

2023年悲惨世界读书心得体会 读书心得体会悲惨世界(大全10篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

悲惨世界读书心得体会篇一

《悲惨世界》是法国著名作家维克多·雨果的作品，这本著作被人们称为“社会史诗”，是文学宝库中的一笔巨大的财富。

1848年巴黎人民举行了革命，推翻了君主主义，成立了共和国。开始作者雨果对革命并不是很理解，但就在一些邪恶的人阴谋消灭共和国时，雨果便成了一个坚定意志的共和主义者。1851年国家发生了政变，雨果参加了反对政变的组织，但国家对他们无情地镇压，迫使雨果也遭到了迫害，不得不离开自己的祖国。离开祖国后，雨果创作了诸多的作品，其中，大部分作品都十分讽刺政变，有力猛烈地与国家的腐败作斗争，《悲惨世界》就是在这时创作的。

书中的主人公冉阿让是贫农出身的工人，一直帮助姐姐养活7个小孩子，在生活的压力下，他不得不去偷了块面包，但却因此入狱了。他曾经多次越狱，每次都没能成功，还被抓回去加重处罚。出狱后，他在米里哀主教感化下，决心改革换面。后来，他被人们所尊重，当上市长。有一次，他为了解救被误会的无辜的人，毅然自首，不幸再度入狱。后来他逃离了监狱，女儿珂赛特，从此隐居巴黎。珂赛特长长大后，与马利尤斯相爱。马利尤斯参加了1832年中的一次起义，起义失败了，他身负重伤，被冉阿让冒着生命危险救了出来。后来珂赛特和马利尤斯成婚了，生活过得非常幸福、美满。

冉阿让他一个人过着孤独的日子，最后他死在了珂赛特的怀里。

读完这本书后，我想当今社会也有一些为了自己的利益而不择手段的人，如有一些人凭着一些关系，到好的大学去读书；如运动员为了拿冠军而偷偷用兴奋剂；如有人凭着自己的一些权力而受贿赂……这种事在我们的生活中经常会发生，但最终还是会被发现，并且都没有好下场，所以我们活着一定要光明正大，必须友善对待他人，这样我们的生活才会更加美好。

悲惨世界读书心得体会篇二

在某一天的夜晚，我读了《悲惨世界》，这本书是由法国大作家维克多·雨果于1862年所发表的一部长篇小说，涵盖了拿破仑战争和之后的十几年的时间，是十九世纪最著名的小说之一。

这本书表达了这样一个故事：冉阿让由于饥饿过度偷了一个面包，使他在监牢里度过了黑暗的20xx年。出狱后，他受到人们的歧视，没有人理会他，就这样，冉阿让已经绝望了，但是奇迹出现了，一位善良的主教用他仁慈的心改变了冉阿让的后半生。

看完书后，我感受到雨果先生通过作品揭示贫苦人民的悲惨命运和揭露资本主义的黑暗。在维克多·雨果的笔下，他一直期盼着用“博爱”、“仁慈”、“善良”和“饶恕”来改变这个“悲惨世界”。

要以一颗真诚的心去对待所有人，要相信他人，这样你才能得到别人的信任。如果你心怀叵测，那你永远都得不到别人的信任，只会受到猜疑、冷落。要勇于奉献，要以帮助人为乐趣，要热情待人，这样，你才会受欢迎。

英国的史美尔斯说过：“好书是生活最珍贵的财富之一”我们要把读书当作生活中必不可少的一件事情。

《悲惨世界》是一本多么伟大的书籍呀！它使我了解了雨果对社会下层人士的同情，对善良与邪恶的了解。一部闻名遐迩的世界名著，它把惨淡荒芜世界中人性的种种改变尽收眼底，让我不禁感慨人性的微妙。

我相信人性是可以改变的，但是当我刚接触这本著作是我对主角冉阿让首先是对他同情。为了因受饥饿而哭泣的幼小侄女和外甥女，去偷了一片面包，而被判徒刑的冉阿让，被关了十九年，到四十六岁才被释放出来，这不仅让我的心情沉了下去，似乎不可能在浮出水面。当他被释放出来时接受的却是人们对他的歧视。最后只有仁慈的主教米里哀，把他当人招待。环境改变人的本质。在服刑期间他早就养成了那种恶习。一开始他并没有被主教的那种仁慈所改变，并且他偷了主教德银器。令人震撼的是主教他原谅了冉阿让，并且把他偷得银器作为礼物送给了冉阿让。终于冉阿让醒悟过来了，他带着主教给他的一点点温暖和光明改了名，定居在法国的北部。他对于自己居住的城市尽心尽力，人们都被他感动了，他做了这个城市的市长。

