

# 2023年语文大单元教学学习心得体会(汇总7篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么你知道心得体会如何写吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 语文大单元教学学习心得体会篇一

因为德育是智育的基础。教师对于孩子理想的形成有着不可或缺的影响，所以我们的一言一行都应该慎重，有说服力。我们应该成为孩子成长道路上的引路人。

教师要带着真诚、热情、平和，去和学生取得好的沟通，去了解、尊重、信任、理解、欣赏学生，走进他们的心灵，去倾听他们的心声。在课堂教学中，作为学生的知音的教师可以很方便地带领学生走进知识的领域，进行有效的探讨，去锻炼他们的能力，去解决一个又一个问题。因为学生们相信他们的老师，这种关系下的教学能够取得很好的效果，心灵的相通使师生们拥有了共同的语言，学生的思维就被激活，课堂的教学就能够形成生动、民主、合作的氛围，就能够顺利达到预设的目标。

简单地说，对话是师生基于互相尊重、信任和平等的立场，通过言谈和倾听而进行的双向沟通、共同学习的过程。“知识在对话中生成，在交流中重组，在共享中倍增”。师生通过对话分享彼此的思考、经验和知识，丰富学习内容，求得新的发现。“一个苹果跟一个苹果交换，得到的是一个；一个思想跟一个思想交换，得到的是两个，甚至更多。”对话教学有助于激发灵感，产生新颖的观点、奇特的思路，从而增强思维的灵活性和广阔性。

这次远程培训给了我一个学习的机会，让我从这种形式的学习中收获到了快乐，希望能把更多有价值的东西运用到我们的教学之中。

## 语文大单元教学学习心得体会篇二

为了提高教学技能，增加理论知识，我参加了为期一个月的小学语文网络培训。时间过得真快，转眼间已经接近尾声。通过学习，我受益匪浅，深受启迪。在培训期间，我认真学习了教学理论知识，观看了教学视频，学习教学的相关策略，完成了每次的作业。这次培训使我在教学理论和教育观念上得到了大量的补充，同时对教学理念、方法及手段的认识有了新的转变。

在以后的教学中，我将逐步从以下几个方面努力去做，完善自己，坚定不移地热爱自己的教学事业。真正的把教师这一个职业当作一份自己的事业来完成。

把教育学生当做自己的事业来完成，这是作为教师最基本、必须做到的，否则一切都是空谈。那种不负责任、逍遥懈怠的思想，确实平时有过，但是培训完后，我觉得再也不能有那样的思想了。而应该积极地教学，不断地研究，让自己成为合格的语文教师。

作为一个教师，就要学会心中有爱。热爱学生是教师最重要的职业情感，也是处理教师与学生之间关系的准则，是全体教师职业道德的核心和精髓。教师需要关爱学生，尊重学生的人格，从而促进他们的全面健康发展。通过培训，我懂得了怎样去爱一个学生。“爱”是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作为教师，今后我需要努力做到能爱，善爱，把学生当做自己的孩子。

### 1、力求做到有效教学

当前，有效教学已成为热点话题。我以为有效教学是精细工程，是系统工程，它需要教师在诸多环节中融进教学智慧钻进去、沉下去，尽量贴近《语文课程标准》和教材贴近，贴近学生发展实际，贴近教与学的规律并顺其本质深入探究。

## 2、让教学回归原生态

每个人都有不同的情感，对同一个人和同一件事会有不同的认识、理解，每个学生对文本也有不同的感受。所以，一切必须以学生的为主体进行教学，教学手段、学生读书、学生情感，都必须是学生的。

## 3、挖掘人文因素，让语文课堂绽放理想华彩

语文作为学习母语的课程，是进行人文教育极为重要的资源，这就要求教师在教学中充分挖掘语文学科中的人文因素，力求运用语文这个工具，以学生为本，一人为中心，启迪心智，陶冶性情。

