

# 教书育人楷模杨明生先进事迹心得体会 (优质5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 教书育人楷模杨明生先进事迹心得体会篇一

通过对全国教书育人楷模事迹的学习，我了解作为一名教师最基本的义务——教书育人。教师应无私地将知识传授给自己的学生，维护自己的学生，并关爱他们，以自己高尚的品行为学生树立起榜样。面对后进的学生，不能采用暴力或体罚等行为，而是应该用加倍的爱去帮助他们进步，这不仅是从职业角度，更是从法律角度对教师的义务作出了规定。教育不仅是教，更是教与学互动的一个过程。一味地向学生灌输书本知识只是一个教书匠的水平。只有通过在教育中不断学习，在学生实际情况的基础上对教学有所创新，才能逐渐提高教学水平。

我觉得教师的职业道德，集中体现在教育责任感，关爱学生和工作效率上。教育事业关系着下一代的身心发展，关系着祖国建设的明天，是中国建设中举足轻重的一部分。教师的工作责任感应该是极其强烈的，只有强烈的责任感才能带动起工作的热情和动力，才能真正意识到自己职业的重要性而投入全部的精力。教师要时刻注意自己的言行并留意学生的反应和变化，为学生树立好的榜样，改正不良的习惯都是教师的基本责任。如果缺乏对学生负责的心态，又如何将工作热情融入自己的工作中呢？更别谈兢兢业业地为学生服务了。

光有责任感还是不够的，教师不应只成为学生的导师和帮手，更应该是学生的朋友。所以关心、爱护学生是一个好教师最

起码的道德，是强烈责任感的体现和升华。关爱学生首先应当是对学生人格的尊重，以公平客观的眼光去看待和评价每一个学生，不能以偏见、片面的态度对待他们。除了关心他们的学习以外，还应关注他们的心理健康，引导他们向着积极、乐观、上进的方向发展。除了关心他们在校的行为，还应了解他们课堂以外的生活，以便及时、适当、全面地帮助和引导他们健康成长。

教师的职业道德还体现在工作效率上。教师最重要的职责就是教书育人。教师应无私地奉献自己的知识，传授学生先进的文化，提高工作效率。教育可以是一件普通的事，也可以是一件艰难的事，关键看一个老师如何看待。如果只是单调地将自己肚中的知识塞给学生，这就是件简单的事。如果要在知识传递的过程中，既能引导学生举一反三，学会学习，又能懂得思考，充分发挥主观能动性，这就是件艰难的事。优秀老师能在不同的条件下，坚持不懈地研究教学方法，有所创新，有所成就，这是非常不容易的。也为我们新教师树立了楷模，时刻教育我们不能在工作中只积累经验，更要边教边思考，有所实践，有所创造。

培训内容中，对加强师德师风建设这部分内容我也有很多感受。到底什么是师德师风？师德，是教师职业道德、师风，是教师的行为规范。师德师风对一个教师特别重要。因为，教师是学生行动的标杆。“其身正，不令而行；其身不正，随令不行。”爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦……这些都是师德师风的体现。

短短的几天的培训学习，令我的心情久久不能平静，可以说是我这近六年来教学生涯中，一次难忘的学习交流。在学校这些勤恳敬业老师的发言中没有多少华丽的辞藻，却流露出大光华人的那种朴实真诚、谦虚好学，勤奋敬业的工作态度，让我在这次学习中受益匪浅，百听不厌，百学不倦。

我想，“作为教师，不仅是一个学者，她更应该是一个研究

者，”在教学育人的过程中，我们教师必须以局内人的身份“进入”生活本身，“入乎其内”，根据教学现场当时的“内在真实”，来展示教学的真实面貌。

## 教书育人楷模杨明生先进事迹心得体会篇二

“以事业为重，用心灵育人。”是小学教师孙艳艳从事教育教学工作的真实写照。十九年前，踏着自己恩师走过的路，年仅十九岁的孙艳艳圆了儿时的梦想，怀着对教育事业无比崇尚的神圣情感，走上了三尺讲台。从踏入讲台的第一天起，她就立下了“当园丁培育百花，做黄牛无私奉献”的誓言，并为自己定下了“干一行、爱一行、精一行”的工作准则。在那一方黑板前，用全部的深情和爱心浇灌着稚嫩的幼苗，用满腔的热血谱写着自己的人生乐章。

