

2023年科学教案光与影子(模板8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

科学教案光与影子篇一

- 1、幼儿喜欢上画画。
- 2、鼓励幼儿大胆地画直线。
- 3、知道水彩笔和纸的名称。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

□□

经验准备：幼儿知道棍子是直的。

物质准备：水彩笔□a4纸、长棒

□□

（一）导入部分：以游戏的形式进行导入

师：小朋友，知道这是什么吗？它是直的还是弯曲的？（呈现直的长棒）

幼：这是棍子，它是直直的。

幼：好！（特别开心）

（二）基本部分：将长棒变到a4纸上

师：小朋友，小眼睛认真地看着老师，看看老师怎么把长棒变到白色的纸上，等会老师会请小朋友起来回答。（教师边画直线边讲解画法）

师：小朋友，我们一起读下，“直线”。

幼：“直线”（三下）

幼：知道了。

师：这是什么？（分别呈现纸和水彩笔）

幼：纸、笔。

师：是的，真棒！但老师还知道它们另一个名字，它们叫a4纸和水彩笔。（分别呈现纸和水彩笔）

教师发给幼儿每人一张a4纸、一根水彩笔，让幼儿自由地画直线。

师：小朋友，请把长棒变到你们的a4纸上吧！（在幼儿创作作品时，教师要及时鼓励、引导幼儿去画直线）

（三）结束部分：表扬个别画得好的小朋友，并给其他小朋友欣赏。

师：小朋友，今天我们在a4纸上画了长棒，它直线，要记得它哦！

1、让幼儿把作品带回家和爸爸妈妈一起欣赏。

2、针对个别握笔、绘画能力不强的幼儿，要及时向该幼儿的父母交代，回家加强这方面的能力。

小班幼儿年龄小，喜欢随意画画，正处在涂鸦期，探索世界主要靠感觉，在美术活动中，常常以无意注意为主，往往是先做后想或边做边想。由于受到手部小肌肉不灵活及认知发展水平的限制，作品存在着随意性的特点，设计活动时，考虑到小班幼儿的年龄特点，将游戏贯穿整个教育活动，使幼儿在轻松、愉快、自由的情境中，完成了教学目标。

科学教案光与影子篇二

教学目标：

- 1、能区分自身、自身与周围物体的左右关系，发现以自身为中心，以客体为中心的左右的差别。
- 2、体验与同伴共同游戏的快乐。
- 3、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

教学准备：

ppt□手环人手一个、音乐伴奏

教学过程：

一、情景设置：

教师向幼儿出示一份来自羊村的信，引起幼儿的兴趣。

“喜羊羊向咱们发来一份邀请函，请小朋友们去参加它们的

智力赛，有愿意的请举起你的右手让老师看一看。在一路上会遇到灰太狼设置的一些机关，只有顺利通过才能安全到达羊村，你们有信心吗？”

二、教师：

出发之前我们来一个热身游戏《我说你做》

教师发出指令：如“左手、右脚”等请幼儿按要求做出反应。

指导要点：关注幼儿对左右的分辨

三、以主体或客体为中心区分左右

第一机关：两两结伴（一男一女）

男小朋友的右手拉紧女小朋友的左手不要让小朋友单独一个人就可以顺利通过

第二机关：走过陷阱（只能踩在画有灰太狼头像的格子里）

左脚踩在右边的格子里，右脚踩在左边的格子里，交替向前走，就可顺利通过。

第三机关：打破干扰

根据灰太狼的口令做相反的动作就可以通过。

第四机关：挑战魔镜

站在魔镜面前只要用和魔镜中的灰太狼相同方向的手，并且戴上魔力手环就可以击破灰太狼的魔咒，顺利通过。

四、和羊村的小羊们面对面握手，进一步感知左右的相对性

1、羊村长向小朋友介绍每位成员（谁的左边是谁，谁的右边是谁。）

2、小朋友和羊村的小羊们分两队进行比赛

游戏：看图猜左右手

（一）手掌图示

游戏规则一：当我点出一张手的图片时，你要仔细看这个手势是用左手做的还是用右手做的，如果你觉得是左手，就请你站到左边的蓝线上，如果你觉得是右手，就站到右边的红线上。