这一期的培训结束了，但我们的学习还没有结束，要以这次学习为契机，促使自己不断学习，学习各种理论知识，收看各种教学视频，努力运用到实践中去，并不断总结，使自己的教学技能不断提高，最终转化为学生的学习技能，为学生今后的学习打下良好的基础。

行动就是力量。榜样无时无刻不在影响一个人，一代人，鼓舞着一个人，一代人。给人一种潜移默化的影响。对学生来说，眼睛是获取知识的主要通道。不管看到什么，都会无意识的模仿，不知不觉中，学生就与他们身边的教师的行为模式越来越近了。在此，教师的影响力显得尤为重要。即使是一些细小的言行，也不能等闲视之，因为这些细小之处对于学生品性的好坏都有着不可低估的作用。往往是教师谆谆教育的早已忘得一干二净，而教师在日常表现出来的有关情感方式，纪律观念。勤劳风范和自我控制等具体行为却仍然存

在学生心中并产生持久的影响。良好的师德修养对一个人品格的养成是很重要的，我们教师教育学生的全部内容可归纳为一句话——改善和提高自己的修养。

短短一个月的网络培训，让我学习到了很多作为一个教师应该明白的最基本的道理。专家们的视频讲座朴实真诚、勤奋敬业，他们的理论都是从一线总结得来的，他们的工作态度毋庸置疑，让我在这次学习中受益匪浅。当然，他们也提醒我们：作为一个教师，不仅教书育人，更应该成为一个研究者、总结者。

十年树木，百年树人。祖国的教育还需我们不断努力，跟着前辈的足迹不断前行。

## 语文大单元教学学习心得体会篇三

### 一、教师语言有魅力。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。当我听着这几位教师的课时，他们的语言亲切和蔼，铿锵有力，字正腔圆。

### 二、积极倡导“自读感悟、开放引导”的课堂。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先放后扶”的过程。”我想，两老师所执教的《丰碑》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。

《丑小鸭》一课，是丹麦著名童话家安徒生的杰作。这篇文章讲述了一只又大又丑的小鸭子，在经历种种歧视、挫折、磨难之后，终于变成一只美丽的天鹅的故事。作者用同情的笔触，将丑小鸭的经历描写得令人关注。丑小鸭的故事，使

我们每个人都不由自主地产生心灵上的共鸣，都会从中体悟到蕴含的人格品质、人生哲理。

在教学中老师首先注重在读中体验和感悟，注意激发学生读书的兴趣，引导他们自主阅读，展开想象，体会文章的情感。让孩子们声情并茂地朗读，让他们纯真的心灵与“丑小鸭”的美好心灵产生共鸣，从而感悟到文章的主旨，初步体验到人生的真谛。因此，本节课在阅读教学中教师通过让学生在多种形式的读中体会主人公内心情感世界，如：教学丑小鸭在老婆婆家被母鸡和猫嘲笑时，老师先让学生通过自由读去体会“嘲笑”应用什么样的口气读；这种“嘲笑”的语气被领会之后，再让学生继续体会丑小鸭当时的心情便水到渠成；然后又加上学生对朗读的评价，在评价的过程中引导学生学会用欣赏的眼光去评价他人，取长补短，提高自己的朗读能力，培养学生良好的语感。联系学生的生活实际，抓住关键词语，让学生揣摩身处逆境当中主人公内心的痛苦与对美好生活的向往。如：在教学第四自然段中抓住“羡慕”一词，先让学生体会“羡慕”一词在什么情况下使用，用上“羡慕”一词练习说话，在具体的语境中体会词义，在此基础上再进入文本揣摩身处逆境当中主人公内心的痛苦与对美好生活的向往便容易得多，此教学环节环环相扣，使学生对词语的理解更深入、更透彻，做到了学与用的结合。

