

2023年小班科学说课稿(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小班科学说课稿篇一

游戏互动要以幼儿为主体，幼儿在看看、听听、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，通过观看教师示范直接获得印象。以下是小编整理的幼儿园小班说课稿范文，希望可以帮助提供给大家进行参考和借鉴。

一. 说教材

1. 设计意图

2--3岁的幼儿由于大脑神经发育得还不完全，手脚协调能力较差，所以我们应该注重对幼儿这方面能力的培养。经观察，我发现我班幼儿对爬比较感兴趣，在平时的活动中，他们也很喜欢爬。根据幼儿的这些年龄特点，结合本阶段的“可爱的小动物”主题活动，运用蚂蚁爬着行走的特点，让幼儿学习蚂蚁爬的动作，我选用了“蚂蚁运粮”的游戏活动。通过蚂蚁学“找食”的本领，练习幼儿的手膝着地爬和跨的动作。“蚂蚁”这一形象，幼儿比较熟悉，也非常的喜欢，在活动设计中，我以“蚂蚁”妈妈的身份参与活动，并创设一种蚂蚁妈妈和宝宝一起找食物的情景，这非常符合托班幼儿对母亲的依恋情感，师生间能更好的进行情感交流和沟通，也更有利于活动的顺利开展。在这个活动中锻炼幼儿的四肢协调动作，激发幼儿积极尝试活动的兴趣，体验体育游戏的快乐。

2. 根据设计意图我制定了以下目标

a. 发展幼儿双手, 双膝着地爬和跨的能力.

b. 激发幼儿积极尝试活动的兴趣.

3. 本次活动的重点

练习幼儿双手, 双膝着地爬的能力.

整个活动的设计都是以这个重点为主的, 主要是通过“蚂蚁运粮”的游戏, 让幼儿学习手膝着地爬的寻找食物.

本次活动的难点

能跨过10cm高的障碍物.

对于托班的幼儿来说, 有很多幼儿走楼梯都还不怎么会, 让他们跨10cm高的轮胎是有点难了, 为此, 我就在活动中通过让幼儿多次进出家门跨门槛的方式来引导他们做跨的动作, 巩固练习了本次活动的难点, 也提高了他们的活动兴趣.

4. 活动准备

a. 蚂蚁的胸饰与幼儿人数相等教师的教具应能激发幼儿尝试活动的欲望. 幼儿一戴上胸饰, 就能很快展开想象, 投入到蚂蚁宝宝的角色当中.

b. 糖果若干我班幼儿对糖果比较感兴趣, 用糖当作食物来提高幼儿参加活动的积极性.

c. 轮胎与幼儿人数相等我用轮胎当作蚂蚁的家, 主要用做让他们做跨门槛来练习跨的动作. 之所以选择用轮胎来练习做跨的动作最主要还是从安全因素上考虑的.

d.磁带. 录音机. 园服. 围裙

二. 活动流程

开始部分因为是体育活动,一般都会让幼儿做些准备运动,活动下他们的胫骨,所以我让幼儿跨出家门槛,到户外来锻炼身体,在跨门槛的时候就已经在让幼儿练习做跨的动作了,在他们都跨出来以后,开始听着音乐做小手小脚的操,这个是整个活动的开始,是让幼儿有个好的心情后进行活动的基础.做完操后,告诉幼儿肚子饿了,要去找食物,为下面的活动作下了铺垫工作.

基本部分我先讲解示范了一次找食物,告诉他们是要用双手双膝着地爬着去找食物的,在示范爬到公园里,告诉幼儿我在这找到了许多糖果,引起他们的兴趣,为了防止他们在游戏中抢糖,我告诉他们只能拿一颗,然后把糖放在大口袋里,再接着爬回来,到家门口后要跨过门槛进家休息会.然后我请2个幼儿示范,看他们学的怎么样了,最后请全体幼儿一起找食物,让他们多次练习爬和跨的动作.

结束部分告诉幼儿我们找糖找的身上都是泥,然后带领幼儿洗澡,让他们弹弹身上的灰尘,放松下情绪.这也是动静结合,整个活动考虑到幼儿的运动负荷,激缓结合.最后以到外面去吃糖结束本次活动.

三. 设计亮点

1. 根据幼儿的学习情况,本次活动我运用了直观法、提问法、游戏法等教学方法。

为什么要采用以上方法呢?

