

# 2023年毕业论文中的选题原因(通用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 毕业论文中的选题原因篇一

大学四年，恍如隔世！！记忆追述，竟全无印象。思之忆之，犹记开学时，进校园，大巴进学校后门，在原艺术学院前面的广场上停下，下车稍有茫然，之后记忆稍有模糊，只记得是在25号宿舍楼下找到生物班迎接新生的志愿服务的师兄师姐，报道，领宿舍钥匙，我在29号宿舍楼6层，在学姐带领下，穿过两篇草坪，看见楼，楼是新建的，犹能闻到漆味，进门左拐，到尽头，再左拐，两三步看见右边有门，进门是楼梯，径直而上，直至顶层(这大概是我大学四年里痛苦的记忆之一，每天攀爬6层楼)左拐，右拐，要走到尽头的时候终于看到我的宿舍，也看到我相处四年的舍友，相互寒暄，就和送我的亲友出去吃饭，第一次吃饭是在南区的二食堂，饭菜不错，还满意。之后琐事，不做赘述，这些就是我的大学四年记忆的开始。

之后，因为开学时间晚，并没有军训就开始上课，同学们大多都积极于社团活动，积极入社，参加各种面试，我只记得自己参加过一个叫idear精英汇的社团面试，初试未果，之后就再无消息，也没参加其他社团的活动。两年过去，我周围的那些参加社团或者入学生会的同学，或者退社退团，或者成为社长部长，各有所得，唯有我和像我一样不入社团的懒散人全无这段的经历和记忆。虽无甚遗憾，却实感无力，现在想来，如果那时积极参加又如何，没有重新来过的机会了，感慨又有何意义，徒增伤感。

说起大学生活，大多数没有过这段经历的人喜欢畅想为田园式的理想生活，经历过的人又总结为忙碌或者碌碌无为，其实绝非如此简单，自从选择专业开始就影响到了你的大学生活，选一个自己喜欢，契合未来打算的专业尤为重要。至于我的大学生活，谈不上忙碌，我直到毕业才清楚自己想要做什么，却全无能力。大一大二，每天都赶早上8点的课，最希望就是哪天的第一节课是上午10点，课上更少认真听讲，尤其是在经历过第一学期考试后，因为老师会在考试前给一些资料用于复习。大三选专业，学专业课，也就是以前的模式，课程上全无优势，也没有努力，应付而已。老师也只是讲完课就离开，应付而已。今天想来，竟全无印象。或许偶尔记得课上老师拿睡觉的同学开玩笑；计算机基础课上老师点名，我的班上竟只有我与另一名同学上课；大一参加高数实验班选拔，最后因为在课上不能看见黑板(视力不好)考试没通过——那大概是我大学颓废的开始吧；工图课上我实在因为自己的不错表现而得意；考场上全是窃窃私语和偷偷抄袭和老师的纵容。这些大概就是我大学生活的全部零碎记忆，也听说谁在课业上的优秀表现拿了奖学金，有些嫉妒；也听说有谁在外边报了培训班拿了各种证，有些不屑有些羡慕；也听说有谁参加了学校或者国家组织的大赛拿了奖状，有些心动；还听说有谁经老师介绍在外边有一份不错的兼职毕业后就能直接工作，有些感慨。这些也许就是我大学生活的全部渴望。只是时光已逝，追悔无益。

现在想来，竟与别人的大学生活天差地别，没有同学间难以割舍的友谊，没有师生间亦师亦友的情谊，没有轰轰烈烈的爱情，没有任性放纵的逃课，没有众人艳羡的'成绩前途，没有自己坚持的骄傲，没有不羁放浪青春，没有努力勤奋的背影，这些竟是我真实的大学生活。

大四下学期全是忙着论文。那天参加面试，一个面试官问我：你的毕业设计是怎样完成的，我就讲自己是查阅文献收集资料完成的，只是讲完我自己也有些不好意思，因为我的论文只是将各种文献上的资料拼凑一下，完全没有自己的东西和

思考，有上届的模板，答辩的时候老师会有一些宽松，这大概就是大学生的论文，我实在不知道那些名牌大学的毕业生是怎样完成论文的，只是觉得有些不可思议。这大概就是我大学生活的总结吧，竟没有一点心动。之后就是各种聚会，聚会上大家拼酒痛哭，我竟有点游离于其外。