游戏规则二：当我说开始，才能走，5、4、3、2、1数到1时必须站好了，还在中间走来走去的就算输了。教师用关键词再帮助幼儿重新确认游戏规则。

提升经验：要看清楚手心还是手背，而且还要跟图片做的一模一样。

（二）手指图示

根据幼儿的意愿选择图片进行游戏

1、关键提问：看看和图片上的一样吗？

2、指导要点：

（1）引导幼儿观察大拇指、小拇指的方向

（2）关注幼儿左右手套红圈或蓝圈的正确性

3、经验提升：除了要看清楚是手心还是手背，还要看清楚大拇指的方向

4、了解幼儿游戏的情况：看看今天你获得了几个圈？

五、活动延伸：

集体舞《左手和右手》

活动反思：

大班幼儿思维具体形象，抽象思维逐步发展，心理学研究一般认为，5岁以后是左右概念的发展期，幼儿辨别空间方位要经过以自身为中心定向逐步过渡到以客体为中心的定向过程。孩子在日常生活与游戏时，常存在分不清左右方向的问题。本次活动选择以自身为中心开展“区别左右”教育活动。活动中，充分发挥孩子自身的作用，给幼儿充分互动的空间、时间与机会，达到提高幼儿观察能力、合作交流能力、抽象思维能力的目的，发展幼儿的空间方位知觉和判断力。本课的目标是通过游戏等活动，感知以主体、客体为中心区分左右。并能正确说出自己的左边和右边。激发幼儿与同伴交流的关系，能准确的说出物体所在的“左”“右”方位。在活动刚开始时，我出示羊村的一份信既活跃了课堂气氛，又引起小朋友们的注意，充分调动小朋友们的积极性，使幼儿能够注意倾听。在课中，多次运用游戏的形式让幼儿感知左右，体现了数学的趣味性。使幼儿在玩中学、乐中悟，感受生活中处处有数学，激发孩子们的参与意识。通过幼儿的参与，让孩子们用眼观察、用口表达、用心思考的方式更好的使教学进行下去。本次活动重点突出，难点得到突破，幼儿参与的积极性很高，师幼互动、生生互动良好，达到了预设的目标。

科学教案光与影子篇三

身为一名优秀的人民教师，课堂教学是我们的工作之一，借助教学反思我们可以学习到很多讲课技巧，优秀的教学反思

都具备一些什么特点呢？以下是小编整理的大班科学优秀教案及教学反思《会变的影子》，仅供参考，希望能够帮助到大家。

1. 让幼儿探索影子，获取有关影子形成、变化的具体体检。

2. 发展幼儿的观察力、想象力。

1. 一只灯或手电筒等光源。（作手影游戏用）

2. 幼儿用书画面“这些手影像什么”。

1. 激发幼儿对影子的注意。

“小朋友，你见过影子吗？”“什么时候会有影子？”（太阳光、电灯光照着我们的时候就有影子了）“还有什么东西有影子？”（树、花、房子、动物等）“为什么会有影子呢？”（幼儿猜测并讨论）用手电筒做实验，使幼儿知道因为物体挡住了光就有了影子。

2. 引导幼儿观察物体的影子及变化“请你到外面看看自己的影子是什么样的？”“请你再找一找、看一看，还发现了哪些影子？它们是什么样的？会不会变？为什么会变？怎么样就使自己没有影子了？”（我们把光的位置改变了，影子变会改变，躲到阴暗处，就没有影子了。让幼儿改变光照的位置观察影子的变化）

3. 引导幼儿阅读幼儿用书，玩手影游戏。

“下面我们来玩手影游戏。老师用手做一个影子，让你们猜这是什么？然后再跟老师学着做好吗？”师生共同做手影游戏。“我们变了这么多手影，你们知道为什么会有这么多不同手影吗？”（手的不同姿势形成了不同的影子）

