

# 2023年教学反思成长(大全8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 教学反思成长篇一

(1) 介绍照片中的“我”；

(2) 为同学的照片写一份说明（照片中的“他”）。【教学过程】1、导语。

2、范例及讲评。你为什么带这张照片来？它有什么特别的意义？它能说明什么？先想一想，谁愿意说说？讲评重点：有无具体内容，是否介绍清楚。

3、练习。

(1) 独立思考：这张照片是在什么情况下拍的？其中有什么故事？(2) 小组交流，练习口述。4、大组交流。

请各小组推荐：哪位同学说得较好？讲评：进一步启发思维，介绍各自的特点。5、当堂习作。限定时间，快速习作。

6、相互修改。找一个朋友，征询意见，自行修改。7、小结。

【板书设计】

班级纪念册

“师恩难忘” “同学情深” “集体荣誉” “艺术天地” “美好祝愿”??

## 第六课时〔《难忘师恩》交流汇报〕

### 一、谈话导入。

同学们，这段时间为了制作好我们的成长记录册，大家都积极地活动开了。今天我们就一起来交流“难忘师恩”的板块。

### 二、师恩难忘，活动载情。1、“教诲深深”（评语组）

老师为了我们的成长为我们写了多少评语呀，于是我们就进行了一次评语大搜索。小组成员出示活动计划，并给予介绍。

5

## 教学反思成长篇二

两个多月的实习，一步一步的走过来，在生活的这条路上留下了实实在在的足迹。回想起来是那种偶尔会不由自主出现在你脑海里的幸福感。

而这两个多月的实习让我体会最深的便是那教学态度与教育情怀，都说困难像弹簧你弱它就强，在教学中教师与学生之间也存在着一种微妙的关系，是彼此之间的情感和知识传递的相互联系，其中需要一个度的把握。在教学中你会发现每个学生都是独立的是完整的个体，他们有自己的思想，当你在课堂中融入与他们相关的常识和趣闻时他们是兴致很高的，这也是教师灵活教学的必要性，认真的态度才能让自己在教学过程中游刃有余。就像我自己在开始教学时只是停留在课本知识看教案，备练习题发现课堂效果并不好，我就开始回想高中时我喜欢的老师什么样子呢？幽默、热情讲台就像是他们的舞台活活的让知识成为了一个动态理解。怎样转换我的讲课方式一度让我困惑，通过看优质课并与指导老师探讨后，我找到了我在教学上的优势，我与学生的年龄差距比较小，接触的事物成长的环境是差不多的，我就开始走进学生

把化学知识与学生生活联系到一起，得到了很棒的效果，当我看到学生们都抬头望着我听我讲的时候那真的是精神上巨大的满足。后来我又引入实验视频，简单教具，化学的教学特点也让化学课充满了神奇与乐趣。

在日常教学工作中更是体会颇多，教育需要一种情怀，真挚而自觉。如果你认为教师有绝对的权威，那可能就有些偏颇了，刚开始教学时最在意的是班里的学生成绩，优秀的表扬成绩差的就批评，可渐渐的就体会到教育不是知识的灌输，当学生有了逆反心理时，那也就说明可能你做错了，以心换心，情感的相互感染让班里不是死气沉沉。

教育需要一种情怀，动威而不动怒的心态。刚开始进行教学时，在宿舍里听到最多的就是岗友们彼此之间的诉苦，“真的被这帮孩子气死了”成了口头禅，也包括我。思考后发现学生表面服从老师的严格管理，其实内心是有怨言的，而每一次教训了学生后自己心里也很不是滋味，这是一个恶性循环。后来我渐渐的调整自己的心态，不会因学生的小错误而大发雷霆；不会因学生捣蛋而满腹牢骚，少些怒火，多些平和；少些批评，多了些倾听，不怒而威，亲切而受人尊敬一直是我想追求的，我也会接着努力。

