

四年级语文月考总结(实用5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

四年级语文月考总结篇一

究其原因，有以下几点：

- 1、学生的基本功不够扎实，对于拼音、字形不能熟练的拼写和运用，而古诗文只会背诵不能准确地默写。
- 2、对阅读篇目的理解不够透彻，不能准确抓住文章的中心，导致答题不够圆满。
- 3、作文水平有限，不能正确审题，有新意质量高的作文有但是不多，而且部分同学书写不够工整，文面不够整洁，句式标点也有错误，故作文得分也不够理想。

针对以上情况，经过老师讨论，达成共识：打算在今后的语文教学中把课堂教学和培养学生的兴趣相结合，力争全面提高学生的语文成绩和语文素养。这必须得从以下几个方面做起：

一、做好课堂教学工作

1、夯实基础，稳打稳扎

教学工作中最基础最重要的‘一环是备课，不仅要备教材，更要备学生，根据学生的实际情况备课才会取得良好的课堂效果。

上课前，让学生熟读课文，对每个生字的字形、拼音及意思均有所了解，课堂上老师再点拨指导，把容易读错、写错的字多读几次、多写几遍。在理解掌握字词的基础上再深入分析课文，不仅要从段落层次，而且还应从情感表达、写作特点等方面来理解课文内容。

对于古诗文，除了要让学生理解作者所表达的感情之外，还要让学生会读会背，会默写。教师不仅要把作业布置下去，更要及时检查，做到作业日日清，一定要让学生熟练掌握古诗文。

2、 加强阅读，提高分析能力

除了要求学生多读课文，理解课文内容之外，还要利用课余时间，让学生多读课外读物，读名家名篇，这样才能提高学生的阅读能力和写作能力。教师还应有目的地带领大家共同鉴赏一些好的文章，引导学生感受作品的魅力，把握作品的语言，全面培养和提高学生的语文综合素质。

3、 作文教学，落到实处

对于语文教师来说，最头疼的就是作文教学了。只让学生模仿作文选是不行的，重要的是让学生多观察生活，从生活中找“米”，积累素材，表达真情实感。多写短篇习作，从遣词造句到语段篇章、从标点符号到脉络结构，从文从字顺到立意创新等等，教师都应落到实处。不仅要指导学生写作文，还要指导学生修改作文。教师要把批改和评讲相结合，让学生知道自己的优点和不足，下次作文尽量扬长避短。评讲结束后，最好让学生当堂朗读自己的作文，这样不仅对该生是一种鼓励，对其他学生也是一种督促和激励。

二、 培养学生学习语文的兴趣

1、 上课内容力求丰富

教师要加强自身修养，努力提高教学技能。在讲课过程中，教师要精神饱满，采用多种教学方式，让学生参与到课堂中来，师生互动环节多。使学生受到感染，积极主动的学习语文，时间一长，学生的语文成绩就会提高。

2、努力培养语文素养

语文需要学生多读多讲多练，因此多让学生朗读，培养学生的语感十分重要。多让学生读一些古诗文或名家名篇，不仅能培养学生的语文鉴赏能力，而且对提高学生的阅读和写作能力也是大有裨益。

3、组织丰富多彩的节目

教师不仅在课堂上对学生提出明确的学习要求，在课下也可以组织一些活动提高学生的兴趣。如让学生每天抽十分钟练习钢笔字，定期举行写字比赛，写得好地予以表扬奖励，学生每两个月出一份手抄报，从刊头设计命名到内容设计、版面安排、美术图案都要求学生自己动手动脑，做得好的张贴在班级里，学生看着自己的作品也会颇为得意呢!这样做，既培养了学生的兴趣，又锻炼了学生的能力。

四年级语文月考总结篇二

不知不觉，本学期就过半了，期中考试也已经结束了，为了对教学做到心中有数，也为了更好的完成教育教学任务，提高教学质量，下面就本次期中考试做个简单的分析和反思：

一、试卷评析：

从卷面情况来看，所考的题型多样，内容难易适中，出题内容全面，概括了所学知识，体现了新课标学习的理论，从整体看，非常注重语文综合能力的检测，除了检查学生掌握基础知识及课内外阅读能力之外，还重在培养学生的创新能力，