要想培育出合格的人才，首先要成为一名合格的老师。当孙艳艳踏入熟悉的教室，看到一个个天真可爱的孩子时，情绪无比激动，她把全部精力投入到了教育教学工作中去。她年轻有活力，热爱自己的学生，使许多曾怀疑她的家长对她信任有加。当孩子们需要升入高年段时家长们找校领导要求她继续带这些孩子，这在村小的教学史上是从没有过的，这样的厚爱也给她带来了一定的压力。在校园领导的鼓励下，她把压力转成了动力，专研教材研究学生，用自己的行动证明，她是一名称职的人民教师。她一面向老教师请教管理班级的经验，一面在抓教学上狠下功夫。她广泛阅读教育教学理论书籍，锲而不舍地向有经验的老师学习，并全身心投入到工作实践中去。功夫不负有心人，几个月下来，她负责的班级学风浓厚、秩序井然。她赢得了学生的心，赢得了家长的赞许，甚至在整个乡村颇负盛名。

为了适应新世纪教育工作的需要，孙艳艳把学习做为自己的使命，勤学不辍，努力提高自身的素质。为了练好普通话，她一遍遍地跟着电视播音员练发音。在练习过程中，她发现自己在念“j”“q”“x”时舌头总是前置。为了纠正自己的读音，

她一有空闲就练这几个拼音，一段时间下来，舌头红肿了，但历经苦寒终得梅花扑鼻香，学生纷纷反应，听孙老师读课文真是一种享受，令她欣慰的是，学生的普通话水平也迅速提高了。为了提高自己的教育教学水平，孙艳艳认真学习优秀教师成功的教学经验，用心参加各种教学竞赛，不断积累经验。在课堂教学中，她能教善导，坚持以学生为主体，开展互动式教学，构成一套扎实有效的教学方法。

她相信：用爱的和弦，会奏出美的乐章作为一名教师，不仅仅要教给学生知识，更重要的是教会学生做人，而这就需要教师能够用深厚的爱心浇灌他们的心田。她认为“爱心是伟大的，是教师的天赋，是开启孩子心灵之门的钥匙。”姚传吉是孙艳艳班里的学生，父母离异后，跟父亲一同生活。因为缺少双亲的关爱，姚传吉行为离群，经常迟到、旷课，常因一点小事就向同学大打出手。看到这一切，孙艳艳没有因他违犯纪律而训斥、挖苦他，而是以母亲般的爱心关心他、爱护他。在一个秋风萧瑟的早晨，她在教室里见到强豪，却见他只穿了一件薄薄的衬衣，小脸冻得煞白，不停地哆嗦，孙老师感到一阵揪心的痛。她急忙脱下自己的绒衣给姚传吉穿上。这个倔强的孩子轻轻说了声：“我不冷。”了解到因为爸爸昨晚没回家，他没能进去家门，在邻居家借宿一夜时，孙老师又领他去吃饭。父母的漠视、老师的关爱，使得这个孩子控制不住自己的情感，泪水夺眶而出。

孙艳艳老师把若林的座位安排到几位活泼健康的女孩身旁，鼓励她与她们多交往。她还教育其他孩子，让他们不要取笑若林，真诚的与她交朋友。自己也经常拉拉她的手，拍拍她的肩，会意地朝她笑笑，开开玩笑，说上几句鼓励的话语，这一切都是为了告诉若林：老师时时都在关注着她，这个世界充满着爱。一个月后，母亲来到了校园，激动地拉着孙老师的手说：“孙老师，谢谢您！是您让我的孩子看到了希望，让她重燃生活的信心，您就是那个能够让我的孩子重新飞起来的人。”当爱真正浸润在教育之中时，枯死的花朵也会起死回生。从此，若林开始跟同学说话了，这不仅仅使孙艳艳

