

# 暑假在家读书的感想(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 暑假在家读书的感想篇一

喜欢读书的人，看到喜欢的书籍如同饥饿的人看见食物、黑暗中行走的人看见远处的光明，一种欣喜、一种激动、一种难以掩饰的喜悦，顿时写满脸庞。书籍对于喜欢的人来说，是一种机遇，也是一种缘分；喜欢书籍的人能赋予书籍生命，使它焕发生机；不喜欢书籍的人，书籍顿时失去生机，或束之高阁、或置之被遗忘的角落。

认真而深入地读书，可以使人忘记周围的一切，沉浸于书香之中，沉浸于与作者的思想交流，产生一种共鸣、一种思想、情感的共鸣，置自身于作者所描绘或主人翁等生活的世界之中，与其一起快乐、悲伤、愤怒、感慨，完成一个又一个生活中可能永远无法经历的生命体验，让生命的过程变得越来越厚重，越来越宽阔。

认真投入地读书，是一种独处而不寂寞的状态，这样的'过程不是淡薄无味的，而是一种充实和幸福的过程。这一过程中，可以不断地进行自我反省，发掘出自己的潜能，理清自己的思路与心思，明白自己所追求的目标，坚定自己的信念，执着于自己心中的目标而不会受到他人的影响。

读书的过程，其实也是梳理自己灵魂的过程，在这一过程中，不断地与另一个自己——自己的灵魂进行空间对话，在反反复复的对话与斗争过程中，使自己的灵魂塑造得更加完美，得

到一种少有的满足与安宁，精神得到一种超然升华。

在读书的过程中，不断地“刷新”自己的思想，“复制”书中的“精华”，“粘贴”在自己的思维、思想中，对其进行“重组”，结合自己的实际，按照实际需要进行“设置”、“使用”，进而形成自己独有的风格和别具一格的人格魅力。

读书可以帮助人认识自己，可以更深刻认知世界，体会到旁人无法体会到的思想感情，甚至是五百年以前和五百年以后的事情。读书可以产生现代社会的现代技术所无法替代和想象的东西，快节奏的现代社会生活，使得许多人丧失了读书的动力，甚至扼杀了读书的欲望；许多不读书的人无法产生对书籍所描绘的东西的想象和遐想，尽管影视作品可以更为直观地反映生活，但它剥夺了人的丰富想象力，它们只是以现代人思想或迎合现代人思维和观念，很有可能摈弃了书籍本来所要反映的东西。

读书可以让人变得睿智而深邃，思想日趋丰富成熟，思考问题的深度和广度可以得到有效的拓展。生活有时让人觉得有些疲倦、烦躁，读书是一种对生活的有效调节，是对生命的一种诠释，让疲倦的精神得到另类的启迪、鼓励，让烦躁的情绪变得淡定和从容，让焦躁远离自己，是一种自己与自己相处的生活方式。

在读书的过程中，让精神得到陶冶，思想得到充实和完美，可以重新认识一切，感悟一切，激发产生一种新的灵感，思想得到新的启迪，不由自主地产生一种新的倾诉欲望，或者沉醉其中、或者发呆、或者发狂，释放出前所未有的力量，产生更为强大的生活动力，解放初自己的灵魂，激发出潜能，产生新的正能量。

读书可以说是一种养生之道，可以帮人养颜，使人精神焕发，激情燃烧，多生活充满激情，充满活力，不再因为一些无关

紧要的事情变得焦躁，生活不再情绪化，沉稳、淡定、从容地面对一切，冷眼深邃地观看尘世间林林总总的万事万物。

## 暑假在家读书的感想篇二

怎样的童年，才算是真正的童年？我原以为，只要有人疼有人爱又可以自由自在地玩闹，才算是真正的童年。

可读完了《童年》之后，我又改变了想法。《童年》是前苏联著名作家、民主斗士高尔基的“自传体三部曲”《童年·在人间·我的大学》中的第一部，记录的是自他父亲去世到他开始走向社会的一段真实经历——他幼年丧父，被迫搬到外祖父家中，无奈外祖父脾气古怪，母亲又改嫁，终日生活于不见天日的世界，同伴们遭遇悲惨，家道败落以至于不得不自力更生。可以看得出来，高尔基的童年的确是不幸的。他几乎处于一个没有人关心的家庭，人情的冷漠使得他更多地珍惜生活。当他遭到外祖父的毒打，便格外惦念外祖母的温柔与风趣；当他看见母亲又要改嫁，便学会了自立。他在风雨中行走，更在风雨中成长；他就像一块绷得紧紧的弹簧，生活给他多少苦难，他就蹦得有多高。

