

最新飞鸟集读书心得 飞鸟集读书心得文章 (精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

飞鸟集读书心得篇一

夏天的飞鸟，飞到我窗前歌唱，又飞去了。秋天的黄叶，它们没有什么可唱，只叹息一声，飞落在那里。

因为一朵“金色花”，因为一句“我可不告诉你，妈妈”，徜徉于纯真想象中，我想我真的被吸引了。继而找来了泰戈尔的《飞鸟集》来读，它对于我来说，就是心中的青山绿水，是一树一树的花开，是雪化后那片鹅黄，使我深陷，使我陶醉。

我陶醉于这位印度诗人的炉火纯青，白昼与黑夜，溪流与一，落叶与流萤，自由与背叛，无不化为泰戈尔笔下的小诗，像新鲜初放芽的绿般的小诗，一股如云烟的清新撩逗着我的心。我陶醉于泰戈尔像宇宙般无边而又神奇的想象与视角，“‘海水呀，你说的是什么？’‘是永恒的疑问。’‘天空呀，你回答的话是什么？’‘是永恒的沉默。’”我陶醉于泰戈尔的独特人生视角和感悟，“如果你因失去了太阳而流泪，那么你也将失去群星。”我就在这陶醉中，带着一点欣欣然地读完了。

可我更陶醉于这本诗集给我的感觉，雨后春笋般清新；给我的意境，一种无与伦比的宁静；还有它给我宁静如秋穹的想象：我仿佛置身于一个黄，金黄的黄昏，天空还未被染红，太阳射下万丈金光，柔柔的金光。深绿色的贾克果树被镀上了一

片金黄，远处的屋顶被镀上了金黄，那袅袅炊烟被镀上了金黄，黧黑的农民也被镀上了一层金黄，就连金色的麦浪也笼罩在一片金黄下，和着热气涌动。在那似乎也是金黄的风中，妇人哼唱着不知名的歌谣，手上的金镯叮当作响。天渐暗，渐暗，妇人在渐暗中走远走远……最终成为远际的一点，天黑了！

读美的诗总能给人美的享受，美的感觉，美的想象。叶芝曾说过：“每天读一句泰戈尔的诗，可以让我忘却世上一切苦痛。”确实，泰戈尔的诗给了我宁静的感受，是我走进宁静。总怀念那大声读“儿童放学归来早，忙趁东风放纸鸢”的年纪，那是我们会吹柳笛，会捕鸣蝉，会追着夕阳跑，我们生活在四月早天的春风细雨中，享受纯真，享受宁静。渐渐地，我们长大了，每天似乎都有做不完的作业，我们在题海中怎么也逃不出来。有空了，我们这群像逃出鸟笼的小鸟，在科技发达的今天，宁愿多看一集泡沫剧，多玩一盘电子游戏，多对着电脑一点时间，也不愿静坐下来，看夕阳西下，看柳条抽新，漫步于宁静中。于是，我们的心变得喧嚣了。

泰戈尔曾说“休息与工作的关系，正如眼睑与眼睛的关系”。一根总是绷紧的弦，总需要放松下来，否则，不知在将来某一天便会断掉。一颗总沉于喧嚣嘈杂的心，也应该走进宁静。闲暇时，抬头看看蓝天，你会惊叹那种蓝像大海深处中采撷的，蓝得让人心旷神怡。无奈时，看看树，你会发现张牙舞爪却充满生命力的树上，每片绿叶都是向上的。傍晚，看看那夕阳，你便走进了无可描述的金色朦胧。轻轻跨出步子，跟着夕阳的步伐，跟着夕阳奔跑。那时，高飞的心便归巢了，重归于生命本身。

走进宁静，走进如歌般浩渺的宁静。

飞鸟集读书心得篇二

自然的诗歌是怎样的呢？我不知道，但是我相信泰戈尔的《飞

《飞鸟集》一定是最清新的自然诗集!随便翻开这本书的任意一页,随时都可以看到一些关于自然的词语,比如说:“瀑布”、“鸟儿”、“云”、“太阳”等等。不过,虽然写的都是大自然的事物,但隐喻的却是各种各样人生的哲理。

印度是一个“诗的国”。诗是印度人日常生活的一部分。印度文学巨匠泰戈尔。泰戈尔闻名世界。《飞鸟集》是他的代表的诗集之一。他在诗中写到“假如你为了思念太阳而落泪,难道你没有错过群星吗?”是啊,其实太阳跟群星一样,其实都是宇宙之中的一颗星星,但由于太阳直接给人类带来光明,而星星只会在夜晚的天空里眨眨眼睛,于是在我们眼里,太阳发光发热,而群星的闪耀连月亮的光辉都比不上。于是我们注重了太阳,忽视了群星,注重了伟大,忽视了渺小——但实际上呢?我们已经错过了太阳,难道还要放弃星星的美丽吗。何况很多星星其实比太阳还要大许多了!

