

最新呼啸山庄读书心得(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

呼啸山庄读书心得篇一

一直都想给这篇读书笔记起一个有关于爱情的名字，原因很简单，因为就是对爱情真谛的探究指使着我再一次地捧起了这本书，再一次地用心去细细地品味、用情去慢慢地研读！

但是，非常地遗憾，因为，即使我搜遍了脑海中的所有角落，也没能找到一个更适合于它、更能表现出它的词汇或字眼儿，或者应该这样说才更为贴切，那就是：我的字典里没有哪一个词能够完整地诠释出它，没有哪一个字能够真正地涵盖了这种——爱情！

呼啸山庄读书心得篇二

怎么说呢，好像最近看书都没有激情了。

我只能这样评价对《呼啸山庄》的读后感。

作为一部被英国当代著名小说家及创作家毛姆评为世界文学十部最佳小说之一的作品，我不能因为自己的愚钝而给它抹上一丝阴暗。

哪怕我根本没有这个本事。

希刺克厉夫从出生到死亡都是一个不幸的人。

哪怕他从头到尾一直是凯瑟琳·恩萧爱情的拥有者。

更不用说，这种爱情是他陷入更痛苦深渊的原因。

老恩萧把他带回呼啸山庄，也许本来就是一个错误。

既然老恩萧不能给予他除了物质上的更健康的生活环境。

在恩萧夫人的冷眼旁观下，恩萧兄妹的冷嘲热讽甚至拳打脚踢足以将一个小孩的自尊击溃。

而希刺克厉夫毕竟当时还是小孩，不懂得生存之道。

以为有老恩萧的宠爱就可以为所欲为，甚至以此要挟辛德雷·恩萧，从而得到自己想要换的小马。

然而，靠山并不是屹立不倒的。

老恩萧去世之后，希茨克厉夫又能以什么为生活的保障呢？

从呼啸山庄的三霸主之一沦为仆人，是无可避免的。

偏偏与凯瑟琳·恩萧产生了爱情！

甜蜜又苦涩的爱情！

在身份悬殊的拦路虎面前，凯瑟琳选择了曲线留爱。

面对林惇的求婚，她答应了。

她以为可以利用林惇提高希茨克厉夫的地位。

偏偏林惇也是看不起他的，甚至只愿意在厨房接待他。

凯瑟琳可谓是作茧自缚，将两人的爱情梦亲手打碎。

希茨克厉夫

呼啸山庄读书心得篇三

《呼啸山庄》以一个陌生人闯入山庄为序幕，拉开一段故事的讲述。故事经历了大致三个阶段：人性的崛起，人性的堕落，人性的复苏。这本小说，以三个人的恋爱为主体，纵横发展。

如果当初女主人公遵从自己内心的想法，与彼此相爱的地位低下的玩伴结合，也不会有后来的悲剧。女主人公在有钱的文雅的好看的绅士的儿子的追求下，迷恍了双眼，陷入了苦恼。每把这两个不能相提并论的男子对比一番，就觉得自己应该而且只配嫁给绅士的儿子。但是她还是会无端的忧郁，另一个声音时常响起：“我是爱他的，虽然他肮脏粗鲁贫穷，是的，我是爱他的，我们是这样的相似。”“我们是一个人，他就是我。他就是我。”“即使我想嫁他也是不可能的，哥哥不会同意，所有的人都不会认同，他是那样的穷，不可能给我幸福。”我嫁给我文雅的朋友，我就可以帮助他，是的，我成为女主人，我就能够帮助他。”最后的想法似乎淹没了她，她决定接受求婚。就在那晚，他的玩伴消失了。

婚后生活是很幸福的。他很爱她，尽一切能力爱好她保护她。虽然她在内心里，还是时时惦记着她的玩伴，想知道他现在怎么样了，可她怎么也找不出不爱她现任的丈夫的理由。他实在太好了。这十多年也许是她人生中最平静最美好的日子了。

多年后的某天晚上，她所盼望的伙伴回来了，现在就在她的楼下正要来看她。据说他赚了很多钱，成为了富人。她不知道，对于将要面临的一切苦难她是毫无准备的。他们重逢了，激动兴奋责备哀怨，占拒了彼此的胸膛。无视她丈夫的感受，她在大厅里接见了她，爆发的感情弥漫整间房，她是那么的高兴。而她丈夫却感到不幸即将到来。

