

最新化妆小班教案(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

化妆小班教案篇一

大班幼儿比较活跃，喜欢模仿，爱表演，对美的事物很敏感。在表演活动中往往有许多创造的火花在闪耀。一天，何珊小朋友把妈妈的花裙子剪掉后，想为自己改一条漂亮的花裙子，结果惹来了妈妈的一顿打。从这件事，我们愈发感到幼儿具有强烈的爱美之心和创造意识。针对幼儿的这一特点，我们组织开展了一系列的活动，如“小小设计师”“时装表演”。让幼儿发挥想象，大胆尝试，自行设计，激活创新，使幼儿能大胆地参与到操作活动和游戏活动中，“快乐的化妆会”是这些主题活动中的一部分，也是这些活动的综合和延伸发展。我们通过提供各种废旧材料和自然材料，让幼儿体验做做玩玩的乐趣。

- 1、引导幼儿利用身边的材料按意愿设计自己喜欢的造型，帮助幼儿提高动手操作能力。
- 2、启发幼儿在制作过程中，以物代物，一物多用，激发幼儿的创造性思维。
- 3、引导幼儿相互合作、相互交流、相互欣赏，大胆表现自己的情感和体验，分享创造的快乐，培养审美的情趣。

(1)收集各种废旧物品：如包装纸、纸盒、挂历纸、布袋、纸袋、塑料袋、塑料箩筐、台布、毛线、纱巾、果冻壳、碗面盒、吸管等。自然材料：如树叶、棉花、羽毛、稻草等。

(2) (2)用于粘合的材料若干如：双面胶、订书机、胶水、针线、回形针、夹子等。

(3)布置活动场景，突出热烈气氛。最好在活动室放置一面镜子，提供化妆品。

(一)韵律活动：通过动作把喜欢的动画片角色表现出来。

评析：教师提供了各种动画片的主题音乐，让孩子伴随着音乐模仿自己喜欢的动画片角色开场，气氛宽松，孩子拘谨感顿消，天性得到释放。而教师能及时捕捉到幼儿的创意，并蹲下身来向幼儿学，极大地调动了幼儿探索尝试、求新、求异，想象、创造的积极性，激活了幼儿头脑中的已有表象，为下面的活动开了一个好头。

(二)观察、讨论活动：教师与幼儿一起研究各种材料，讨论其用途。

(幼儿七嘴八舌)：

师：这碗面盒扔了就是垃圾，可是老师把它做成小鸭的头饰，就可以做游戏了。

化装小班教案篇二

化装(第一阶段教学——联结与建构)

- 1、理解“化装”的含义，理解故事内容；
- 2、尝试根据人物造型辨别角色，认识故事角色，能用恰当的词描述故事中角色的特征；
- 3、尝试根据图画线索预测故事发展，体会其在故事预测中的作用。

(一)经验准备：有装扮游戏的经验，了解海盗、小丑、幽灵等人物形象的特点。

(二)材料准备：大书、幼儿进行角色游戏时的照片。

(一)导入活动

出示幼儿角色游戏时的一些照片，请幼儿说说照片里的小朋友化装成了谁，什么是化装，自己喜欢化装游戏吗，为什么。然后教师小结化装游戏的乐趣和什么是化装，为接下来的阅读做铺垫，并导入今天的阅读内容：“今天，老师带来了一本书，也是关于化装的，我们来看看吧！”

(二)阅读图画

封面：这些小朋友在干什么？（指读书名）他们今天化装成谁？会怎么介绍自己扮演的人物？他们喜不喜欢化装游戏？我们翻开书一起看看吧！

第三页：（问题同上一页。）

第六页：发生了什么事情？小朋友们的表情如何，他们为什么有这样的表情？接下来会发生什么事情，我们一起来看看下一页。

第七页：幽灵变成了什么？这个小朋友的表情如何？周围的小朋友在做什么，表情如何？

今天我们读的这本书书名叫做《化装》，讲的是一群小朋友化装成不同的人物进行表演的故事。第一个孩子化装成了海盗，第二个孩子化装成了小丑，第三个孩子化装成了老鼠，第四个孩子化装成了公主，第五个孩子化装成了恐龙，第六个孩子化装成了幽灵。最后幽灵跌倒了，又变成了一个小朋友，这真是一场快乐的化装表演。（边快速翻阅大书，边总结