命运是折磨人的。冉阿让并没有以这样的结局结束他的一生。他的命运就这样的折磨他，让他再次踏上了逃亡的路途。

冉阿让的一生是让人感慨的，也是让人深思的。一个人从一块面包彻底的变坏，在从一幅银器和人们对他的改变变为一个彻底的好人，作为市长。这是多么让人吃惊的变化啊！人性的两种都在他身上表达出来了。

面对着穷困潦倒，世态炎凉，将会产生两种人：第一种是卑微的人。他们丑陋、自私、贪婪的本性再也无法隐藏。就如书中的德纳第，他为了钱财不惜一切进行诈骗，一会声称是演员，一会儿又变成了画家，但他再高明也掩盖不住他丑陋

的本性。其实在当今社会也不乏有一些为了眼前利益而不择手段的卑劣小人。如一些凭借职权贪污受贿者；在重大赛事中为得到好成绩而服用兴奋剂者；还有小到考试作弊者.....任何刻意的伪装都将被识破，虚伪不可能永久。另一种那么无论什么情况都能永保光明、善良、宽容的高尚情操的人。洗新革面后的冉阿让变得宽大、善良因而感化了冷酷、固执，曾一味追捕他的警长沙威。我再一次被人性的巨大力量震撼。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能参加到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，创造出—个善良、和睦、光明的世界！

读完这本书，我收获很多，它使我开阔了视野，又陶冶了我的情操。

悲惨世界读书心得体会篇三

穷人冉阿让因为偷了个面包，被投入监狱；纺织女工芳汀为养活私生女，被黑店主敲诈到卖掉头发直至病死；芳汀的女儿珂赛特在黑店累死累活，还要付“生活费”，这就是法国文豪雨果笔下的悲惨世界！

在这个悲惨世界里，一个人无论想做好人还是坏人，都不可得。冉阿让反复被抓入狱、立功释放、再次入狱就是明证。第一次出狱后，他偷了神父的银烛台，又被抓住了。神父大慈大悲，反而把剩下的银餐具打包送给他。此举既让他脱离牢狱之灾，同时感化了他的灵魂。

冉阿让改名进入海滨小城，经过奋斗，不但发家致富，还当选为市长，把小城建设得繁华无比。可警探沙威阴魂不散，死死地盯着他。一天，马车倾倒，车夫割风老头危在旦夕。冉阿让无奈之下出手抬起了马车救人，却让沙威怀疑他就是做过苦役的老囚犯。接着外地有人冒名冉阿让偷窃被抓。冉阿让毅然挺身而出，解救了无辜，再次入狱。

随后，囚犯冉阿让在轮船桅杆上救了水手，并借机落水逃脱。因为他要去解救芳汀的女儿珂赛特。芳汀没能等到见女儿最后一面，溘然长逝。冉阿让和芳汀成为一对父女，隐居巴黎。读后感·巴黎街头革命爆发，冉阿让为了救女儿女婿，弹无虚发，大显神威，还两次释放了死对头沙威。沙威陷于人情与职责无法自拔，投水自杀。

冉阿让眼见女儿有了好的归宿，终于病倒，结束了他多灾多难而传奇的一生。回望主人公冉阿让的一生，当他一味忍让时，只能老实地待在监狱里，或做苦役。但当他忍无可忍，大展伸手时，就焕发出夺目的光彩，甚至一度当过市长，治理一方，比很多当政者都强。因为他是为官一任，造福一方。

和他形成鲜明对照的，是芳汀珂赛特母女。她们对恶势力一再忍让，不知反击，结果越活越惨。正如歌曲所唱的：

“因为我们一再忍让，人家骄气日盛！”

悲惨世界其实是坏制度和烂好人共同造成的。一旦被欺凌的人和麻木观望的大多数人觉醒，一起行动起来，世界就会发生翻天覆地的变化，换了人间。

悲惨世界读书心得体会篇四

读完《悲惨世界》这本书，觉得这本书非常好，把它介绍给大家。主人翁冉阿因为偷一块面包而被判了苦役，他出狱后，受一位主教的感化，化名为马德兰。查得。克莫，从此他立地成佛、处处行善，关心穷人，为贫苦人打抱不平，结交了很多贫民朋友，马吕斯。芳汀、珂赛特等穷苦人，在这期间，他为保护穷苦人的利益，与警察沙威发生过数次冲突，几经厄运，最后被迫在孤独中死去。

