

一年级比尾巴教学反思 部编本一年级棉花姑娘教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

一年级比尾巴教学反思篇一

尊敬的各位评委、老师们，大家好！今天我说课的内容是一年级下册第19课《棉花姑娘》，我将从教材分析、学情分析、教学目标、教学模式、教学方法、教学设计、板书设计七个方面展开来说。

一、教材分析

先看教材分析

1、《棉花姑娘》是一篇充满童趣童真的童话故事。童话是孩子们喜闻乐见的一种非写实性的儿童文学，纵观人教版全套教材，童话在其中占了比较大的篇幅。单小学一年级上下册一共就编入了21篇童话故事。《小学语文新课程标准》中第一学段的阅读目标是：“阅读浅近的童话、寓言、故事”，这一课程目标确立了童话作为这一学段首选文体的地位。

2、本篇课文从内容上看，课文通过棉花姑娘请求燕子、啄木鸟等给自己治病的故事，告诉我们燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么地方害虫的科学常识。从写法上看活泼有趣，各段句式相似，通篇课文采用对话形式，拟人手法。

《新课标》提出第一学段识字与阅读的要求：喜欢学习汉字，

有主动识字的愿望；喜欢阅读，感受阅读的乐趣。其中识字、写字是阅读和写作的基础，是第一阶段的教学重点，也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。现行的教材跟原教材比，识字量大幅度增加，在写字数量上相对减少。在识字教学中需要渗透一些识字知识和方法，调动学生的识字积累，激发识字自主性，强化随文识字。

二、学情分析

说完教材，再看学情

从学生已有的基础知识来看。（识字、写字）孩子们经过将近一年的学习，基本掌握了汉字的基本笔画及书写规律，但自主识字的能力有待提高。开始学写合体字，初步了解合体字的构字特点，但间架结构和田字格占位掌握度不高。（朗读与交际上）同时，孩子们喜爱读童话，说童话，演童话，这为本课朗读与交际奠定了良好的基础。

从已有的生活经验来看，学生的学习渠道很多，在生活中他们对益虫、益鸟就有了一定的了解，搜集资料很感兴趣。

三、教学目标

综合以上分析，结合《课标》对第一阶段要求和单元目标，我制定了本节课的教学目标：

第一阶段要求：

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2、掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首；能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
- 3、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、借助读物中的图画阅读。

5、认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

6、与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

单元目标：

1、引导学生发现和运用形声字、会意字的规律。

2、在朗读感悟中了解科学常识，引发他们主动地留心身边的科学，对推普生浓厚的兴坡，产生探索、发现的欲望。

课时目标：

1、认识“姑、娘”等6个生字，会写“请、帮”。

2、分角色朗读课文，读好请求的语气。

3、运用“请你帮--”“对不起--”进行口语交际。

4、了解燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么地方害虫的科学常识。

四、教学模式

在《浙江省小学语文和数学教学要求的调整意见》的引领下，在“先学后教”的课堂教学改革的大背景下，我们实验小学低段语文课的教学模式：互动游戏，激趣导读；整体感知，激法导学；聚焦阅读，激情导思；情景交际，激情导练；规范写字，激兴导书。并力求在落实模式的过程中以引导学生在语境中识字与阅读为思路，以彰显低段阅读教学，识字写字、朗读、口语交际为重点，以小组合作学习为平台，落实“摒弃繁复，追求本真”的教学思想。

五、教学方法

俗话说：“方法是打开知识宝库的钥匙。”从本课的三维目标和低年级学生的实际情况出发，教学时主要采用以下方法：

1多媒体课件激趣法

一年级的学生都喜欢直观形象的内容，我利用课件充分发挥文中插图的作用，激发学生阅读的兴趣。

2游戏学习法

“兴趣是最好的老师”，游戏是学生的最爱。低年级的孩子活泼好动，喜欢新鲜的做法。在教学生字词时，通过开火车读等小游戏达到事半功倍的识字效果。

3换位表演法

表演是体验课文内容的方式之一，孩子兴奋的时候，他们会通过各种情态表现出来。以读演代讲，感悟课文内容。突破朗读的教学难点。

“授之以鱼不如授之以渔”，教得好不如学得好。新课标也指出“语文课程一定要使学生掌握最基本的学习方法”，特别是一年级的孩子。因此在师生互动的学习中，主要让学生掌握以下学习方法：

