

搭石教案设计教案第一二课时(优质8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

搭石教案设计教案第一二课时篇一

- 1、认识7个生字，会写11个生字。正确读写山洪暴发、间隔、懒惰、俗语、平衡、清波漾漾、理所当然、联结等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，初步感受乡亲们默默无闻、无私奉献的精神，并从中受到感染、熏陶。
- 3、初步学习作者仔细观察、生动描写的方法，培养留心观察、用心感受的习惯。

一、激趣导入

二、汇报预习收获

- 1、汇报一类字词。
- 2、汇报二类字词。
- 3、重点指导：
涨和间是多音字。
- 4、交流识字方法。
- 5、教师指导书写：

暴衡，学生临写，比较。纠正。

三、读课文，思考

课文主要写了什么？

四、学习第一自然段

思考：什么是搭石？边读书边找到答案。

五、课堂练习

《搭石》是新课程标准实验教材四年级上册的第二十一课课文。全文语言质朴，意境秀美，字里行间洋溢着浓郁的生活气息。乡亲们无私奉献的精神和一心为他人着想的传统美德如搭石一般于默默无闻中凸现。

1、这篇课文文字并不艰深，但其间传递的情感却是丰富的。这正为学生的个性化阅读提供了想象的空间。以美为切入点，带着学生走进了小村庄，开始感受搭石，欣赏搭石，寻找美的画面：

秋凉在即，人们精心挑选平正的石头摆放在小溪中，几番精心踩踏；

急着赶路的老人，发现搭石不稳，及时调整，满意才肯离去；

一行人走搭石，动作协调有致，声音踏踏，清波漾漾，人影绰绰，充满了诗情画意；

如果两个人同时过溪，招手礼让，闲话家常；

要是谁偶遇老人，蹲身下伏，背负过溪。

2、在课堂上，教师注重双基教学，把它落到实处，扎扎实实

地引领学生学习生字词。

3、注重学习情况的反馈，一系列有梯度的练习，检测学生本节课的学习情况。

1、双基教学扎实。

2、练习题有梯度，但注意题的难易程度。

3、当学生对课文的主要内容不知如何归纳时，老师缺少指导。应注重授之以渔的教学。

搭石教案设计教案第一二课时篇二

学习目标：

1、我能认识本课的生字词，能正确读写。

2、有感情朗读课文，摘抄自己喜欢的句子。

3、品味由“搭石”引发的感人的场景；感受乡亲们纯朴、美好的情感，体会人与人之间互相关爱带来的温暖和快乐；学会从平凡的事物中发现美。

学习重点：体会作者是怎样通过平凡的事物让我们感受到美的。

课前准备：

1、生字新词卡片。（自主学习，小组合作学习）

2、有关桥梁的图片和课文插图，乡亲们协调有序地走过搭石的图片。（可制作为课件）。

预习任务：

- 1、积累一些有关桥的图片，或者课件。
- 2、了解故事内容。（熟读课文）
- 3、什么是“搭石”？（同学之间交流、总结）
- 4、搭石是怎样铺成的？（同学之间交流、总结）
- 5、人们怎样过搭石？（同学之间交流、总结）
- 6、为什么给作者这么深的印象？（同学之间交流、总结）

自主、合作、探究：

- 1、想想课文主要讲了一件什么事？
- 2、小组交流，勾画出喜欢的词、句、段并旁注，说出为什么喜欢。
- 3、全班交流，反馈。解决预习中的问题。
- 4、结合生活实际体会。
- 5、给“俗（）、绰（）、序（）”注音。

我来闯关：

a□抽读字词

山洪暴发间隔懒惰俗语平衡清波荡漾理所当然联络
猛涨序伏

b□文中哪些地方让我们感受到美：

d□第（）段是课文的点睛之笔。

学习收获：

知识延伸：

- 1、背诵自己喜欢的段落，抄写自己喜欢的语句。
- 2、小练笔：把你发现的平凡生活中的美的事情或场景写下来。

搭石教案设计教案第一二课时篇三

徐秀霞

教学目标：

- 1、认识7个生字，会写11个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受乡亲们默默无闻、无私奉献的精神，并从中受到感染、熏陶。
- 3、学习作者仔细观察、生动描写的方法，培养留心观察、用心感受的习惯。

