

2023年五年级语文下教案(大全8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

五年级语文下教案篇一

本节课教学的是小学语文长春办第十册第一板块第一课的教学内容。诗词和对联是中国古代重要的文学形式，两千年来一直薪火相传，至今仍具有强大的生命力。本板块由《对子歌》、《郑板桥题联赠渔民》、《茶酒联趣》三篇短文组成，其内容是围绕“汉语言的独特形式——对联”这一主题展开的。旨在向我们展示对联这一汉语言的独特艺术形式及其语言魅力。进一步激发学生对汉语言的兴趣与热爱，并能够在今后的学习、生活中不断积累与运用，让对联这种语言艺术在学生的心目中大放异彩。

本文节选自清朝康熙年间车万育所作的《声律启蒙》。学习目的是让学生初步了解什么是“对子歌”，“对子歌”这种语言表达形式有什么特点，引导学生充分认识“对子歌”是汉语言中的瑰宝，应该认真地去了解和学习，并借助课后的练习题延伸拓展，达到学以致用目的。如今，我们学习对子歌，不仅可以锻炼学生的语感，而且对学生的习作也大有益处。

同学们对对子并不陌生，通过过年贴对联及其它活动，对对联已有了大概的印象，但还缺乏进一步的了解，若能巧妙设计，激发同学们的学习兴趣，定能使大家掌握对子歌的特点，激发进一步学习的欲望。

知识与技能：

认识1个生字，会写3个字。

过程与方法：

通过课前预习，搜集相关的对子歌，能在教师指导下，按节奏朗读.背诵《对子歌》

情感态度价值观：

初步了解什么是“对子歌”和“对子歌”的特点，感受这种语言形式的'表达魅力。

教学方法：

教学过程中，在完成识字任务和了解课文内容的同时，引导学生朗读.背诵，在反复的吟诵中体会对子歌的特点。

教学重难点：

1. 初步了解对子歌有哪些特点。
2. 通过本课的学习能结合自己的学习实际，将学过的古诗当中符合“对偶特点的诗句找出来，并能说一说那些词句是相对的，达到“学以致用”。

一.谈话导入，介绍“对子”

同学们，对联大家都见过吧?(见过)在哪见过呢?(在过年的时候，各家各户的门上都要贴)那谁能说说它有什么特点呢?(自由发言)

大家说的都很好，对子就是对偶的词句。对偶就是用对称的字句加强语音的效果。比如：下笔千言，离题万里。对子歌的内容包罗天文.地理.花木.鸟兽.人物.器物等的虚实应对。从单字到双子对.三字对.七字对到十一字对，分韵排列，声

调和谐，节奏响亮，对仗工整，义理健康，读来抑扬顿挫，朗朗上口，从中得到语音.词汇.修辞的训练。古人在学律诗时，就先学写对子。学好对仗句，是学好律诗的基本功之一。因此，古时私塾学童首先学“对对子”请生欣赏对联。

【设计意图】

从现实生活入手，给学生一种亲近感，激发学生的学习兴趣，使学生更快入情入境。

二.自由朗读，学习基础知识

【设计意图】

是学生了解“蓑”字的来历，给学生更直观的感受，有助于汉字的记忆。

指导书写：“蓑”的下部分是“衰”，而不是“哀”。

2.“鸿”.“钩”的学习可以通过观察，练习书写，教师相机指导。

【设计意图】

锻炼学生的观察力，同时放手让学生去写，给学生充分锻炼空间，相信学生，教师做学生学习的引导者。

三.再读对子歌，指导朗读

1.小组内读。

2.教师示范

3.指导朗读。

4学生提出自己不懂的地方。

5共同交流. 探讨。

6再次朗读，感受对子整齐的结构美，和谐的音韵美，凝练的内容美，深远的意境美。

7. 找一找，对子歌中蕴含了那些相对的词语。

8以小组为单位讨论：这些相对的词语中，有哪些词语不懂？

9. 试着背诵。

(1) 自由背诵。

(2) 同桌互背。

(3) 小组背诵。

(4) 个人背诵。

10. 学生展示自己搜集的对联。

【设计意图】

让学生在读中感悟，通过充分的读，达到背诵的目的。同时交流质疑解疑，便于学生理解。

四. 思考与交流

1. 请你从课文中选择一句，试着和同学们交流一下，看看对子歌有哪些特点。

2. 在你学过的古诗词当中，那些诗句或词句符合“对偶”这一特点？

老师也搜集了一些

【设计意图】

让学生感受对子的魅力，激发写作欲望，让对联这种语言艺术在学生的目中大放异彩。

五. 拓展与运用

1. 读一读，看看这幅对联有几种读法，并体会这种读法的不同意境。

水水山山楚楚明明秀秀晴晴雨雨时时好好奇奇

2. 写一写。

溪对谷水对()峻岭对()