条件太差不能完成，或者因为能力不足缺乏努力不能完成，没有什么遗憾，倒觉得挺有些哭笑不得。其实在大学生活开始之前有过太多的设想：轰轰烈烈的爱情，真真切切的友谊，自由不羁的生活，随心所欲的选课，努力勤恳的阅读，但事实如此的不同。

至于未来，记得有一个小故事：一个记者到山区做采访，问到一个正在放羊的小孩为什么放羊，小孩告诉他为了结婚生小孩，又问生小孩后呢，小孩又告诉他让小孩放羊，又问放羊为什么呢，小孩又告诉他为了结婚生小孩。关于这个故事，且不论是否杜撰，只是我却并不想这样生活，不想我的儿子问我我二十多岁的时候在干什么，我告诉他在为结婚生孩子而拼命赚钱；不想我的孙子问我我二十多岁的时候在干什么，我告诉他在为结婚生孩子而拼命赚钱。保尔希望年老时回忆人生能为自己的选择自豪——为了人类的解放而奋斗，我呢？大学四年我一直在想这个问题，一直并不明确。高二那年，我一直暗恋的一个女同学分班去了另一个班级，那段时间我有点颓废，也让我更加自我，更加专注于一个问题——人生而为何，甚至想过为了这个命题专门写一本武侠小说，此事最后如我设想过得大多数事情一样未能成立，只是我一直在思想。记得我作过一个颇为自得的比喻：人如尘埃，落下后谁还能记得你是哪颗。如此想来，我真不是一个甘于平凡的人，这对于一个能力平庸的人来说真是一种煎熬，于是我花了七年时间思考我要做些什么，也许这就是我大学四年恍如隔世的原因，不过也少有所得：为了人类的美好生活发起一些变革，实现自己的愿望。

《毕业论文中的展望未来》全文内容当前网页未完全显示，

剩余内容请访问下一页查看。

但这真是一个空洞的愿望，又哪里有实现的意义。周围的同学或者考公务员（我妈特别支持我考公务员，因为生活稳定）；或者找了一份很好的工作，西装革履，人模狗样；或者勤勉踏实，小有所成，而我一无所成，有的时候真的很怀疑自己的选择，于是在临近毕业终于找了一份工作，一份体面的工作，一份能让我妈安心的工作，接下来就是为了结婚生孩子而努力赚钱。只是这真的是我想要的生活吗！我不甘心。大四这一年，上半年我妈催我考研，拿我表哥作例子，他念完研正准备出国，下半年又催我找一份好工作，拿我表姐作例子，她专科毕业，如今工作顺利；还催我考公务员，拿我本家的一个和村里好多先辈作例子，他们如今收入稳定，工作清闲。只是一想到我未来的生活全部注定，竟有些毛骨悚然，但又哪能承担起漂泊不定，徒增母亲的担忧，实在不敢在她老人家一生凄苦的末尾再添烦恼。

今天我妈问我，你在高中那几年看得那些杂书有什么用，言下之意自然是斥责我因为高中三年的不专心导致没考一个好大学也不能找一份好工作，这在她是完全顺理成章的——因为没读好初中，所以没读好高中，因为没读好高中，所以没读好大学，因为没读好大学，所以没找好工作，只是这样想来，我竟无言以对。也许因为自己看过太多的励志故事，所以不甘于如此的人生。那天我妈打电话问我工作找的怎么样了，我告诉她我实在不甘心如此生活，在人生的最后追忆起来，那些年轻时候的梦想全无意义。我不知道那时候的自己是不是会痛哭，是不是会感慨，是不是会无言，是不是会心痛，只是现在想来就觉得不甘心。

其实我真的好想有一番自己的事业，我不在乎有多大的名声，不在乎有多少收入，不在乎别人眼中的成绩，我如是跟我妈说。记得高四那年复习，我给自己写过一句话：我不是为了向谁证明自己的能力，只是为了证明自己可以。虽然最后结果并不如人意。我一直认为自己是在坚持自己的这个信条的。