合上书，我感慨万千。高尔基这样一位伟人，居然拥有这样悲惨的童年，可也正因为这样悲惨的童年，才铸就了高尔基这样一位伟人。反观我们的生活，我们拥有疼爱自己的父亲母亲，拥有不错的生活条件，拥有良好的学习环境，我们还须渴求什么呢？没有了。高尔基没有的我们都有，高尔基向往的我们都有，我们什么都不缺，但我们却无法像高尔基那样勇敢坚强，为什么？因为我们什么都有。正因为我们毫无所缺，所以我们缺少困难，缺少磨难，所以我们总不是在能力上被对手打垮，而是在精神上。

有句话说得好，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，讲得就是这个道理。所以，我想，吃点亏并不算坏事，受点欺负、委屈也不算坏事。我们要学会在被伤害中磨砺，在失败

中反思，提炼自我的价值，使自己变得更强、更完美。这样的有苦有甜的童年，才是真正的童年，才是完全的童年。童年，因艰难而勇毅，因勇毅而充实。

## 暑假在家读书的感想篇三

今天终于得以把稻盛和夫的《活法》一书读完，直到读到最后的这一刻，才恍然明白作者为什么要用“活法”一词作为本书的书名，在作者成功的一生中，反复思考人生存在的意义，全书也是以这样一种线索贯穿，道出了人的一生应有的活法：人生的意义就在于提升心性，磨练意志！

何以提升心性，磨练意志？作者给出的答案是：在勤奋工作中领悟，在日常生活中精进。何尝不是如此？我们的人生就是由工作和生活两大部分构成的，那么人生的意义当然也是在这两者中体现。怎样得以磨练，归根结底体现在“心态”上，所谓“天堂地狱之分由心态决定”，人生在世，遭遇种种，成败得失全在于此。

感恩。“南无，南无，谢谢！”把这句话挂在嘴上，无论对谁，无论什么事，好事当然，即使碰上坏事，照样心存感谢，养成这种心态，才能坚守正道。人只要活着，辛苦委屈乃是必然，当灾难来临，不可消沉，要高兴才对，那是磨练心性的考验，每一次灾难都是磨练意志提升心性的良机。常怀感恩之心，思善行善必有善报。

知足。所谓“知足常乐”，“知足者富”，知足能带来人心的安定。有人所得不多却很知足，有人无论得到多少，永不知足，归根到底还是精神层面的问题，不管物质条件如何只要具备感恩之心，就能品味满足的感觉。钱有多少才算多，名有多高才算高，庄子有云“吾生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆已！”所以，不妨知足一些才是人生幸福之道。

## 暑假在家读书的感想篇四

今天是20xx年的12月30日□20xx年就要结束了。江南的寒风依旧萧萧，躲在灰色被窝的太阳娃娃，却连笑脸也懒得露出一下。

但从花园小区的童话森林里，从大江家属区的垂柳小道里，穿着蓝白相间校服的浪花少年们，却兴高采烈地涌向浪花广场，迎接他们盼望已久的大江读书节。

他们要用美丽的舞蹈、优美的歌声欢庆这一年一度的读书节，他们还要用扣人心弦的课本剧展现他们的多才多艺，更要用他们一幅幅精美的绘画、精巧的手工，汇报他们的奇思妙想。

我有幸成为浪花中的一朵，更有幸代表我们五年（1）班向全校师生表演散文诗朗诵《我读书、我快乐、我成长》。前排的同学神情专注、表情丰富地投入着，后排的同学更是精神饱满地大声配合着，我也深深地溶入到散文诗的意境中，时而高声颂扬、时而婉转低吟。我们的节目与其他班级的汇报演出一样，也获得了满堂喝彩。最让我感慨万千的还是下午举行的“跳蚤书市”。

