利用学生好动的性格特点，充分展示学生的个性，更好地完成教学任务。学生思维的火花一旦点燃，将碰撞出智慧与耀眼的光芒。所以说教师在课堂上要善于拨动学生的心弦，充分挖掘学生的潜力，运用教材之外的教学资源，进行再开发再创造、再利用，会取得更加理想的教学效果。

通过读书和表演理解课文后，学生会从鹅的步态、吃相上领会到鹅的做事能力一定是胸有成竹，不慌不忙，不为周围事物、环境所改变的一丝不苟的办事作风等。

2、仿写，提高学生的写作水平。

在学生熟读课文后，我引导学生从作者描写最精彩的语句中体会本课的写作方法。为下一课学习做好铺垫，也为学生的习作打基础。

我告诉学生，作者是抓住白鹅的高傲这一特点，从叫声、步态和吃相三个方面分别来写白鹅的特点的，那么你们能不能仿照作者的写作顺序，写一写自己看到过的小动物，你们也采用总写分写的方式，也抓住动物的叫声、步态和吃相来写，这样学生就知道该从哪几个方面入手去写了。从他们交来的习作看，有些学生也把自己看到的动物描写的活灵活现，趣味十足。颇有点风趣的味道。

在语文课的教学中，教师只要善于激发学生的学习兴趣，变换不同的教学方式展开教学，学生学习起来既轻松效果也好。

关文章：

1. 小学四年级《观潮》教学反思
2. 小学四年级语文《小英雄雨来》教学反思
3. 人教版四年级数学下册教学反思
4. 四年级画角教学反思
5. 小学作文教学反思的随笔

白鹅第一课时教案作业设计篇五

1、认识8个生字，会写12个生字。正确读写“高傲、郑重、局促不安、倘若、从容不迫、侍候、脾气、供养不周、架子十足”等词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 了解白鹅的特点，体会作者对白鹅的喜爱之情。

从文中那些看似贬义的词语中体会作者对白鹅的喜爱之情。
培养学生保护动物、与动物和谐相处的意识。

多媒体课件、字词卡片。

一、从“鹅”字入手，激发兴趣

- 1、谈话交流，出示丰子恺先生画的“白鹅”图。
- 2、指导写“鹅”字。齐读课题。

二、检查生字词预习情况

- 1、自读生字、读准字音。读给同位听。
- 2、检查难读的词语。如“净角”一词。借助图片理解词语。提醒“角”一字的不同读音。

三、学习课文

- 1、自读课文，读准字音。边读边思考，这只白鹅给你留下什么样的印象？（师根据生的汇报相机小结）
- 2、引导生找出全文的中心句：好一个高傲的动物！（指导读句子，读出高傲的语气！）

理解词语：高傲相机板书

- 3、再读课文，边读边画出自己感兴趣的内容，在一旁用简单的词语写写体会。

指名汇报自己画的内容，谈谈体会。

4、根据学生的汇报相机出示重点句子品析词语，指导朗读：

*学习鹅的叫声

指导朗读（个别读、齐读等）

*学习鹅的步态

相机出示相关句子，抓住“净角、步调从容”等词引导学生理解课文内容，感受鹅走路的“高傲”。

问：看来同学们还没见过净角出场吧，相信看过之后一定会读得更好，想看吗？

（课件演示净角出场）

生看影片，谈感受，你觉得净角出场怎样？

在有感受的基础上再指导读句子，读出鹅走路“大模大样、从容不迫”的特点。

（个别读、评议、齐读等）

师小结：这鹅就是这样走路的，跟鸭子走路一样吗？我把鸭子请出来，你能读出它的不同来吗，练习练习。

（师出示鸭走路的句子。学生自由对比练读、个别分角色读、分组分角色读、配动作读等）

*学习鹅的吃相

（1）生汇报找到的有关鹅吃饭的句子，说说鹅是怎样吃饭的？（可以读句子，可以用自己的话说）

相机理解词语：三眼一板

在理解、感悟的基础上再读，读出鹅吃饭的有趣。

(2) (进一步对比学习鹅的吃相)

(把文中的“鹅老爷”的称呼改成“白鹅”)

出示修改过课文：因为附近的狗……空空如也

生自读句子，汇报发现了什么？这样改行吗？为什么？

师根据生的回答小结，指导朗读。(自由练读，个别汇报读)

小结：难怪作者愿意像堂官一样不胜其烦伺候这位鹅老爷，你觉得作者对它怎样？(生自由谈)

回读句子：(读出喜爱之情)好一个高傲的动物！

变句式拓展(根据你的理解或用文中的词语来说)：好一个_____的动物！

四、延伸课文

1、师根据学生汇报做简单小结。

2、出示已丰子恺先生《白鹅》原文中在选入课文时已被删掉的章节，再次感受作者对白鹅的喜爱，引发学生对课文的进一步思考和对下节课的期待。

老师配乐感情朗读补充的文段内容，引发思考。