

# 美术教学个人工作总结(大全6篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 美术教学个人工作总结篇一

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教务处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标。为使今后的工作更上一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

开学初，美术教研组按照学校要求，结合本教研组工作与学校学生的实际情况，确立本学期的专题研讨内容为展示环节在教学活动中的有效组织与实施，针对这一主题，我们通过学校听课活动展开研讨。

在传统教学中，碍于场地、学校条件、老师精力等各种原因，这个环节常被老师们处理的简单潦草。常规课上很多美术老师都会在下课前收集个别优秀学生作品，进行展示，简单评讲。这样的实施方法，存在着很多问题：

第四，当老师把优秀作品评讲完，将作业退还给学生，对他们没有更多的'奖励鼓励方法时，长此以往，学生就会失去努力完成好美术作业的激情，对他们而言画好画坏一个样，这对于培养学生对美术学习的兴趣，是非常不利的。

结合学校的听课活动，从以上几点问题着手，我们认为展示环节同样可以设置情境，吸引学生的注意力，教师应采用多样的语言进行评价，如在作业评价中，用一些诗句、歇后语、

成语对学生的作品进行点评，“画的真棒！小荷才露尖尖角！再接再厉哟！”这些充满智慧和诗意的语言不但在情感上拉近了评价者和被评价者之间的距离，而且也充分体现了美学的特点，因此也就成为师生之间平等对话的互动平台，还能使学生获得精神上的支持，得到情感上的满足。同时还要引导学生进行自主评价，提高学生的美术鉴赏能力。在作品讲评完毕后，还应根据创设的情景给予奖励，以鼓励学生创作的激情。

小学美术课堂上的评价展示，需要老师们以艺术化的态度去关爱学生的成长发展，用充满诗意的评价去激发学生的学习热情，努力营造课堂教学的美学韵味。只有这样，美术课中的展示评价才能真正起到作用，成为实现学生美术素养发展和个人成长的有力平台。

在本学期开展的各项工作中，我组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中教师与学生共同进步，共同成长。

## 美术教学个人工作总结篇二

一个学期又要结束了，在本学期我担任学校了八年级的美术教学工作，顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。今在此作总结，以便来年教学水平更上层楼。

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术课时比较少(一周每班一节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以

才能上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

3、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用教学反思的机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等；在生活上注意形象，为人师表。

4、我除了认真完成正常的教学工作以外，还开展了美术兴趣课的教学工作. 课外兴趣辅导等。

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的`精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提中学生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。
6. 对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。
7. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

## 美术教学个人工作总结篇三

一年来本人认真贯彻党的教育方针，关心时事，遵纪守法，处处严格要求自己，热爱教育事业，专业思想牢固，有强烈的事业心和责任感，热爱学生，注重培养学生的能力与特长，热爱学校，做任何事都精益求精，本学年一直在探索创新，不断尝试，做出了很多成果，现将工作总结如下：

认真组织开展了大量教研活动，经常进行集体备课，并且一有时间就将组内老师召集起来进行课堂教学和绘画辅导的探讨，青年教师上课水平和绘画辅导水平都有了很大的提高，下学期又对新进4位老师的成长做了大量的工作，新老师也成长很快。

第九届“雏鹰杯”全国青少年绘画比赛一等园丁奖，共有11位学生参赛，其中金奖2名，银奖6名，铜奖3名，区小星星绘画比赛，共10名同学参赛，其中一等奖7名，二等奖2名，三等奖名，老师获辅导奖。

为长沙市小学美术校园文化推广活动举办了一个高水平画展，得到了领导的一致好评，得到了中小学老师的“太不可思议了”“震撼”“超过中学的画展水平”“有些版画作品大学生也做不出来”“的一次教研活动”等等极高的评价。

我自己设计编辑，出了一本高水平的精美画册，得到所有领导和老师的很高评价。

带领组内老师努力学习传统版画，从中寻找适合小学生学习的版画或部分技法，再经过我的摸索、尝试，简化了一些传统的版画制作方法及技法，找到了一些更适合小学生制作版画的材料，特别是对kt板版画探索研究最为成功，到目前一共进行了kt黑纸白印□kt版套色□kt版白纸黑印□kt版水印等一些尝试，此外还对纸版画和脱胶版画进行了一些技法上的创新。还有利用泡沫板教会学生制作出了非常漂亮的浮雕作品，受到市、区教研员的高度评价。找一种新的技法已经非常不容易，而我一次找到这么多新的材料和技法。