启发幼儿注意晚上在马路上，路灯照着自己的影子有什么变

化。

活动反思：

由孩子在户外活动不经意的一个游戏，给了我构思，捉住了他们喜欢玩的这个特点，同时这个活动比较贴切生活，由生活中常见的现象，引出进一步探索，在设计中我由浅及深，层层递进扩展和深化了幼儿关于影子的概念，还通过玩手影这一活动环节，强化了活动的趣味性。

科学教案光与影子篇四

活动设计背景

《纲要》中明确指出：科学教育密切联系幼儿实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。对于我们乡镇幼儿园来说，水果与干果是幼儿非常熟悉的也是感兴趣的，从经验上来说，幼儿对于水果的名称味道等特征基本上能把握，而对于干果的特征认识比较肤浅，因此有必要加深幼儿对水果与干果的认识，加深幼儿的喜欢，激发幼儿吃他们的情感，并养成良好的饮食习惯，因此我选择这次教学内容，它既体现幼儿的需要，又贴近幼儿的生活。

活动目标

- 1、让幼儿知道水果与干果的主要特征，并了解他们都属于植物的果实。
- 2、根据水果与干果的特征进行分类，发展其分析综合能力。
- 3、引导幼儿体验和操作的快乐，丰富知识经验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

教学重点、难点

活动重点：认识水果与干果的特点

活动难点：辨别水果与干果

活动准备

1、水果（苹果、桔子、梨、葡萄等数个）；干果（核桃、花生、瓜子等若干）。

2、分类盒、果品胸饰。

活动过程

1、教师与幼儿谈话：激发幼儿兴趣（提问法，引入课题认识水果）。现在是什么季节？（引导幼儿说出“秋天”）秋天有哪些水果？（幼儿自由回答：苹果、桔子等）。

2、教师根据幼儿的回答，出示桔子，引导幼儿认识他们的特点。（从名称、颜色、味道认识特点，酸酸的、甜甜的、有黄色的、有绿色的）。

3、依次引导幼儿认识苹果、葡萄的特点。

4、教师出示核桃、花生、瓜子，引导幼儿认识他们的特点、幼儿自由讨论（他们是水果吗？）

5、教师把水果与干果放在一起让幼儿比较他们的不同。（从颜色、味道、果皮果肉）

7、教师请幼儿对果品分类（幼儿操作）

(2) 请幼儿摸出后回答是水果还是干果？并放在分类盒（水果放在红色一边，干果放在绿色一边）

8、延伸活动：游戏“果品找家”在室内贴上水果与干果的标志（红房子是水果的家，绿房子是干果的家）幼儿带上果品胸饰随着音乐自由的展现水果生长的动作，音乐停，果品娃娃迅速准确的找到自己的家。

教学反思

本次科学活动我根据我们班的实际水平与接受能力，在活动中力求“合作式的探究学习方式”采取相互尊重，协商交流，共同构建的方式。运用观察和操作，利用多种感官（让幼儿摸一摸、闻一闻、尝一尝、看一看）进行探索实际操作，让幼儿知道水果与干果的特点（水果颜色鲜艳、果皮薄、果肉厚、水分多、味道酸酸的甜甜的；干果颜色不鲜艳、果皮硬、果肉干、水分少、味道香香的）及他们的不同之处；运用游戏让孩子在轻松，愉快的环境中学习，巩固对水果与干果的认识、分类。提高幼儿学习的积极性与兴趣；运用提问、讨论发挥幼儿的想象力、提高幼儿的口语表达能力。由于本次活动贴近幼儿的生活，幼儿对吃也感兴趣，在活动中幼儿积极地参与，活动气氛活跃，更好地完成了活动目标。