如此想来，我真的好想有一份自己的事业，还有一份轰轰烈烈的爱情，再有一个善解人意的妻子，再有一个乖巧自主的孩子，最后有一个任性的晚年。这大概是双鱼的妄想，这个词是这几天我妈一直用来形容我的梦想的。只是多愁善感的我能适应我妈的设想吗？我实在不甘心。

## 研究展望

冶金石灰窑煅烧过程是一个复杂的工业生产过程，伴随着众多的物理化学反应、复杂的相变过程以及大量的物质和能量的运动、传递和转换，其产品质量和运行过程受到多种变量参数的影响，并具有非常严重的不确定性和非线性特点，因此，本课题还需要针对以下问题进行深入探讨和研究并加以解决：

(1) 石灰窑燃烧系统预热带和燃烧带的温度变化和分布状况以及影响煅烧进程的相关因素分析。

(3) 窑内负压与脱火、回火的安全保护控制问题，一般来讲，窑内负压的控制可通过调节引风量来实现，但当负荷变化较大产生扰动时，简单控制方案难以满足要求，应采用前馈-反馈复合控制方法。此类问题，本文未予以讨论。

(4) 进一步改进和完善燃烧系统的优化控制模型，在此基础上，建立旨在提高反映产品质量与效率的系统运行指标的石灰窑生产过程控制模型。

## 致谢

在此论文撰写过程中，要特别感谢我的导师章家岩老师及冯旭刚老师的指导与督促，没有两位老师的帮助也就没有今天的这篇论文。求学历程是艰苦的，但又是快乐的。在这个过程中，章老师总是严格要求我，没有丝毫马虎，针对我的一些问题，他也总能够提出针对性的见解，同时他更注重对我

自学能力的培养。这一切都使我学到更多的知识，培养了我独立做研究的能力。同时还要感谢几位研究生师兄师姐，他们的热情帮助和鼓励才使我对自已有了更强的自信心，才使我能更顺利的完成这篇论文！在毕业设计即将完成之际，大学的学习生活也已接近尾声，在此，我想对帮助过我的老师和同学们表达由衷的谢意，感谢大家四年来对我的关心和照顾！同时，我要感谢我的母校——安徽工业大学，是她为我提供了舒适的生活条件和良好的学习环境。最后感谢我的爸爸妈妈，焉得谖草，言树之背，养育之恩，无以回报，你们永远健康快乐是我最大的心愿。

本文参考了大量的文献资料，在此，向各学术界的前辈们致敬！由于本人能力有限，论文中肯定还存在很多不足之处，欢迎老师和同学们批评指正，感谢大家！

## 毕业论文中的选题原因篇二

致谢显示出它越来越重要的学术写作地位。普遍认为的是，在论文的致谢部分，学生有机会跳出严谨的学术世界自由地抒发个人的感激之情。本文是本站小编为大家整理的毕业论文中的致谢词，仅供参考。

光阴似箭，岁月如梭，不知不觉我即将走完大学生涯的第四个年头，回想这一路走来的日子，父母的疼爱关心，老师的悉心教诲，朋友的支持帮助一直陪伴着我，让我渐渐长大，也慢慢走向成熟。

首先，我要衷心感谢一直以来给予我无私帮助和关爱的老师们，特别是我的导师杜玲老师，班主任杜德斌老师、仲艳维老师，专业课聂华老师、汪雯老师、曾蕾老师，学院黄国华老师，党政办汪海洋老师。谢谢你们这四年以来对我的关心和照顾，从你们身上，我学会了如何学习，如何工作，如何

做人。

其次，我还要真诚地谢谢人资02的吕杰同学、王晗学姐，在这四年当中，你们给予了我很多帮助，在我的学习工作生活各个方面，你们给我提出了很多宝贵的建议，我的成长同样离不开你们。

再次，我还要认真地谢谢我身边所有的朋友和同学，特别是金融03的方炜同学、阮超杰同学，营销04的黄森同学，人资06的斯琪同学，谢谢你们，你们对我的关心、帮助和支持是我不断前进的动力之一，我的大学生活因为有你们而更加精彩。

最后，我要感谢我的父母及家人，没有人比你们更爱我，你们对我的关爱让我深深感受到了生活的美好，谢谢你们一直以来给予我的理解、鼓励和支持，你们是我不断取得进步的永恒动力。