教学重难点：

- 1、让学生从乡亲们摆搭石、走搭石的一幕幕情景中，体会其中的人性美；
- 2、学习作者从不起眼的事物中发现美、感受美。

教学流程：

- 一、谈话导入，感知“美”。

刘章爷爷说：搭石，构成了家乡的一道风景，这节课，就让我们走进课文，去感受这美丽的风景。

二、检查预习

- 1、同桌互查生字词
- 2、借助学习工具理解重点词语。
- 3、通过读课文说说搭石是什么？

三、品读课文，感悟“美”。

出示自读提示：读2—4自然段，用“——”划出描写家乡风景美的句子，用“nn”划出描写家乡人心灵美的句子，并写写感受。

(一)体会风景美的句子

每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。

1. 你从哪些词体会到这画面的美？
2. 理解“协调有序”在文中指的是什么？
4. 通过朗读感受画面美。
5. 好一幅让人陶醉的画，难怪作者会说搭石——构成了家乡的一道风景。

(二)体会人物美的句子

1. 上了点年岁的人，无论怎样急着赶路，只要发现哪块搭石

不平稳，一定会放下带的东西，找来合适的石头搭上，再在上边踏上几个来回，直到满意了才肯离去。

(1)如果你是其中一位老人，看到搭石不稳，你会怎么想?怎么做?

(2)你感受到这些老人有什么样的品质?(无私奉献)

(3)谁能读出这种美?指导朗读。

(4)你们还从哪些词感受到为他人着想这种美?

(5)多么可亲可敬的老人，让我们用深情的朗读来感谢他们?

(6)搭石——构成了家乡的一道风景，这是一道(无私奉献)的风景。

2.如果有两个人面对面同时走到溪边，总会在第一块搭石前止步，招手示意，让对方先走，等对方过了河，俩人再说上几句家常话，才相背而行。

(1)真是一幅温馨的画面，能谈谈你对这幅画的感受吗?

(2)好一个谦让，请男同学一同来感受这份美。

(3)搭石——构成了家乡的一道风景，这是一道(互相谦让)的风景。

3.假如遇到老人来走搭石，年轻人总要伏下身子背老人过去，人们把这看成理所当然的事。

(1)哪些词特别能打动你，说说你的体会。

(2)理解“理所当然”、“伏”。

(3)透过“理所当然”“伏”看出这里的人(敬老)。

(4)朗读感受美。

4.这一排排搭石，每天该有多少人走啊!请同学们想象一下，还会有哪些人来走，我们还会看到哪些温馨的画面。

小练笔。

假如来走搭石_____，_____。

四、总结升华，赞颂美

1.这美，撞击着作者的心灵，并发出由衷的感叹，让我们齐读最后一句。

2.作者赞扬搭石什么样的精神。(无私奉献)

仅仅在赞扬搭石吗?还赞扬(乡亲们)

赞扬乡亲们什么样的美好情感

3.齐读最后一句，读出内心的感动。

五、拓展延伸，发现美

同学们，搭石的美，我们看在眼里，搭石人的美，我们记在心里，其实，这样的美也在你我身边，同学们，你们都有一双发现美的心，回家后把你发现的美写出来。

搭石教案设计教案第一二课时篇四

时 间 10月9日星期二

学 习 内 容

大课题搭石

学时共2学时

本节内容第1、2学时

教学目标1、以随文识字为主要方式认识本课生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、运用边读边想象画面、联系上下文、创设情境、联系生活体验等方法，理解“协调有序”等重点词句，体会搭石上蕴含的美，感受乡亲们的美好情感，并从中受到感染、熏陶。

学习重、难点1.理解课文内容，体会乡亲们纯朴、勤恳、老幼相敬的可贵品质和一心为他人着想的美好感情。

2.理解为什么说“搭石”联结着乡亲们美好的感情。

学习活动概要应用何网台、何种远程教育资源中央电教馆学习过程学生学习活动教师帮扶活动第一课时一、激趣引入，质疑定标1、激趣导入2、质疑定标。

“搭石”这个词对绝大多数同学一定都感到陌生，看了这个题目，你一定想弄明白一些问题，你有什么疑问?二、个性自读，自主感知1、第一遍：读准字音，读通句子，碰到生字多读几遍，想办法解决不理解的词语。