分享，横线处可请幼儿补充或由教师着重强调。)

化装小班教案篇三

1、引导学生利用各种材料表现面具或头饰和服装。

2、鼓励学生在创作的过程中发扬团结协作的。

教学重、难点：如何对自己进行有创意的装扮。

卡纸，皱纹纸，尺、铅笔、剪刀、胶水、皮筋等

一、组织教学：

二、讲授新课：

2、新授

制作方法：

(1) 设计：平面额顶头饰一般包括形象和头扎两部分。形象的大小可为15厘米左右，头扎以自己的头围而定。

(2) 印稿：将设计好的形象复印在卡纸上。

(3) 装饰（涂色、剪贴……）

(4) 组装：将形象沿外轮廓剪下，再剪出头扎及两端的切口组装而成，也可将头扎用订书机固定。

3、有了好看的头饰，什么还缺些什么呢？——衣服。今天我们就来为自己设计一件特别的衣服。

制作衣服我们可以用哪些材料来制作呢？皱纹纸、挂历纸、卡纸、盒子……

可以设计瓢虫的衣服，各种动物，卡通形象的衣服，欣赏图例

三、学生作业，教师辅导

四、谁的衣服最漂亮？

五、拓展：

一起穿上头饰和衣服，化妆舞会开始了。（音乐响起）

化装小班教案篇四

1、通过阅读图书，观察艾玛和群象的神态，初步了解故事内容，了解艾玛的”特殊“，体会艾玛的调皮、紧张的心理，感受幽默快乐的情绪。

2、能专注的阅读图书，产生阅读的兴趣。

【活动过程】

(一)拼花格子大象，引发兴趣。

集体拼图游戏

师：”请小朋友将自己手中的一张卡片拼在背景图上。“

幼1：哎呀，是一只花格子大象。

幼2：身上五颜六色的真好看。

师：”今天我们讲的就是这只花格子大象的故事。

此环节安排用心良苦，有两点巧妙之处：利用操作游戏很自然的导入关于“大象”的阅读活动，吊足了孩子的胃口；“拼

出的大象”与图书相吻合，将大象的特别之处前置，一目了然。

(二)师生第一次阅读，在教师引导下理解内容。

1、认识封面、书名、作者

师：封面上有什么？数一数身上有哪些颜色？

幼1：花格子大象；

幼2：有红色、黄色、绿色……

师：这个故事的名字就叫《花格子大象艾玛》，是大卫·麦基着、任溶溶翻译的。

2、逐幅观察图1—图8，了解内容，感受色彩鲜艳的画面。

师：(图1)这些大象长得什么样？

师：(图2、3)这是谁？它们在干什么？

幼：这是艾玛，它们在玩游戏。

幼：它们把艾玛抛起来了，玩得很高兴……(师朗读文本文字)

师：(图4、5)灰象们都睡了，艾玛睡了吗？猜猜它想干什么？

幼：艾玛睡不着，想出去玩。

幼：艾玛的眼睛偷偷看看大象，在想怎么逗它们玩的主意……

师：图6、7、8：艾玛在干什么？它会变成什么样子？

幼儿一页一页专注的翻看，手指图边看边说。特别是学一学艾玛用鼻子卷树干摇果子，幼儿模仿角色动作，有的皱着眉头用劲的样子，有的摇头晃脑的样子……个个都很投入到角色中。