弹指一挥间，大学四年已经接近了尾声。当自己怀着忐忑不安的心情完成这篇毕业论文的时候，自己也从当年一个从山里走出的懵懂孩子变成了一个成熟青年，回想自己的十几年的求学生涯，虽然只是一个本科毕业，但也实属不容易。首先，从小学到大学的学费和生活费就不是一个小数目，这当然要感谢我的爸爸妈妈，他们都是农民，没有他们的勤勤恳恳和细心安排，我是无论如何也完成不了我的大学生活。没有他们的支持和鼓励，我也不可能完成我经济学第二专业的学习。当然，一个农民家庭要同时供两个大学生上学，没有别人的帮助和接济是相当困难的。因此我要感谢那些在我求学时对我经济和精神上帮助的亲戚、朋友、老师和同学们，我的生活因你们而精彩和充实。

这里严谨的学风、优美的校园环境使我大学四年过的很充实和愉快。我第一学期是在哲学系度过的。在这短短的半年时间里，我有幸和许多优秀的同学一起学习，听睿智的哲学老

师讲授哲学。后来由于一些本可抗拒但一时冲动的的原因，我依依不舍的离开了哲学系，离开了亲爱的哲学系的老师和同学们。虽然只有短短的半年时光，但我确实学到了很多有用的知识，尤其是对我思想和方法上的指导。这些有用的东西一直对我大学的学习和生活有很重要的指导作用我相信，这些东西将伴随我走完整个人生的道路。现在回想起在哲学班的日子，还是那么的温馨和惬意，我不能不感谢当时哲学班的每一位同学和老师，跟你们在一起学习、生活，那真是其乐融融，妙不可言！

大一下学期，我转专业来到了一个新集体，开始了新的专业。虽然老师和同学都是新的，专业是新的，但我仍然感受到了那种来自老师和同学们的热情和融洽！这对我融入新环境，对新专业产生兴趣是非常重要的。公管院的老师更是让我难忘，他们严谨的学术态度，幽默风趣的授课方式给我留下了深刻的影响。在这篇论文构思和写作过程，我的论文指导老师王国华教授，对我论文的完成更是功不可没，王老师每次给我的疑问给予细心的解答并给出写作建议，对我的论文进行细心的修改，使得我的论文结构一步一步的完善，内容日趋丰满。没有王老师的细心指导，这篇论文是不可能完成的。

书到用时方恨少，在这篇论文的写作过程中，我深感自己的水平还非常的欠缺。生命不息，学习不止，人生就是一个不断学习和完善的过程，敢问路在何方？路在脚下！

三年的博士学习生涯即将结束，博士学位论文是三年学习成果的一个总结，而致谢又是对三年经历的一个总结，今将其发于此，以飨众友。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。在论文即将梓刻之际，回想三年博士生涯，给我提供帮助的人颇多。最应感谢我的导师孔昭君研究员。首先，感谢他将我纳入门墙。正由于他的接纳，才使我完成了一个科学的门外汉向一个科学的探索者的蜕变。其次，感谢他在我入学之际尽力帮我申请到

公费名额。正因为这个公费名额，让我减轻了许多经济上的压力，使我在整整的三年攻博期间有心情坐下来真正做点学问。最后感谢他在我找工作之际，为帮我找一份合适的工作费神费力。师恩如海，衔草难报。孔老师深厚的学术造诣、严谨的治学风格、严肃的科学态度、乐观开朗的性格、幽默机智的谈吐深深地令我折服。尤其是他渊博的学识、敏锐的洞察力，为我论文的选题、撰写提供了关键启发和帮助。

感谢我的家人常年对我的支持和理解！

感谢在百忙之中评审我博士学位论文的各位专家和学者！

特别感谢所有支持过我、帮助过我、批评过我、鼓励过我和理解过我的人们！

最后，感谢岁月与困难对我的磨砺

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，这是我最喜欢的诗句。以此作为结尾，与所有要感谢的人共勉，相信自己，追逐最初的梦想，永不放弃！