两个月的实习，给我提供了一个不断思考，慢慢把心静下来的环境和机会，时代在不断的变换，在教学上给了我们这一代更多的创新机会，我也相信指导老师在刚开始时就告诉我的那句话“多经历，多付出，多参与，多提升”，行程刚刚过半，每一步也意味着又是新的开始。

## 教学反思成长篇三

《小蝌蚪的成长》是北师大版二年级教学下册第五单元的教学内容，《小蝌蚪的成长》教学反思。本节课的教学重点是在学校已有竖式计算三位数减法的基础上，学习三位数的连读退位减法。教学目标是在学生理解连读退位减法的算理的

同时，能正确的计算三位数的减法。

反思本节课的教学具有以下特点：

能够把活动课与复习课有机的整合，使学生能够在有趣的活动中运用所学的知识来发现问题，提出问题，解决问题，并使所学的知识进一步得到内化。

课堂教学以学生活动为主线来组织教学，让学生在活动中学习数学，不但有自己的'观察思考，更有小组的合作探讨、合作学习，使学生在讨论中明白道理，在合作中享受成功，在交流中发展自我-----让学生在交流活动中，感受别人的思维方法和思维过程，改变自己在认知方向上的单一，同时，向他人表达自己的思维过程，有助于完善自我认知方式，从而达到个性发展的目标，学生的主体性也得到了充分的发挥，教学反思《《小蝌蚪的成长》教学反思》。

当然，本节课还存在一些需要改进和值得思考的问题。

一方面是如何使教材内容更贴近学生的现实生活，另一方面是如何让学生在活动中感悟一些知识整理与归纳的方法，潜移默化，掌握一些数学学习的方法，再次，情境图，可以复习第二单元的“东南西北”。

虽然本节课精心设计了小组分工协作：如二人合作中一人提问题并记录，一人解答写算式，然后交换。但是在实施中，出现一些学生代替其他学生答问题、做练习等现象。因此在组织小组合作学习时，如何使每个学生都起来积极参与，是非常值得探讨的。

本节课的教学，基本完成了教学任务，学生掌握了竖式笔算方法，但熟练程度不够。再往后的学习中，加强练习，提高计算的速度和准确率。

## 教学反思成长篇四

本课紧扣“师生交往的基本原则”这一主题探究活动，围绕相关学习目标，有效实施课堂教学。通过举例说明，探究分析师生交往中经常出现的问题，进一步阐明学生和老师交往中所扮演的角色，最终达成有效的解决方案。

在教学理念上，充分体现“学生主体、教师主导”的新理念。从而能够让学生体会到平等对话交流的氛围。课堂操作贯彻知识问题化、问题情境化、情景活动化原则，最终体现出思想品德学科知识技能生活化的学科理念。

在选择案例上，注重了材料的正面引导及贴近学生的校园生活实际。同时采用了卡片问答、随机调查、背景音乐朗诵等富有成效的教学手段，让学生有一个可以倾诉的平台，可以实现老师和学生互动交流的良好效果。

在教学手段上，注重全面调动学生的积极性和创造性。如小调查、小游戏、配音朗诵等。注重改变过去的说教，主要通过师生合作探究，学生自主合作探究等方法，使课堂充满活力，从而在和悦中达成教学目标。

师生关系是新时代教育教学中比较棘手的社会关系之一，在课堂教学之前，在注重了保护学生的相关权益下，做了行之有效的调查，真实地了解到了学生对老师想说的话、想提的意见，为本节课的成功打下基础。在以后的教学过程中需要注意对学情的调查和把握，需要注重学生的情感变化，从而实现教学的终极目标。