可是他半夜起来，把主教家的银餐具全部偷走，当警察把它抓起来时，主教却谎称银餐具是他的一个远方亲戚偷走并

且送给了他。

我敬佩住教主那颗宽宏大度的心，尽管在那种封建旧社会、旧制度的残酷迫害下，没有贫民百姓的好日子，可是善良、正气的主教主用他那颗善良的心感化了遭受贫穷的冉阿。这本书也揭露了外国封建社会的黑暗。

悲惨世界读书心得体会篇五

大家都知道世界大文豪维克多雨果的代表作的之一便是这一本《悲惨世界》。周末，我开始阅读起这本动人心魄、感人至深的世界名著——《悲惨世界》。

故事讲述了主人公冉阿让为了不让姐姐的孩子饿死而偷了一块面包，被判了五年徒刑，又因为四次越狱增加到十九年。当他一无所有的走上社会却发现自己衣食无着时，一位主教感化了他，让他决心洗心革面，重新做人，终于当上了市长，一名大富翁，乐善好施，做了许多善事。还曾为了不嫁祸于人上法庭承认自己的真实姓名。他舍己救人，在枪林弹雨中救助了他的“女婿”，最后却在孤寂中走向死亡。

我只想说，人是不分贵贱的，要保持一颗真、善、美的心灵，这个世界就会变得无比美好。

悲惨世界读书心得体会篇六

《悲惨世界》作者维克多·雨果(victorhugo[1802年2月26日~1885年5月22日])，法国浪漫主义作家，人道主义的代表人物，19世纪前期积极浪漫主义文学运动的代表作家，法国文学史上卓越的资产阶级民主作家，被人们称为“法兰西的莎士比亚”。

1848年6月，巴黎人民举行革命，推翻了七月王朝，成立了共

和国。开始雨果对革命并不理解，但当大资产阶级阴谋和国时，雨果却成了一个坚定的共和主义者。1851年12月，路易·波拿巴发动政变，雨果参加了共和党人组织的反政变起义。路易·波拿巴上台后建立了法兰西第二帝国。他实行恐怖政策，对反抗者无情镇压。雨果也遭到迫害，不得不流亡国外。流亡期间，雨果一直坚持对拿破仑三世的斗争，他写政治讽刺小册子和政治讽刺诗，猛烈抨击拿破仑三世的独裁统治。《悲惨世界》也就是在这个时期诞生的。

《悲惨世界》是雨果最重要的长篇小说，也是世界文学宝库中的杰作。这是一部以现实主义为基调的浪漫主义杰作。以宏伟的篇幅、磅礴的气势、深刻的内容，探讨了一系列社会问题，被誉为“社会史诗”。作品集中地体现了雨果的人道主义思想。《悲惨世界》不仅在法国，而且在外国，都受到极高的评价。列夫·托尔斯泰认为它是法国当时最优秀的作品。高尔基曾这样赞美雨果：“作为一个讲坛和诗人，他像暴风一样轰响在世界上，唤醒人心中一切美好的事物。……他教导一切人爱生活、美、真理和法兰西。”

下，立志从善，改名换姓，经营工业，促进小城的繁荣，赢得当地人的推崇，当上市长。为了解救被误认的无辜者，毅然自首，再度入狱。为了实践自己对被遗弃而死于贫困的女工芳汀的诺言，逃离监狱，收养她的女儿珂赛特，隐居巴黎。珂赛特长长大后，与马利尤斯相爱。马利尤斯参加1832年起义，起义失败时身负重伤，被冉阿让冒着生命危险救出。最终长期追捕冉阿让的警长沙威面对多年舍己为人的人格力量，精神发生崩溃。珂赛特和马吕斯结婚了，年轻人非常幸福。冉阿让一个人过着孤独的日子，最后他死在了珂赛特的怀里。