积压多年的感情，在两人之间迅速的膨胀。在接下来的一段日子里，相互感情的倾泻已严重的引起了她丈夫的不满，以至不得不提醒她深爱的妻子。

一开始面对她已有的婚姻，双双就陷入了痛苦之中。在他玩伴的眼里，她丈夫是个可恶的人，复仇的心理开始萌生。她夹杂在两个男人之间，两个男人的怒视争吵打斗，已让她痛苦不堪。爱情的双方折磨，沉重的压在了肩上。不久，纤细的身体更加孱弱，苍白的面孔更加苍白，加上有孕在身，一病不起了。为了更好的保护她，她丈夫觉得只有一个办法就是不许她和那个可恶的家伙见面。不然那个人会害死他深爱的妻子。

死亡悄悄来临。趁她丈夫外出的当儿，他来到了她的面前。这一次会晤，两人表现得都很温柔缠绵。她躺在他怀里，他紧紧的拥着她，在花园里一起看日落。丈夫的脚步声已迫近，仆人的提醒声已越来越焦急。此刻，他们什么都不管了，也不怕了，就这样拥着。她睡着了，嘴角挂着幸福的微笑。呼吸平息了，她晕了。突然一切轰闹起来，一时慌乱的他正正的立在那儿，看着他丈夫把她抱进卧室，安排一切拯救措施。这两天他一直躲在她家的树林里，察看着一切动静，没日没夜的担心着焦急着，基本上不吃也不睡。他不知道，那次的见面竟会是永别。她走了，留下了一女婴。

后来他无数次在深夜来到她的坟前，呼唤她的名字，还扒过坟，一切都完了。在他心里，只剩一个念头就是疯狂的复仇。开始了人性的堕落。把他的愤怒全发泄在他们的下一代，完全没有了人的血性。虐待，压制，殴打……，呼啸山庄变成了可怕的地狱，布满了阴霾。直到他死后，一切又变得活泼愉悦起来。

一切美好的，不美好的似乎都因爱而生。能够说什么呢？

呼啸山庄读书心得篇四

最近看了《呼啸山庄》这本书，这本书以爱情为故事主线。

在读完这本书后感觉到很难受，我为故事里的人物们感到惋惜，也对结局感到唏嘘。

主线说弃儿希思克里夫被善良的恩肖先生收养，谁想他竟是那条被农夫救回来的毒蛇。当唯一爱他的凯瑟琳（恩肖先生的女儿）一死，他便开始疯狂地报复全世界。亨得利（凯瑟琳的哥哥）、林敦先生（凯瑟琳的丈夫）、伊莎贝拉（凯瑟琳的小姑子）都直接或间接地死在希思克里夫手上，不仅如此他还让下一代哈里敦（亨得利的儿子）、小林顿（他自己的儿子）、小凯瑟琳（凯瑟琳和林敦的女儿）的幸福都陪着他对凯瑟琳的爱一同埋葬。

大半本书读下来，我都在咬牙切齿地痛骂希思克里夫的变态和残忍，愤怒于他无所不用其极地迫害那些无辜的孩子们。最后几章，匆匆结束了希的生命。他就真的这么轻描淡写的死了？可其实他也是个可怜的人啊，当黑夜中唯一那颗星星陨落的时候——凯瑟琳死的时候，他的世界从此就只剩下一片黑暗，他最后一点人性也随之幻灭。毁掉所有人的幸福是他苟延残喘活下去的动力，这个畸形的刽子手，不过是因为从来没得到过真正的爱罢了，因此他索性变成了人人憎恨的魔鬼。可恨之人，也必有其可怜之处吧。

呼啸山庄读书心得篇五

“我爱他并不是因为他长得漂亮，而是因为他比我更像我自己。”——凯瑟琳“你就算一刻不停的爱，爱上80年，也不抵我一天的爱。”——希思克里夫对林顿如是说一个爱得死去活来故事对人确实有极大的吸引力，不过我并不是来赞颂这个炽热癫狂的爱情的，它并不能引起我的欣赏。也许我不是一个完美的浪漫主义者，因为有人说完美的浪漫主义者

