

以内加法减法教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

以内加法减法教学反思篇一

本节课的教学是一节期末总复习的教学，教学设计有以下几个特点：

因为复习很可能让学生感到枯燥乏味，没什么兴趣，如果学生没什么学习的兴趣，那课堂教学很可能就会成为无效的教学，更别提什么优效的教学了，所以我觉得复习课更应该关注学习情景的创设。教学中我利用学生的好奇心，告诉他们我给他们带来了精美的“数学智慧大门”的图片，可要看到它就要获取5把金钥匙。这样学生一下子投入到了课堂学习中来。

落实双基，就是在课堂中使学生的基本知识和基本技能得到巩固和提高，使复习有“深度”即：复习横向要全面，纵向要透彻。教学中复习了加、减法各部分名称和各部分间的关系；口算和笔算的方法，进一步体会加、减法的含义；几何图形的认识等知识。教学中也采用不同练习题类型如填空题、口算题、笔算题、分析改错题、加减法应用题、提问题并解答问题、文字题等。教学中采用了“算一算”，“猜一猜”、等手段，培养和提高学生运用知识、解决问题的能力。在复习过程中，加强知识的迁移训练，培养学生举一反三、触类旁通、运用所学知识解决问题的能力。在落实双基的同时切实关注学生的发展。

如“猜数”一题的设计就使学生思维灵活，让学生从不同角

度分析、思考问题，拓宽解题思路，培养思维的灵活性、独创性。使每位学生在课堂上都到了学习数学获得成功的体验。

“数形结合”一题的设计是在基本练习题基础上稍作变化的习题，是具有综合性和富有思考性的习题，做到有层次，有坡度，具有一定的弹性，以适应不同层次学生发展的需要。学生在认识、区分几种图形的基础上，提出问题并解决问题，使学生思维辨析能力得到了提高，使学生的思维有了一个碰撞的过程，引领学会学生数学思索，渗透了数学思想，达到“一题多用”的效果，使习题的设计具有整体性和开放性。

总之本节复习课的教学基本实现了：抓住双基串成线，沟通联系连成片，温故知新补缺漏，做到了融会贯通。

课后也发现了自己以后在教学中要改进的地方，就是在辨析改正错题时，学生自我归纳总结错点后老师应该归纳，要用既简练又符合学生记忆的数学语言如：进位不加，退位没减，数位不对齐，加减不分等来进行归纳，这样既培养了学生运用数学语言的能力，又加强了学生记忆。

思索探讨的问题是：

- 1、复习课中如何处理知识回顾和课堂归纳总结？
- 2、怎样使知识回顾具有实效性？

6

本节课上完后，有老师说本节内容安排的题目有点难，很多学生的水平达不到，只有个别学生能想出来。也有老师说这节课的亮点就是题目的设计，能引发学生的思考，尤其是4道有意思得题的设计，对学生后续计算学习帮助很大，通过估计确定计算结果的范围，减少偏差过大带来的错误。我的教学设计目的是：

1、根据我们班的学习情况，很多学生只愿意机械接受，而不愿动脑思考，稍微复杂的题目觉得很难，学习上不愿意接受挑战，当然也体会不到学习带来的喜悦。

2、使计算教学不显单调、机械、重复。

3、想培养学生的观察能力、思考能力，训练学生有序思考、对比分析和发散学生思维的能力，提高自主学生学习水平。

4、通过部分优秀学生的引领、示范，让其他学生去模仿。

课堂上的确出现学困生学习时的困难，但是也出现表达能力强、思维灵活的学生带来的惊喜。通过本节课的教学及集体评课，我觉得发散学生思维、提高学生动脑思考能力，倾听习惯不是一节公开课所能做到的，需要老师平时教学过程中认真备课、能把班级学生学习状况作客观评价，制定出适合本班学生的教学设计。

以内加法减法教学反思篇二

根据学生已有的加减法经验，我提出三个问题：

1.) 将小棒自由的分成两堆，并根据小棒图说出两个加法算式，两个减法算式。

2.) 你是怎样将两堆小棒写成算式的。

3.) 观察减法算式，说说你是怎样计算的。

1. 学生开始了第一次独立的和同桌动手，思考问题动手体会到小棒与加减法算式之间的联系，提高学生将小棒抽象成数字，将事物抽象成数学符号，融入到数字与生活中，初步体验提高思考能力。