## 毕业论文中的选题原因篇三

当今社会是一个求新、求异的发展时代，表现在餐厅设计上，大众化、单一化的就餐环境已经完全不能满足现代人们的精神需求。主题餐厅作为一种新兴的消费文化正在被越来越多的顾客所认知感受。然而，主题餐厅的开发却是良莠不齐。很多主题餐厅存在创意上的泛滥和刻意的模仿两大弊病，在后期用来体现主题餐厅设计的材料应用上也大多雷同，没有达到创新的应用；甚至很多现如今的主题餐厅在施工工艺上也太过粗糙滥制，极大的破坏了主题餐厅想要表达的文化特性。因此，在设计创作过程中能够利用主题这一特色优势，并且能够在设计的基础上做到材料和施工的完美呈现成为设

计师们普遍开始关注的问题。

本文主要通过对比呼和浩特市主题餐厅设计的初步研究，重点阐述材料的正确应用，以及在后期的施工过程中，施工工艺对于主题餐厅设计的重要性。以设计师优秀的作品为例，根据主题餐厅在现有空间创作中的表现形式，阐述表现主题餐厅的多种设计手法，以及如何在室内设计实践中准确运用主题元素，创作出更加优秀的作品。

## 毕业论文中的选题原因篇四

时光匆匆，大学四年的学习生活也即将接近尾声，在此我想对我的母校，我的导师，与我朝夕相处的'老师与同学们表达我由衷的谢意。

首先要感谢我的论文导师程卫红老师。程老师渊博的专业知识，严谨的治学态度，精益求精的工作作风，诲人不倦的崇高师德以及朴实无华、平易近人的人格魅力对我今后的学习与工作影响深远。本论文从选题到完成，每一步都是在程老师的指导下完成的，倾注了老师大量的心血，在此谨向程老师表示衷心的感谢。

然后我还要感谢邮科院和我的母校——武汉工程大学邮电与信息工程学院四年来对我的悉心培养。

最后我还要十分感谢四年来与我朝夕相处的老师与同学们，感谢老师与同学们四年来的关心和鼓励，因为他们使我的大学生活充满了感动。

衷心的祝福每一位给予我帮助的人，谢谢。

## 毕业论文中的选题原因篇五

四年的大学生活就快走入尾声，我们的校园生活就要划上句

号，心中是无尽的难舍与眷恋。从这里走出，对我的人生来说，将是踏上一个新的征程，要把所学的知识应用到实际工作中去。

回首四年，取得了些许成绩，生活中有快乐也有艰辛。感谢老师四年来对我孜孜不倦的教诲，对我成长的关心和爱护。

学友情深，情同兄妹。四年的风风雨雨，我们一同走过，充满着关爱，给我留下了值得珍藏的最美好的记忆。

在我的十几年求学历程里，离不开父母的鼓励和支持，是他们辛勤的劳作，无私的付出，为我创造良好的学习条件，我才能顺利完成完成学业，感激他们一直以来对我的抚养与培育。

最后，我要特别感谢我的导师刘老师、和研究生助教吴老师。是他们在我毕业的最后关头给了我们巨大的帮助与鼓励，给了我很多解决问题的思路，在此表示衷心的感谢。老师们认真负责的工作态度，严谨的治学精神和深厚的理论水平都使我受益匪浅。他无论在理论上还是在实践中，都给与我很大的帮助，使我得到不少的提高这对于我以后的工作和学习都有一种巨大的帮助，感谢他耐心的辅导。在论文的撰写过程中老师们给予我很大的帮助，帮助解决了不少的难点，使得论文能够及时完成，这里一并表示真诚的感谢。

感谢同学在我遇到困境时想我伸出援助之手，同窗之谊我们社会再续；在论文即将完成之际，我的心情无法平静，从开始进入课题到论文顺利完成，有多少可敬的师长、同学、朋友给了我无言的帮助，在这里请接收我诚挚谢意。

文档为doc格式

## 毕业论文中的选题原因篇六

随着现代社会的进步、科技的发展，人们的生活方式、消费思想发生了巨大的变化，方便、轻巧、随身携带成为了当代人需求的代名词，便携式产品不仅是越来越受到消费者的青睐，而且也得到了广大商家的喜爱，体积小、轻便可为商家节约一笔不小运输、储藏成本，而坐具是人们日常生活中所离不开的。