想象力和灵活运用知识的能力，能比较客观的反映学生的学习情况，体现素质教育的教育基本理念。

二、学生考试情况分析：

三、 学生答题分析

试题共分为四大部分：基础知识 课文内容填空 阅读分析 作文

第一大题，属于基础知识的考察，失分不是很多，考察的都是有关课文里面的字、词及以及基本句型的变换，平时的字词听写很关键，所以我们要把基础知识的掌握放在平时的教学中，做到基础知识日日清。所以本次考试我班学生答题比较好。

第一大题的第5小题 主要考察学生知识的积累，由于所考知识为上学期所学，结果学的比较死板的就发生错误，全班有六名学生出错。

第二大题是课文内容填空， 主要考察的是平时对课内阅读的掌握情况，失分不多，问题不大。

第三大题是阅读，第1小题是课内阅读《人类的老师》，学生们作答的不太好，考出了关联词语的填空，由于四年级的学生课内没有这一知识点的学习，尽管我讲过两次，但孩子们运用起来还是存在问题。另外也能反映出他们读书还是少。全班只有一半学生能写对，所以失分率较多。第二小题课外阅读，主要考察学生们的阅读理解能力。由于本阅读比较简单，所做题的答案都在明处，因而十分不大。

第四大题是作文。要求以“感动”为话题，写一篇叙事文，也是考察学生们对生活的细心观察。部分学生能抒发出自己的.真情实感，写出感动的场景。但是个别学生开头结尾很精

彩，叙事部分却写成了两件事，失分较高。

四、存在问题

这份试题做到全、新、活，难度适中，符合学生的知识水平，认知规律和心理特征。在考查基础上求提高、求发展。以适应新课标提出的“学生的全面发展和终身学习”的总目标。纵观这次质量检测，可以看出还存在许多问题。

(1) 词语积累不够。

重视积累，就等于给了学生一把学好语文的金钥匙，语文教学效率就会迅速提高。学生平时缺乏大量的阅读、积累、欣赏、感悟，遇到一些较灵活的题，就感到束手无策。

(2) 综合能力薄弱。

由于学生平时学的知识较规范，缺乏对知识整合的处理，故失分较多。本次考查的内容不仅涉及拼音、逻辑思维训练，还考查学生对短文内容准确理解能力及平时积累词语的能力。由于平时对新旧知识前后渗透的训练相对少些，导致学生对综合性较强试题缺乏独立分析能力，失分较多。

(3) 逻辑思维能力欠佳。

本次质量检测作文素材虽都来源于学生自身的生活实践，但由于学生基本功不够扎实，逻辑思维训练太少，所写作文语序散乱，没有很好的逻辑联系。空话、套话、假话太多，童真、童趣体现不够。可见在这方面，学生还是较为薄弱。在今后的教学中更应加强对逻辑思维能力的训练。

五、改进措施

1、基础知识方面：对学生实行课课清，让学生掌握课本所要

掌握的知识和技能。

2、注重语言积累的灵活性。教学中注重语言的积累，但是比较机械，死记硬背的现象严重，忽视理解记忆。随着年级的升高，引导学生在理解的基础上积累，逐渐加强意义识记，这既是基本的认识规律，也尊重了学生的心理特点，要求熟背的内容还要求学生会写。书本上的优秀片段、包括课外的，让他们多读，感悟中华语言的魅力，受到美妙语言的熏陶，以致在语言中提高语言鉴赏能力、写作水平。

3、重视运用语言的训练。加强学生的课外阅读练习和小笔头的练习，指导学生多读多写。进入中年级后的习作训练，不仅要激励学生“乐于写”，引导学生“写得出”，而且要注意基本方法的训练，逐渐让学生“写得好”。平时让学生勤动笔写日记，不论水平如何，只要能坚持下来，同时教师要做榜样。从中也要运用激励措施，让学生愿意动笔写，找到写作的兴趣。写作与生活紧密联系，不光要从生活中选材，还要对写法及时指导。

