

2023年初中英语教育教学反思 英语教育 教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

初中英语教育教学反思篇一

从本周日常教学工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。

在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

作为小学英语教师的我们应有发展意识，不应固步自封，要加强学习，要用更新更好更有效的教法来组织教学。随着时代的进步，社会的发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。

如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，而且会误人子弟，被时代所淘汰。我们一定要加强学习研究、不能单拼经验教学。

如果让我进行教学重建，我想实施以下几点更好的策略：

- 1、加强感知训练。让学生根据音乐、录音、动画、电影等感知模仿训练。
- 2、加强课外指导，充分发挥帮扶互助小组的作用。

初中英语教育教学反思篇二

- 1、学生刚学英语时，学生对英语这门课充满好奇，喜欢学习、模仿，但随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。
- 2、学过的单词，老师要求背出，学生总是借口作业太多，没时间背。
- 3、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起做。
- 4、教师面对一些整体学生进教学的态度误区，教师对学生学习英语要求过于严格，不能注意到学生的差异性。

针对以上情况，我体会到，学生学习语言是因人而异的，有差别是正常的，不能以相同的模式来要求学生，另外，我认为关键还要从激发学生学习兴趣入手。

还要培养学生良好的学习习惯，课前预习，向课堂45分钟要效率。

总之，要让学生明白，学英语并不是什么很难的事，但也不是一天两天的事，要*平时的积累。

初中英语教育教学反思篇三

十月份，我的主要教学研究课题是“以多元互动课堂评价手段激发学生自主学习的兴趣”，让学生在课堂上能够自主地学英语，说英语，用英语，自主地用课堂评价用语以及本课所学的新句型对学生自己、他人的课堂表现，课堂行为进行评价，促进学生的学习兴学习兴趣与效果。

自主学习的目标定义为：在课堂上自主地说。课后自主地复习。

我事先没有给学生布置预习任务。因为不想给学生增加压力与负担，另外学生也没有预习工具。而是拿出来一节课展示给学生，让学生熟悉我的教学套路，通过这节课让学生知道哪个教学环节是可以自主发挥的，哪些地方可以做小老师，，哪些地方可以得到小红旗。也就是说通过一节课让学生知道自己努力的方向，感受到成就感，从而自发地进行预习，这比老师强压着预习效果好得多。

这个方法收效良好。最明显的是四年级。原来2个班的学生学习兴趣不高，教学效果也较差，有时教几个单词都要花费一节课的时间，有些记住了意思又记不了读音。自从当了“小老师”后，学生感受到了学习的乐趣，有了成就感，学生非常欢迎自己学习、自己做主的学习方式，课堂气氛重新活跃起来。学生自己能教的单词由刚开始能教一个，到逐渐地扩展到大部分单词都由“小老师”来教，直到学生教不了了，我才教。课文里的句子几乎都不用我翻译，学生通过自主预习以及小组合作就能够自己翻译。因而我教得非常轻松，学生也学得很快乐。

有一个叫白立竹的学生变化最明显。这个学生刚开始对英语课并不感兴趣，上课不是搞小动作就是开小差，自从尝到当“小老师”的甜头后，她变得认真听课了，还争先恐后地当起“小老师”来，有时一节课能教好几个单词呢。我想这“小老师”

的背后肯定是勤奋自主的预习结果，这得益于教学方式的转变，学习重心的下移，学生的主体地位得以充分体现。英语课堂变成了快乐大本营，教与学都变成了一件轻松的事情。

初中英语教育教学反思篇四

转眼间2012年即将结束一个学期又要过去了。一年的结束总是意味着的收获，也意味着对一年的反思和总结。很多时候都会对自己的教学有一些想法，但是灵感一闪而过，我却由没有及时地抓住它。下面是我这学期感触颇深的几点课堂教学反思。

