

2023年幼儿舞蹈活动方案实用方案 幼儿舞蹈活动方案(通用7篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

幼儿舞蹈活动方案实用方案篇一

预设目标：

- 1、进一步巩固垫步、踏点步，学习进退步及托帽手的舞蹈动作。
- 2、幼儿学习听音乐自由创编舞蹈，并学习与他人合作创编舞蹈，发展幼儿动作协调性。
- 3、在舞蹈过程中，体验舞蹈的乐趣及快乐。

活动准备：

- 1、幼儿已熟悉歌曲《掀起你的盖头来》的四段歌词。
- 2、幼儿已掌握垫步、踏点步等新疆舞步，学会新疆舞的一些基本手位。
- 3、新疆舞蹈视频一段、录音机、音乐磁带、动作图示、自制新疆小花帽、新疆服装一套。

活动过程：

1、观赏视频。

师：今天老师要请小朋友欣赏一段舞蹈，请小朋友仔细看，观察是哪个民族的舞蹈？

2、回忆新疆舞的特点。

师：你们知道这个民族的人最擅长什么？在表演的时候通常都有哪些常用的动作呢？

师小结：新疆维吾尔族是一个能歌善舞的民族，故新疆素有“歌舞之乡”的美称，新疆乐曲的旋律优美动听，节奏活泼鲜明，情绪热烈欢快。他们的舞蹈非常优美，动作也很漂亮，新疆的舞蹈主要是身体各部位的动作同眼神配合，传情达意。从头、肩、腰、手臂到脚趾都有动作。昂首、挺胸、直腰是体态的基本特征，以及移颈、翻腕等装饰性动作的点缀，形成热情、豪放、稳重、细腻的新疆舞的风格。

我们在中班的时候学习了一些新疆舞的基本动作和步伐，都有哪些？我们一起来复习一下吧。复习基本步伐：垫步踏点步，手部动作：翻腕、柔腕、移颈，带领幼儿跟音乐练习。

1. 聆听乐曲引导幼儿再次感受歌曲《掀起你的盖头来》欢快、有趣的情调。

师：前几天我们欣赏了一首欢快、有趣的新疆歌曲，叫什么名字啊？

让我们再来一起听一听！

2. 幼儿创编舞蹈动作。

(1) 创编掀盖头的动作。

师：这首歌曲里讲了一个美丽的新疆姑娘；现在，老师就来扮

演这个美丽的新疆姑娘，看！我带来了一块红盖头，我也盖在头上，现在你们能看清楚我的脸吗？（教师可以将红盖头掀起、放下让幼儿比较看看哪个看的清楚）

那怎样才能看清出呢？

你来掀掀看，看清楚了吗？

想要看清楚把盖头掀起来就可以了，那你能不能用舞蹈动作来表现这个掀盖头的动作呢？（提示幼儿动作要有好看、有美感）

哦！这个小朋友掀的真好看，我们一起来学学看！（提示幼儿一边唱，一边做动作）

（2）创编看姑娘的动作。

师：看清楚了吗？你是怎样看的？

哦！你是这样看的，真漂亮！还可以怎样看呢？

小朋友们真厉害，个性丰富发展的文化生活方式。所以我们在大班舞蹈班活动过程中不过多强调舞蹈技能，而是让孩子意识到活动带给他们的快乐，学会自如地舞蹈，树立为自己跳舞的意识。现就本学期大班舞蹈兴趣班教学作一下总结：

了解身体的方位和舞蹈基本脚型、脚位和手型、手位

（一）基本脚型

（二）基本脚位

（三）基本手型

（四）基本手位

(五)附芭蕾舞基本手型、手位和脚位

幼儿讲解，加深了幼儿对舞蹈内容的理解，提高了幼儿的接受能力，激发了幼儿学习新动作的兴趣，从而使幼儿不是被动地学习舞蹈，而是真正发自内心地喜爱舞蹈这一课程。

教授新舞蹈时，我们能注意不能操之过急，一定要循序渐进地讲解清楚动作的要求、规格和要领，制定有效的练习步骤。按照由简至繁的教学原则，首先让幼儿熟悉音乐节奏，随后是动作练习，最后才是情绪表达。在动作练习中，将组合动作分解成单一动作，难度较大的单一动作还分解成局部动作(上肢或下肢动作)。如教授舞蹈《娃娃爱唱歌》时，我们先让幼儿熟悉音乐，准确把握节奏，然后将舞蹈动作分解成单一动作，先教下肢脚的勾绷动作，后教上肢手的提压腕动作，再结合起来学习，并在这两个基础上加以表情训练。在训练过程中，我们注意训练的科学性——运动量和动作幅度符合不同年龄幼儿的生理特点，对幼儿不进行某一局部动作过多的重复练习，以免损伤幼儿稚嫩的身体。