其实在当今社会也不乏有一些为了眼前利益而不择手段的卑鄙小人。如一些凭借职权贪污受贿者；在重大赛事中为得到好成绩而服用兴奋剂者；还有小到考试作弊者…任何刻意的伪装都将被识破，虚伪不可能永久。另一种则无论什么情况都能永保光明、善良、宽容的高尚情操的人。洗新革面后的冉阿

让变得宽大、善良因而感化了冷酷、固执，曾一味追捕他的警长沙威。我再一次被人性的巨大力量震撼。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样《悲惨世界》首先，揭露了资本主义社会的尖锐矛盾和贫富悬殊，描写了下层人民的痛苦命运，提出了当时社会的三个迫切问题：“贫穷使男子潦倒，饥饿使妇女堕落，黑暗使儿童羸弱，”。

继续堕落，会使犯罪加剧。而人道主义才是高级法律，它能使罪犯弃恶从善、终止犯罪只有饶恕、仁爱才是高级的法律，才能拯救人的灵魂，从根本上消除罪恶，因而被雨果视为改造社会的重要途径。作品中的米里哀主教就是这种高级法律的体现。冉阿让在他的感化下也以仁爱对待他人，有许多的善举和英雄行为。冉阿让的以德报怨，也最终使沙威“人性”复活，最后精神崩溃而投河自杀。

再次，作者以酣畅淋漓的浓墨重彩描绘了共和党人起义，塑造了一系列共和党人的英雄形象。他们虽然都英勇地牺牲了，但是他们身上为人民而战的精神却永远具有震撼人心的力量。体现了其人道主义。

本文主人公冉阿让，开始由一名囚犯变成市长，就是由于他偷了一个牧师的贵金属器皿，而牧师却大方的原谅了他，这使他很感动，从而思想上有了改变。然后他有广泛向别人施善，救了很多处于困难中的人，特别是帮助一个妓女，还收养了她的女儿，并象自己的女儿一样对待她。为了一个精神失常人的生命，不惜放弃自己的地位，身份，依然承认自己就是冉阿让，这让我十分感动，为他的崇高修养而感动，这其中也体现了基督的教意的感化作用。最后，当女儿嫁人，自己失去了精神支柱时，仍然爱着她，甚至连自己的女儿也背叛自己时，还在一次战争中不顾自己年迈体弱，救了女婿的生命。冉阿让的一生证明了内心修养的重要性，善最终会战胜恶的。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。

社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，创造出一个善良、和睦、光明的世界！文中讲到冉阿让虽然后来尽全力去帮助别人，想用多做一些好事来弥补自己从前所犯下的罪，但是人们知道他从前是个苦役犯后，都不接受他的好意，在人们眼里它还是个十恶不赦的坏人。可是冉阿让并不介意，仍然怀着那的善良的心去帮助别人。最终他还是凄惨的去世了，这充分体现当时的社会是多么不公平，难道一个人犯了错，永远都不会改了吗？我们要相信“知错能改，善莫大焉”，要以一颗真诚的心去对待所有人，要相信他人，这样你才能得到别人的信任。如果你心怀叵测，那你永远都得不到别人的信任，只会受到猜疑、冷落。要勇于奉献，要以帮助人为乐趣，要热情待人，这样，你才会受欢迎。他在经历了人生中的种种磨难之后，从一个罪恶的人变成了一个社会有用之才，造福社会的人才，从而得到了人们的尊敬。冉阿让后来的成功归功于他对待困难与磨难的态度，这个非常值得我们向他学习。

悲惨世界读书心得体会篇七

我在国庆节假期看了一本由法国著名作家维克多·雨果写的《悲惨世界》，维克多·雨果，他被称为“法兰西的莎士比亚”。看了他写的书，确实发现他的文章写的生动有趣。

文学的意象。黑夜里的灯光，这是多么有意境文采的名字！这当然不仅仅是一个小节名字，这象征着黑暗社会中，努力寻找这那一点光明和希望。顾城说：“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来寻找光明。”诗表达的效果或许不同，但是，这是多么美的文笔啊！

第二方面也是非常重要的一方面，就是我读后的感想。这部长篇小说，反映出了当时资本主义黑暗的社会背景以及人民身处的水深火热之中。雨果用他深刻的思想，老练的文笔，组成了一部有着连贯性思想的小说，一部真正的巨作。他笔下的每个人物，都是那么鲜活，都是真真实实有血有肉的人，

