

大班韵律活动教案(优质5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班韵律活动教案篇一

活动目标：

- 1、感受乐段的起止，合拍地做动作表现乐曲的结构。
- 2、在“打斗”的互动情境中，尝试通过两两合作一对一“挥棒击打”、“快速躲闪”、“对打”动作，创造性地表现b段乐曲的三段乐句。
- 3、假猴王迅速倒地造型坚持不动，真猴王检查时要用让对方舒服的力度。

活动准备：

- 1、经验准备：了解真假美猴王的故事。活动前幼儿有过两两合作进行游戏的经验。
- 2、剪辑好的《金箍棒》音乐。

活动过程：

一、师生共同回顾故事，并根据故事尝试创编简单的动作。

师：孩子们，金箍棒是谁的武器？（美猴王孙悟空。）是美猴王孙悟空的。他经常得意地称自己为“俺老孙”。

师：美猴王的家在哪里？（花果山。）花果山可以用什么动作表示？

师：美猴王得到了如意宝贝是什么？（金箍棒。）金箍棒怎么拿？

师：美猴王有哪些本领？（72变。）如果你是美猴王你想变什么？（假如幼儿回答小兔，教师就和幼儿尝试玩变小兔的游戏，即教师说“变”的时候幼儿就慢慢变出小兔的造型。）你还想变成什么？（教师和幼儿继续玩“变”的游戏。）

二、师幼一边随意做动作一边完整感知音乐，共两遍。

师：今天老师就给小朋友带来了一首关于美猴王孙悟空的音乐，我们一起来玩一玩。（播放完整音乐第一遍。）

师：音乐里最后两句美猴王在干什么？（好象在追，打妖怪。）

师：我们再来玩一玩，看看是不是像大家说的`在追打妖怪呢？（播放完整音乐第二遍。）

三、进一步感知**b**段音乐，尝试用打斗、躲闪、对打动作表现**b**段乐曲。

（一）教师哼唱，师幼尝试用打斗、躲闪、对打动作表现**b**段乐曲。

1、教师一边哼唱**b**段第一乐句一边示范打斗动作。

2、教师哼唱**b**段第一乐句，幼儿模仿教师练习打斗动作。

师：在“金箍”的时候做好准备，在“打斗”的时候打斗，一起来试一试！

3、尝试练习加油后说“吼嘿”为真猴王鼓劲。

师：刚才我看到一位小朋友一下一下的打斗，和音乐非常合拍。等一会儿我说完加油，你们就为真猴王鼓鼓劲说“吼嘿”！

4、教师哼唱，师幼尝试用躲闪动作表现b段第二乐句。

师：当真猴王挥棒打假猴王，假猴王马上要反击，真猴王就要躲闪，怎么躲？做给我看看。现在我们想象一下假猴王在反击你，我们一起来躲闪。

5、教师哼唱，师幼尝试用对打动作表现b段第三乐句。

师：经过了打斗、躲闪、真假美猴王开始对打了，一边对打，一边神气地告诉对方：我是真的美猴王。在对打的时候，我说完加油，大家说：我是真的美猴王。我们一起来试一试。

（二）师幼随b段慢速音乐尝试表现打斗、躲闪、对打动作。

师：现在我们合着音乐来试一试，注意了，在打斗的时候打斗、躲闪的时候躲闪、对打的时候对打。

四、师幼共同扮演真猴王完整表现音乐一遍。

师：现在我们都是真的美猴王，我们合着音乐完整来玩一玩。要注意音乐里先说了什么，等音乐说打斗的时候我们再打斗。（播放完整音乐第三遍。）

五、教师扮演假猴王，全体幼儿扮演真猴王，师幼互动完整表现音乐一遍。

师：现在你们当真猴王，我当假猴王，你们打的时候，我假猴王要（躲闪），我反击时你们要（躲闪），然后我们一起

对打，这一次在打斗时我不用动作提醒你们了，你们可要自己提醒自己。（播放完整音乐第四遍。）

六、教师扮演真猴王，全体幼儿扮演假猴王，互动完整表现音乐一遍。

师：你们当真猴王表现那么好，我也来试试真猴王，你们来当假猴王，假猴王反应要快，我打你们的时候你们要先（躲闪），再（反击）接着对打。（播放完整音乐第五遍。）

七、幼儿和幼儿两两商量好选择的角色，坐在位置上两两合作完整表现音乐一遍。

师：现在你们也和旁边的朋友一起来玩玩，找一个空地方站好。商量好谁当真猴王，谁当假猴王。真猴王举手告诉大家，假猴王举手告诉大家。准备好了，等会儿提醒自己先打斗还是先躲闪。（播放完整音乐第六遍。）老师引导幼儿进行自我评价：刚才你们在合作的时候有什么困难？八、幼儿尝试表现最后假猴王晕倒的样子。