采用直观法是因为托班幼儿的思维具有明显的具体形象性特点,属于典型的具体形象性思维。以看老师示范的形式直接

刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。而采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。采用游戏法是因为游戏是幼儿最喜爱的活动，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在轻松、愉快的游戏中很容易就能掌握所学技能。

2. 整个活动我以幼儿为主体，幼儿在看看、听听、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，通过观看教师示范直接获得印象。让幼儿在游戏中，练习双手，双膝着地爬和跨的技能，体现了活动的趣味性。

一、设计意图：

托班幼儿的思维正处于直觉行动思维向具体形象思维过度的时期，他们情感外露，不稳定，带有很大的情绪性。他们喜欢游戏，以自己独特的方式在游戏中认识自我，适应环境，了解未知，形成经验。

我班幼儿在经过一学期的幼儿园生活中，他们的动作有了较大的进展。他们基本掌握了走跑、跳，爬等动作技能，并在各种各样的体育游戏中已经发展起了运动能力，学习更为复杂的动作技能。为幼儿认识世界开拓广阔的天地，但是他们的动作仍然不够协调和平稳，大肌肉群比控制手指小肌肉发育更早些。托班孩子的游戏必须有非常强的情景性，因此此时的孩子对游戏自主活动能力很弱，以来于承认印发的假想情景中，这就需要老师创设一定的情景。我选择的《小鸡当心》这次体育活动，主要是通过情景贯穿其中进行游戏，幼儿在扮演自己喜欢的小鸡的同时，练习越过障碍，发展跨越动作和反应能力，幼儿始终保持活泼，愉快的积极情绪，真正做到玩中学，学中乐。

二：教学目标的制定：

练习越过障碍，发展跨越动作和反应能力。

皮亚杰指出：在前运算时期(幼儿时期)要发展智慧，关键是让幼儿做各种各样的游戏，从娱乐中学，从玩耍中学，小动物是幼儿最亲密的朋友，幼儿对小动物的叫声极感兴趣，并好模仿动物的动作，因此对本次活动产生强烈的兴趣成了游戏的基础。本次活动涉及到“小鸡越过障碍，也就是跨过栏杆进菜园，因此发展幼儿的跨越动作是本次活动的新授动作，既是本次活动的重点，也是难点。我将在活动中以鼓励，个别示范，提醒强调，儿歌等各种方法来突破此难点。

三、活动准备：

为了引起幼儿的兴趣，调动

幼儿活动的积极性，结合本次活动的情景贯穿，我适当地使用了一些能活动的教具，本次活动我作了以下准备：

- 1、椅子和皮筋搭成的菜园。
- 2、狐狸头饰一个。小鸡头饰若干。
- 3、各种菜(青菜、萝卜等，画好塑封，为人数的3—4倍。)

四、活动流程：

本次活动我共分为三部分来进行：

- 1、小鸡真快乐。

幼儿扮演小鸡，在鸡妈妈的带领下，边念儿歌边模仿动作。

小鸡小鸡叽叽叽，会找虫子会吃米，跑到东、跑到西，开开心心做游戏。

《纲要》中指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”在活动一开始，我就以鸡妈妈的身份，融

入到孩子当中，参与到其中，让每个幼儿扮演小鸡，模仿小鸡的动作，使幼儿对活动产生兴趣，为下一个环节的进一步发展奠定基础。

2、小鸡种菜。

(1)妈妈带小鸡到菜园：“栏杆有点高，你们能跨过去吗?找一个自己喜欢的地方跨进去试一试，再跨出来。

a请个别幼儿示范，鸡妈妈用儿歌提醒小鸡：“小脚小脚抬得高，小栏杆呀别碰到”

b集体练习。

本环节是重点所在，通过老师的不断提醒及示范，再加上练习来突破。

(2)菜园里现在空空的，什么也没有，我们来种菜吃，种什么菜呢?到每边四个筐里挑自己喜欢的菜，跨进栏杆，种到菜园里，提醒幼儿进出栏杆时别碰到。

3、小鸡和狐狸。

鸡妈妈：不好了，狐狸来了，我们快到菜园里躲起来。狐狸在栏杆外转一圈：栏杆这么高，小鸡一定不会躲在菜园里。看了又看，然后离开。

的或随机生成的游戏活动感兴趣。这里也是活动的高潮，我为孩子创设准备好的环境，通过适宜的玩具、宽松的氛围有计划地激发幼儿参与游戏的愿望。根据幼儿的已有经验和发展需要，运用夸张的语言、表情、动作，诱导幼儿进入游戏情景中。主要运用了引导法和吸引法。

小鸡继续种菜，游戏2—3次。

4、天黑了，小鸡回家。

一、设计意图

小小班幼儿的思维正处于直觉行动思维向具体形象思维过度的时期，他们情感外露，不稳定，带有很大的情绪性。他们学习、或殴打能够的特点是只关心活动的过程，不关心活动结果，因此，小小班的教学活动应更注意游戏化、情景化，强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐、玩中学、玩中获发展。

《小小鸡》是一首外国歌曲创编而来的一首幼儿歌曲，小小班幼儿思维的特点决定了他们喜欢在动作模仿和游戏情景中学习。因此，我所选择的音乐将情景性和趣味性放在首位，节奏鲜明，形象性强的音乐引起幼儿活动的愿望，另外，活动设计小小鸡到草地上玩和允许自己喜欢的小小鸡，在唱唱玩玩中，反复感受音乐的旋律和歌词。从看小鸡，做小鸡，一直到唱小鸡的整个过程中，幼儿自然地产生了爱小小鸡、爱鸡妈妈的情感。幼儿始终保持活泼，愉快的积极情绪，真正做到玩中学，学中乐。