4、课堂教学中培养学生对文章的分析、概括能力，全面了解文章的内容，并多教“设身处地想”、“联系上下文”等方法，授之以渔。

5、重视学生学习习惯的培养，教育学生仔细审题，认真答卷，细心检查。

四年级语文月考总结篇三

“日记日记，一日一记”，点点滴滴，它对人的影响是潜移默化的，是现实的，又是深远的。“随风潜入夜，润物细无声”，我们的心灵成长的脚步就掩藏在日记的字里行间。

20__年1月18日，我校成功申报了中国教育学会“十一五”科研课题“日记对青少年成长的影响”之子课题《日记对学生

内省意识的培养》，20__年3月23日正式启动。我确立了子课题《日记与我们同行》，并开始了积极大胆地尝试，我坚持在学生中倡导“晨读、午练、暮省”的校园生活方式，学生在“晨读”中广泛阅读，丰富积累；在“午练”中练就写字本领；在“暮省”中记录生活、反省自我，。现将本阶段工作总结如下：

一、课题研究取得的阶段性成果：

小学语文课程标准指出：“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。”叶圣陶先生说：“生活如泉源，文章如溪水，泉源丰富而不枯竭，溪水自然活泼地流个不歇。因此指导学生“贴近生活实际，关注现实，热爱生活”写好日记，对增强学生认识事物的能力，提高学生习作水平和语文综合素质等有着十分重要的意义。

下面我就结合学校对于学生写日记的要求以及自己在实际中如何指导学生写好日记谈几点体会。

1、拓宽日记范围，丰富写作内容

学生在写日记时最突出的问题是内容大多局限于同学之间，师生之间，亲人之间的生活琐事，或纯粹就是自己从早到晚做了哪些事，就是我们常见的那种“流水帐”式的习作。这样写日记，时间一长，不仅教师觉得乏味，就连学生也会觉得无聊，进而失去继续写下去的愿望。因此“让写作贴近生活实际，让学生易于动笔，乐于表达”，就在于教师正确引导，尽力拓宽日记范围，丰富写作内容。

我在指导学生选择日记写作内容时，将其分为以下几类：

a□写生活日记。引导学生用自己眼睛观察生活，用自己的头脑思考生活，进而把自己对生活的思考、对事物的看法，以及自己在学习、生活中的优缺点，或成长过程中的喜怒哀乐等记录下来。

b□写对话日记。通过写“老师、同学、爸爸、妈妈 我想对您说”等心灵对话，架起心灵的桥梁。

c□写读书日记。我们倡导学生写读书感悟，也可以围绕某一话题或主题摘抄相关的语段。

d□写剪贴日记。将报刊上的文章或图片、自己喜爱的邮票、照片等贴在日记本上，在旁边写上说明或感想，这种作法有助于提高写日记的兴趣。

2、重视分层交流、激发日记兴趣

学生日记的写作，如果缺少了必要而即时的交流，是很难坚持下去的。在指导学生写日记的过程中，即时的交流不但能互相借鉴写作方法，而且能够进一步激发学生写作的兴趣。

a□师生间交流 学生日记的内容大部分反映了他们的学习和生活。因此，对教师了解学情，进行师生间沟通具有十分重要的意义。在抽阅学生日记的过程中，我发现有许多同学在日记中抒发了他们学习和生活中的喜、怒、哀、乐，有的甚至就是写给老师的真心话。如一名同学写了家中新妈妈对自己很好，但再婚的父亲与新婚妻子很亲密，但却忽视了自己的感受，内心十分矛盾，失去了上进的动力。了解这一情况后，我在她的日记上写上了这样的批语：“某某同学你好，既然妈妈对你很好，爸爸妈妈又很和睦。我想你应该为重新有了一个幸福的家庭而感到高兴，你说是吗？”后来这个孩子经过我的启发和诱导，继续通过日记和我交流她家中的事情，终于克服了各种心理障碍，对这个新的家庭产生了认同感，学习也渐渐有了信心，开始上进了。