我是“有备而来”的，我带了整整二十四本适合不同年级同学学习的期刊杂志，而且还给自己确定了售书目标，那就是至少要卖出十本。为了实现这个目标，我听取了妈妈的建议，用糖果跟贴画作赠品，也搞一个促销手段。一开市，我早有了上次售书的勇气，高声叫卖着“绝版图书”、“有买有送”。

到收市的时候，我竟然卖出了十二本，超出了自己确定的目标。我很高兴，因为嘴皮子喊干了，能实现自己的目标，勤跑路，能认识新朋友，还能将手中的书卖出。我也很自豪，因为这次身后没有了家长的身影，一切都靠我自己获得。我期待着下次“跳蚤书市”的开市，因为我又给自己定了一个

新目标。同学们，你们也定了一个新目标了吗？在新年来临之际，这个读书节给我留下了太多太多的感想，祝同学们新年快乐！

## 暑假在家读书的感想篇五

在雨季中彷徨，在彷徨中呐喊，《彷徨》是鲁迅继《呐喊》后的又一部小说集，彷徨也是我人生呐喊的起点，在彷徨中成长，在呐喊中前进。

——题记

面对人生，我只能说我在彷徨中成长，并不能说在彷徨中前进，在雨季中彷徨，我渐渐懂得了雨的艰辛，最后呐喊出了缤纷的彩虹，在夜晚彷徨，我于是知道了白天的可贵，最后呐喊出了旭日东升的太阳。彷徨是我成长的见证，呐喊是我走向成功的见证，穿越风雨，见证人生。

呐喊与彷徨见证了我的一生，也见证了历史的历程，在选自《彷徨》的《祝福》中，祥林嫂的悲惨命运，猛烈抨击了当时社会的冷酷、无情、麻木不仁。但人们也在《彷徨》中成长，变得懂事，乖巧，思想得以进步。《呐喊》是最好的证明。每一个闪光点后都有说不尽道不完的艰辛与痛苦，我从自己身上，知道了，鲁迅《呐喊》与《彷徨》背后的艰辛与痛苦，我也领悟到了彷徨与呐喊在我生命中的历程，是我一生无法见证的，反而，只能是见证了我的一生。

展望人生，我依然会带着彷徨与呐喊一起去挥斥人生的荧光棒，一起去探求人生的真谛，历史的车轮也为此掠过，鲁迅在《彷徨》中《呐喊》，成就了一部《狂人日记》；居里夫人在彷徨中呐喊造就了镭的诞生；女娲在彷徨中呐喊，开创了人类的生命；中国在彷徨中呐喊，成功的获得了2008奥运会的主办权；世界在彷徨中呐喊，呼吁出了同一个世界，同一个梦想的伟大口号。无数的例子，不都证实了，只有在成长中前进，

才能创造奇迹，创造辉煌。

彷徨——从出生到衰老

呐喊——从失败到成功

彷徨与呐喊伴我一起走过了16个春夏秋冬。一起和我从小学到高中。未来的路，我寻觅着，向右看，彷徨正孕育新生，向左看，呐喊正走向成功。

在彷徨中成长，在呐喊中前进，我坚信，有一天，成长也是继我前进后又一闪光点，同时，我也希望闪光点背后的艰辛与痛苦，一并与鲁迅的《狂人日记》记录下我生活中的点点滴滴，吃、穿、住、用、行、快乐与悲伤。

仰望天空，我看见了彩虹，展望未来，我看见了成功。

然而，我却只能说，我在雨季中彷徨过，我在呐喊中前进过。

彷徨……呐喊……

成长……前进……

彷徨“山重水复疑无路”，呐喊“柳暗花明又一村”；

彷徨“天若有情天亦老”，呐喊“人间正道是沧桑”；

彷徨“青春”，呐喊“珍惜”。

彷徨与呐喊，成长与前进，青春与珍惜。