二、教学目标的制定

1、乐意用动作、歌曲、表情，表达对小小鸡和鸡妈妈的喜爱之情。

音乐学习心理学告诉我们：多种感知通道参与，特别是大肌肉运动的参与，能有效地提高儿童对音乐的感知兴趣和感知音乐的效果。新《纲要》中强调：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不呕吐能够的艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。目标1是本次活动的重点。

2、在唱唱玩玩中学习做音乐游戏《小小鸡》。

感兴趣，并好模仿动物的动作，因此对这首歌有强烈的兴趣成了游戏的基础，目标2是目标1的基础上进行，又是目标1的突破口，而遵守游戏的规则幽将是成为本次活动的难点。

三、活动准备

为了引起幼儿的兴趣，调动对音乐的积极性以及帮助他们对歌词内容的理解，加强节奏感等，我适当地使用了一些能活动的教具，本次活动我作了以下准备：

- 1、情景课件。
- 2、区域活动中，幼儿自由欣赏过歌曲的旋律。
- 3、创设在游戏中学习的氛围。
- 4、准备鸡妈妈头饰一只，音带，录音机。

四、活动流程

一、引出课题：听小鸡叫，问“谁来了？”幼儿回答，打开课件引出小鸡及音乐。

二、看小鸡、听节奏、做动作。

- 1、引导幼儿看小鸡，模仿学做各种小鸡的动作，激发幼儿的兴趣。
- 2、引导幼儿欣赏音乐，并学做小小鸡。

托班幼儿正处在听觉感官发展时期，听觉的发展比其他感官快而需求多，因此对音乐能表示出明显的情绪反应，这一环节是幼儿的听觉感受及动作感受，使幼儿对音乐有初步的印象。

五、听歌曲，讲解游戏规则。

3、教师听音乐，表演小小鸡，让幼儿模仿。

4、引出鸡妈妈。教师表演鸡妈妈找小鸡。（初步感知游戏规则）

5、告诉幼儿这是一个音乐游戏，游戏是有规则的。（幼儿表演小小鸡在草

地上玩耍，做各种动作，鸡妈妈来找小鸡，按音乐旋律进行游戏）

六、幼儿游戏

6、边听音乐，边哼唱歌曲进行游戏，再次激发幼儿爱小鸡的情感，强化游戏规则，以此来突破本次活动的重难点。

7、在游戏中结束本次活动。

小班科学说课稿篇二

一、说学习需要分析

“幼儿关注和发现生活中的科技成果。”这个目标属于科学领域的范畴。《纲要》中提出：从生活或媒体中幼儿熟悉的科技成果入手，引导幼儿感受科学技术对生活的影响，培养他们对科学的兴趣和对科学家的崇敬。这里提到了几个关键词：生活、熟悉，可见我们选择的科技成果的内容应该是从孩子的生活出发，为幼儿所熟悉的。

根据这个指导思想，我选择了“手机”，因为现在的家庭中至少有两部手机，有的甚至更多，孩子用手机打过电话、拍过照片、玩过游戏、听过音乐，他们对手机有一定感性认识，

教师把课的重点定位在引导幼儿感受科学技术对生活的影响。

手机作为现代科技成果有着自己独特的功能，它相比于固定电话在外形上更为轻巧，携带方便，使人们随时随地都可以使用它，在功能上比固定电话更为齐全，除了最大的功能：打电话外，还附加了照相机、摄像机、随身听、游戏机、闹钟，甚至电脑的功能。但作为小班第一学期进行的教学内容，我选择了幼儿最为熟悉的两大功能：打电话与拍照入手，引导幼儿去关注和发现手机的其它功能，让孩子感受科学技术对生活的影响。

二、说活动目标：

1、通过观察、比较、讨论等手段，让孩子了解手机的部分功能，使幼儿知道手机给人们的生活带来了很大方便。

2、通过打电话游戏，让孩子初步感知点与数的'对应，学习打电话的方法。

三、说活动重点：

通过观察、比较、讨论等手段，让孩子了解手机的部分功能，使幼儿知道手机给人们的生活带来了很大方便。

四、说活动难点：

学习打电话的方法。

五、说活动方法：

观察法、比较法、讨论法

六、说活动准备：

固定电话一部、智能手机一部、手机图片、视频

七、说活动过程：

1、通过观察、比较、讨论等手段，让孩子了解手机的部分功能。（解决重点目标）

（1）、观察比较固定电话与手机的相同点与不同点，知道手机的功能之一：打电话。了解手机的特性：小巧、携带方便，人们随时随地都可以使用它。

此处用到观察法，好处是激发幼儿的兴趣，引导幼儿主动积极探索。

（2）、比较照相机与手机，并进行讨论，了解手机的功能之二：拍照片。（出示平时用手机给宝宝们拍的照片进行引导。）

此处用到比较法和讨论法，好处是学习的主动性强，不断积极探求而推动活动进一步深入发展。

（3）、了解手机的其他功能：（如打游戏、听音乐）

师：科学家可聪明了，他们发明的手机本领越来越大，除了可以打电话、拍照以外，你还知道手机有什么本领吗？（如听音乐，可现场演示）引导幼儿去关注手机的其他功能，进一步感受科学技术的发展和变化。