3、重点观察图9、11、12、14，观察艾玛和群像的神态细节，感受艾玛的调皮、幽默和快乐。

图9：艾玛涂上果汁变成灰色回到象群中，找一找哪个是艾玛？为什么？

幼儿立即手指中间的一只大象叫起来：在那儿。

师：在哪儿？从哪里看出来的？

幼1：其他大象都闭着眼睛，艾玛睁着眼睛四处看。

幼2：他翘着鼻子、抬着腿走路的样子，一下子看出来……

师：艾玛的动作、眼神看出他心里正高兴呢，有点得意、有点调皮的样子，大家学一学。

幼：大象还是闭着眼睛一动不动。

幼：它们没认出来，艾玛高兴的笑了。

幼：至于艾玛是翘着鼻子，眼睛斜看大象。

幼：耳朵竖起来，吓了一跳。

幼一边说一边做着眼神：大象被吓了一跳，瞪大眼睛，眼珠子都朝上翻。

大家听了哈哈大笑起来，很自然的也学起大象吓了一跳，吃惊的样子，唯妙唯肖。

图14：下雨了，艾玛的花格子图案又出现了，大象们看到了是什么反应呢？每只大象笑的样子不一样，大家学一学。

幼儿：有的坐着，鼻子翘上天大笑；有的捂着嘴笑；有的背靠背笑；有的张大嘴笑……大家学动作把活动推向了高潮，孩子们尽情地学起大象们的动作、表情。

4、师生第二次完整的阅读图书。

阅读后提问：如果这个世界上每个人都长的一样，好不好？会发生什么事呢？大象们喜欢艾玛吗？（艾玛是大家的开心果，不管是什么样子，大家一样的喜欢，长得好不好看并不重要。）

（三）迁移经验：艾玛捉迷藏

通过操作游戏，就像故事中艾玛与群像开玩笑一样，利用自己的与众不同，给大家带来欢乐。在寻找过程中，再次感受艾玛的与众不同；在寻找过程中，培养观察能力；在寻找过程中，保持对艾玛的兴趣，培养阅读的兴趣。

化装小班教案篇五

1、感受小步舞曲明快的风格，能用不同身体动作表现三拍子节奏，学习三拍子舞步。

2、能根据意愿，尝试扮演一个有趣的角色，感受与朋友一同舞蹈的快乐。

1、活动前每人自制一个玩具。

2、《大调小步舞曲》音乐。

1、教师出示邀请卡，请幼儿参加化装舞会，激发幼儿参与活动的兴趣。

(1) 请幼儿观看化妆舞会的图片或视频，知道化妆舞会时应把自己打扮成什么样子。

(2) 请幼儿说说自己想怎么打扮自己，要扮演什么角色。

2、欣赏感受乐曲，了解乐曲的结构与风格特点。

(1) 请幼儿完整欣赏乐曲一遍，感知乐曲aba的结构。

(2) 引导幼儿感知音乐中三拍子的节奏型，感受强弱弱的规律。

(3) 请幼儿用身体动作表现节奏型，如用手拍腿、用脚踏地、叉腰点头等。

3、学习两个朋友的邀请舞。

(1) 教师引导幼儿进一步感受a段音乐，学习三拍子的基本舞步。

(2) 幼儿邀请一个舞伴，站成一排，跟着a段音乐学一学跳一跳。

(3) 请幼儿感受b段音乐。想一想，在这段音乐里，两个舞伴可以做什么动作，要求也要符合三拍子节奏。

(4) 两个朋友跟随音乐跳邀请舞。

4、请幼儿戴上面具继续舞蹈，结交“神秘朋友”，感受化妆舞会的快乐。

(1) 幼儿戴上自制的面具，扮演一个不一样的我，和舞伴跟随意和纽约自由地在场地上转圈跳舞。

(2) 幼儿可以交换面具，继续舞蹈，感受与朋友一同舞蹈的快乐。

自制一个自己喜欢的面具，继续开展化装舞会。

a段音乐：幼儿一男一女自由结伴，由男孩邀请女孩，两人并排拉手向前跳三拍子舞步。

b段音乐：两名幼儿面对面站立，根据三拍子节奏自由做身体动作。可根据幼儿设想的化装舞会角色设计有趣的动作。如“我扮演小兔来参加舞会，我的长耳朵也会随音乐节奏摆动”等等。

再现a段音乐：就近交换舞伴，重复a段动作。