## 教学反思成长篇五

“语文综合性学习”通过一个个项目来展开，侧重在学习过程中形成语文素养，而不是通过获取最后的结论来掌握语文知识，成长足迹教学反思。因此在评价学生“语文综合性学

习”时，应把着力点放在过程上。

一看项目确立和内容设计是否具有学习价值和可探索性。

二看其资源利用是否具有最优性，如“关于爬山虎脚的研究”，可供选择的资料很多，介绍爬山虎生长特点的，介绍爬山虎观赏价值的，等等，学生是否能选出最优的资料进行参考，也应作为语文综合性学习评价的一个指标。

三看学习方法是否具有科学性，即看学生思考问题的方式、策略是否科学，如学生研究瀑布诗，把李白的《望庐山瀑布》和现代诗的《瀑布》对比起来分析，就应该充分肯定。

四看学生学习实践是否具有全员参与性和全程体验性，即看是否人人参与到语文学习中，个个都经历了实践、领悟、探索和创新的全过程。

五看学习结果是否具有深刻性和广阔性，也就是说，学生所提出的见解有没有一定的深度，看问题是否全面，是否有独到之处，所形成的学习成果怎样。

六看学生提出的见解是否符合人类的基本道义和规范，如果所说的内容有违人类的基本道义，思想不健康，应予以正确引导。

七看学习效率是否高，可从综合性学习的时间，所花的精力去分析。

## 教学反思成长篇六

在平时的教学过程中，很多老师都有这样的体会：有的孩子非常聪明，但是在教育活动中经常不遵守纪律，让老师很头疼；有的孩子很听话，是老师喜欢的乖娃娃，但在思考问题时却不是很活跃，甚至从不举手发言。对这些孩子我们到底

应该怎样看待呢？这属于教育评价的问题。随着幼儿园课程改革的深入，教育评价作为衡量教师教育效果的工具，得到了越来越多幼教人士的重视，新颁布的《幼儿园教育指导纲要》也专门增加了第四部分教育评价的内容。在幼儿园教学实际中，教育评价的激励作用正在加强，教师在教育评价过程中更为关注如何通过教育评价来促进幼儿的成长。但幼儿园教育评价到底应该怎样进行，很多教师不是很清楚。因此，我们特地组织了“教育评价”的专题教研活动，希望我们和孩子一起，在评价中快乐成长！

## 一、学习理论，提出困惑

通过对《纲要》的学习，大家对幼儿园教育评价有了正确的认识，它是根据正确的教育观，运用科学的方法和适宜的途径对幼儿园教育的各要素进行价值判断的过程。评价的目的是使教育者了解幼儿的发展需要，以便提供更加适宜的帮助和指导，从而满足幼儿多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。同时，开展教育评价也是促进幼儿园教师专业化成长的有力手段。

为了让教师们对教育评价有一个更深入的了解，在教研活动之前，我请每位教师收集整理相关资料，在教研活动的“头脑风暴”环节与同伴交流分享，教师们感到大开眼界，受益匪浅。

接下来我拿出为教师准备好的几个案例，都是日常幼儿园教育评价活动中的典型事例，请大家找出教师对幼儿的评价存在的问题。再请大家联系自己的实践谈谈自己在教育活动中对幼儿的发展评价有些什么困惑。

教师们纷纷从自己的工作实际出发，提出了自己在教育活动中最大的困惑，都是他们在教育活动中遇到的实实在在的问题，急需解决。归纳起来有以下几点：

### (1) 评价内容单一，过多偏重学科知识

在分领域的教学中，教师对幼儿的评价往往更注重技能掌握的好坏，忽视幼儿情感、态度、价值观方面的内容。如在艺术领域中，教师对幼儿作品大多是用“××画得真好，跟老师的一模一样”、“××做得很像”。