《飞鸟集》是一本好书,从它至少有15个中译版本便可以知道,译者和读者对它的喜爱。《飞鸟集》诗歌集语含义非常丰富,就是相同的人,年龄和心境不同,也会有不同的理解!而且当我学习疲倦后,看一看《飞鸟集》身心就会舒展开来,我相信你也会喜欢上它!

飞鸟集读书心得篇三

“决不要害怕刹那——永恒之声这样唱着。上帝感到自己的清晨无比新奇。”“鸟儿愿为一朵白云,云儿愿为一只鸟。”“天空没有留下痕迹,但我已经飞过。”这是多么优美的句子啊!没错,它来自泰戈尔的诗歌集《飞鸟集》。

“水里的游鱼是沉默的,陆地上的兽类是喧闹的,空中的飞鸟是喧闹着的。但是人类却兼有海洋的沉默,陆地的喧闹与天空的音乐。”我读到这一句,不知道泰戈尔想说的是什么,却仿佛看见泰戈尔站在窗前,看着外面的景色,夜风轻轻拂面,窗外灯火辉煌。所有的人都是那样忙碌。工人在加班,

老师在备课，学生在学习，还有许多人在唱歌、跳舞、打麻将……泰戈尔却留住了那一个动人的画面，而许多的动人画面就成了这本诗集。

“太阳穿上朴素的光之衣，云朵却披上了绚丽的衣服。”“泥土饱受人侮辱，却以花朵为回报。”“樵夫用斧头向大树乞求斧柄，大树给了他。”轻轻合上书，我感到泰戈尔的文字像雨后清新的空气，像冬天午后的阳光。

泰戈尔的灵感来源于生活，且高于生活。他热爱生活，因此也隐去了生活中的苦难与阴暗，保留的是光明与欢乐。他捕捉了大量关于自然界的灵感。他说天空的黄昏像一盏灯，说微风中的树叶像思绪的断片，他让鸟儿和云对话，让花儿和太阳对话……总之，在泰戈尔的诗里，世界是人性化的，自然也是人性化的，万物都有它们自己的生长与思考。而这，便也是《飞鸟集》名字的由来：“思想掠过我的心头，仿佛群群野鸭飞过天空，我听到了它们振翅高飞的声音。”

“使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”他道出了人性的价值。“我投射我自己的影子在我的路上，因为我有一盏还没有燃点起来的明灯。”他反省自我，谦虚谨慎。“我不能选择那最好的，是那最好的选择我。”他耐心追求，无怨无悔。“光阴如一个裸体的孩子，快快活活地在绿叶当中游戏。它不知道人是会欺诈的。”光阴确实是不知人是会欺诈的。“只知道把自己照在树林中，让大家生长。”“如果你因为失去了太阳而流泪，那么那也将失去群星了。”这些诗句都是浓缩的智慧和真理。如果有了悲伤的事，要尽快走出来，要不然就会再一次悲伤。我们可能会考试成绩不佳，可能和同学产生误会……人生不如意事十之一。当烦恼来临时，把它看得轻一点，淡一点，一切都好。何必庸人自扰？让我们勇敢地面对失败，积极战胜挫折。

多读几遍《飞鸟集》，再细细品味，你会有不一样的发现。有时一句话能读出许多意味。多读读这种诗歌，可以学会如

何做人做事。有人看这本书只是消遣，有人细细体会。还是让我们细细品味吧！“不要因为你自己没有胃口而去责备你的食物。”这写的不正是没有道德的人做错了事还怪别人有错吗？我们应该勇于认错并承担相应的责任，不断进步。“当我们大为谦卑的时候，便是我们最接近伟大的时候。”是啊，谦虚使人进步，骄傲使人落后。我们如果学会了谦虚，我们就离成功不远了。

《飞鸟集》是一部伟大的诗歌集。我希望大家都喜欢它！

飞鸟集读书心得篇四

“让我设想，在群星之中，有一颗星指导着我的生命，通过不可知的黑暗。”