校园环境布置及其他：

本学期制作了几个大型的宣传刊。

我们全组老师一起和学生制作了教学楼楼梯间的4个非常有中国特色的装饰艺术品，我认为其艺术水平应该比较高了。

为学校教室外墙装了100版画

为六年级毕业典礼进行了舞美设计，得到了大家的一致好评。为英语风采制作了精美的道具，特别是很巧妙的运用了各种材料，得到了大家的很高评价。

为学校评选省4的红旗大队做了大量的工作。

努力方向：

带领全组老师将教学教研更上一台阶。

为学校建设发展出更多的点子

## 美术教学个人工作总结篇四

时间过得真快，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

，以及相关的文章等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训，外出听课，开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己，丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足用活新老教材，实践新理念。力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教一年（一）班的美术课，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学五认真。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感，教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。我积极进行校本课程的开发与设计，设计了剪纸基础教程（校本课程），神奇的鞋子

（设计发明课），，神奇的椅子（设计课），美丽的门帘（易拉罐制作）等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

本学期我校开展了一系列的比较大的学科活动，其中美术方面的有宣传海报，展览橱窗，书画竞赛等任务，不仅涉及到美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到任劳任怨，优质高效。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

3，美术教学中有特色，有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设儿童水墨画兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为我校美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

## 美术教学个人工作总结篇五

我通过这一学年的学习，自己专业文化水平有所提高，而且不断更新了知识，更新了教育观念，优化了课堂教学，使自己的教育教学工作，及教学水平更上了一个新的台阶，现将本学期个人成长专业发展总结如下：

### 美术教师个人总结

在本学期的教学工作中，我深深地认识到：只有不断充实自己，不断迎接挑战，认真过好每一天，才会取得更大的进步。我是个普通的教师，但我坚信，把普通的事做好，这本身就不普通了，所以为了我爱的教育事业，我认认真真做好每一

件工作。

1、加强专业能力的培养，促进知识结构的发展，具备新的教育思想，教育理念、教育方法和手段。我利用课余时间加强专业知识的学习，开展互助活动，多听课，学习经验丰富的教师先进之处，运用于教学。

2、观摩、讨论、学习，提高思想认识和教学水平。认真学习教育教学理论，研究教育教学方法，开展听课评课活动，以此提高自己的教研能力。

3、认真参加学区以及学校的教研活动，多听课，多学习。

依照发展目标不断完善自己，这样，在教学工作中，使我积累了不少的教学经验，努力成为成熟期教师，并向学者型教师转型。在教学中不断反思，通过反思，不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平；同时形成自己对教学现象、教学问题的独立思考和创造性见解。通过反思，不断更新教育观念，面对改革中出现的新问题、新挑战，提升教学水平，同时，形成自己对教育现象、教学问题的独立思考和见解。

总之，由于学校领导的重视，教师的积极性高，学校的'文化氛围浓厚，以及各级各部门的耐心帮助，促使了自己的成长及专业的发展。

## 美术教学个人工作总结篇六

随着元旦的脚步临近，我们一学期的工作也将接近尾声了，年年都一样，年年又有不一样。这学期的工作格外充实，只能用繁忙来形容，下面对本学期的.各项工作做如下的总结：

严格要求自己，为学生树立良好的师德形象，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友；全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，积极参加学校组织的各项



活动，注重政治理论的学习，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。配合组里搞好教研活动，虚心同组内教师请教，吸取他人的先进教学经验，认真做好集体备课记录的整理工作。

要想让学生重视自己所教的学科，教师首先要重视自己的课堂教学，对任何一节课都要一丝不苟，认真负责，使学生无形中受到感染和影响。针对那些不爱上音乐课的学生，我首先了解他们的特点，把握他们的心理，然后再进行教学设计，一旦发现有学习态度不端正的学生，我就利用上课几分钟的时间让大家讨论：音乐课到底有什么作用？没有音乐课会怎样？通过这一环节，学生们更进一步了解了老师工作的意义，也使他们更多更好地知道学好这音乐课的意义，从而自觉自愿的完成学习任务。这种教学方法非常有效，使我的课堂教学收到了较好的效果。

本学期参加了很多活动，通过自己的努力和同事的帮忙，也取得了一点成绩。在学期初和组里的另一位老师编排了话剧，参加省里的评比活动，由于是初次排练话剧类的节目，没有什么经验，很着急，在外聘老师的帮助下，终于完成了任务，虽然还不知道结果怎样，但在这次活动中，我又学到了很多新的经验。10月份参加了全州中小学音体美教师教学竞赛活动，经过近半个月的努力最后终于获得了第一名的好成绩，其中付出的辛苦只有自己才知道。年末我还参加了全省的音乐教师基本功比赛活动，为了这次基本功比赛，我放弃了声带手术，虽然每天哑着嗓子，嗓子也经常疼，但我很珍惜这次机会。通过这个比赛，使我的专业技能有了很大的提高，这次基本功比赛我获得了第一名的好成绩，同时获得钢琴十佳优秀教师，希望自己能够再接再厉，争取取得更好的成绩。

新的20xx年，我将会迎接更多的挑战，希望自己不论在工作上还是生活中都能更成熟，能够收获的更多。