通常都会对敢爱敢恨的希思克里夫给予赞赏和同情，反之，那些理智的现实主义者则不会。看来在这件事儿上，我是当不了文人欣赏的完美的浪漫主义者了。不过也无妨，让我们来啃啃，希思克里夫和凯瑟琳这对佳人的陈年往事。一个是白人堆里的吉普赛孤儿，聪颖又隐忍乖戾，其貌不扬又粗鲁孤僻，长于谋计；一个是庄园的富贵公主，自私虚伪，工于心计，他们的爱就是对另一个自己的爱。我们都渴望能有一个柏拉图式的灵魂伴侣，他们，确实可以称之为灵魂的伴侣，只是当这两个极其不健全的灵魂相爱时，却也只是是一个悲剧的开始。当凯瑟琳因为身份差距，选择深爱着她而她却不爱的林顿时，他们的相爱有了新的转折。凯瑟琳无法放弃自己的尊贵的身份去和一个粗俗野蛮的吉普赛人在一起，而希思克里夫也无法挽回凯瑟琳，只是他把失去凯瑟琳的恨发泄在林顿身上。若真要论起恨来，他也只能恨凯瑟琳，然而凯瑟琳不过只是另一个翻版的自己，所以无辜的林顿就这样陷入他们之间的爱情纠葛中。可怜的林顿爱上这样的女子！

他们彼此相爱，而凯瑟琳却是这样评价希思克里夫的：“一个尚未归化的野蛮人，没有教养，没有文化，是遍地常青棘和暗色岩的荒蛮的。你可别幻想，以为在他那严峻外表下面隐藏着深厚的仁慈和情义。”其实他们就是彼此的自己，不同只是表面的身份，还有凯瑟琳勾人心魄的外貌、虚假的文化素养。无论是深爱自己的丈夫还是亲身儿子，对于凯瑟琳和希思克里夫都不过只是利己的工具，在他们的世界没有付出的概念，他们的大脑在这一点上简直有异于常人。一个因为嫉妒、怨恨、骄傲而总是把自己塑造成别人地狱的希思克里夫，可怜又可悲，试图给别人制造地狱，却不能把别人变成和他一样的魔鬼，试图毁灭别人的希望，却不知这人世间的希望是生生不息的，控制别人的幸福，却无法掠夺别人的幸福。最后，他在癫狂和神经质中死去。死后，他们的鬼魂还终夜游荡在呼啸山庄四周。也许，在艾米丽勃朗特心里每一个天性善良的人都应得到幸运女神的眷顾，无论他们之前遭受过什么，他们都拥有令人羡慕的平静的心态，清白的良心，没有污点的记忆。单凭这样一点，他们就要幸福许多。像

《呼啸山庄》里最令人赏心悦目的角色林顿和他的女儿小凯瑟琳，虽然遭受人生的黑暗谷，却能凭自己独有的性格特质走出来。不幸的林顿爱上自私的凯瑟琳，却还以为自己的妻子是世界上最善良无邪的天使，凯瑟琳所有的无理取闹只是她年轻时因为一场风寒刺激留下的后遗症，在林顿心里，凯瑟琳永远都是最值得爱的妻子。好在他不知道，无理取闹以及自私自利才是凯瑟琳的本相，这也算是一种命运的安慰吧。

好在他女儿小凯瑟琳也是一个天性简单善良的小天使，甚至性格比他更坚韧，也许，这是作者艾米丽·勃朗特给他的祝福和礼物吧。另一个让人如沐春风的角色小凯瑟琳是《呼啸山庄》里我最喜欢的人物。小凯瑟琳一出场就那么令人欢喜，一个素未谋面的远方表弟就能让她心心念念一整天，为了早点见到小表弟走了一英里又英里。即使是很多年后，只见过两三的面面的小林顿，小凯瑟琳的无私的爱也能临到他身上，即使小林顿是一个不懂感恩、性格软弱，也同样自私自利的家伙儿，但这丝毫不影响小凯瑟琳对他的爱，热情善良单纯的心性使她天生就懂得去爱，去付出。作者艾米丽·勃朗特给了小凯瑟琳个圆满的结局，因为是她融化了呼啸山庄经年的可怕和阴森，带来花香四溢生机勃勃的春天。自私的爱，情欲的爱，是凯瑟琳和希思克里夫之爱，他们没有走向灭亡，也会走向癫狂；小凯瑟琳的爱是付出的爱，舍己的爱，终将得到祝福和礼赞；呼啸山庄的故事已经结束，呼啸山庄的故事还在继续，但是，唯爱永存。