没有华丽的辞藻，没有起伏的情节，我喜欢《飞鸟集》的每一首诗，每一句话，都浓缩了诗人独到的见解与智慧。每一句的构思奇妙，都耐人寻味，清灵洒脱。都在揭示人生的真谛。

都说刻意营造的意境显得空的苍白，无病呻吟的文章也只是晦涩枯燥。

这本书，我读了很多遍这本书，我读了很多遍。正所谓“温故而知新”，每读一遍，我都能从中体会到更深的含义。朴实的文笔，让我们明白了许多。最喜欢的是他对于自由的论述，“你的自由就是我的自由”。

飞鸟的象征是什么？是自由。人们都渴望自由，不希望被禁锢。弓和箭，看起来是完美的一对，却不想，它们在一起互相束缚，不能实现彼此的价值，只有它们互相配合射出箭的那一刻，两者才能自由，实现其本来的价值。只有放了手，箭才能自由的冲向蓝天，摆脱弓的纠结，直刺苍穹。

泰戈尔钟情于自由，钟情于自然界的一山一水，一草一木，他能娴熟地状写幕云旭日、芳草碧树、繁星清泉。他对年轻一代表示了殷切的期望与真诚的关怀。总之，他的诗，可谓探索世界的总结。喜欢他，就是因为他是拒绝生命，而能说出生命之本身。

我对《飞鸟集》的感情，一向是“敬”而不“畏”。对《飞鸟集》的感觉，一直是和蔼而温暖的。

《飞鸟集》里的语言，是世间最和谐，最美妙的音乐。它里的每一首诗，都是一件精美的艺术，都蕴涵着深刻的哲理。

这就是泰戈尔，这就是《飞鸟集》。

飞鸟集读书心得篇五

the world has kissed my soul with its pain, asking for its return insongs.

——泰戈尔 《飞鸟集》

打开泰戈尔《飞鸟集》的扉页，映入我眼帘的是那一行熟悉的娟秀字体——“世界以痛吻我，我要报之以歌。”这本《飞鸟集》是谢老师送给我的。由于她脊椎骨突然受伤，病痛一直缠绕着她，无法正常进行教学，她只能回老家就医诊治。临行前，她留了一封长长的信给我，并托人送给了我这本泰戈尔的《飞鸟集》。

“世界以痛吻我，我要报之以歌。”每当我读到这句诗时，我常常在想，一个人有怎样的胸怀才能把疼痛当作亲吻？他对生命有着怎样的热爱才会对生活的苦难报之以歌？谢老师又为何将这句诗送给我，她想要告诉我些什么？带着这些疑问，我开始细读《飞鸟集》、走近泰戈尔。

拉宾德拉纳特·泰戈尔，印度诗人、文学家，诺贝尔文学奖获得者——这位印度哲学家，用美丽的诗文，把我带入一个深幽美丽的世界。《飞鸟集》中诗句短小而精悍，背后却是深深的感悟与启迪。为了记住书中的佳句，我特意找了一本漂亮的小本子，将喜爱的诗句摘抄了下来：

“假如你为了思念太阳而落泪，难道你没有错过群星吗？”

“在群星之中，有一颗星是指导着我的生命通过不可知的黑暗。”

“使卵石臻于完美的，并非锤的打击，而是水的且歌且舞。”

“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”

“生命之所以变得越来也丰富，是由于有太多舍出的爱。”

.....

一天天过去，我摘录的句子越来越多。我讶异于泰戈尔会用如此简洁精练的语句，如一幅优美的画，向我呈现出一个真诚又智慧的世界。“世界以痛吻我，我要报之以歌。”泰戈尔用“吻”来形容“痛”，这是一种大爱，他从来都没有放弃对世界的希望。

谢老师送给我泰戈尔的这句诗，是向我昭示了一个人如何面对人生困难的道理。在学习和生活中，总有困难和艰险，有的人承受不了，悲观面对；有的人接受了考验，向困难挑战，把困难当作对自己的磨练。谢老师现在病痛在身，但是她却以一份坦然、一份大度、一份对世界的一切苦难的感恩之心来面对。

即将步入小学毕业班的我，又何尝不把泰戈尔和谢老师作为

榜样，把痛苦抛之脑后，多一份坦然和大度。穿过人生的瓶颈，继续奋斗。

如果你痛，请回报以歌。这句话谢老师不仅是对我说的，也是对疾病缠身的自己的一种激励。

“加油吧！”我捧着《飞鸟集》仰天长啸——祝福我和远在江苏的谢老师。