【设计意图】

验收学生对知识的掌握情况，锻炼学生的写作能力。

五年级语文下教案篇二

教学目标：

知识与技能

- 1、能抓住不同季节的典型景物。
- 2、表达自己对大自然和生活的热爱之情。

过程与方法

- 1、运用本单元课文中观察和描写的方法，表现季节的特点。

2、按照一定的顺序，运用描写的方法把内容写具体，表达自己的实感。

情感、态度与价值观

1、培养学生观察能力

2、培养学生热爱生活、热爱科学的情感

教学重难点：

学生能运用本单元课文中观察和描写的方法，表现季节的特点，把内容写具体。

教学设计：

第四课时

一、谈话导入

二、描述画面，猜想季节

1、用简短的语言，抓住典型景物，表现季节的特点，但不允许说出季节的名称。

2、指名猜想同学们描述的是哪个季节，要求不仅说出是什么季节。

三、分组讨论，交流

1、小组讨论

2、全班交流

四、品位四季，引导口头表达

1、创设情景，学习表达

你们最喜爱的季节是什么？它最吸引你的是什么？为什么？

2、出示范文，引导表达。

要求学生朗读范文，说说文章为什么能给你留下深刻的印象。

组织讨论，相机归纳：抓住春天的特点，抓住典型景物的形态、色彩、变化，从听到的、看到的、闻到的、触摸到的、想象到的等不同方面，运用比喻、拟人、对比得便法手法进行细致地描写，描写有序，语言生动，抒发真情。

3、鼓励学生抓住季节特点，根据自己的观察所得，变换观察角度和表达顺序，重选典型景物以及任务的衣着、开展的活动，改写、补充、续写范文，启发学生多角度构思，多角度描写，防止个避免学生习作千篇一律的现象。

五、描绘四季，鼓励动笔成文。

第五课时

一、讲明习作的修改要求，强调修改的方法、符号。

二、自我修改，延伸课外。

1、动笔尝试自我修改，使文章更精美。

2、回家后读给父母听，让他们给你写的内容提出修改意见，再次修改。

三、交流习作，互相提升。

1、组内互相交换看对方习作，组内互评。

2、共同评议是否写出了季节的特点和对季节的喜爱。

3、共同修改。

4、推荐组内同学读习作，大家欣赏。

四、整体评文，总结闪光之处。

五、展评习作，赏读优秀作品

2、选取更多学生的精彩语段组织点评，进一步领悟表达的顺序，描写的方法。

六、精心修改，锤炼习作语言。

鼓励学生通过自读自评自改，互读互评互改，修改习作。

七、修改定稿的习作抄写在课堂作业本上。

五年级语文下教案篇三

两篇精读课文《自己的花是让别人看的》《威尼斯小艇》，略读课文两篇《与象共舞》《彩色的非洲》，口语交际·习作八，回顾·拓展八。

精读课文：《自己的花是让别人看的》：季羨林老先生回忆自己在德国留学时亲身感受到德国人爱花，并生动地描述德国家家户户窗口都开满鲜花的情景，抒发了作者“人人为我，我为人人”的感慨，表达了作者对德国奇丽风景和与众不同风俗习惯的赞美。《威尼斯小艇》：介绍了威尼斯小艇的样子、船夫驾驶小艇的高超技术及小艇的作用，展示了威尼斯这座水上名城特有的风光。

略读课文：《与象共舞》：讲述了泰国人与大象之间亲密和

谐的关系，展示了泰国独特的地域文化。《彩色的非洲》：描述了非洲的骄阳蓝天、花草树木、动物世界、人们的日常生活及艺术风采，多方面展示了非洲自然风光和异域文化，表现了作者的真切感受——“非洲真是一个色彩斑斓的世界”。

这组课文描写的内容不仅有景有物，还包括人物的活动，在描写风情时，把景、物、人都融合在了一起，在学习时要让学生体会这样的写法，体会作者怎样把内容写具体。本组精读课文注重朗读和感情的投入

- 1、关注朗读。朗读教学建议（读有要求，读二、教学目标：

二教学目标

- 1、人文价值目标：欣赏异国风情画卷，陶冶审美情趣。胸怀天下，开阔视野，尊重吸收世界多样文化。
- 2、语文本体追求目标：通过阅读能抓住文章主要内容，体会思想感情。体会怎样把风情景物写具体。积累优美的语言。
- 3、抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识。
- 4、揣摩、学习、运用作者描写景物及风情特点的写作方法。
- 5、积累文中的优美语言。
- 6、多种途径收集材料，丰富对异域风情的感受。