尼尔在解释舞蹈本质时，这样提出：“舞蹈并不是一种姿态、韵律的优雅，属于美的欣赏或创作而已，最重要它是一种轻易的发泄，人在现实生活中的压抑，可在肢体和律动间得到平衡”，如何开发孩子的创造潜能，让孩子门真正快乐的舞着，还需要我们在不断的学习实践中去领会去创新。

幼儿舞蹈活动方案实用方案篇二

活动目标

- 1、感受舞蹈欢快的情绪，体验跳双人集体舞的快乐。

2、能在舞蹈中能协调配合做动作，并正确变换位置，动作协调

性及配合能力。得到发展。

3、初步学会舞蹈并完整表演。

活动准备课件;洋娃娃和小熊跳舞儿歌mp3下载

活动过程

1. 播放音乐

教师：今天天气真好，我们来呼吸一下新鲜空气吧，点点头，高兴的转个圈。

1. 欣赏《洋娃娃和小熊跳舞》音乐

引导幼儿边听音乐边熟悉歌词。

2. 按乐句学习舞蹈动作。

(1) 启发幼儿创编动作，教师帮助幼儿将动作串联起来。

1、本节舞蹈课可以增加幼儿的运动量。

2、《快乐小猪》的舞蹈动作锻炼幼儿全身肢体活动。

幼儿舞蹈活动方案实用方案篇三

形体基训及舞蹈表演

二一四年级

每周三下午第三节课

26人左右

根据学生不同的性格爱好，活跃学生课余生活，创设校园人文环境，展示学生艺术特长，特创立舞蹈社团，通过这个平台让喜欢音乐喜欢舞蹈的孩子得到培养，通过舞蹈训练让孩子手脚能更灵活的配合协调。同时通过舞蹈表演，也会激发起学生表现力和展示自己的欲望。

九月份：

- 1、宣传发动，确定参与活动的学生名单。
- 2、制定活动方案和教学内容。
- 3、开展正常的教学活动。

十~十二月份：

- 1、选取教材对学生进行常规的形体基训，使学生的软开度得到有效的提高。
- 2、通过一些舞蹈的基本功表演，让学生在舞蹈表演的过程中学习到一些舞台表演的锻炼。
- 3、根据学生的训练情况排练一至两个成品舞蹈，给学生一个充分展示自己的舞台。

一月份：

- 1、成果作品展示，舞蹈队员对本学期的内容进行大汇总，进行现场展示也可以利用校园电视台进行播放。教师总结。

头颈、肩、胸、腰、手、胯、腿、脚等训练。

- 1、头颈的'训练：前、后、左、右倾头、头颈的转动。

2、肩的训练：压肩、环动、松肩。

3、胸的训练：含胸、展胸、仰胸。

4、腰部训练：弯腰、转腰、涮腰。

5、手位练习：基本手位。

6、下肢训练：

(1) . 脚踝部：勾脚、绷脚、向内转脚、向外转脚。

(2) . 腿膝部：压腿、吸伸腿、环动腿、踢腿、搬腿。

(3) . 腿部：横叉、竖叉、压叉。

(4) 、胯部训练：开胯训练。

7、脚部训练

(1) 蹲：把杆蹲、地面蹲。

(2) 擦地：把杆擦地、地面擦地。

(3) 勾绷脚：地面勾绷脚。

地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。

身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。

舞蹈训练计划与安排：

基本功训练、舞蹈组合和表演能力训练。

学期末或元旦进行现场展示。

幼儿舞蹈活动方案实用方案篇四

形体基训及舞蹈表演

二一四年级

每周三下午第三节课

26人左右

根据学生不同的性格爱好，活跃学生课余时间，创设校园人文环境，展示学生艺术特长，特创立舞蹈社团，通过这个平台让喜欢音乐喜欢舞蹈的孩子得到培养，通过舞蹈训练让孩子手脚能更灵活的配合协调。同时通过舞蹈表演，也会激发起学生表现力和展示自己的欲望。