1、学会自主学习，合作探究的方法让学生在小组学习中互帮互助、学会倾听、评价、合作，在读中感悟、演中体验，在演读感悟中学习本文。

2、学会感情朗读的方法叶圣陶先生认为语文教学最基本的最好的方法就是读，我在本课教学中让学生通过自由读、个人朗读、表演读、换位读、齐读等多种方式读书，以演读促理

解，感悟课文情境。

3、学会积累词句的方法让学生找出自己喜欢的词语并进行拓展练习：如碧绿碧绿的，雪白雪白的（）。

六、教学设计

下面我将具体说说我的教学设计。

（一）互动游戏，激趣导读

本环节我通过以下三步来实现。出示：1、看故事，玩“变脸”，2、小竞猜，读“姑娘”，3、展图片，学课题。第一步，我饶有兴趣地对孩子们说：老师带来一些故事，如果你看过的话就做笑脸，没看过就做哭脸。在游戏中，孩子们得到放松，为课堂高效增添了动力和活力。

之后进入第二步：小竞猜，读“姑娘”。猜一猜，这是哪个童话故事。在

叫一叫灰姑娘中，孩子们初步认识“姑娘”这两个生字，并读好了轻声。第三步：展图片，学课题。“今天，我们要一起去认识雪白雪白的姑娘”，它也有个好听的名字叫“棉花姑娘”引入课题，读好课题。

（二）整体感知，激法导学

根据我校“先学后教”的理念和第一学段孩子的特点，我利用导学单，让孩子们大声地去读课文，把自己预习时画上笑脸的难认的字词，难读的句子多读几遍。在课堂中有针对性再次整体感知课文。接着，让孩子们做一个小游戏：请故事主角一一上台，并将名片贴在黑板上。孩子们在读读认认中，轻轻松松地梳理了课文内容。

（三）聚焦阅读，激情导思

此环节，抓住“盼”这一字眼，把阅读与识字写字相结合。我设计了以下三个步骤：

第一步：角色体验，识“盼”。学生初读课文后，用图片和话外音结合的方式，让他们体会到蚜虫的可恶，然后进入棉花姑娘的角色，此时，学生的体验是丰富的，多样的，有些孩子说棉花姑娘感觉很痛，有些说觉得浑身发痒，总知是无比痛苦，棉花姑娘盼望医生治病急切的心理。在这样的心理体验下，“盼”字的学习就水到渠成，学生的朗读自然声声有“盼”。

此环节，运用加一加的方法学习“蚜”，讲故事认识“治”，看图和角色体验学习“盼”，体现了低年级识字的方法的多样性、趣味性和有效性。学生在读一读，听一听，想一想，说一说中轻松地识字，投入地朗读，顺利地进入角色。

第二步：角色对话，解“盼”。聚焦第二自然段，通过自由读，指生读，接龙读的方式读通句子。继而关注对话，读好请求的语气和帮不上别人时抱歉的语气，进一步走进棉花姑娘的内心世界，孩子们在同桌互读，加动作读中理解“盼”。第三步：角色朗读，演“盼”。在学好第二自然段后，让孩子们在划一划中发现第2、3、4自然段句式相似的特点。聚焦三组对话，选择自己喜欢的角色练读，分角色朗读，特别是我和美丽小组推选出的孩子们一起带上头饰，完全进入童话世界，用语言，用表情，用动作绘声绘色的进行表演，在教师的示范引领下掀起一个课堂的高潮。