在丑小鸭终于变成了一只美丽的白天鹅时，孩子们也由同情变为高兴、欣赏。在这儿，老师又引导孩子们反复地品读课文，且每一次的导入语都不相同，她是这样说的：

第一次：丑小鸭做梦也没有想到会有这一天，它乐坏了，它张开——（生读）

第二次：看哪，它那宽大的翅膀，在蓝天下使劲地扇动着。它飞得那么高，那么自信。

第三次：让我们的心也伴随着丑小鸭一起展翅飞翔吧！这样

安排，避免了学生因反复朗读同一内容而感到枯燥的情绪发生，还将孩子们一次又一次带入了一个快乐的世界里。

在教学过程中，老师注重语言训练与情感体验和谐统一。在提倡感悟体验的同时又注重语言文字的训练，让学生积累了词语，感受语言文字的奇妙，从而又使学生进一步体会到丑小鸭的感受，使二者相辅相成，相得益彰。

老师还给孩子插上想象的翅膀。语文课应当成为儿童创造力驰骋的广阔天地。学生的想象力需要保护，创造力需要培养，这正是新课程所追求的。本课中，她不断地鼓励孩子发挥想象，如提出问题“丑小鸭在树林里还会收到谁的欺负？”“大家在欺负他的时候会怎么说？怎么做？”在足够宽松的教學环境中，抓住每个孩子都有创造的潜能，在教学过程中，给学生足够的想象和创造的空间。

可以说，整堂课，师生们都随着老师那娓娓动听的语言、入情入境的讲述，进入了一个先悲后喜的故事里。

《丰碑》这篇课文是一篇感人至深的文章，文章讲述了红军在行军途中，一位军需处长被严寒冻死的感人事迹。教者在课堂中巧妙地引导学生入情、入境、用情，让我留下了非常深刻的印象。

1、课堂中注重创设情境，运用“情境教学法”激发学生学习兴趣，通过图片、录音等教学设备营造氛围，让学生观看红军过雪山的录相和冻僵的军需处长图片从而使学生感受到语言文字中所描绘的鲜明形象，引起学生对课文中人物的关注，入情入境生情。

2、诵读质疑法。指导读中感悟，读中质疑，实现语感积淀，促进学生自悟自得，使学生在图、声、乐、情中自主学习。背诵自己喜欢的段落，在诵读中进一步体会作者的写作方法，深刻领悟作品所表达的思想感情。

3、媒体演示。多媒体展示感人的画面，再配以柔和的音乐，把学生带入了真实的生活场景中，加深了学生对课文的感悟。

朱熹曾说：“读得熟，则不待解说，自晓其义也”，他充分肯定了在语文学习中“读”是一个不可替代的手段。本节课还有一个最大的亮点就是在老师的带领下，学生将课文读得充分、读得精彩，读出了课文要表达的感情，也读出了自己的真情实感。

### 三、处理、把握教材的方法十分独到

十三位教师对教材的处理和把握有其独到之处。如低段老师紧紧抓住关键字、词和语，步步引导学生理解课文。高段老师整体把握，紧紧抓住题眼，步步引导学生走入文本。

### 四、评价语言的收获

老师们评价学生的语言是那么贴切、适时、到位，最数田静老师和束宏冬老师评价语言丰富，适时、到位，我记下了这些美丽的语言：没关系，学习就是从不会到会；通过看看，听听，生活中就会学习；你最聪明，会听就是会学习；会发现就是会学习这些激励的语言没有任何浮夸之气，听起来顺耳、自然，连我都觉得内心深受鼓舞、激励，别说孩子了，在以后自己的课堂上，也要让我的学生感受到这样的语言。

有人曾说：“学生的头脑不是一个需要添满的容器，而是一支等待点燃的火把。”在教学过程中，老师们都成了点燃火把的人，充分地发挥了学生的想象力，点燃了学生想象的火花；给阅读教学插上了想象的翅膀。