b□同学间交流对班里日记写得好的同学，我除了大加赞扬之外，还会把优秀的日记推荐给全班同学，让他们互相交流、互相学习，取长补短，力争把日记写得更好。

3、关注热门话题，张扬个性品质。

在同学们中间，常有一些话题是他们关注的焦点：世界杯球赛、环境恶化、探险故事等等。对自己关注的话题使那些平时不善言谈的同学口若悬河，津津乐道。小学生习作的目的就是“以我笔写我心”，引导大家把自己关注的话题当作日记写下来，在班级中进行交流，能极大地满足他们展现自我的愿望，激发他们写好日记的兴趣。在助残日来临之际，我班在政教、大队的倡议下，以“理解、尊重、关心、帮助残疾人”为宗旨，组织了“节约一元钱，资助残疾小伙伴”主题班队会暨捐款献爱心活动，活动中孩子们积极投入捐款活动，孩子们用自己的实际行动将爱心送给了最需要帮助的人。我不失时机让孩子们把自己针对这次捐款活动的心得写了下来，我写我心，有了好的生活素材，就不愁有好的日记产生了。

二、主要成绩

由于教师作文教学观念由过去的注重写作技巧指导转变到关注情感因素生成在日记写真中的积极作用，带来了其日常教学行为的变化，因而促成了师生在指导和写日记的兴趣、态度、能力、水平等方面一系列的可喜的变化，具体表现在：

1、学生的日记内容“真”了。

在教师的引导下，学生有了真切的活动体验，他们用心去倾听自己真心的跳动，他们敞开真心，描述那种来自心灵深处的震颤，状写那份滚动在内心的真实，日记闪烁着生命的光彩，日记有了感人的力量。

2、20__年3月我校《花开的声音》(学生版)出版了，登载了我班四名学生的日记。

3、20__年4月进行了“博客之星的评选”，我班吴颖有幸被评为“博客之星”。

三、下一阶段的主要设想：

1、深入资源的开发、利用。

在现有资源的进一步利用基础上，进行网络资源的开发与应用，结合课题《日记对学生内省意识的培养》、学校《花开的声音》学生刊以及我校的班级博客，让师生共同尝试更为广泛的网络式阅读与写作，探索网络环境下促进师生成长的新途径。

2、校园文化建设与特色建设。

将研究活动与校园文化建设及班级特色建设进一步有机结合，使课题研究成为学校发展的持续动力。

3、注重成果提炼、推广。

将教师随笔、学生日记及时汇编、交流，并探究其产生更大价值的途径、方法，以成果说服师生，以成果感染师生，以成果激励师生。

四年级语文月考总结篇四

期中考试结束了，通过对考试成绩的分析，静下心来思考，通过本次考试重新审视一下自己这段时间的教学工作。对于此次考试我做出了以下反思：

1、提领要点的能力。

就是从语句中提领要点，如回答问题，其实都是考查学生是否抓得住文章、段落的要点，即要点归并法。这个能力今后在平时的教学中，阅读文章中要注意培养。在讲短文时尽量放慢速度，多让他们说，从而表达出来，对那些学困生，要让他们多重复别人所说的内容，从短文中思索问题，在回答问题时，让他们把答案说完整。

2、对语言文字的感知和感悟能力，就是“语感”

通过朗读读书，以及大量的课外阅读来逐步积累。每天让他们利用晚上时间多读15分钟课外读物，只有多读才能形成独立阅读的能力。

3、审题能力答题方式

训练学生静心阅读，看清题意，联系上下文思考问题。这个能力其实就是应试的能力，这个能力的欠缺往往导致了卷面上阅读部分大量失分。学生们审题不清，抓不住主要题目意思，在平时教学时，让他们多读几遍要求，在真正理解的基础上再放手做题，对学困生让他们把要求讲出来，真正让他明白意思再做。

下一步的具体措施总结如下：

1、着力培养学生良好的书写习惯。写好字是学习语文的基本功，这项养成教育必须常抓不懈。

2、加强基础知识与基本技能的落实，培养学生良好的阅读文本的习惯。

3、增加课外阅读量，提高语文素养。要提高学生的语文素养，只有让学生多读书。学生没有丰富的阅读实践，就不能提高

分析、概括文本和理解的能力。书读百遍，其义自现。

4、激发兴趣，大力加强学生的作文训练

我想，通过这次考试，自己在今后的教学中要注意重视学生的学习态度的培养，着眼于学习策略教学。继续加强课堂教学改革的研究，不断反思和改进课堂教学，采取多种形式进行教学，在实践中不断研究如何培养学生阅读兴趣，提高阅读能力和写作水平；在练习中培养学生审题能力和答题方法，同时也培养学生仔细答题的好习惯。对于学困生，学习能力有待开发的学生，我想通过单独辅导，与学生家长多沟通，尽量让他们有所进步，尽自己的最大努力。