（一）一位幼儿尝试表现假猴王晕倒的样子。

师：真假美猴王经过了打斗、72变，还是分不出输赢，故事结尾到底是怎么样的呢？（如来佛让假猴王现了原形，美猴王一棒打晕了假猴王。）

师：在音乐快结束“金箍棒”时，真猴王就高高举起金箍棒挥向假猴王，假猴王就被打晕倒在地上了。谁来试一试，假猴王晕倒在地的样子？（请一位“高级榜样”上来表现假猴王晕倒在地的样子。）提醒幼儿注意假猴王要在音乐结束“金箍棒”后马上晕倒在地并造型。

（二）集体尝试表现假猴王晕倒的样子。

师：现在我们大家都找个空的位置一起来试一试假猴王晕倒在地样子。

教师表扬快速晕倒、并摆出不一样晕死造型的幼儿，如：他的舌头都吐出来了，嘴巴都弯了，脚翘那么高。

九、幼儿和幼儿再次商量好选择的角色，找到空位置两两合作完整表现音乐一遍，假猴王在“金箍棒”后晕倒在地。

师：现在请你们和朋友商量好谁来当真猴王，谁来当假猴王，请假猴王先找到空位置准备好了，请真猴王找到你刚才的朋友站好。注意了，等会儿假猴王在音乐结束“金箍棒”后马上晕倒在地。（播放完整音乐第七遍。）

师：真猴王看看假猴王是不是真的晕死过去了，要用让对方舒服的动作去检查一下。

十、师：今天我们用这个音乐玩了真假美猴王的故事，回去我们可以玩一玩关于西游记的更多故事。

大班韵律活动教案篇二

活动目标：

1. 通过与摇篮曲的比较，初步感受体验出进行曲的情绪。
2. 在活动过程中，激发幼儿按乐曲情绪，创编简单动作的兴趣。

活动准备：

1. 事先欣赏《摇篮曲》
2. 录音、磁带
3. 曾学过歌表演《这是小兵》

活动过程：

一、复习欣赏《摇篮曲》

2. 提问：这首曲子和《摇篮曲》一样吗？听上去怎么样？

（如果幼儿说出神气或者说出“可以踏步”，“可以拍手”，集体跟着音乐试试看，让幼儿通过行动来初步体验进行曲的情绪。）3. 师小结：听上去很神气，节奏感很强，可以踏步的曲子，我们叫它进行曲。

三、迁移创编简单动作1. 师生听音乐踏步走。鼓励幼儿像小兵一样神气。

2. 教师引导：小兵们真神气，你们听着这段进行曲还可以做些什么动作？

你们听着音乐去想想，跟着音乐做做。（连续放3~4遍音乐）3. 分别请几名幼儿上来表演自己的动作，幼儿喜欢的动作可以集体跟着做。（幼儿跟着音乐作动作时，教师观察，及时发现个别幼儿做出的各种动作，并加以表扬、鼓励。）4. 启发幼儿听音乐创编多个动作。师：老师发现有一个小兵特别能干，别的小兵只会听着音乐做一种动作，他会听着音乐做敬礼、开枪、开炮的动作。小兵们，你们想不想也这么能干？我们一起听着音乐来试试看。

4. 幼儿分组表演。

5. 小兵们都会跟着这首进行曲编动作，有的编了两个，有的编了三个，还有的编了四个，你们的本领真大。

四、活动延伸小兵们，我们一起把今天新学的本领去表演给其他小朋友看吧。

大班韵律活动教案篇三

活动目标：

- 1、能变化不同的手型，并运用组合、叠加的印花方法表现花朵。
- 2、让幼儿体验运用不同方法印画带来的乐趣以及组画的成就感。

活动准备：

- 1、材料准备：各色水粉颜料、调色盘、棉签、抹布。
- 2、挂图、幼儿美术画册、音乐《蜜蜂做工》。
- 3、环境布置：用“小树叶跳舞”的作品图作背景。

活动重点：

- 1、能变化不同的手型，并运用组合、叠加的印花方法表现花朵。
- 2、让幼儿体验运用不同方法印画带来的乐趣以及组画的成就感。

活动过程：

一、教师讲述情境，引起幼儿的活动兴趣。

教师：“公园里的花都开了。有大的，有小的，有红的，有黄的，小小手变一变，变出一朵美丽的花。”