2、运用手机的最大功能学习打电话：（解决难点目标）

师：宝宝现在想不想爸爸妈妈，可是，我们在幼儿园，爸爸妈妈在上班，怎么办呢？（教师在这里要注重情感的引导）

教师有选择性地提供一组号码的小圆点，让孩子数数小圆点的数量，数对了，电话就通了，并让孩子真实地与家长进行对话。

教师在小结时要提醒幼儿不能随便打电话。

八、活动延伸：

引导幼儿继续去关注手机的其他功能（如摄像、闹钟、上网等功能），进一步感受科学技术的发展和变化。

九、活动思考：

1、能从生活中幼儿熟悉的科技成果中选材。我们对孩子的教学既要来自于生活，又能回归生活，为生活所服务，我所选择的“手机”孩子既熟悉又陌生，熟悉是因为孩子在家中经常接触父母的手机，对它有一定的了解，陌生是因为手机中有许多功能是孩子不熟悉的，因为父母怕孩子弄坏自己的手机而不让他们玩，所以这里就有许多教师可以挖掘的教育价值，引导孩子感受科技成果对人们生活的影响。

2、注重各领域的结合。在第二环节中我设计了打电话，通过打电话游戏，让孩子初步感知点与数的对应，通过真实地打电话学习打电话的方法，在这里，既注重了各领域间的整合，又培养了孩子的口语能力。

3、手机作为一种通讯工具，除了为我们的生活提供方便外，还有其情感因素在里面，我们可以通过手机打电话、发短信，向朋友或家人表示问候，是人们情感交流的工具。在活动设计中我注重了对幼儿情感的引导。

教学反思：

一次科学活动的开始，应该来自幼儿已有的经验，一次科学活动的结束，并不是真正的结束，应使幼儿有进一步的探索可能，成为获取经验的开始。幼儿是学习的主人，所以我们老师要尽其所有、创设各种学习环境，让幼儿能够用眼看、用耳听、用嘴说、用脑思考，全身心地积极地投入到探究中

去，给幼儿自由展现的空间。让幼儿在游戏中、快乐中获得知识，学得经验。

小班科学说课稿篇三

教师要提高幼儿全身的协调性，让幼儿喜欢与同伴玩游戏，体验合作游戏的快乐。以下是小编整理的幼儿园小班体育说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

设计思路：

为了锻炼小班幼儿走的动作，我们将纸棍和可乐瓶作为运动器械，让幼儿在持棍推瓶的过程中练习走的动作。考虑到大可乐瓶比小可乐瓶容易控制，所以练习时均提供大可乐瓶，只在游戏中提供小可乐瓶，这样做既增强了趣味性，又体现了层次性。

目的：

1. 练习持棍推瓶自然地往前走。
2. 锻炼手眼协调性。

准备：

1. 大小不一的透明可乐瓶(数量同幼儿人数，瓶内分别装红、黄、蓝、绿四色颜料水)，纸棍人手一根。
2. 红、黄、蓝、绿色塑料筐各一，分别放在场地的四角，当作“停车场”。

过程：

一、准备活动

带领幼儿手持纸棍做律动人场。

二、练习持棍推车

1. 教师示范持棍推瓶，边推边念：“手拿一根小纸棍，推着小车向前行，慢慢走慢慢推，小车稳稳向前进。”
2. 幼儿练习持棍推大号可乐瓶，启发幼儿探索如何让纸棍和“小车”不分开。
3. 教师演示，请幼儿说说纸棍顶在“小车”的什么地方最容易推动。
4. 幼儿再次练习，感受纸棍顶在“小车”的什么地方推行最平稳。
5. 幼儿持棍推着“小车”从起点到终点，反复两次，要求纸棍和“小车”不分开。
6. 游戏：推小车。幼儿扮演“小司机”，把“小车”开到相同颜色的“停车场”去。鼓励幼儿尝试用小号可乐瓶进行游戏。

三、放松活动幼儿扛着纸棍绕操场慢走一圈。

活动意图：

“推小车”是一项传统的体育游戏，也是幼儿非常喜欢的一项体育游戏活动。“推小车”可以练习幼儿的手臂肌肉力量，提高幼儿全身的协调性；让幼儿喜欢与同伴玩游戏，体验合作游戏的快乐。