一、引导学生通过dailyreport进行自我实现。

首先，教师要引导学生根据自己的学习现状来着手dailyreport。要引导学生拓展dailyreport的内容(包括广度和深度)。dailyreport的内容不仅是对周围环境的观察和汇报，如天气变化，学校生活中的大事等。也可以是自己昨天或以前的某段经历，某种对人对事的感受。还可以是学生对某门学科或技能或社会现象的看法及感受。学生对自己在学习中遇到的问题、解决问题的过程，如英语学习中碰到的某个不懂的语言现象是如何把它弄懂的。还可以是经验介绍，如怎样记单词，怎样练听力，怎样练会话，怎样练写作等。另外学生也可以通过dailyreport对教师的教学、作业和班级管理等方面提出个人的看法和建议。总之dailyreport的内容没有大小之分，没有重要不重要之分；但要求内容有一定的真实性，要求用正确的英语语言表达一定的中心。这样，通过对dailyreport的准备和进行，使学生达到一种自我定位和自我实现。教师也可以从他们的dailyreport中了解他们的学生。

二、通过阅读教学有效提高学生阅读能力。

1、设计提问, 激发学生的主体思维

问题设计是英语阅读教学的重要手段,是帮助学生理解、鉴赏文章的切入点。教师设计问题,要遵循循序渐进的原则,要把问题建筑在学生的注意力和兴趣之上,服务于全面提高学生素质水平的目标需要。高中英语课文大多篇幅较长。课文内容参透了丰富的审美以及科学教育内容。在这些兼顾知识性、趣味性、思想性的阅读课教学中精心设计既有启发性又能激起学生探讨兴趣的系列问题,可以启迪学生动脑,激发学生思维,培养学生主动学习的习惯。教师设计问题时,要紧扣教材,层层推进,要具有一定的思想梯度。在提问、解答的过程中,教师要启发引导,以激活学生的思维欲望,帮助学生认知和理解。

2、保证学生积极而有效的参与

(1)要营造良好的参与环境,宽松、和谐、融洽、平等的学习氛围。

(2)要留下足够的参与时间和空间。教学不要“满堂灌”,也不能“满堂问”,学生能讲的,要尽量让学生讲;学生能动的,要尽量让学生动。

(3)要创造良好的参与条件,提供合适的参与机会,组织学生独立思考与集体讨论。在阅读课的教学中,教师可让学生互设情景,就他们感兴趣的话题以小组为单位全班展开讨论,以达到全员参与的目的。譬如在教学时,可以给学生这样的话题让他们各自表示不同的看法.这样的讨论可以把课堂教学推向高潮。在讨论中,同学们畅所欲言,不仅活跃了课堂气氛,同时也锻炼了同学们的思维,为阅读奠定了基础。

3. 培养学生归纳理解

阅读的目的就是要获取书面信息。因而阅读时不能逐字逐句地去分析语法,而是要快速完成树材料的阅读,抓住大意,再深层次地去理解内容。在阅读时教师可指导学生根据不同题材、

体裁的阅读材料采取不同的归纳形式去归纳材料内容,快速、准确地猎取文章信息,培养学生良好的阅读习惯。由于阅读材料题材与体裁的不同,因而在阅读中还可以从不同角度用各种不同的归纳方式去归纳、理解材料内容,如可以归纳动词,显示事件过程;归纳文章人物,突出重点人物等等,从而在阅读实践中不断提高自己的阅读理解能力。

三、要让学生养成及时总结错题档案(本)的习惯

教师要帮助并指导学生建立错题本。使他们在学习过程中,养成善于探索、善于研究、善于总结的习惯。特别是对于一些有代表性的题目,做过后要有总结,如命题的思路、解题的方法及一些规则等。将每次做错的题和不会做的题目记录在本子上,并将作错的原因和正确答案一并记录在案。以后还要不断地翻阅,加强记忆。这样就可以有效地避免再犯类似的错误。

总之,提高高二学生英语成绩的关键在于教师帮助学生并进行学法指导,只要我们面对现实,从学生的实际出发,注重加强基础训练,培养学生的学习兴趣,学生的成绩一定会提高。

初中英语教育教学反思篇五

英语作为学生学习的第二语言,有着与其他学科不同的特殊性。从学科本身来讲,课堂上出现各种意外事件的频率比较高,再加上刚从小学进入初中的学生,他们的学习行为习惯相对差些,所以能否较为妥善地处理好突发事件就显的尤为重要。俗话说的好“猝然临之而不惊,无故加之而不怒。”