二、教师演示，激发幼儿的创作兴趣。

1、教师演示，先用手掌在画纸上印出一朵“花”，再用棉签添画出花的茎和叶。

2、教师：“你能把你的小手也变成一朵不一样的‘花’吗？”

三、幼儿尝试印画，教师给予帮助。

1、教师引导幼儿运用新的方法印“花”，如：变化手的形状，采用连续、组合印等方式印画出美丽的花。

2、引导幼儿尝试运用两种不同的颜色进行印画，并发现花的变化。

3、鼓励幼儿自主创新，用自己的方式印画“花”，并在印画后尝试用棉签添画茎和叶。

四、欣赏与评价。

教师：“现在我们来做一只小蜜蜂，要仔细听音乐，当音乐停止时，你要飞到自己最喜欢的‘花’旁停下，说说为什么喜欢？”（引导幼儿在游戏中学习评价同伴的作品。）

大班韵律活动教案篇四

活动目标：

1、初步学习集体舞，能跟随音乐较合拍地做踏步行进、转圈等动作。

2、探索、理解幼儿用书《花儿朵朵》的图谱内容，并能在与同伴合作的基础上迁移经验来学习舞蹈。

3、探索在舞蹈中用不同的方法与同伴保持一致。

活动准备：

- 1、幼儿用书：《花儿朵朵》。
- 2、幼儿分4组，分别戴上红、黄、绿、银4色腕花，坐成半圆形，在半圆形前面的空地上用即时贴按幼儿人数贴成四路纵队。
- 3、音乐音频

活动过程：

一、导入，激发幼儿活动的兴趣。

1、师：我们的手腕上戴了什么？是什么颜色的腕花？

2、出示花苞图

师：你手上的腕花是什么颜色的旧情你做哪一种颜色的花。

3、师：听！花儿么跳起了舞。

二、引导幼儿欣赏音乐

1、幼儿欣赏

2、师：这首歌曲给了你什么样的感觉？

猜猜花儿是怎样跳舞的？

3、出示图谱，引导幼儿创编动作

（1）从花苞到花朵的动作

师：花苞和花朵有什么不同？一组小朋友怎样来做一朵花苞？

花苞开花可以怎么做？

(2) 轮流蹲下、站立的动作

师：这幅图上的花发生了什么变化？

花的旁边有什么？代表的是什么意思？

可以做什么动作？我们来合作一次。

(3) 手拉手走碎步的动作

师：我们该做什么了？

请你们分组去做一做吧。

4、第二次欣赏音乐，引导幼儿感知音乐结构

(1) 师：让我们听着音乐一起来试一试吧。

(2) 教师有节奏的指图，幼儿用幅度较小的动作表演。

5、引导幼儿探索舞蹈的队形

(1) 寻找位置

师：地上有许多的小点子，请你们根据自己腕花的颜色找点子。

(2) 探索队形

师：怎样从这个位置变成四朵花呢？

(3) 幼儿配对找队形

三、引导幼儿完整地随乐跳集体舞。

1、师：让我们跟着音乐一起来完整表演吧。

2、幼儿配乐表演，引导幼儿探索与同伴保持协调一致。

3、师：这个舞蹈叫做《花儿朵朵》，你喜欢这个舞蹈吗？

今天的舞蹈和平时有什么不一样？

在和别人合作的过程中，怎样才能让别人和自己都感到舒服呢？

大班韵律活动教案篇五

二、教学模式：

三、活动目标：

1、学习团圆、粘贴等纸工制作方法。

2、掌握运用直线、斜线进行简单添画的技能。 3、发展手的协调能力，培养耐心做事的好习惯。

四、活动准备：

多种彩色方形皱纹纸、胶水、抹布、粗头彩笔、范画。提前带幼儿参观小花园。

五、活动组织：

3、幼儿分组操作，教师指导帮助。鼓励、指示。在幼儿动手操作之前，将难点直接提出来（如：这些皱纹纸软软的，不太好团，只要小朋友能把纸捏紧，就一定能做出好看的花。）鼓励幼儿不怕困难。提示粘贴时要用拇指、食指、和中指捏

住纸团的上半部，将底部在胶水中蘸一下，然后按在图画纸上，稍按一会儿，使它粘得更牢固一些，能集中地粘在纸的中部。注意引导幼儿在学习过程中发现问题，解决问题。如纸团而松开了，说明团得不够紧，应再重新团一下。