三、教学重难点

- 1、通过分析课文，教师引导，可以把握课文的主要内容。
- 2、将感情注入到课文之中，掌握文章的感情基调。

四、学情分析

五、单元课时安排

25. 自己的花是让别人看的2课时

26. 威尼斯的小艇2课时

27. 与象共舞1课时

28. 彩色的非洲1课时

口语交际. 习作八3课时

回顾. 拓展八2课时

机动4课时

总计15课时

五年级语文下教案篇四

马背小学是当代词作家李幼容的一篇现代诗。诗歌共分为七小节，前三小节是写了哈萨克的孩子从小在马背上生活，四至六小节写了哈萨克的孩子盼望着过上现代的生活，最后一个小节主要写牧区小学的教师用知识带给了他们实现的希望。全诗语言优美，朗读富有节奏感。

本班有学生52人，其中男生25人女生27人，都来自偏远的山村，学生的学习自觉性不够，阅读能力很差，学生考试成绩不稳定两极分化严重，后进生较多。

1、了解诗句的意思，能够大致理解诗中描述的情景，想象诗歌所描绘的情景。

2、感受哈萨克族人民渴望更美好的现代生活的思想感情。

3、有感情地朗诵两首诗。

重点：理解诗句表达的意思。

难点：指导作为农村的学生正确地体会草原牧民的日常生活及其内心渴望发展的心理。

主要采用朗读、诵读及以前学过的理解诗的方法来理解诗句意思，并辅之以课件。

教学时间：一课时

一、出示课题并解题

1、谈话

同学们，我们的祖国幅员辽阔，许多兄弟民族生活在一起。今天我们要学习的一课，就是描写哈萨克族的孩子生活和学习的情形。

2、板书课题：马背小学

(1) 能谈谈自己读了题目想到了什么或是有什么疑问吗？

(2) 相机指导：学生根据自己课前收集的材料理解伊犁马、哈萨克、冬不拉等与本地学生生活所不同的词语。（课件提前做好相关的资料图片，使学生对这些词语有直观的了解）

二、初读课文

1、学生自己尝试读诗歌。

2、同位或小组内互相读着听听。

3、检查自学情况。

(1)指名读全文。

(2)正音。

三、指导学习方法。

1、想一想以前我们学习诗歌时一般会运用哪些方法？

2、引导归纳：朗读、联系上下文、借助图、找出关键的词句……

四、以小组为单位运用刚才所提及的方法进行讨论，师巡视。

五、全班交流汇报。

教师相机给予指导、归纳。

(一)要点：

1、前三小节是写哈萨克民族的孩子自小与马的关系十分密切，孩子们在马背上了解了生活，了解了世界。

2、四至六小节是哈萨克的孩子畅想高科技能改变自己的生活，并提出：“这难道是遥远的梦景吗？”

3、是对上面提出的问题的回答：马背小学的教师为他们带来了希望。

(二)读了诗歌，你能体会出作者写这首诗是为了告诉我们什么？

一方面表达了哈萨克民族的人民渴望发展渴望过上更好的生活，另一方面也表达了知识是改变生活的最好方法。（学生概括的只要意思能符合即可）

六、指导朗读

朗读全诗，找出自己最喜欢的段落，说说自己为什么喜欢，并读给全班的同学听。

七、想一想，马背是牧区孩子童年的“学校”，你的“童年学校”是怎样的？

学生可联系自己的生活实际来谈，生活是一所大学校，社会是一所大学校，你可以通过自己的观察、思考，在生活中得到丰富的知识。

八、作业：

1、有感情地诵读全诗。

2、有兴趣的同学可以收集与本诗有关材料：关于词作家李幼容、哈萨克族等。也可以收集其他少数民族的相关资料。

五年级语文下教案篇五

教学目标：

1、自主认识本课生字新词。

2、能正确、有感情地朗读课文，感受小豌豆、在长叶、爬藤、开花的生长过程中给生病的小姑娘带来的无限愉快和生机，赞赏小豌豆有理想，热情，乐于助人的精神。

3、根据课文内容，展开想象，续编故事。

教学重难点：

1、理解“小豌豆长大了，小姑娘也慢慢地长好了”这句话的

内涵。

2、理解小豌豆助人为乐的美好品质。

教学过程：

一、谈话激趣，引入新课

1、师：同学们，你们读过安徒生的童话故事吗？你最喜欢哪个故事，简单地说一说吧。小结：是啊，在童话世界里，一朵小花、一粒沙子、一颗星星都是一个神奇、有趣的故事。今天这节课老师给大家带来的是一颗小豌豆的故事。