四年级语文月考总结篇五

伴随着期末考试的完成，我们又迎来了盼望已久的假期，同时也意味着本学期的教学也即将告一段落。为了能从本学期的教学工作中吸取教训，因此特对本学期的语文教学工作做一个回顾与反思：

一、学生学习习惯的培养

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。因此本学期努力从以下学习习惯中重点抓起。

1、学会预习：开学之前便告诉学生预习的方法，每上一堂新课之前让学生先主动自由预习，争取在上新课之前就使学生通过预习自己先掌握本课的生字词，并对本文的内容有一个大致了解。为接下来的课文学校做一个铺垫。

2、倾听能力的培养：良好的纪律是高效课堂的基本保证，因此本学期十分注重课堂纪律的管理，经过各科教师和学生的共同努力课堂纪律明显有了提高。有了良好的纪律也是学生

能够倾听的前提，只有学生能够做到尊重他人，尊重课堂去认真倾听别人的话语了，课堂才能高效起来，而不需要一个问题反反复复不停重复，学生累老师也累。

3、答题习惯：通过上学期一个学期的接触中发现，班里的孩子很聪明却有些浮躁，浮躁的一方面便体现在答题习惯的一些小细节上，譬如书写潦草，漏题，审题不清等一些小问题，问题虽小但是在考试中却容易吃亏，因此本学期各科老师都非常注重孩子们答题习惯的养成，在平时的作业和考试中反复强调，并告诉他们相应的方式方法避免低级错误的产生，经过这个学期的训练孩子们在答题习惯上所犯的错误较上学期明显少了很多。

4、做笔记习惯：都说不动笔墨不读书，好记性不如烂笔头，本学期虽然很强调学生能够自觉积极主动上课及时做笔记，但是能够做到及时做笔记的学生只能说是少数，很多的孩子不能做到，因此上课讲过很多遍的知识点总算容易忘记。学过就忘记了，因此勤做笔记的习惯是下个学期必需好好努力的方向。

5、书写习惯：话说字如其人，一个人的字就像他的名片一样，书写的重要性不言而喻，本学期一直坚持让学生认真写字，在班里举行书法比赛，并坚持每周推选出书写之星，树立榜样，通过榜样的力量来带动学生认真写字的积极性，并对班里部分书写较弱的孩子给与书写指导针对他们的情况布置每天的书写作业，一学期下来有进步，但还需要继续努力。

6、阅读习惯：学习语文的能力从哪里而来，很多的时候其实都是从阅读而来，读书破万卷，下笔如有神，读的多自然能力也会在阅读的过程中形成，创造良好的阅读氛围是整个班级，整个学校所努力的方向，因此本学期一开学按照制定的阅读计划在班级里为学生推荐了基本必读书目，建立好书推荐栏鼓励学生把自己平时喜欢的书目推荐给周围的同学朋友，或者把好书带至学校图书角同学间互相借阅交流，每周一节

阅读课让学生自由阅读，与书为伴，针对每学期的必读书目做到有读后感，并有计划地开展读书交流，。每周评出阅读之星，这一系列活动，大大提高了学生阅读的兴趣，当然阅读没有终点，这是一个需要长期坚持的习惯。因此也需要我们根据学生的反应及时的做出合适的调整。

二、教师课堂

1备好课，做好充分准备。教学中备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，因此，必须花大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。相反，没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，学生也没兴趣听课，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

2、积极参加教研活动，努力提高教学水平。这学期的小教研活动可以说是非常难忘的，同一篇课文两个老师一起上，在深钻教材的同时，针对每一次上课出现的问题进行及时讨论并重新优化教案，虽然很累，但是却让我们年轻教师从中学到了更多的方法经验。

三、存在问题

1朗读和写作的能力还是本班学生比较欠缺的方面，这时下学期学生应该要重点努力的方向。

2课堂还不够活泼，这是教师需要重点努力改变的一方面。

3重知识迁移，由课内向课外拓展。使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。