有优点有缺点，仿佛就在我们身边。雨果，要通过对当时的‘悲惨世界’之描写，来抒发自己对美好、和平、自由生活的向往，对人与人之间友善相处团结友爱的向往。也许，这也是他要告诉我们的吧。

但是，我们更要学到的是一种主人公的精神，或许你说，冉阿让是个小偷，是个犯人，更是个凡人，但正是平凡的他，却依然有他的闪光点，善良大度。他自从出狱，受到主教不求回报的震撼便一心向善，救出了许多曾经和他那样痛苦而苦难的芳汀女儿珂赛特等等人，立志做一个好人，为别人服务，为社会做贡献。

人非圣贤，孰能无过？知错能改，善莫大焉。人不是圣贤，怎么会没有过错？只要我们知道自己的错误，端正态度诚心改正，这就是善的开始。冉阿让很好地为我们解释了这个道理。有着历史污点和不光彩过去的他，还不是一样成为了一个好人么？相反，如果不改正，那么他只好在晚年的时候，孤独地忏悔自己的罪过了。

悲惨世界，是让我们走出黑暗，寻找光明，寻找出路。这，就是《悲惨世界》作者雨果要放声呐喊的，和平，自由，民主，平等，友善，团结，宽容，向善，与永不泯灭的希望！

悲惨世界读书心得体会篇八

《悲惨世界》中的主人公冉阿让，主人公冉阿让原是个诚实的工人，一直帮助穷困的姐姐抚养七个可怜的孩子，有年冬天由于找不到工作，为了不让孩子饿死而偷了一块面包，被判了五年徒刑，又因不堪忍受狱中之苦四次逃跑，刑期加到十九年。出狱之后，苦役犯的罪名永远地附在他身上，他找不到工作，连住宿的地方都没有。虽然是一个罪犯，但是米里哀主教却收留了他，让他受到一位主教的感化决心弃“恶”从善，让冉阿让终成一位有作为的市长。正因为主教不歧视生命，认为每一个人的生命都是灵动的，才造就了

一个真实的人。

是啊，每个人都有生命，然而，每一个生命都是灵动的。

生活中的我们也是这样，虽然身份有贵有贱，但生命是没有贵贱的。

每一个生命都有他的意义，每一个生命都有他的奉献，每一个生命都是灵动的！

悲惨世界读书心得体会篇九

当再翻起这本《悲惨世界》时，我又想起了一个苦役犯冉阿让在十九年牢狱后重新做人，用自己的善良去改变一切的故事，是一个悲惨的生活史。

所以只要我们社会上多一些这样的人存在世界便会充满信任和爱，一个对生活充满热爱的人，不需要满座花园，只需要我们给他一点点关怀，便是为他们营造了一个幸福，永久的天堂。

书中这样说道“夜没有星光，一片漆黑，在黑暗中，可能有一个站着的大天使展开双翅，在等待着这个人灵魂。”

悲惨世界读书心得体会篇十

学习了维克多雨果的《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》后，我感受到雨果正义的精神和他温暖善良的心，今年暑假，我阅读了他的一本著作《悲惨的世界》，读完全书，我看到了当时社会的黑暗，更让我感受到温暖人性的伟大力量。

文章的主人公冉阿让经历了长期的牢狱之苦，终于获得了自

由。然而，由于冉阿让犯有前科，无法被社会所接受，出狱后处处碰壁，就连他的好意有时也往往会被人们误解……正当冷酷一点点吞噬这个孤独的灵魂时，一道光亮照到了他的身上，主教慈爱的语言和“不可思议”的举动惊醒了冉阿让这个充满恼恨的灵魂，从此在种种艰辛和逆境中，他不断地完善自己，为贫穷和值得同情的人们献出了自己的人生。

如果冉阿让没有遇到主教，如果主教没有仁慈的对待他的偷窃行为，也许冉阿让会一辈子仇视社会，一辈子孤独冷漠，一辈子穷困潦倒，但是，冉阿让是幸运的，人性之光照耀到他的心间，他感受到了人性的伟大与温暖。那温暖的人性，唤醒了主人公冷漠孤独的内心，开启了他新的人生旅程。

人之初，性本善，人的本质都是善良纯真的，别人有困难时，我们应该伸出我们的援助之手，我想只要我们用温暖与爱对待我们周围的人，我们也会收获温暖。守住内心这颗温暖的人性种子，让它生根发芽开花，让温暖的人性常驻我们心间。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)