通过调查问卷和个人访谈的方式对消费者进行了调研，发现消费者首先关注的是其结构稳定性，造型新颖性，然后是舒适性，只有对便携性要求高的人群才会非常关注其便携性，比如长途旅游或是坐长途火车的人群；根据市场调研发现，现在市场上有比较多的便携式坐具种类，但是大多数便携式坐具的造型单一，大多都是继承了传统的结构和功能，样式老套，有些产品强度差，结构不合理，所以对便携式坐具的研究和再设计是不容忽视的。

该课题的研究主要是通过市场调查了解便携式坐具现存状况，再结合普通坐具及其他便携式产品设计的异同，根据结构、材料、功能、消费人群、适用场合、价格等不同方面对便携式坐具进行分类，并分别分析其特点及其与设计之间的关系。结合调研的实际情况对便携式坐具设计进行系统的研究，包括其造型、色彩、装饰方面的艺术设计研究与结构、材料、功能设计的研究。虽其造型单一，没有普通坐具那么多变，但并非说将其摒弃，可以结合普通坐具造型或是其他的便携式产品造型对其进行探索——继承——创新来丰富便携坐具的造型。功能可以是单功能的，坐、卧功能的及多功能组合的，根据不同使用要求对其功能进行设计。

便携式坐具的结构形式除了市场上现有折叠式、充气式，还可以是拼装式、伸缩式及折叠、滑轮等多结构结合的形式，不同的结构、材料有着不同的连接方式。针对实际问题总结其各个设计要素的设计要求，让便携式坐具设计系统化、规

范化、理论化。最后，通过设计实践使便携式坐具设计理论更加清晰、易懂，为设计创新提供可靠依据。

通过对便携式坐具设计的研究，从功能上将坐具更细分了一层，总结和归纳出便携式坐具设计的要点，为以后的便携式坐具设计研究与创新提供了可鉴的设计思路，也为现代坐具设计提供了新的灵感，从而能间接推动便携式家具的发展，进而能更好的满足人们对于便携式家具特质的需求。

[室内设计毕业论文摘要]

## 毕业论文中的选题原因篇七

速生杨木资源丰富、产量高、加工性能好，但因其生长速度快、生长周期短，而导致杨木材质差、强度低、硬度小，耐磨性差、机械强度较低等不足，从而严重限制了它在家具及其木制品中的使用范围。改善和提高速生杨木的有关性能，是拓展杨木利用途径急需解决的问题。

本研究以我国最主要的速生人工林树种——“1-69杨”为研究对象，以硅溶胶/vae作为改性液，采用真空加压浸渍对速生杨木进行改性处理，旨在提高速生杨木的强度，拟应用于家具制造之中。本文研究了改性液的浸渍性能、改性液与杨木复合的过程和工艺参数；并利用扫描电镜、红外光谱、x射线衍射等对改性木材进行表征，拟对速生杨木的综合利用提供一个新思路。

(1) 用硅溶胶和25%的vae按一定比例混合作为改性液，其具有较好的成膜性，柔韧不脆，裂纹少；同时，稳定性好，储存时间可达5个月以上。在一定工艺条件下，浸渍处理后杨木增重率可达到29.12%。

(2) 硅溶胶/vae浸渍处理速生杨木，在前真空时间45min,浸渍压力 $10^5$ Pa,加压时间60min的工艺条件下，改性木材增重率

的平均值为37.72%, 其顺纹抗压强度为56.42mpa,抗弯强度为86.25mpa,弹性模量为6626.78mpa,与素材相比分别提高了28.85%、44.2%、19.83%. 同时研究发现, 浸渍压力增大可以提高增重率, 但过高的浸渍压力对木材力学性能有不利的影响。

(3) 通过sem观察发现, 改性液能渗透进入木材内部, 固化后通过物理吸附或以化学结合的方式不规则地沉积在木材的导管与细胞腔中,ft-ir的结果表明, 改性液中的siO<sub>2</sub>颗粒能与木材活性基团发生一定的结合; 同时,xrd结果显示, 改性木材(002) 结晶面对应的衍射峰基本没有变化, 但(004) 和(101) 结晶面对应的衍射峰略有改变, 这说明改性液在一定程度上对杨木的结晶度产生了影响, 但影响较小。