（四）情景交际，激情导练

此环节，通过师生合作的表演自然而然的发现了请求和帮不上别人忙时的句式：请你帮——对不起——。拓展出示喜鹊的图片的同时老师戴上帽子，大家好，我是喜鹊，你知道我的捉

虫本领吗？你是棉花姑娘会怎么请我帮忙呢？师生一问一答，为同桌进行口语交际作好示范，学生的展示自然精彩。

（五）规范写字，激兴导书

此环节，重点教学“请、帮”二个字。接下来我重点讲一讲“帮”字的教学。第一步，指导，指导学生观察“帮”字的间架结构特点，上大下小，上面要盖住下面。左上竖撇要往左拉得长一点，右上的耳朵横撇弯钩碰到横中线就要钩。下面的巾最后一笔从中心点起笔，压线写。第二步示范，教师的示范能起潜移默化的作用。让孩子们跟着老师一起书空，让他们看清每一笔画的起笔、行笔、收笔以及运笔时的提、按、快、慢。关键处老师进行强调，第三步练写，低年级学生练习书写之前，练写前强调坐姿和握笔的姿势；第四步反馈讲评，教师认真批改学生的写字作业。对写得好的字用红笔圈出，特别好的画双圈，以此鼓励学生认真写字。学生写错了字或者不认真写，教师用笔标出，让其订正或重写。再利用“美丽”小组合作的形式两两互评，在写的有进步的字上打上五角星。

七、板书设计

经过一节课的学习，黑板上也留下了一些内容，本课的板书设计根据一年级孩子的特点，配上了鲜艳的图片，体现童话故事童趣，更能吸引孩子们注意力，同时为更好地落实教学目标，展现课文内容，突出重点，立下了汗马功劳。

以上是我所有的说课内容，有不足之处，还恳请各位专家老师予以批评指教，谢谢！

[《棉花姑娘》说课稿(部编本一年级下册)]

一年级比尾巴教学反思篇二

《棉花姑娘》一课通过棉花姑娘请求燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫给自己治病的故事，告诉学生燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么地方的害虫的常识。

在本节课的教学设计中，包含了生字教学和课文学习两部分。生字教学时，通过认读生字、开火车读字、组词等形式，帮助学生复习巩固。写生字环节中，首先让学生观察生字卡片，看清字形，然后范写，最后让学生自己练习。学习形式不断变化，学生乐于接受，学习效果较好。

在学习课文的环节中，根据课文的结构特点，将课文分成四部分进行教学。课文里角色较多，我采用了多种形式的朗读，帮助学生理解课文，如男、女生对读、小组赛读、师生对读、分角色朗读等。在最后一段的教学中，我采用了老师读文，学生边听边想象，然后说说自己仿佛看到了什么，让学生在想象中理解课文，体会棉花姑娘病愈后开心的心情和美丽的样子。并安排了说话环节：碧绿碧绿的雪白雪白的，我先让学生充分地说，再在课本上填空，学生的说话、想象能力得到拓展。

在本节课上，也还存在一些问题，有待我在以后的工作中继续努力，如教师的课堂驾驭能力，对生成的应变引导等，在以后的教学中，还要在教学形式上下工夫，用多种有效的方法吸引学生的注意力，提高学习的积极性。

一年级比尾巴教学反思篇三

《棉花姑娘》一文选自人教版第二册第八单元，本单元的主题是“我们身边的科学”。《棉花姑娘》一文向我们讲述了一个生动的童话故事：棉花姑娘病了，叶子上长满了蚜虫，它请求燕子、啄木鸟、青蛙给自己治病，可它们都“心有余而力不足”。正当蚜虫们得意地吸食棉花姑娘的汁液时，七

星瓢虫赶来把害虫一扫而光。棉花姑娘又快乐地生长，吐出了雪白的棉花。这篇课文寓生物常识于生动形象的故事之中，语言符合儿童特点，对学生了解科学知识有较强的启发作用。

教学反思是一种有益的思维活动和再学习活动；也是回顾教学——分析成败——查找原因——寻求对策——以利后行的过程。一个优秀教师的成长过程中离不开不断的教学反思这一重要环节。

一年级比尾巴教学反思篇四

教材简介

棉花姑娘病了，叶子上长满了蚜虫。燕子只会捉空中飞的害虫，啄木鸟只能捉树干里的害虫，青蛙也只能捉田地里的害虫，他们都是“心有余而力不足”看来谁也帮不了她，正当蚜虫得意吸食棉花姑娘的汁液时，七星瓢虫来了，把这些害虫一扫而光。棉花姑娘快乐的成长，吐出了雪白的棉花。