九月份：

- 1、宣传发动，确定参与活动的学生名单。
- 2、制定活动方案和教学内容。
- 3、开展正常的教学活动。

十~十二月份：

- 1、选取教材对学生进行常规的形体基训，使学生的软开度得到有效的提高。
- 2、通过一些舞蹈的基本功表演，让学生在舞蹈表演的过程中学习到一些舞台表演的锻炼。

3、根据学生的训练情况排练一至两个成品舞蹈，给学生一个充分展示自己的舞台。

一月份：

1、成果作品展示，舞蹈队员对本学期的'内容进行大汇总，进行现场展示也可以利用校园电视台进行播放。教师总结。

头颈、肩、胸、腰、手、胯、腿、脚等训练。

1、头颈的训练：前、后、左、右倾头、头颈的转动。

2、肩的训练：压肩、环动、松肩。

3、胸的训练：含胸、展胸、仰胸。

4、腰部训练：弯腰、转腰、涮腰。

5、手位练习：基本手位。

6、下肢训练：

(1) . 脚踝部：勾脚、绷脚、向内转脚、向外转脚。

(2) . 腿膝部：压腿、吸伸腿、环动腿、踢腿、搬腿。

(3) . 腿部：横叉、竖叉、压叉。

(4) 、胯部训练：开胯训练。

7、脚部训练

(1) 蹲：把杆蹲、地面蹲。

(2) 擦地：把杆擦地、地面擦地。

(3) 勾绷脚：地面勾绷脚。

地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。

身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。

舞蹈训练计划与安排：

基本功训练、舞蹈组合和表演能力训练。

学期末或元旦进行现场展示。

幼儿舞蹈活动方案实用方案篇五

1. 熟悉音乐，合拍地跳舞，体会集体舞中找朋友及跳舞动作的交替规律。
2. 迁移已有经验，替换舞步，学习创编两人跳舞的对称动作。
3. 体验与同伴一起跳舞的愉快心情。

一、听音乐进场，体验a段舞步规律□(4a)1.t:.....

1. 熟悉音乐，合拍地跳舞，体会集体舞中找朋友及跳舞动作的交替规律。
2. 迁移已有经验，替换舞步，学习创编两人跳舞的对称动作。
3. 体验与同伴一起跳舞的愉快心情。

《欢乐舞》音乐、手腕花。

一、听音乐进场，体验a段舞步规律□(4a)1.t:“宝贝们，伸出你的小手，抬抬你的小脚，让我们听听音乐、跳跳舞吧!”(幼儿听音乐进活动室)2.教师喊节奏，幼儿按规律跳a段舞蹈。

3.幼儿在口令结束后能找点站立。

t:现在请你们每人找个点站好，小手拍起来。

(音乐停)4.感受双圆队形，分清理圈和外圈。

(1)t:“看看，我们现在变成什么形状了?”

(2)t:“你是站在外面的.圆上还是里面的圆上?外面的圆叫外圈，里面的圆叫里圈。”

5.讨论如何移点。

(1)t:“宝贝们，能不能想想办法，让我们里外两个圆圈都转动起来呢?”

探索出每名幼儿沿着一个方向，往前走一个点，让我们的圆圈转动起来。

t:“对呀，只要每个小朋友沿着一个方向，往前走一个点，让我们的圆圈就会转动起来。我们一起试一试。”

(2)教师示范一次移点的方法。

t:“看老师是怎样边跳边让圆圈转动的?”

(3)幼儿原地练习。

t:“请你们在原地练习一下。”

二、感受《欢乐舞》音乐旋律，按规律跳a段舞蹈。

1. 幼儿跟着音乐一个人跳a段舞蹈。

t:“恩，外圈的小朋友往前跳一个点，里圈的小朋友不要动，在原地跳，这样就可以和别的小朋友跳舞。我们试一试” (4a)

三、b段舞蹈“蝴蝶找花”

1. 幼儿欣赏b段音乐，自由说说自己的情感体验和动作体现。

t:“我们累了，让我们在点上坐下，休息一会。听，你觉得这段音乐怎么样？” (2b)

t:“这是蝴蝶和小花在做拍手游戏呢，他们会怎么做游戏？”

2. 在幼儿原有经验基础上归纳、提升出b段舞蹈“蝴蝶找花”

t:“让我们变成美丽的蝴蝶和花，一起做拍手游戏吧。”