科学教案光与影子篇五

设计意图

幼儿园喂养了许多小动物，幼儿纷纷从家里带来食物，有巧克力、有旺旺雪饼、有娃哈哈果奶，有小鱼、肉骨头等等。看着小朋友带来的这些食物，教师又高兴又着急。高兴的是孩子们愿意把自己爱吃的食物带给小动物吃，体现了孩子们对小动物的关爱之心；但这些食物是动物们爱吃的食物吗？实践出真知，本次活动让幼儿试试将自己带的食物分给小动物吃，通过小动物吃与不吃的选择，让幼儿明白不同动物有不

同的食性。人与动物也有着很大区别。

活动目标

1. 知道不同动物有不同食性。
2. 有探索小动物食性的兴趣。

活动准备

各种实物：小鸡、小鸭、小兔，小米、小鱼、小虾、玉米面、菜叶。

教具：小动物图片，食物图片。

活动过程

1. 带幼儿分别参观小鸡、小鸭、小兔的家，引导幼儿观察动物的外形、动作，鼓励幼儿用动作表现小动物的外形和动作，模仿几种动物的叫声。
2. 小动物吃什么。鼓励幼儿大胆说出自己的想法。
3. 试一试：提供各种食物，幼儿依自己意愿选择食物喂小动物。
4. 交流：我喂小动物吃了什么食物。
5. 汇报：将动物爱吃的食物图片，粘贴在小动物图片下：小鸡爱吃玉米面和菜叶，小鸭爱吃小鱼、小虾和菜叶，小兔爱吃菜叶。

活动延伸

日常生活中，根据幼儿兴趣继续让他们探究其他小动物的`食

性。

活动反思

整个活动，给予幼儿较宽松的氛围，教师只是充当了活动中的支持者，鼓励者，合作者，引导者，用心倾听幼儿的表述，并及时的梳理与小结。幼儿始终是主体，他们通过观察、动手、探究，梳理出新的知识经验使他们在实践中增长才干。

科学教案光与影子篇六

设计意图：

在玩水的过程中，孩子们经常会发现了很多问题。在一次玩水过程中，一位孩子问道：“老师怎么样让沉下去的东西浮起来？”我联想到死海上物体漂浮的现象，便设计了此次的活动。孩子们对实验活动渐渐很感兴趣，在活动中也有很大的成功感。通过实验活动能让孩子们自己发现秘密，感受获得的快乐，因此，在活动中主要采用的是实验的方法。又结合了现代多媒体技术，观看课件，采用不同的方法让幼儿感受获得知识。

活动目标：

- 1、通过实验的方法，知道盐可以增加水的浮力，让有些沉下去的东西浮起来。
- 2、了解自然界中死海能使人漂浮的成因。
- 3、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
- 5、发展幼儿的观察力、想象力。

活动准备：

经验准备：幼儿收集各种物品，并实验在水中的沉浮。

活动过程：

一、幼儿介绍每组“沉与浮”的实验结果

课前幼儿以小组为单位收集各种物体并分组进行实验物体的沉与浮，课上由一位幼儿来介绍。

将物体按沉与浮分类

师：“有些东西放在水中是沉的，有些东西放在水中是浮起来的”

二、变魔术“鸡蛋浮起来”

1、鸡蛋在清水中的沉浮

师“鸡蛋放在水中是沉下去的还是浮起来的？”

幼儿将鸡蛋放入装有水的一次性杯子里实验，发现实验结果。

生“鸡蛋在水里是会沉下去的”

2、变魔术“鸡蛋浮起来了”教师出示一份水，放入鸡蛋，鸡蛋浮起来了。

师“猜猜为什么鸡蛋放入这个水中会浮起来呢”

生“放了盐”

出示盐、味精、糖

“老师在水里加了一样东西，你们猜猜是什么？”

师“你认为我的水里放了什么？”

(1) 幼儿按自己的想法在水中添加东西进行实验

实验后讲述“你在水里加了什么，你的鸡蛋怎么样了？”