活动目标：

- 1、练习幼儿的手臂肌肉力量，提高幼儿全身的协调性；2、让

幼儿喜欢与同伴玩游戏，体验合作游戏的快乐。

活动过程：

一、热身运动。

适当加入了一些模仿开车、推车的动作，这样不仅可以很快的将幼儿带入快乐的运动状态，也大大提高了幼儿参与活动的兴趣。

二、热身结束后

集中幼儿整理队形队列，将幼儿的队伍由四横队转变成一个圆圈站好。通过导入谈话，让幼儿自由讨论探索如何推小车。根据幼儿探索情况，我在圆圈内请一名幼儿进来配合，边讲解边示范：前面的小朋友两手支撑地面，后面的小朋友抱起前面小朋友的双腿夹在腋下，前面的小朋友的双手学脚走路，与后面的小朋友同时向前进。

三、讲解完后请小朋友自由选择自己的好朋友，两人一组，在空地上尝试练习。

四、“推小车”接力比赛。

首先我还是请一名幼儿上来配合，边介绍边示范“推小车”的游戏规则，每队第一组小朋友从起点出发，（在比赛的路途中我给他们设置了两道障碍物，宽20厘米的“小河”和凳子扮演的“假山”），幼儿推小车跨过“小河”，绕过“假山”，下一组小朋友按他们的方法重复进行。

活动反思：

这个活动的氛围始终很轻松、活泼，每一名幼儿都很认真投入，并体会到与同伴合作游戏的快乐。

活动目标

- 1、练习持棍推瓶自然地往前走。
- 2、锻炼手眼动作的协调性，喜欢参加游戏。

活动准备

- 1、音乐：快乐游戏
- 2、大小不一的透明可乐瓶，纸棍人手一根。

活动过程

一、热身活动

随音乐，带领幼儿手持纸棍创编动作，热身活动。

二、练习持棍推车

- 1、教师示范持棍推瓶，边推边念：“手拿一根小纸棍，推着小车向前行，慢慢走慢慢推，小车稳稳向前进。”
- 2、幼儿练习持棍推大号可乐瓶，启发幼儿探索如何让纸棍和“小车”不分开。
- 3、教师演示，请幼儿说说纸棍顶在“小车”的什么地方最容易推动。
- 4、幼儿再次练习，感受纸棍顶在“小车”的什么地方推行最平稳。
- 5、幼儿持棍推着“小车”从起点到终点，反复两次，要求纸棍和“小车”不分开。

6、游戏：推小车。幼儿扮演“小司机”，把“小车”开到场地的另一端。

鼓励幼儿尝试用小号可乐瓶进行游戏。

三、放松活动

伴随音乐，幼儿扛着纸棍自由绕操场慢走一圈。

小班科学说课稿篇四

科学老师让幼儿能借助不同材料发出不同的声音，感受自制声音的乐趣，发展幼儿的观察力、想象力。以下是小编整理的幼儿园小班声音说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

【活动目标】

- 1、主动探索利用不同材料制造出不同的声音。
- 2、感受自制声音的乐趣。
- 3、发展幼儿的观察力、想象力。
- 4、让幼儿学会初步的记录方法。

【活动准备】

- 1、纸盒、有盖的瓶子、豆子、脸盆。
- 2、白纸、塑料纸、餐巾纸。
- 3、纸杯、玻璃纸、塑料杯、小木棒若干。
- 4、小旗、金箍棒、扇子、蒲扇。

【活动过程】

(一) 开始部分

教师利用谈话引入主题。

师：“孩子们，我是小小魔术师，今天我要给大家变一个魔术。”

(二) 基本部分

1、制造声音。

教师出示一只空瓶子摇一摇，请幼儿听一听有没有声音。再拿出一颗豆子摇一摇，请幼儿听一听有没有声音。

师：“现在我要变魔术了，注意看好了。”

教师小结：声音原来是制造出来的，现在我要考一考你们，看你们谁能制造出声音来。

2、分组制造声音。

(1) 教师介绍四个部分的材料，鼓励幼儿去每个部分探索，尝试让这些东西发出声音来。

(2) 幼儿分组自由探索，教师进行指导。

如“瓶罐区”重点引导幼儿用不同的器皿装豆子，听一听声音有什么不同。

“纸区”引导幼儿听一听挥动纸、搓搓纸发出的声音。

“杯子区”引导幼儿敲击不同的杯子，尝试对着不同的材料的杯子说话，听一听声音有什么不同。

3、说一说自己的发现。

(1)你们是怎么制造声音的?制造出来的声音像什么?