“外圈的小朋友做蝴蝶，里圈的小朋友做花” (4b)

四、讨论如何交换舞伴。

1. t:“小蝴蝶们，前面还有许多漂亮的花儿呢，你们想找其他的花儿做朋友吗？那小蝴蝶往前飞，小花要不要动？”

讨论出蝴蝶往前飞一个点，花儿原地不动点头等待新朋友。

2. 听完整音乐，练习交换朋友” (4ab)

五、学习创编动作。

“蝴蝶和小花除了做拍手游戏，还会做什么游戏？”让我们一起来试一试。

幼儿舞蹈活动方案实用方案篇六

二一四年级

每周三下午第三节课

26人左右

根据学生不同的性格爱好，活跃学生课余时间，创设校园人文环境，展示学生艺术特长，特创立舞蹈社团，通过这个平台让喜欢音乐喜欢舞蹈的孩子得到培养，通过舞蹈训练让孩子手脚能更灵活的配合协调。同时通过舞蹈表演，也会激发起学生表现力和展示自己的欲望。

九月份：

- 1、宣传发动，确定参与活动的学生名单。
- 2、制定活动方案和教学内容。
- 3、开展正常的`教学活动。

十~十二月份：

- 1、选取教材对学生进行常规的形体基训，使学生的软开度得到有效的提高。
- 2、通过一些舞蹈的基本功表演，让学生在舞蹈表演的过程中学习到一些舞台表演的锻炼。
- 3、根据学生的训练情况排练一至两个成品舞蹈，给学生一个充分展示自己的舞台。

一月份：

1、成果作品展示，舞蹈队员对本学期的内容进行大汇总，进行现场展示也可以利用校园电视台进行播放。教师总结。

头颈、肩、胸、腰、手、胯、腿、脚等训练。

1、头颈的训练：前、后、左、右倾头、头颈的转动。

2、肩的训练：压肩、环动、松肩。

3、胸的训练：含胸、展胸、仰胸。

4、腰部训练：弯腰、转腰、涮腰。

5、手位练习：基本手位。

6、下肢训练：

(1) . 脚踝部：勾脚、绷脚、向内转脚、向外转脚。

(2) . 腿膝部：压腿、吸伸腿、环动腿、踢腿、搬腿。

(3) . 腿部：横叉、竖叉、压叉。

(4) 、胯部训练：开胯训练。

7、脚部训练

(1) 蹲：把杆蹲、地面蹲。

(2) 擦地：把杆擦地、地面擦地。

(3) 勾绷脚：地面勾绷脚。

地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢

腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。

身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。

舞蹈训练计划与安排：

基本功训练、舞蹈组合和表演能力训练。

学期末或元旦进行现场展示。

幼儿舞蹈活动方案实用方案篇七

- 1、尝试用夸张的舞蹈动作大胆表现木偶人的动作特点。
- 2、感受乐曲的结构，能根据音乐信号及时交换舞伴。
- 3、在合作表演的过程中，感受与同伴合作、交流的快乐。

【活动准备】

- 1、《钟表店》音乐节选
- 2、红、蓝帽子每种12顶。
- 3、玩过木偶人游戏，感知木偶的动作特点。

【活动过程】

一、幼儿律动进场

二、游戏“我们都是木头人”引出课题。

- 1、我们都是木头人，不许讲话不许动。小朋友，这是什么游戏？

2、木头人是怎么走路的呢？

三、分段创编舞蹈“木偶人的舞会”。

(一) 幼儿完整欣赏音乐一遍，感受aba的旋律结构。

(二) 音乐盒打开，木偶人出现

幼儿跟着音乐大胆创编a段舞蹈动作，要求表现木偶人机械、僵硬的动作特征。

(三) 两两结伴，舞会开始(创编b段舞蹈)

1. 按帽子颜色结伴，创编动作，表现同伴间的友好。

2. 学习听音乐信号交换舞伴。

学习转圈180度并向后转，交换舞伴。引导幼儿发现每次转圈后都会有新的舞伴。

(四) 舞会结束，木偶人回家(音乐回到a段)

创编音乐结尾处的造型动作。

四、幼儿完整舞蹈2遍。

(一) 大胆表现木偶人的动作特征，并在每次听到铃声后能及时、准确地交换舞伴。

(二) 体验同伴合作、交流的快乐。