十三位教师的语文教学真正体现了人文性和工具性的统一，体现了“一切为了孩子的发展”。她们的课不但具有“灵性”，而且很扎实。我深深的体会到作为一名语文教师，文化素养很重要，需多多读书，不断丰富自己吧。

这次听课学习对我自己是一次提高，也是促进。短短的半天时间，我感悟到了他们课堂的朴实，扎实，求实；感受到了他们对语文的热情，激情；感受到了他们对教法的慎重选择，对教学环节的精心设计，对教学目标的准确落实，也感受到了他们对学生发展的全面关注。更感受到了十三位老师给我今后的阅读教学指明的方向。在以后的日常教学中，我会努力上好每一节课，向身边的优秀教师学习。但我最大的心愿是“能够让孩子们喜欢我的课”。

## 语文大单元教学学习心得体会篇四

第一、吃透教材是最根本的。

听完几位老师的课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，但都能抓住题眼，一步步的深入文本。鲁少宁老师在教学《蚂蚁和蝮蝮》时，她出示了一组词，让学生选个词说一句话，这样不仅引导学生积累了词语，又使学生在词语中感受到了词语不同的特点，为学生学习新课打好了扎实的基础。郭春玲老师《学写日记》一课中，采用吹泡泡的游戏方式，激发了学生的无限乐趣。整节课在郭老师优美生动语言中层层展开，使听者回味无穷，学生也在潜移默化中学会了写日记。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。

新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。

第三、注重引导学生朗读。

大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，例如王景燕老师在上《黄河的主人》这课时，首先让学生大声自由的读课文的重点段落，抓住重点词句朗读，文章就是



成功了一半；配乐读，让学生深情并茂的体会文言文的奥秘之处。学习中还穿插着齐读、开火车读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的黄河的主人——艄公的精神，层次非常清晰。

#### 第四、注重学习习惯的养成。

很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。例如王新景老师在上《鸟岛》一课时，就要求在正文学习前为每段标上序号，便于在学习课文时迅速找到所讲的内容。她还要求在读文章时对有生字或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。张艳芳老师在上《水》一课时，她在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

#### 第五、亲切的评价语言。

几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真是个宝、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过每周的语文教研活动，我对语文教学应是动情去读、去感受有了更深刻的认识。培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

## 语文大单元教学学习心得体会篇五

给大家带来小学语文教研活动心得体会范文，供大家参考！

10月29日，在乡领导的带领下，我们语文教研组成员聆听了两位教师的语文课堂教学。两位教师的课各具特色，让我学习、思考的东西太多太多。下面谈谈我这次学习的心得体会：

上课不仅是信息传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师和学生的情感上没有沟通，一堂课的效果是不会得好的。这些活动不仅拉近了教师和学生之间的距离，而且有的渗透了语文学习方法的指导，有的激发了学生学习新课的兴趣。

阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。教师把阅读的主动权还给学生，给学生充分的时间，让他们潜心读书，深入思考。抓住重点句子反复品读感悟，抓住重点词语体会所表达的思想感情。

简简单单教语文，完完全全为学生，扎扎实实促发展，以简化的.教学环节，简单的教学方法，实现省时高效的教学效果。这样的教学理念在本次课堂教学中得以体现。两位老师通过各种形式的朗读，指导学生读出不同角色的语气语调，在读中进一步感受学习语文的乐趣。

总之，这次外出听课学习，让我欣赏别人精彩的同时发现自己的很多不足，在以后的教学工作中，一定要严格要求自己，多看书学习，多做笔记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，争取成为一名有思想、有特色，让学生、家长和自己满意的教师。