(2)声音表演会

要求幼儿用手里的东西来制造表演出这些声音。

下雨天场景(模仿下雨、打雷)摇晃豆盒像下雨声。

打电话(用嘴对着被口说话)

着火了(揉搓塑料纸)

刮风(摇动旗子)

4、了解噪音的危害，结合实际对幼儿进行教育，教育幼儿要保护嗓子和耳朵。

师：孩子们，刚才我们自己制造出很多声音，但是，你们知道什么时候该让声音大一点?什么时候该让声音轻一点吗?奥，对了，小朋友们睡觉时或爸爸妈妈下班回来时，我们要轻轻地走路、轻轻地说话，回答问题时，要高声回答。孩子们，在我们的周围有的声音优美动听，如优美的歌声、动听的琴声、小鸟叫声、小河流水声。而有的声音像汽车喇叭声、小朋友大吵大闹的声音、电钻钻洞的声音，这些声音非常的刺耳，影响我们的身体健康，叫噪音。我们如果听到很响的声音时，要马上按住耳朵并张大嘴巴，平时也不要大吵大闹，要保护好嗓子和耳朵。

(三)结束部分

在音乐《小鸟飞》的伴奏下，带领幼儿到室外去寻找能发出声音的物体。

活动目标

- 1、尝试敲打物品，使物体发出声音。
- 2、通过探索让幼儿发现不同的物体会发出不同的声音。
- 3、发展幼儿的动手能力。
- 4、喜欢参与游戏，体验。

活动准备

报纸、球、塑料盆、铁盆、木棒、筷子、纸盒、茶叶桶、小塑料桶、易拉罐、奶粉桶。

活动过程

(一)谈话导入

1、师：“小朋友，今天老师带来了三个会唱歌的小喇叭，让我们来看一下吧！”（出示课件）教师引导幼儿说出三个不同颜色（红、黄、绿）的小喇叭。

师：“让我们先来听一下红喇叭唱了一首什么歌吧！”（播放录音）幼儿说出小狗叫并进行模仿。（依次播放黄喇叭、绿喇叭）

2、教师与幼儿一起寻找声音。

师：“小朋友，你们知道吗？我们的身体也会唱歌。”（教师鼓励幼儿说出身体哪个部位会唱歌，并进行表演。）

师：“那小朋友还听过什么样的声音？”（教师鼓励幼儿说出听到的声音并模仿。）

(二)探索游戏

1、师：“小朋友，请把你的眼睛闭上，听一听这是什么声音？”（教师搓报纸发出声音，激发幼儿的兴趣）

2、什么东西会唱歌？

幼儿自选一种操作材料，尝试让材料发出声音。（出示多种废旧材料）

师：“你认识它们吗？请你选一个喜欢的物品，想个办法让它们唱歌吧！”（鼓励幼儿自由探索尝试多种方法使手中的物品发出声音。）

3、交流展示。

师：你用什么方法让手里的东西发出声音？它发出的声音像什么？

(1)请选择相同物品的幼儿一起到前面表演展示，发现同一种物品发出的声音是相同的。

(2)师：它们手里的东西是一样的，听听它们发出的声音一样吗？为什么？

操作演示，让幼儿了解不同的物体发出不同的声音。

(三)合作操作表演，充分体验声音带来的乐趣。

师：“小朋友，老师还给你们准备了更好听的乐器，（教师出示乐器）请小朋友过来选择自己喜欢的乐器，我们一起听音乐表演吧！”（幼儿与教师听音乐用乐器进行表演）

教师小结：小朋友声音是无处不在的，有美妙的声音，也有噪音，现在让我们一起到外面寻找更多的声音吧！

活动目标

- 1、知道耳朵能辨别声音。
- 2、能借助不同材料发出不同的声音，感受自制声音的乐趣。
- 3、尝试用身体发出声音，体验身体唱歌的乐趣。
- 4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
- 5、能客观地表达自己的探究过程和结果。

活动准备

塑料口香糖罐子人手一个、绿豆、音乐录音、人手一张白纸。

活动过程

(一)引起幼儿兴趣

- 1、让幼儿跟随音乐做律动，调整好情绪。

师：小朋友，刚刚的音乐好听吗？你是用身体的哪个部位听声音的呀？

- 2、感知、区分各种声音。

放课件中的录音，听是什么声音（各种小动物的声音、孩子的笑声）？模仿这些声音。

(二)在活动中发现声音

- 1、师：老师今天给小朋友准备了一样好玩的东西，小朋友想一下怎样让它发出声音？（每人发一张白纸，让幼儿按自己的意愿玩这张纸，教师观察幼儿如何去操作）

一分钟后请个别小朋友分享他让玩具(白纸)有声音的方法，让其他小朋友跟着学。

2、老师为幼儿展示两种方法，让幼儿想象白纸发出的声音像生活中哪些东西发出的声音，然后模仿一下。

3、师：老师这里还有一样好玩的东西，可是不知道它会不会唱歌，老师想请小朋友帮个忙，和老师一起试试怎样让它唱歌好不好?(出示罐子，每人一个)

给幼儿一分钟的时间，让幼儿自己去尝试让瓶子发出声音，然后请个别幼儿为大家展示，幼儿回答出“装进去东西就有声音了”时，为幼儿出示绿豆，之后让幼儿拿着小瓶子跟音乐做律动。

(三) 身体会唱歌

师：小朋友，一张白纸会唱歌，一个小瓶子也会唱歌，是不是很奇妙呀?那小朋友你会唱歌吗?(请一位幼儿起来为大家唱首歌)

师：除了小嘴巴会唱歌，你身上还有哪里也会唱歌啊?