本课通过棉花姑娘请求燕子，啄木鸟等给自己治病的故事，告诉我们燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么害虫的科学常识。

课文采用童话的形式，寓生物常识于生动形象的故事，语言符合儿童特点，对学生了解科学知识有较强启发作用。

教学目标

- 1、认识“姑、娘”等7个生字，会写“只、星”等6个字。
- 2、认识一些对人类有用的鸟类和益虫。
- 3、流利朗读课文读好请求的语气。

教学重点：认识生字，朗读课文。

教学用具：教学挂图，生字卡片，录音机。

教学过程

一、激发兴趣，导入新课。

1、小朋友们你们喜欢什么花？为什么？

（鼓励学生多说，进行发散思维训练）

3、学生自由发言想办法。

（启发学生遇到问题，开动脑筋想办法，养成积极动脑的良好品格）

4、棉花姑娘自己是怎么做的，它的病好了吗？下面我们来学习第30课《棉花姑娘》板书课题。

二、创设情境，整体感知。

1、听录音，朗读全文。

2、请学生自读课文？要求学生借助拼音，一句一句读通顺，做到不加字不减字。

3、自读第二遍，找出要求会认生字，用“--”画出并大声读几遍，记住字音。

4、请学生说说读了课文知道了什么？（放手让学生自由读课文后交流，知道什么，了解多少说多少，这样让学生在宽松环境中交流互补，感知由模糊到清晰、由量变到质变，让学生把学习成果表达出来，与他人共享）。

三、识字。

1、出示生字卡片，哪些字很你以前已经认识，从什么地方认识的？

（学生的认识水平有差异，很多同学在平时的阅读和生活中已经掌握很多汉字，同时给孩子一个展示的机会）。

2、重点指导认读容易出错的字：“治、啄”是翘舌音。

3、小组合作学习。

（1）分析这几个字有什么特点。（2）可以用什么方法记住这些字。（3）给这些字找朋友或用这些字编顺口溜或小故事）

4、小组合作学习后，汇报、交流师生评价、订正。（这段教学过程体现学生的自主、合作、探究的精神。）

四、朗读感悟。

1、学生自由朗读课文，要求在读准字音的基础上读出感情来，边读边体会内容，并标出自然序号。

2、开火车读全文，大家评一评，读得好不好。

3、请同学们仔细观察课文的插图，并找出相应的段落读一读。

4、仔细观察前三幅图和第四幅图，你能发现什么问题？

（先仔细观图，再自己阐述）

5、棉花姑娘病好后长得什么样？她会对吃蚜虫的七星瓢虫说些什么呢？

（拓展思维，想怎么说就怎么说）

句式练习

碧绿碧绿的叶子碧绿碧绿的

雪白雪白的棉花雪白雪白的

五、质疑问难

六、分角色读课文。

七、加上动作手势自由朗读。

[棉花姑娘教案(部编本一年级下册)]

一年级比尾巴教学反思篇五

1、语文教学读是贯穿教学始终的。只有书声朗朗的课堂才是语文教学的课堂。读是根本。书读百遍，其义自现。正是基于读的重要，我在本课的教学中通过读让学生理解课文的内容，体会文字中蕴涵的情感。决不通过说教来让学生理解。如果学生通过读不能解决的，我也只是提示，引导。

然后再通过读去解决问题。整个教学中只是发挥教师的主导作用。这样学生不仅在老师的引导下一步一步的步入知识的领域，而且读的品味越来越浓，在读中学生的感悟能力越来越强，正因为我在教学中珍视学生独特的情感体验，学生个性化的阅读才得以实现。

2、小学一年级的孩子，注意力、约束力都较差。作为一名低年级的语文教师除了设计好自己的教学过程，采用好的教学方法，更应采用激励手段去调控自己的课堂教学。正因为在本节课的教学中喜报的发放，孩子们的积极性得以调动，教学才达到良好的效果。

3、作为一名语文教师，要不断的提高自己的语文素养，教师对语言文字的感悟能力对提高学生的个性化阅读水平的提高至关重要。