实验得出结论：在水中放入盐可以使鸡蛋浮起来，放入糖和味精不行。

(2) 换水后共同在水中放入盐，进行搅拌，再放入鸡蛋，观察结果，体验成功的快乐。

实验后得出结论，放盐可以增加水的浮力，使鸡蛋浮起来。

三、死海的秘密

师“放了盐的水能让鸡蛋浮起来，那人可不可以浮起来呢？”

观看课件，了解死海能使物体漂浮的成因。

实验中应注意的问题：

1、在活动前，我们做了很多实验，在水中加如盐后放入硬币、纽扣等，但都未有预期效果，放入蛋实验的结果最明显，也便于幼儿实验后得出结论。

2、在实验中提供生蛋熟蛋都可，实验的结果都是一样的，但不能使用咸蛋，因其在淡水中也会漂浮。

3、在活动第二环节中教师要提供一个篮子，并放入毛巾，以便幼儿放入淡水中的鸡蛋拿出放入篮子，再在水中添加自己认为的东西，以免鸡蛋滚落地上后发生碎裂等情况。

活动反思：

本次活动新颖、有趣。幼儿从以往“教师示范，幼儿学样”的旧教学模式中摆脱了出来，真正成为科学活动的主人。我为幼儿提供多种材料，让幼儿再已有的生活经验基础上通过探索尝试活动，总结水的性质。在活动中我没有进行一手包办，而是抓住幼儿的心理特点，让幼儿通过猜一猜、尝一尝、看一看、抓一抓，去观察、发现、思考。充分调动了他们的主动性、积极性，培养了动手能力、探究能力，发展了直观思维能力。同时在整个活动中，幼儿注意力集中，情趣很高，没有心不在焉的孩子。让不同的孩子在自身素质的基础上得到了不同的进步，使幼儿体验到成功的喜悦。最后一个环节又增强了幼儿的环保意识。

活动中，我得到很多启示：

（一）、在日常生活中，老师要善于观察，善于捕捉教育契机，从孩子感兴趣的事情着手，设计符合幼儿年龄特点的活动。

（二）、在设计教学活动时，以“幼儿主体，教师主导”为理念，考虑幼儿的已有经验和现有知识，给幼儿创设应有的环境和氛围，让孩子们自主学习，提高创造性思维。这样孩子们就会有创新精神，提高实践能力。

科学教案光与影子篇七

活动目标：

- 1、能够有兴趣地掌握故事梗概
- 2、通过故事了解水的特性
- 3、学会比较事物特性，并能自己尝试编故事

活动准备：

1、已有的关于水的经验

2、酒精、绿茶、牛奶

活动过程：

一、引入主题

通过谈话，让幼儿自然地想到《小蝌蚪找妈妈》的故事，并引起水娃娃找妈妈的故事来。

师：小朋友们，你们喜欢听故事吗？

生：……

师：那张老师我也很喜欢听故事，你们听过《小蝌蚪找妈妈》的故事吗？

可以让个别幼儿上台讲故事，教师也可以自己带领幼儿一起回忆故事。

师：小蝌蚪终于找到妈妈了，我们真替小蝌蚪感到开心。可是……可是我们又有几个水娃娃也在找妈妈了，看看我们的水娃娃到底有没有找到妈妈呢？？（自然过渡到讲故事的环节）

二、教师讲述故事。（尽量让幼儿参与进来）

师：一天，大头儿子正在河边开开心心地玩耍，突然，几个淘气的水娃娃对大头儿子说：“大头儿子，你带我们出去玩玩吧，我们整天呆在河里闷死了，我们想到城市里去长长见识！！”大头儿子还在犹豫，可是几个水娃娃又赶紧说道：“你就带我们去吧，你是个乐于助人的好孩子，会满足我们愿望的！”就这样，大头孩子答应了他们，几个水娃娃和大头儿子离开了小河，来到了城市里，开开心心地玩了好