幼儿一一展示自己的身体是如何唱歌的。

幼儿跟随音乐做律动(用上面所展示的会“唱歌”的身体器官来做律动。)

(四) 活动延伸

(活动延伸进一步激发幼儿探索兴趣，使活动有延续性，幼儿有再探索的_。)

小班科学说课稿篇五

- 1、认识红色
- 2、激发幼儿参与活动的兴趣
- 3、初步培养幼儿观察能力

二、活动准备

箱子、红色实物若干、卡纸大兔子若干、足够数量的小兔子、足够数量多种颜色的花

三、活动过程

1、直接导入

今天老师给小朋友们带来一个神秘的箱子，老师想请一起来看看这箱子里有什么呢？

2、摸一摸

教师示范：出示箱子，教师摸出第一样红色的实物，引导幼儿说出红色。

老师想请表现最棒的小朋友也来摸一摸（教师强调规则）

幼儿游戏：：让一幼儿摸出实物，并引导说出红色。（游戏重复四次）

3、变一变

师：我们摸出了那么红色的东西，就是没有红兔妈妈，老师给小朋友变一个魔术，看能不能把红兔妈妈变出来呢！你们准备好了吗？魔术开始咯！（放音乐，出示兔子）

1、拿出不是红色的兔子。

问：这是红兔子吗？（重复两次）

2、第三次变出红色的兔子。

小朋友们好，我是红兔妈妈，我现在要回去看我的兔宝宝了。

4、给红兔宝宝找家

师：我的红兔宝宝不见了，怎么办？怎么办？（原来，红兔宝宝迷路了，它们不懂路回家，小朋友们，我们一起帮助它，把他们送回家吧！

幼儿游戏（播放音乐）

师：今天，我们帮助了红兔宝宝，老师要奖励小朋友一朵红花，但是这红花要小朋友们自己去找。找到以后马上回到小凳子上坐好，不然红花会跑掉的哟！

幼儿游戏

四、教师小结

今天我们认识了红色宝宝，真开心，现在请小朋友们带上我们的红花，跟着老师出去外面找更多的红色宝宝吧。

文档为doc格式

小班科学说课稿篇六

教师要在活动之中发展手部小肌肉动作和身体协调能力，鼓励幼儿参与到游戏活动之中。以下是小编整理的幼儿园小班科学活动教案，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

活动目标

- 1、体验玩雪花的乐趣。
- 2、通过探究发现雪花的特征，并学会听音乐唱歌表演动作。
- 3、发展手部小肌肉动作和身体协调能力。

活动准备

- 1、音乐：小雪花
- 2、图片：冬景图
- 3、雪花头饰若干，白纸片。

音乐little snowflake(小雪花)

活动过程

一、感知：雪花

1. 出示冬景图

谈话引出雪花。

2. 自由探究和感知雪花特征(雪花模型)。

3. 幼儿看一看“小雪花“头饰，然后再带在头上。

4. 播放音乐：小雪花

老师和幼儿一起表演《雪花》做动作。

三、玩“雪花”

1. 做-雪花

幼儿将纸片撕成小纸屑。

2. 洒-雪花

随音乐边唱边洒。

3. 游戏：滚雪球

幼儿与老师一起蹲走，将气球上粘满纸屑。

活动目标

- 1、尝试用感官感知冷和暖
- 2、初步了解一些取暖的方法。

活动准备

- 1、声音-小动物叫声
- 2、各种取暖的物品(手套、围巾、大衣、热水袋等)、小动物玩具若干。

活动过程

1. 教师用凉水洗手后，与宝宝握手，引出主题。

让幼儿比较谁的手冷?谁的手暖?

2. 讨论:

怎样让老师的手、身体变得暖暖的?

3. 教师根据宝宝的回答出示相应的取暖物品，让宝宝感知暖。
4. 以小动物叫声引起宝宝的注意。

小动物也要过冬呀，我们帮助小动物准备过冬的物品吧。

5. 游戏：小动物过冬

引导宝宝做妈妈，为小动物带上不同的取暖物品。

学说：宝宝，现在还冷吗？

6. 表扬“爸爸、妈妈”们的积极表现。

培养宝宝爱护动物的情感。

活动目标

- 1、初步感知螺丝构造。
- 2、体验为螺丝与螺帽配对的喜悦。
- 3、尝试小组分工与合作。

活动准备不同种类和大小的铁制螺丝和螺帽若干，篮子若干。

活动过程

一、探索发现

- 1、教师：我们教室里变成了三大组，每个组的桌子上有螺丝和螺帽，请各组小朋友为螺丝和螺帽配对。
- 2、幼儿操作，老师观察指导。指导要点：对于个别不愿意参与的幼儿给予提醒与指导。

二、交流共享

1、请三个组的代表说说自己小组是怎样为螺丝和螺帽配对的。

2、说说在为螺丝和螺帽配对的过程中有没有什么新的发现。

3、提问

(1)你们发现螺丝有哪些形状?请用手指给其他小朋友看。

三个组进行抢答，获胜的一组得到一颗五角星。

(2)你们发现螺帽有哪些形状?