只有“沉着”,才能“应战”,才能将被动局面扭转。

一次在快要上完一节还算满意的课后,一个学生突然举手示意。原本以为他要提出针对本课的疑问,没想到是向我告状。

告状的内容是他身旁的小许同学在课堂上偷偷地看了大半节课的课外书。因为他坐的是最角落的位置上,再加上我在平时告诉学生在课堂上不许学生随便告状的规定(怕影响学生上课),所以始终未发现他在看课外书。正当这时下课铃响起,为了不耽误给其他学生布置作业,我只说了句:“下课后,小许同学帮我把小黑板拿到办公室去。”在回办公室的路上,我一边走在他身旁,一边和他进行了这样的对话:“上课看的是什么书啊?”小许:“《福尔摩斯侦探记》。”

“哦,那这书讲的是什么故事啊?”小许:“讲福尔摩斯是如何进行侦探的故事。”“哦?他和厉害吧?”小许:“他太厉害了。”“那具体说说啊。”他开始莫不做声,估计在努力回想,但似乎因为语言组织能力不是很好,没有立刻回答,这时也恰好走到了办公室。让他放下录音机后我问:“你这节课共看了几页呢?”小许翻了翻书说:“好几十页。”我说:“不错呢,一节课可以看那么多。如果你一节课能学那么多知识该有多好啊(自言自语),那你在课上有听到我讲了些什么吗?”小许□“ruler□”

(以前的旧知识,在这节课中运用于新旧知识的结合环节)我又接着说:“不错,一心能二用,边看书边还可以听课,说明你很聪明啊。”小许不好意思地低下了头。我立刻又问:“那你能用英语说说这ruler是什么颜色的吗?”(颜色是这节课的新授内容)小许不是很自信地回答□“red?”

我竖起拇指表扬道□“very good!”(接着便拿出了另外几种颜色的词语卡片,如我所料有大部分都读不出,我便反复耐心地教他读,耐心的纠正)不到5分钟,那孩子已经掌握的差不多了。我又问:“你觉得那书好看吗?”小许有些不太明白意思地点了点头。我说:“我是说你看的懂那本书的,对吗?”小许回答:“是。”“那如果你没有很好的语文基础,能看懂里面的内容吗?”小许摇了摇头。“你知道吗?如果你英语学好了,能看懂更多更有趣的书呢。而且还可以看英文版本的

书呢?想看吗?”小许说：“想。”“那以后上课.....”小许没等我说完就说：“我会认真听讲的。”我点着头鼓励他：“好，我会在上课时看着你的表现的，别让我失望哦！”“嗯。”

从那次事情后，我在上课时就格外注意起像小许那样虽然聪明但注意力不容易长时间集中的孩子来，有时候因为喉咙疼，还回请他们来帮我做布置作业的小话筒(我轻声向他们传达作业内容，让他们大声向全班同学宣布)，发现他们在上课时的表现比以前有了很大的进步，而且我上课也更有效率了。卡尔·罗杰斯有句名言：一旦真诚、对个人的尊重、理解学生的内心世界等态度出现了，振奋人心的事情就发生了。爱学生就要尊重学生，尊重学生的人格，理解学生的要求和想法，理解他们的幼稚和天真；用充满爱的眼睛欣赏学生……即使是成绩最差，行为最随便的孩子，他们也有自尊，也要我们所说的“面子”。很多课堂上的突发事情其实并不需要立刻处理，如果留到课后，给学生和自己的思想一片天空，让谈话沟通给彼此的心灵一个自由，那么我想教与学就将不再是心血来潮和灵感突发的过程了。

我上面提到的例子，是很平常、很普通的事情。我们做教师的几乎每个人都能够遇到，但要真能够做到恰如其分，得心应手，却也不是那么容易，就我本人来讲，在平时很多的教学过程中就犯过不少错误。解决一系列的问题除了自身的素质之外，仍然需要一个长期的过程。通过自身的努力，加上对于教育事业的热爱，加上对自己所教学生的深厚的爱，我想我会把这种应对此类“突发事件”的能力提升为一门教育艺术的。