### (2) 评价标准过多强调共性和一般趋势

教师经常这样评价孩子：“××和××画得很好”、“你们今天都很乖！”乖在哪里老师只字不提，评价敷衍而过，用整齐划一的标准评价，忽视幼儿的个性发展。

### (3) 评价方法单一，多以口头评价为主

评价多集中在集中教育活动中，更多的是教师对幼儿的评价，幼儿的自评和相互评价很少。

### (4) 评价过于关注结果，忽视过程性评价

### (5) 评价参与者评价标准不一致

《纲要》指出：教师、家长、幼儿均是幼儿园教育评价工作的参与者，评价过程是各方共同参与、相互支持与合作的过程。在家长眼中，自己的孩子永远是最棒的，跟教师对幼儿的评价经常不一致。这一点很让一些年轻老师头疼。

### (6) 评价范围不广，中间段孩子关注较少

很多老师反映，班上最能干的和最弱的孩子老师关注比较多，而中间段的孩子却很少在老师的视线范围内，老师也不知道怎样来对这些孩子进行恰当的评价。

### (7) 评价技巧不科学、不灵活

老师们还提出了一个困惑，面对个别调皮儿童做出的极端行为，该不该点名批评？快放学的时候，如果发现了评价的教育契机该不该继续进行下去？……这些反映出教师们在对幼儿进行评价时不够科学，不够灵活。

## 二、同伴互助，谈经验，提对策

针对老师们提出的这些困惑，我特意邀请了卢柳静老师作为本次教研活动的中心发言人。卢老师查阅了很多资料，作了深入的研究，为大家作“怎样进行幼儿园教育活动评价”的专题发言。老师们对幼儿发展评价有了更进一步的认识，思路也更加清晰了。我请大家运用卢柳静老师讲的幼儿园教育评价方法，结合自己的经验，针对教师们在教育评价活动中提出的困惑进行讨论，大家齐心协力，一起想办法来解决。

李季湄、方钧君在《多元智力理论和幼儿园教育评价》中指出：“评价在教育实践中起着有力的杠杆作用，但这一作用却未必一定会把教育推向理想的方向。评价是一把双刃剑，评价理念、评价目的以及评价的方法和技术等都影响着评价对教育的导向。”

教师们经过激烈的讨论，认为幼儿园教育评价过程必须注意以下几个问题：

### 一、给评价一个恰当的定位

评价的目的是为了改进幼儿园教育工作，使其更有利于促进幼儿全面素质的提高，而不是给幼儿和教师排队。因此，幼儿园教育评价应更注重幼儿的形成性评价，在教育活动中及时发现存在的问题，及时改进、补偿，而不仅仅是在期末进行一次总结性评价。

### 二、如何评价一次教育活动

这是教师们感到最为困惑的地方，我们集中讨论了如何评价一次教育活动。我们认为，评价一次教育活动，需遵循以下几个方面：

1、看活动是否体现“以人为本”的理念。教师在活动中，要注意角色的转换，要从过去的主导、主角的地位向孩子学习的伙伴、朋友、知己的角色转换；教学评价过程要从过去的教师评价幼儿向幼儿自我评价、幼儿间相互评价转化。

2、看活动的“生成性”如何。新《纲要》非常重视教育内容的选择要从幼儿的生活实际出发，强调教师的课题选择权，鼓励教师生成课程。教师应做到：二个优先、二个关注、三个学会。

“二个优先”指：利于幼儿探索精神和创造力发展的富有个性化的活动优先；幼儿当前喜欢的，即时反映的活动优先。

“二个关注”指：关注幼儿的寻常时刻，关注幼儿发展的机会之窗。

“三个学会”指：学会发现有价值的东西，学会尊重，学会支持。有没有设置一些“生成性”的问题，启发孩子的发散性思维，培养孩子的创新精神，这是评价一次活动选题好坏的一个重要标尺。

3、看活动的教学效果是否让孩子乐于接受。《纲要》非常重视幼儿情感、态度、价值观的培养，孩子在活动的过程中，是否乐于学，易于接受教师的引导，是衡量课程是否成功的一个重要标志。教师在教学过程中要充满激情，保持一颗“童心”，激发孩子的情感，使幼儿在宽松、和谐、民主的氛围中保持健康心理，快乐成长！

成长烦恼

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 教学反思成长篇七

自认为比较成功的几个地方：

一是，整体教学设计的把握较好，不论是从环节的设置，还是时间的分配都比较合理。

二是，对教材的挖掘和研究比较到位。

三是，对于知识性的体系建构，知识性的结构分析，能力的培养比较成功...