呼啸山庄读书心得篇六

《呼啸山庄》是一本描述发生在英格兰北边的故事，因为咆哮山庄的主人恩萧先生带回一位名叫希兹克利夫的孤儿，他占据了恩萧先生对子女兴德来、凯撒琳的宠爱，久而久之，令那沉睡在兴德来心中那只爱忌妒的恶魔苏醒了，并且，使的祂变的愈来愈强大；相反地，希兹克利夫却慢慢的把凯撒琳心中的小邱比特给摇醒了，而那份纯纯的爱，一天一天的滋长；但这份纯纯且独特的爱，却是接下来一切悲剧的祸根，

因为哥哥兴德来不断的在一旁从中阻挠，并让凯撒琳认识另一个田庄——鸫翔田庄的主人哀德加。林顿，使得凯撒琳渐渐的意识到了，自己和希兹克利夫之间的地位是如此的悬殊，因而选择和林顿结婚。生气且伤心的希兹克利夫，在一次的暴风雨中离家出走了，当他三年后，再次踏进故土时，已经开始展开他筹备多时的“复仇计划”，另两大家族就像是陷入了一个很深很深的漩涡中。

读完了这本书之后，让我感受到爱情的魔力，是可以让人恍如置身在天堂一般的美好、甜蜜；也可以让人像是活在十八层地狱受到残酷的折磨似的痛苦。

我觉得人的一生可能都会很容易的被自己的个性左右，影响自己美好的人生。像希兹克利夫就是因为自己本身太爱记恨，所以当他遭受到兴德来恶意的压榨、凯撒琳的背叛时，引发了一场一发不可收拾的残局。另外，还有凯撒琳，如果她不要如此的爱慕虚荣、爱面子，不顾一切，只为了自己的地位，也许，希兹克利夫就不会带来如此可怕的“复仇计划”。

或许，我们并不是每一个人都可以忍住不要对别人动粗，或者是诅咒他人；或许，我们根本就没有办法屏除门户阶级之见；但是，或许我们可以找他谈谈，解开双方之间的`心结，如果害怕和他单独见面、谈话的话，也可以找一个具有公信力且对双方都公平的第三者，来帮忙打开双方的友谊之门！

不论是哪一种感情，都是需要有人天天灌溉的，如果没有时常去照顾，日子久了，双方就会越来越没有话题聊了，之后就会慢慢地，对对方感到有点陌生，到最后就变成了陌生人，所以我们应该要好好的灌溉并珍惜这段感情，才不会步上凯撒琳和希兹克利夫的后尘！

我觉得，我看完了这本书明白了两个重点，那就是：一、要当一个用心对待身边的每一个人，不要当一个霸凌人的施暴者。二、珍惜现在所拥有的一切，不要喜新厌旧，也不要不

珍惜缘分、糟蹋自己拥有的一切！

呼啸山庄读书心得篇七

《呼啸山庄》中另一个贯穿全书的关键人物就是凯瑟琳。她既是希刺克厉夫受虐待的非人生活的见证人，也是资本主义虚假礼貌的受害者。她把粗犷、阴沉的呼啸山庄和幽美、安谧的画眉山庄，把自我一代和下一代都紧紧地联系在了一齐。凯瑟琳的一生是杯具性的，她没有在暴力面前低头，却经不起金钱、门第的引诱，背叛了自我为之骄傲的感情。她的反抗、背叛、悔恨和死亡，集中地提示出道貌岸然的资产阶级礼貌道德的残酷性和虚伪性。

而书中的老恩萧无疑是一个理想主义者。他想营造一种平等。他想把自我的爱多给予那些可怜的人。这是一个多么可爱可敬的人物形象！对于一个捡来的孩子如此关怀，甚至甚于他自我的孩子，他是多么喜欢希刺克厉夫，不想让他受到一点点伤害，但他又能保护他多久呢？他明明白白希刺克厉夫在他死后会受到伤害，但是，他又能够怎样呢？对于这一切的一切，他都无能为力。

呼啸山庄读书心得篇八

《呼啸山庄》的作者是艾米莉·勃朗特，她与《简·爱》的作者夏洛蒂，《艾格尼斯·格雷》的作者安妮是三姐妹，于是就被世人并称为勃朗特三姐妹。

这本小说向我们讲述了一个爱情与复仇相互交织的故事：男主人公希斯克利夫被原呼啸山庄的主人恩箫先生从利物浦大街上捡回。但是这却引来了恩箫先生的儿子辛德雷的仇恨，同时也与凯瑟琳·恩箫（恩箫先生的女儿）产生了深厚的感情。他们一天一天地长大了，希斯克利夫和凯瑟琳的感情也越来越深了，可是有一天，希斯克利夫在得知凯瑟琳因为他的`贫困和出生而不能嫁给他时，他就离家出走了，而凯瑟琳