老师享受到作花匠的乐趣，又深感到作教师的重任。功夫不负有心人，若林慢慢地变得开朗起来了。若林送给孙艳艳老师的一张照片的背后写着：“孙老师，您是我遇到的最好的老师，遇见您，真幸运！”赠人玫瑰，手留余香——这既是作教师的一种收获，也是作教师的一种职责。一个关切的眼神，一句鼓励的话语，一阵热情的掌声，一次善意的举动……这都是在播撒着教师们的爱。对于教师们可能只是举手投足的瞬间，但是不经意之间，你可能在孩子们的人生道路上留下了深深的烙印，甚至会改变她的一生。孙老师觉得这才是教育的真谛——用爱去点燃生命。爱心是最好的肥料用它灌溉的花朵必须最美最香，永不凋谢！孙艳艳老师相信爱在温暖照亮别人的同时，也使自己充满了力量！

她总是用最真诚的爱去关心和教育学生，她是孩子们的好伙伴，也是他们的大朋友。哪儿有学生，哪儿就有她滞留的身影。她十斤年年如一日，以崇高的事业心和高度的职责感，对所教的每个学生都怀着一片赤忱，用一丝不苟的态度和精雕细刻的工作，塑造一个个孩子的完美灵魂。刘若林是孙艳艳老师十几年教学生涯中遇到的最不幸的女孩。开学伊始，连续几次的病假让孙老师开始关注这个女孩，每次孙艳艳老师都打电话询问她的病情，并亲自去看望她。也许正是孙老师“絮絮叨叨”的关怀和“喋喋不休”的叮嘱，她的母亲最后向孙老师吐露了孩子的不幸。由于一次意外，孩子的脸上永久的留下了一道伤疤，同学的嘲笑让这个本就内向的女孩更沉默了。这个孩子在日记中写道：“她恨这个世界！”从此，她沉默不语，成绩一落千丈，心灵扭曲的若林生活中再也没有欢笑。她经常把自己关在家中，不与人交流和说话，甚至一个月能够不与母亲说一句话。孙艳艳老师觉得若林实在是太可怜了，作为她的老师，我不伸手，谁伸手？为此孙老师查阅了许多相关的资料，也请教了一些长辈。除了一些经验，其实没有现成的答案。如果说若林是一朵被暴风骤雨摧残过的玫瑰，那孙艳艳老师就是花匠。孙老师决定用爱心去重新浇灌它，让玫瑰再吐芬芳。

若林同学的故事只是孙老师教育教学工作中一个案例，在她的教学生涯里拯救和教育了多个若林样的孩子。多年来，她一向深爱着她的学生，让学生从爱中寻求前进的力量，从爱中汲取精神的营养，从爱中得到满足和教育。“把孩子交给孙老师，我们放心。”这质朴的语言就是家长对她教育工作的最大肯定。她深深地热爱她的事业，她将终身奉献给教育事业，无怨、无悔。一分耕耘，一分收获。在教育这块沃土上，孙艳艳老师付出了辛勤的汗水，收获的是累累硕果，她个人先后获得教学基本功比赛、教学能手竞赛等多项奖励。她带的班级学生的成绩优秀，班级荣获先进班集体称号，她的工作得到大家的认可。

### 教书育人楷模杨明生先进事迹心得体会篇三

在这场疫情中，我们最信任的人就是钟南山爷爷了。

我们第一次了解他是在非典这场疫情中。这位老人，在新冠肺炎疫情蔓延时，他也随之重回公众视野。八十四岁的他一边告诉公众尽量不要去武汉，一边自己登上去武汉的高铁，挂帅出征。

随后他频繁的出现于媒体报告上，告诉人们发生了什么该怎么办。而他说的人们都会相信。那是因为下面这个故事。

这件事发生在2003年。这一年中中国出了两个英雄，一个顶天，一个立地。顶天的是杨利伟而立地的正是钟南山。广东在出现第一个非典病例后，这个可怕的疾病迅速在全国开始蔓延。，成千上万的人感染非典，无药可救。

在这紧急的情况下，北京有权威人士宣告病原基本可认为是病原体，可以用抗生素治疗。但是这一点是错误的。可在当时一团蒙的局面下，人们不得不相信。但是只有钟南山以个人反对。