(3)你们觉得螺丝像什么?螺帽像什么?

(4)你是怎样为螺丝和螺帽进行配对的?

请表演给其他小朋友看看。

4、小结：螺丝和螺帽有的是圆形，有的是三角形，相同形状的螺丝和螺帽才可以配成对。

三、模仿游戏

1、教师：今天我们教室里来了这么多的螺丝和螺帽，

我们大家一起玩一个关于螺丝和螺帽的游戏好不好?

2、螺丝和螺帽的要求：

三个组自己推荐哪些小朋友当螺丝，哪些小朋友当螺帽。

3、游戏设计：

请几个当螺丝的小朋友站成横、竖两排，组成“丁”字形状。

然后再请几个扮演螺帽的小朋友在“螺丝”纵排的空当中快乐地钻S形。

活动延伸

请小朋友回去找找螺丝和螺帽藏在家中的什么地方。

小班科学说课稿篇七

1、主动借助各种材料发出不同的声音。

2、感受自制声音的乐趣。

1、纸盒、有盖的瓶子、豆子、脸盆。

2、白纸、塑料纸、餐巾纸。

3、纸杯、玻璃纸、塑料杯、小木棒若干。

4、课件-各种声音，找声音

教师：孩子们，我是小小魔术师，今天我要给大家变一个魔术。

1、制造声音

(1)教师出示一只空瓶子摇一摇，请幼儿听一听有没有声音。

再拿出一颗豆子摇一摇，请幼儿听一听有没有声音。

(2)教师：现在我要变魔术了，注意看好了。

教师将这两个没有声音的东西变得有声音，只要把豆子放进

瓶子，盖好瓶盖，

摇一摇，你们听到什么了？

(3)教师小结：声音原来是制造出来的，现在我要考一考你们，看你们谁能制造出声音来。

2、分组制造声音

(1)教师介绍四个区域的材料，鼓励幼儿去每个区域探索，尝试让这些东​​西发出声音来。

(2)幼儿分组自由探索，教师进行区域指导。

瓶罐区：重点引导幼儿用不同的器皿装豆子，听一听声音有什么不同。

纸区：引导幼儿听一听挥动纸、搓搓纸发出的声音。

杯子区：引导幼儿敲击不同的杯子，尝试对着不同的材料的杯子说话，听一听声音有什么不同。

3、说一说自己的发现

(1)你们是怎么制造声音的？制造出来的声音像什么？

(2)声音表演会

要求幼儿用手里的东西来制造表演出这些声音。

下雨天场景：摇晃豆盒像下雨声。

打电话：用嘴对着杯口说话

着火了：揉搓塑料纸

刮风：摇动旗子

4、了解噪音的危害，结合实际对幼儿进行教育，教育幼儿要保护嗓子和耳朵。

教师：刚才我们自己制造出很多声音，但是，你们知道什么时候让声音大一点？

什么时候让声音轻一点呢？

对了，小朋友们睡觉时或爸爸妈妈下班回来时，我们要轻轻的走路、轻轻地说话，

老师上课回答问题时，要高声回答。

在我们的周围有的声音优美动听、如优美的歌声、动听的琴声、小鸟叫声、小河流水声。

影响我们的身体健康，叫噪音。

我们如果听到很响的声音时，要马上按住耳朵并张大嘴巴，平时也不要大吵大闹，要保护好嗓子和耳朵。

在音乐《小鸟飞》的伴奏下，带领幼儿到室外去寻找能发出声音的物体。

小班科学说课稿篇八

一、活动目标：

1. 感受按规律排列的美。

2. 巩固对红色、黄色、蓝色的认识，尝试按颜色规律进行排列。

3. 培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

4. 培养幼儿的尝试精神。

二、活动准备：

1. 物质准备：课件，红、黄、蓝色花若干。

2. 环境创设：布置花园场景，并贴上按“红黄红黄”颜色规律排列的标记。

三、活动过程：

1. 礼物激趣。

(1) 出示礼物盒，以神秘口吻引导幼儿想打开礼物盒来看看。

2. 对应。

(3) 小结：花园里的`标记是为了方便我们种花，大家种花的时候要看清楚花的颜色，然后把花种到和它一样颜色标记的地方。

(4) 请个别幼儿示范，把花一一对应种到花园里去。

3. 感知规律。

(2) 小结：花园里的花是按“红黄红黄”的规律排列的，有规律地种花会使花园既整齐又好看。

4. 动手种花。

(1) 出示操作材料《种花》，提出任务：小朋友，你们看这边的小花园还有很多花没种完，请小朋友一起帮忙种花吧。