自认为比较成功的几个地方：

一是，整体教学设计的把握较好，不论是从环节的设置，还是时间的分配都比较合理。

二是，对教材的挖掘和研究比较到位。

三是，对于知识性的体系建构，知识性的结构分析，能力的

培养比较成功。四是，整体课堂节奏把握较好，比较紧凑、干净、明晰。

几点不足：

一是，对学生的调动不够到位，课堂气氛不够活跃（当然从传统的角度看这不是问题）。

二是，对于两个基本词语在课堂上解释的不够清楚，就是“权利”和“义务”。

三是，在做“教育的作用”时，授课的实际情况与设计中有有一个小的次序不一至，所以衔接的有点勉强。（应该是：分析作用；学科调查；“培根”名言，然后是归纳分析。实际情况是将后两者的次序颠倒了。）

几点反思不论什么样的理念，不论是那种教学设计，教师的基本功和基本素养还是起着决定性的作用，特别是我们这种“常识”性的课程；对于课堂教学，特别是公开性的教学，必须要对教学设计有相应的预案或者应变能力（如，当我本来设计学生一定能够回答出“两基”时，其实全班没有一个能够回答的上，我只能代替；调查学生喜欢什么学科时举手的人很少，于是我只能变了一种方式，即先叫起学生，再问他喜欢什么学科，然后说出理由）。

## 教学反思成长篇八

当我们开始这次综合性学习的时候，学生已经在小学学习了四年。“语文综合性学习”一切均是从语文学科目标、特点和性质出发来进行的。正如“语文课标”所建议的那样“主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与时间活动的紧密结合。”我班根据教材上的活动建议和班级实际情况，以制作“成长纪念册”为轴心，以“师恩难忘”为切入口，教材

引路，将课内外学习和生活融会贯通，开展了为期半个月的综合实践活动，同学们共同制作了两本“班级纪念册”，纪念册里融“集体荣誉”“同学情深”“师恩难忘”“我爱我家”四个栏目，在“集体荣誉”栏目里，学生搜集了四年来班级的奖状和同学们参加各种赛事获得的荣誉；“同学情深”栏目里有“最难忘的人和事”，用习作形式记录自己的成长历程，有几年来同学们的合影，并加上了标题，记录自己成长的点滴；擅长画画的为同学画像后写下了心里话，记录下同学之间的深厚情谊；“师恩难忘”栏目里有回忆自己最喜爱的老师选择最感动的一件事学成的记叙文；有给老师的一封信；有给老师的建议等而且有老师和同学们的合影，表达了对老师深深的感激之情。“我爱我家”这个栏目，孩子们通过搜寻学校几年来每个点滴变化，利用拍照做展板的形式来记录见证他们成长足迹的母校，表达对母校深深的爱。

整个活动学生在说一说、写一写、做一做中感受生活的美好，激发学生对母校、对老师的热爱和感激之情。学生的作品也算精彩。

从中也发现了很多的问题：最不足的是，学生的参与面不够广，虽有分组，但是后进生有滥竽充数的现象；有些学生虽有大量的一手资料，但平时不怎么表现自己，在课堂中有点茫然，不知所措，导致质量不佳；有的在明确说话范围的环节处理得不够果断，有点拖泥带水，结果是学生的思路没有得到开拓，没有紧扣“成长足迹”这个主题展开思索。学生口语表达能力没有等到有效的训练，很多学生说话不完整，声音小，口齿不清。

今后要尽可能地创设学生自主、合作、探究、开放学习的环境。抓好策划、活动、交流、评价等几个环节，使综合性学习取得更好的效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档