2、第二遍：试着从课文中寻找同学们提出问题的答案，并提出自己通过努力但没能解决的问题。

3、第三遍，画出自己最喜欢的词、句、段并写上旁注，说明为什么喜欢。

三、合作交流，释疑解难1、同桌对读课文，互相欣赏、评价。

2、小组合作讨论解决问题，交流自己的感受，提出不懂的问题，组内相互帮助解决。

3、全班交流，反馈。

解决几个问题，初步理解课文的主要内容及作者要表达的情感。

a□什么是“搭石”？b□作者围绕着搭石描绘了哪几个生活场景？c□作者为什么要写家乡的搭石？四、练习1、识记生字，指导书写a□自学生字，读准字音。

b□交流识记方法，写字经验。

c□练习书写生字，教案《《搭石》教案》。

2、抄写本课的词语，给生字表中的生字并扩词。

3、朗读课文。

第二课时一、检查反馈，复习巩固1、抽读生字卡片。

2、听写部分词语。

二、寻美悟情，品读熏陶1、寻美，知情。

2、赏美，悟情。

三、组织学生交流感受到的美。

例一：“上了点年岁的人……直到满意了才肯离去。

”让学生找出文中的关联词，从中体会老人的公益之心。

例二：“每当上工、下工……给人画一般的.美感。

”例三：“搭石，构成了家乡的一道风景。

”例四：“一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结……” 3、
诵美，传情。

4、创美，抒情。

四、课后延伸，拓展a□背诵自己喜欢的段落，抄写自己喜欢的语句。

b□小练笔：把你发现的平凡生活中的美的事情或场景写下来。

同学们，你们见过哪些桥？你们知道桥的作用吗？今天，我们一起来学习一篇新的课文《搭石》，作者没去赞美雄伟壮丽的大桥，没去描绘古老的桥梁，而想念起家乡小河里那些不起眼的石头，这些石头有什么特别吸引人的地方呢？你们想了解吗？教师适时引导，归纳学生提出的问题。

如：什么是“搭石”？……课文许多地方都使我们感受到“美”，有看得见的具体“美”，也有看不见的心灵的“美”，把你认为美的句段读给你的同桌同学听，并向他(她)谈谈你的体会。

a.看图，品读这段话，想象那优美动人的画面，说说你眼前浮现出什么情景。

b□请几个同学上台表演，体会动作的协调有序。

c□朗读，读出叠词给人的韵律感。

a□“风景”是什么意思？b□作者用文字向我们描绘由搭石引发的一道道风景，如果你是画家或摄影师，你会画下或拍下哪

几道风景呢?你能给你的画或照片取个题目吗?c□各小组推举代表汇报。

a□你是怎样理解最后一段话的意思?b□赞颂了搭石什么精神?联结着乡亲们什么美好的情感?c□文章的结尾表面是赞美搭石的,如果改为以赞美“家乡人”作结的,你准备怎样写?请试写几句。

a□读一读,把你认为“美”的语段,高声诵读,把你体会到的情感表达出来。

b□评一评:指名朗读,让学生在评议中增强语感。

a□有个作家说过“生活不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。

”作者从不起眼的事物中发现了美,其实,你我的生活也处处有美的存在,你发现了吗?b□学生交流平凡事物中的“美”。

搭石教案设计教案第一二课时篇五

出示图片,介绍作者的家乡,引入课题,师板书课题。

2、交流:

(1) 知道什么是搭石吗?用课文中的句子说一说。

指名读,出示句子。

(2) 如果没有搭石,家乡的人是怎样过溪的?