2、出示课题，齐读

二、初读课文，了解豌豆们的不同心愿

1、五颗小豌豆各有各的愿望，他们的愿望都是什么呢？下面请同学们轻声读读课文2—8节，读完以后概括地说说它们的心愿。（出示：的一颗它的心愿是，第二颗的心愿是，还有两颗的心愿是，最小的一颗它的心愿是。）

2、师引读小豌豆的愿望。

3、同学们，你们最喜欢哪颗小豌豆？

4、那么课文写了这颗小豌豆做了件什么好事呢？

师板书：帮助

一颗小豌豆——小姑娘（恢复健康）

三、品读课文，感悟小豌豆对小姑娘的鼓舞

1、师：小姑娘病得很严重，课文是怎样描写她的病情的？

找到文中的句子划下来。

2、齐读12节

3、小豌豆怎样帮助小姑娘的？请大家轻声朗读第11——19小节，同桌合作，完成表格。

4、朗读描写小姑娘高兴的句子。

5、语言训练：小姑娘对着小豌豆微笑，充满感激地说：

四、总结提升，抒发感情

1、齐读最后一节

2、语言训练：多么小豌豆！它

五、拓展延伸

其他四颗小豌豆的命运会怎么样呢？请同学们展开想象，续编一个童话故事。

五年级语文下教案篇六

1、我能有感情地朗读、背诵并默写这首诗。

2、我能借助注释，自学与同学交流，理解诗句想象诗中描绘的画面。

3、我能通过有感情的朗读感受到作者的情感以及孩子们的天真可爱。

(一)初读古诗，整体感知

自由读诗，读正确，读通顺。

(二)再读古诗，了解诗意。

自学要求：生自由组合，合作学习。

(1)借助课文注释、工具书或与组员探讨，理解字词，初步理解诗歌大意。

(2)交流自己的独到见解，从诗中你听到了哪些动听的声音，想到了哪些有趣的事情？

(三)品读古诗，想象画面，领悟诗境。

1、师提出自学要求，进行品读理解。

(2)把想象到的画面用自己的语言形象、赋予它美好的情感并流畅地描述出来。

2、交流感受，练习朗读。

以“诗中描述的儿童的童年生活怎么样？你觉得诗人是怀着怎样的心情来写的”，有感情地朗读。

全班交流。允许有自己的感受。对学生不正确的认识要恰当地进行引导。

(四)结合学生的积累，拓展阅读。

1、交流已经背诵积累下来的写儿童生活的古诗词。

2、拓展阅读杨万里其他写儿童生活的诗。

舟过安仁，闲居初夏午睡起

宋杨万里，宋杨万里

一叶渔船两小童，梅子留酸软齿牙，
收篙停棹坐船中，芭蕉分绿与窗纱。
怪生无雨都张伞，日长睡起无情思，
不是遮头是使风，闲看儿童捉柳花。

(五)作业

- 1、有感情地背诵默写《稚子弄冰》。
- 2、以“散落在诗词里的童年”为主题画张手抄报。

五年级语文下教案篇七

知识与能力：

了解黄河演变的过程和变化的原因，了解黄河发生变化给人类怎样的教训。

多媒体演示黄河变化的过程，学生从中有所感悟。

培养学生保护大自然的意识。

了解黄河近20xx年变化的过程和变化的原因，教育学生要从身边的小事做起，从我做起保护环境，否则会受到大自然的惩罚。

黄河图片、有关黄河的'视频。

教学课时：

一课时

教学过程：

一、导入新课，了解学生预习课文的情况。

1、导入：黄河是我国的第二大河，是中华民族摇篮，它的位置在哪里呢？课件出示地图，让学生看看黄河在哪？（学生对黄河有个初步的认识）

2、检查预习情况。

(1)看看有哪些同学收集了关于黄河的资料。（学生把自己收集的资料读一读）

(2)预习课文，你读懂了什么？指生回答。（培养学生预习的好习惯）

二、各自读文，感知课文大意。

1、各自读文，在读的过程中让学生把不懂的问题记录下来。

2、指名朗读课文，其他同学当“小老师”，读后进行评价。

4、投影出示20xx年前黄河及两岸情况图片，再请学生读第三自然段，教师给与朗读上的指导。

5、出示视频，黄河流域的近况。看了视频后，你有什么感受，和你周围的同学说说，师巡视指导。

三、围绕几个主要问题组织学生学习。

1、学生自主学习4--6自然段，边读边思考以下问题：

(1)具体说出黄河变化两方面的原因。

(2)这两个原因有联系吗？

(3)如果不制止，后果会怎样？

2、小组合作学习，填在括号里。（师参与学生小组学习给与指导）

黄河变化的原因两大原因的联系所造成的后果治理方案