因为他用抗生素治疗了很多人，可都不行。之后他又做了研究，发现病原不是衣原体，不可以用抗生素治疗。于是他顶住压力多次，疾呼他发现的“真相”。但人们都不相信。

随后他不停的提出这一点，最后在人们的实验下，证实了钟南山发现的“真相”。随后他们使用另一种药开始治疗，终南山的“逆行”，使非典防治治疗中没有走更多的弯路，救活了更多的人，使病死率降到全国最低。

之后在今年的疫情中，终南山和医务人员们再次战疫情。

武汉加油，中国加油！

## 教书育人楷模杨明生先进事迹心得体会篇四

在疫情防控中，有一位医生让我很震惊——钟南山，一位八十四岁高龄的院士。

八十四岁，这个应该享受晚年的年纪，一位耄耋老人看到国家有难，钟南山院士义无反顾地坐上了开往武汉的高铁。您在高铁上靠椅稍作休息的照片让全国人民动容、泪目。到了武汉后，钟南山多次通过媒体呼吁大家要注意安全，自己却不顾个人的安危投入到这场没有硝烟的战“疫”中去。

疫情刚刚开始的时候，被确诊的人数一天比一天多，几百几千几万，有时候确诊人数一天就能达小一万。这对参与这场战斗的白衣天使们来说，是一个极大的考验，但钟南山没有退缩，而是尽自己最大努力去抗击病毒，夜以继日的工作在抗疫一线，带领着白衣天使们共克时艰，为人类的健康鞠躬尽瘁。经过不懈的努力，疫情终于得到了控制，确诊人数一度减少，从一天小一万到一百多点，重症病例每天都在减少。

钟南山院士，您不辱使命，带领着浩浩荡荡的医护队伍，一起向祸害人类的“新型冠状病毒”挥出早已磨得锋利的宝剑，

为武汉、为中国、为全人类无怨无悔地挥洒着自己的满腔热血。

钟南山院士，不愧是医学泰斗。

## 教书育人楷模杨明生先进事迹心得体会篇五

记得有位教师说过：“谁爱孩子，孩子就爱谁”可见，爱是通往教育成功的桥梁。纯真的爱心是“施爱”的基础。有人说：一切的教育方法，一切的教育艺术都产生于对幼儿无比炽热爱的心灵中。因此作为一名幼儿教师，应该做到爱孩子。刚接触孩子，他们纯真的笑容感染了我，因此对于一些童趣十足，忧伤大雅的举动我总是宽容对待，欣赏他们的可爱之处，保护他们珍贵的自尊心。

真挚的情感是“施爱”的前提，教师真挚、深厚的情感可以发出强大的爱流，有利传导，教师把心里的情感用语言、行为表达出来，师生间通过精神的交流达到思想的感情上的联系和信赖，教师真挚的情感在幼儿的情绪上就会产生共鸣。打开幼儿的心扉引导他们走上一条充满自信，充满欢乐的人生大道，这比什么都重要。

尊重幼儿是“施爱”的关键。尊重幼儿的人格，尊重幼儿的感情，有礼貌的对待幼儿。严厉的责备和不适当的批评都会招来失败，甚至导致师生的对立。因为他们的自尊心强，对他们的教育方法是：避开严厉的直接批评、尽量和风细雨，说服教育。

了解幼儿是“施爱”的途径。教师对幼儿的情况要深入了解，对幼儿的心理变化要细致观察，只有这样教师才能以更好地接触到幼儿情感的点子上了，这种接触点就像是突破口，它往往是教师传授爱的门路。老师用心去多方面地了解幼儿，然后适时地进行鼓励，这可能改变幼儿的一生，毕竟，一个人人品好、城实、最可贵。



教师生活在幼儿中间，深知幼儿需要教师的关怀与爱护，而喜欢得到这种师爱的并非是一个或几个幼儿，而是所教的全部幼儿。但教师只有一个，时间和精力有限，这就必须调动集体力量，通过集体力量，通过集体关心，使幼儿感到温暖，相互影响、帮助、扩大和深化师爱的作用。

魏书生老师说：“世界也许很小很小，心的领域却很大很大。”教师是在广阔的心灵世界中播种耕耘的事业，这一职业应该是神圣的，愿我们以神圣的态度，在这神圣的岗位上，把属于我们的那片园地，管理得天清日朗，使我们无愧于孩子，无愧于“人类灵魂工程师”这一光荣称号。