## 语文大单元教学学习心得体会篇六

xx年4月1日，我们特师附小的语文老师在吴主任和王校长带

领下，参加了昌乐县教研室在育才双语小学举办的语文教研活动，大开眼界学到了不少东西，收获颇多，小学语文教研活动心得体会。现在联系我们的教学实际，谈一谈学习心得：在这次教研活动中，首先由刘亚丽、杜学文、李晓伟三位老师出示了公开课。实实在在的语文课堂让我对小学语文教学有了更深刻的了解，每一节课都让我有所收获。这次听课对我来说是一次提高，也是促进。学习，使我们明白了“345优质高效课堂”把课堂分为课前、课内、课后三步；课内探究由自主学习、合作探究、精讲点拨、有效训练等基本环节来完成。课堂上，改以往的教师“一言堂”为以学生自主学习为主，教师只起到组织、示范、引导作用，且上课模式不固定，而是根据新知探索课、习题训练课、检测点评课、知识梳理课、实验探究课五个不同课型的内容和学生实际，采取灵活多样、切实可行的教学方法，激发灵感思维，把课堂变成学生的舞台，使课堂“活”起来，使学生“动”起来。通过学习，我个人对“345优质高效课堂教学流程”有了深刻的认识，实施探究性学习，使课堂教学变“一人讲”为“大家谈”，变“一人做”为“大家探”。

刘老师在报告中阐明了“345优质高效课堂”教学模式，提倡在相互合作中通过彼此进行交谈、倾听，在分享想法的过程中，其他的学生往往会产生自主探索的情感。在这个过程中，学生不仅仅掌握了知识，而且在经历过程中体验到了合作的价值，并发现到了自己的价值潜能，培养了学生的创新能力和竞争意识。先学后教，以学定教。这是“345优质高效课堂”教学顺序的总要求。当学生已经能够自己阅读教材和自己思考的时候，就要先让他们自己去阅读和思考，然后根据学生在阅读和思考中提出和存在的问题进行教学，这就是以学定教。充分发挥学生的学习主动性，做到了课堂以学生为主，让学生主动自觉地发现问题、解决问题，提高学生学习的兴趣，使他们掌握学习的方法，主动接受和探索知识，而不是传统的被动的填塞式的学习，这是实现高效教学的一种途径。在新课程改革日益推进的过程中，有效教学虽然愈来愈引起人们的广泛关注，越来越成为课堂教学的追求。但是，

不可否认的是在当前的教学实践中，还有很多的”低效“、“无效“的现象和环节。只有发现无效，删除无效，才能实现课堂教学的有效、高效。通过学习，我明确了”345优质高效课堂“的理念，学到了方法，也切身体会到了”345优质高效课堂“研究的必要性，我会在以后的教学实践中放开手脚，大胆探索，不断体会、不断反思、不断感悟。

## 语文大单元教学学习心得体会篇七

本学期我参加了中心校课堂模式的探讨与研究。从开始确定教研主题，到每周一次的教研活动，我都按时参加，虚心学习。以下是我参加本期教研活动的心得体会。

从教十几年，我的语文课堂始终围绕一本书转，每年下来也就教给孩子些字词，几十篇课文，而且孩子也不一定掌握得很好，本次教研活动让我对语文课堂教学有了更进一步地认识，它能在相同的时间内，让孩子学到更多的知识，扩大孩子的’阅读范围，提高孩子的阅读能力，这对孩子长远发展是非常有利的。其次，集体备课让我感受到每位老师对教材独特的见解，这样的大智慧汇集在一起，使课堂更加精彩纷呈。再次，聆听每位执教老师的课堂，都像是为我们奉献上了一道“营养大餐”，让我们食过之后意犹未尽，尤其是李蓓教研员为我们所上的示范课，为我们的语文课堂指点迷津。

总之，通过参加本期教研活动，我深深的觉得在语文教学的路上，还要不断的去探索，去实践，去创新，做好孩子们语文学习的引路人，带他们去品读精彩的文字，去感悟丰富的情感，去获得更多的体验，给我们的语文课堂教学插上翅膀，让它越飞越高，越飞越远。我知道，我需要做的还有很多，我会一直努力的。以上就是我的学习收获！