3、交流所填内容。（结合学生说的，师完成部分板书）

4、请学生把自己感兴趣的内容再多读几遍。（说明文常用的说明方法、文章中所用修辞等等）

5、师：从这篇课文中，你懂得了什么？应该怎样保护环境？

6、拓展延伸：

(1)结合你的生活说说，你知道有哪些破坏环境的行为，针对这种行为我们应怎么办？

(2)保护环境已成为当今社会的一个很重要的话题，想想看你们还知道哪些课文也强调了保护环境的重要性和必要性？（《一个小村庄的故事》《只有一个地球》……）

7、作业。

(1)读课文，摘抄课文中的好词、好句子。

(2)小组合作办一期以保护环境为内容的手抄报，看看哪组同学做得。

板书设计：

8、黄河是怎样变化的

以前——“摇篮”

现在——祸河原因(自然原因、人类破坏)

五年级语文下教案篇八

第1—3课时(复习字词)

教学目标:

- 1、掌握本册生字词字形，特别把难写的字掌握。
- 2、理解本册重点词的意思。
- 3、对本册中出现的字词的练习类型加以巩固和强化。

教学重难点:

重点:掌握多音字会查字典，掌握字词字形、词义，能对字词进行灵活运用。

难点:能改错别字;理解词义，会搭配词语和据词定义;近义词辨析。

教学过程:

第一课时

一、读本册一二单元的生字和词语，读正音，请学生指出生字词中容易错的部分。

二、听写这两个单元的生字。

三、同桌互改。

四、学生总结易错的字，全班讲评。

五、复习查字典的方法。

1、回忆三种查字典的方法。

2、教师出题，学生口头回答。

六、教师小结。

第二课时

一、读本册三、四单元的生字和词语，读正音，请学生指出生字词中容易错的部分。

二、听写这两个单元的生字。

三、同桌互改。

四、学生总结易错的字，全班讲评。

五、复习多音字。

1、找出课本中的多音字。

2、学生口头组词。

3、同桌互相出题练习

六、教师小结。

第三课时

一、读本册五、七、八单元的生字和词语，读正音，请学生指出生字词中容易错的部分。

二、听写这三个单元的生字。

三、同桌互改。

四、学生总结易错的字，全班讲评。

五、复习同反义词。

1、教师口头出题，学生回答。

2、总结方法。

3、同桌互相出题练习。

六、教师小结。

第4—6课时(复习句子)

教学目标：

1、复习把反问句改陈述句的方法；会扩句和缩句，特别是会缩写“把”字句。

2、复习省略号的用法，了解省略号在指定句子中的用法，并练习使用省略事情和顿号。初步学会使用破折号的用法和引号的又一用法。

3、复习修改动词和宾语搭配不当的句子；会修改多种类型的病句。

4、复习仿效例句改写句子，把肯定句改为否定句；把时间或地点移到句首等，感受不同的语气。

5、复习用“清秀”、“悲痛”、“似乎”、“也许”、“因为”、“所以”、“之所以……是因为”、“只有……才”、“只要……就……”等词语写句子。

6、复习运用“因为……所以……”“只要……就能”“即使……也”“不但……而且……”“不管……总……”“只有……才”“一……就”等关联词语填空。

7、理解含义深刻的句子的意思。

教学重难点：

重点：复习仿效例句改写句子，把句子写具体；用上有关的词语写句子。

难点：标点符号的用法，关联词语的用法，和省略号的作用的理解。

教学过程：

第四课时

一、复习把反问句改为陈述句。

1、让学生在具体的句子练习中进一步巩固。具体的题目略。

2、复习变换表示地点的词语在句子中的位置，改写句子；

3、复习仿效例句改写句子，把句子写具体；

4、在这些句式的复习中，都以句子的练习与评议为主，在练习与评议中巩固。

5、在口头回答是仍然把机会尽量多的`留给学有困难的学生。

二、缩句：

1、让学生说说一般的完整的句子的类型。

谁(什么)是什么。谁(什么)怎么样。

谁(什么)干什么。谁(什么)有什么。

谁(什么)能怎么。

2、学生进行书面练习纸上的缩句练习。

贝多芬纯熟地弹起了盲姑娘刚才弹的那首曲子。

少年宫展览室里展出了同学们创作的描绘春天的图画。

我轻轻地把小燕子放向美丽的蓝天。

母亲黑亮的眸子闪着幸福的光芒。

三、小结。