几天。一天，几个水娃娃对大头儿子说：“我们想妈妈了，你带我们去找妈妈吧！？”大头儿子又在犹豫，只听水娃娃们说：“大头儿子，你是个乐于助人的好孩子，肯定会满足我们愿望的！”（这里可以让幼儿自己猜猜水娃娃会怎么说，教师可以提醒第一次水娃娃是怎么对大头儿子说的）大头儿子答应了他们，首先把水娃娃们带到了酒厂，酒精妈妈开心地对他们说：“好孩子，你们跑哪儿去呢？可把我想坏了！”几个水娃娃轻轻地摇摇头说：“你不是妈妈，我们的妈妈喝起来不是辣的，也没有酒味。”（这里可以让幼儿自己发挥，教师可以引导幼儿了解酒的特性，）大头儿子又把水娃娃们带到了生产绿茶的工厂里，茶妈妈激动地说：“孩子们，你们可回来了！”几个水娃娃又重重的摇摇头，说道：“你不是妈妈，我们的妈妈不是绿色的！”（这里也可以让幼儿自己发挥，适当引导）大头儿子和几个水娃娃垂头丧气地离开了工厂，突然一个水娃娃开心地叫道：“妈妈，妈妈，我们好想你啊！”可是另外几个水娃娃说：“那不是妈妈，妈妈是透明的，那个是牛奶！”（让幼儿自己发挥）大头儿子在一旁开心地说：“你们可都是聪明的水娃娃，你们的妈妈是没有颜色、没有味道的，而且是透明的，现在我就把你们送回家！”最后，大头儿子把水娃娃们都送到了小河妈妈的怀抱里，并答应下次还带他们出来玩。

三、教师引导幼儿复述故事，掌握水的特性。

- 1、小朋友们，是谁带水娃娃到城市里玩的？
- 2、大头孩子带着水娃娃去找妈妈，第一次找着谁呢？水娃娃怎么说的？
- 3、大头孩子带着水娃娃去找妈妈，第二次找着谁呢？水娃娃怎么说的？
- 4、大头孩子带着水娃娃去找妈妈，第三次找着谁呢？水娃娃怎么说的？教师与幼儿一起总结水的特性——无色、无味、

透明。

四、根据故事表演游戏

准备好道具，即酒精、绿茶、牛奶、水，让幼儿表演，讲师讲述。（共九个角色，教师扮演讲述者）

五、活动延伸

师：你们知道水娃娃还会变魔术了，怎么变的了，下次张老师再告诉你们（引起下节课，水娃娃变成气体和小冰雹）

科学教案光与影子篇八

教学目标：1. 让幼儿学会自编和解答4的加减应用题。

2. 在生活情景中能根据水果和钱的数量自编4的加减应用题。

3. 在游戏过程中体验加减数量的乐趣。

教学准备：1. 知识经验的准备：家长带幼儿去买东西时，使幼儿了解一个买与卖的过程。

2. 教具的准备：橙子，香蕉卡片各十张，人手4个替代物做钱。

教学过程：一，师通过情景表演仿编4的加减应用题。

师：今天呀，老师有一件高兴的事情告诉小朋友们，小猪的水果店昨天开张啦，于是朱老师就去小猪的水果店买了一些水果，可是算钱的时候出了一点问题，想请小朋友们来帮助我，你们愿意吗？(愿意)

师：昨天呀，我带了一些钱去买水果，(出示4张四块钱)，请你们看看，我手里有多少钱？(四块钱)，我有四块钱，所以我

向小猪买一个橙子(买了一个橙子)

那我们把这个算式写出来好吗?用加法计算还是减法计算呢?(选择减法的卡片，将物品对应的数字写在卡片上)。

二，请幼儿根据实际操作，自己来仿编应用题

师：谢谢你们，这下子我总算是算清楚了。那你们想不想也来算一算呢?我们自己也来买水果好吗?每位小朋友手里都有四块钱，(先请一位小朋友)请你先买两个橙子，然后告诉我你的手里还剩下多少钱?(两块钱)为什么呢?(因为我的手里原来有四块钱，买了两个橙子花了两块钱，所以还剩下两块钱)好，请你把你的算式写在自己的卡片上。