则嫁给了富有，温文尔雅的埃德加·林敦（画眉山庄的主人的儿子）。几年后，希斯克利夫竟然重新回来了，并且开始了一系列的复仇行动。埃加的妹妹伊莎贝拉喜欢上了希斯克利夫并且擅自和希斯克利夫结婚了，这让她的哥哥十分生气。几个月后希斯克利夫夫人，也就是伊莎贝拉，来信了。她的信中有一句话：“我要问你两个问题：我不知道当初你住在呼啸山庄时是怎样保持人性的？希斯克利夫是疯子还是魔鬼？同时我求你告诉我，我嫁了一个什么东西？耐莉（凯瑟琳的管家）吧！”从这句话中我们就可以知道，希斯克利夫对伊莎贝拉非常不好，所以伊莎贝拉十分痛苦。前面我们也说到希斯克利夫准备了复仇的行动，也许这就是他复仇计划的第一步吧！

当伊莎贝拉写信后没多久，希斯克利夫瑟琳了，当然是偷偷地来看望的，可是就在当晚凯瑟琳生下了一个婴儿，过了两个钟头，凯瑟琳就死了。他的女儿也叫凯瑟琳，不过为了区分，我们就叫她茜吧！

后来伊莎贝拉也生下了一个孩子，叫林敦·希斯克利夫，但是伊莎贝拉却离家出走了，并且把小林顿也带走了，过了不久，凯瑟琳的哥哥，辛德雷也死了，就这样，西斯克里夫变成了呼啸山庄的新主人。但是辛德雷也有一个儿子，叫哈里顿·恩箫。

一晃12年过去了，小林顿长大了，凯茜也出落得像一个亭亭玉立的美少女，而埃德加想把小林顿接到自己家，可是没过多久就被希斯克利夫接走了，并且还想让小林敦与凯茜结婚，这也是希斯克利夫的一个阴谋！

呼啸山庄读书心得篇九

“爱”属于人性的最美好的部分；“恨”是人性的扭曲，是人性的堕落。

在这本书中亨德莱和埃德加是一对鲜明的对比。他们两人同样都失去了最爱的妻子，亨德莱是在痛苦中堕落，但是埃德加却把更多的爱给了自己的女儿。亨德莱认为是他的儿子哈里顿导致妻子的死去，他讨厌哈里顿，虐待他，可是这个年幼的孩子有什么错呢？在他的这种不正当并且极为不正常的教育下，哈里顿的性格和脾气有了很大的改变，脾气变得很坏。也许他会后悔，但是堕落和痛苦使他丧失人性，愧疚只是一时的，正如清醒是一时的。埃德加先生是一位绅士，他把对妻子的爱加倍倾注在了女儿的身上，女儿是凯瑟琳留给他的珍宝，所以他加倍珍惜。在有生之年，他想尽最大的努力给女儿找到好的归宿，但是他也想遵从女儿自己的意愿，他为了孩子可以把自已的田庄拱手相让，可是一切都是希斯克里夫的圈套……面对失去亲人的痛苦两个人选择了截然不同的心态，消极的心态只会让事情愈演愈烈，变得更加糟糕；相反，好的心态可以使人从痛苦和悲伤中更快的走出，也可以给爱自己的和自己爱的人带来幸福！

凯瑟琳小的时候给希斯克里夫带来了很大的温暖，他们一起学习，一起玩耍。凯瑟琳不嫌弃希斯克里夫是捡来的孩子，当别人欺负希斯克里夫的时候她可以义无反顾的站出来保护他，他们从小就买下了爱情的种子，可是自从凯瑟琳去了一次画眉山庄，她就好像换了个人一样，她开始爱慕珠宝的衣服，变得虚荣可怕，他想在埃德加面前展示出淑女的一面，她甚至因为埃德加的家世背景动摇过对希斯克里夫的爱。人性本善，可是金钱和权利改变了人们善良的本质，在这个被金钱操纵的世界里，希望我们都可以尽力保持善良的本性！

在故事的最后，作者给我们留下了一个美好的结局，哈里顿的小凯瑟琳找到了真正的幸福，凯茜用自己的温柔体贴、耐心善良让顽劣的哈里顿变得柔情似水，他们用爱感化了彼此，找到了归宿。

”恨”消灭不了爱，“爱”比恨更有力量；在现实生活中，天长地久的是“人间的爱”。