2. 学会了观察，观察发现两个加数交换位置结果不变，体会到减法的含义，减去一部分，等于另一部分，会用分与合计算减法。

3. 初步体验合作需要动手，动脑，更需要理解老师的要求，在失败中知道合作的难度，在成功中体验想成功就要按老师要求一步步完成才是智慧的表现。

1. 为了培养孩子的`动手合作能力，耽误了大量时间，练习少了，时间分配不均匀我。

2. 课内拓展没有进行，加强课内知识点拓展有待重视。

1. 合理分配授课内容及策略。

2. 注重挖掘教材隐含的知识能力。培养拓宽学生视野，学到有用的数学。

3. 侧重学生能力培养。

以内加法减法教学反思篇三

今天下午我们学校进行了数学闲暇线下研讨的交流活动.我准备了一年级的数学课《两位数加一位数的进位加法》，下面谈一下我对这节课的课后反思：

这节课是数学书的第六单元《100以内的加减法》的其中一部分内容。在教学中，需要学生动手摆小棒来帮助理解计算过程。在本节课中我也设计了让学生摆小棒的环节，可在操作中，学生动手操作的效率较低，速度较慢，没有达到很好的效果，造成这一环节就用了30分钟。我觉得还是教师在给学生布置任务时，没有给学生提出明确的要求，造成部分学生没能理解任务是什么，也致使有的学生摆出了一种方法，剩下的时间不知道去探索其他的方法。

由于前面操作摆小棒的环节时间长了些，所以到后面练习的时间不够，在处理时有些仓促。练习的第3题“摘苹果”出示的题超出了本节课知识的范围了，这也说明老师在备课时也要备习题。

总之，在今后的教学中要吸取本次的教学经验，取长补短，争取收到更好的教学效果。

以内加法减法教学反思篇四

《100以内的加减法》笔算能力是一项基本的数学能力，是小学数学教学的一项重要任务。笔算在二年级数学中占有很大的比重，笔算能力的高低直接影响学生解决问题的能力。二年级的笔算，主要是万以内三位数加三位数、三位数减三位数，两、三位数乘一位数和混合运算。通过一年的教学发现学生笔算出错时有发生，那么如何帮助学生提高笔算能力。我认为可以从以下几个方面来提高。

计算枯燥乏味，学生很容易产生厌倦情绪。因此在学习过程中，激发学生的计算兴趣尤其重要。可以创设学生感兴趣的情境引入，激发他们的学习兴趣。学生带着兴趣去学习笔算，能够激发他们更好的去掌握。

学生能够正确的笔算是在理解算理、掌握算法的基础上进行的。在学习计算方法时，一定要使他们理解该种算理，掌握计算方法，这样之后学生才能正确、熟练地计算。

学生掌握了方法就要进行练习，只有练习达到了一定的量，才能提高学生笔算的正确率，才能提高学生的熟练程度，使他们形成相应的技能。学生单单进行笔算练习是比较枯燥的，可以运用多种形式来练习，一方面提高他们计算的兴趣，另一方面使他们形成技能。课上也可以采取分小组练习，使学生有目的地进行计算，从而集中他们的注意力。二年级的学生喜欢表现自己，可以让学生自己先计算，完成得比较快的

学生上黑板上去做。那么他们在完成自己作业本上的速度会提高。通过多次的练习学生能够进行熟练的计算，形成一定的笔算技能。

在平时的时候，还可以培养学生相互批改，相互比赛，这样不仅练习了笔算，还培养他们的合作意识。

为了提高学生计算的正确率，还需要培养学生良好的验算习惯。首先，让学生养成认真抄题的好习惯，仔细地核对竖式上的数是否和横式上的数相同。检查前核对相应的数是十分有必要的。其次，运用正确的方法去验算。一般加法的验算方法是交换两个加数的位置，验算好了要仔细的核对两个和是否相同。减法的验算方法一般是差加减数等于被减数，最后计算完了也应该核对算出的被减数是否和题中的被减数相同。为什么强调核对两个和与两个被减数是否相同，这一方面是体验验算的必要性，还有一方面学生往往只是形式上验算了，大多数学生两个和与两个被减数是否相同看也不看直接就往下计算了，这样往往没有起到验算的效果。还有就是横式上的结果是第二道竖式的结果，而不是第一道竖式的结果，有些学生老是写错。因此在实际操作中，要使学生意识到验算的作用，认真的去验算，这样可以提高笔算的正确率。

以内加法减法教学反思篇五

近段时间上课一直学习有关100以内加减法的笔算，这也是本学期的重点和难点。看起来列竖式很简单但是却错误百出。

总结孩子们列竖式容易出错的地方。

第一：遇到进位加法和退位减法的题时，容易忘记进位和退位，以及在不进位加法里出现进位现象和在不退位减法里出现退位现象。比如： $45+12=$ ，在列竖式是孩子算出的结果是67，个位5加2等于7，不用进位结果有些孩子却进位了。

第二：马虎是孩子最大的敌人，比如：列竖式计算 $34-19=$ ，可孩子列竖式却变成了 $34+19=$ 。又如：列竖式计算 $45+18=$ ，孩子列竖式写对了算出结果是63，可是在横式上得数却写成36或写成64，等奇怪的错误，有时让你哭笑不得，有时不是孩子不会，而是马虎造成的。。