引读:人们出门工作,必须……

人们走亲访友,必须……

如果没有搭石，家乡人们的生活怎么样？（麻烦、累）

（3）再齐读课文写“搭石”的句子。

读了课文，/搭石给你留下了怎么样的印象？

生1：方便

生2：不仅方便，而且增加了邻里友谊。

生3：是家乡的一道风景。

1、默读2-4自然段，找找家乡人走搭石的景象，想想是一幅怎么样的画面？

每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去。踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。

指名读词语。

像搭石一样练读课文。

什么叫“协调有序”？“清波漾漾、人影绰绰”是什么样的？（有感觉，把我们带到了画前，谁能把我们带到画里？）

音乐起。谁能读出诗一样的味道来？

每当

上工

下工

一行人

走搭石的时候

动作

是那么协调有序

前面的

抬起脚来

后面的

紧跟上去

踏踏的声音

像轻快的音乐

搭石教案设计教案第一二课时篇六

1、初读课文，了解课文内容。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受乡亲们默默无闻、无私奉献的精神，并从中受到感染、熏陶。

3、学习作者仔细观察、生动描写的方法，培养留心观察、用心感受的习惯。

体会作者是怎样通过平凡的事物让我们感受到美的。

主教案

一、谈话导入，感知“美”。

刘章爷爷说：搭石，构成了家乡的一道风景，这节课，就让我们走进课文，去感受这美丽的风景。

二、精读课文，感悟“美”。

出示自读提示：读2—4自然段，用“——”划出描写家乡风景美的句子，用“~~~~~”划出描写家乡人心灵美的句子，并写写感受。

（一）体会风景美的句子

每当上工、下工，一行人走搭石的'时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。

- 1、你从哪些词体会到这画面的美？
- 2、理解“协调有序”在文中指的是什么？
- 4、通过朗读感受画面美。
- 5、好一幅让人陶醉的画，难怪作者会说搭石——构成了家乡的一道风景。

（二）体会人物美的句子

1、上了点年岁的人，无论怎样急着赶路，只要发现哪块搭石不平稳，一定会放下带的东西，找来合适的石头搭上，再在上边踏上几个来回，直到满意了才肯离去。

（1）如果你是其中一位老人，看到搭石不稳，你会怎么想？怎么做？

（2）你感受到这些老人有什么样的品质？（无私奉献）

(3) 谁能读出这种美？指导朗读。

(4) 你们还从哪些词感受到为他人着想这种美？

(5) 多么可亲可敬的老人，让我们用深情的朗读来感谢他们？

(6) 搭石——构成了家乡的一道风景，这是一道（无私奉献）的风景。

2、如果有两个人面对面同时走到溪边，总会在第一块搭石前止步，招手示意，让对方先走，等对方过了河，俩人再说上几句家常话，才相背而行。

(1) 真是一幅温馨的画面，能谈谈你对这幅画的感受吗？

(2) 好一个谦让，请男同学一同来感受这份美。

(3) 搭石——构成了家乡的一道风景，这是一道（互相谦让）的风景。

3、假如遇到老人来走搭石，年轻人总要伏下身子背老人过去，人们把这看成理所当然的事。

哪些词特别能打动你，说说你的体会。

4、这一排排搭石，每天该有多少人走啊！请同学们想象一下，还会有哪些人来走，我们还会看到哪些温馨的画面。

小练笔：

假如来走搭石_____，_____。

三、总结升华，赞颂美

1、这美，撞击着作者的心灵，并发出由衷的感叹，让我们齐

读最后一句。

2、作者赞扬搭石什么样的精神。

3、齐读最后一句，读出内心的感动。

四、拓展延伸，发现美

读读句子：美就在身边，美就在妈妈千万次的唠叨。

美就在身边，美就是校园中伸手捡纸的弯腰。

美就在身边，……

搭石教案设计教案第一二课时篇七

时间10月9日星期二

学习内容

大课题搭石

学时共2学时

本节内容第1、2学时

教学目标1、以随文识字为主要方式认识本课生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、运用边读边想象画面、联系上下文、创设情境、联系生活体验等方法，理解“协调有序”等重点词句，体会搭石上蕴含的美，感受乡亲们的美好情感，并从中受到感染、熏陶。

学习重、难点1.理解课文内容，体会乡亲们纯朴、勤恳、老

幼相敬的可贵品质和一心为他人着想的美好感情。

2. 理解为什么说“搭石”联结着乡亲们美好的感情。

学习活动概要应用何网台、何种远程教育资源中央电教馆学习过程学生学习活动教师帮辅活动第一课时一、激趣引入，质疑定标1、激趣导入2、质疑定标。

“搭石”这个词对绝大多数同学一定都感到陌生，看了这个题目，你一定想弄明白一些问题，你有什么疑问？二、个性自读，自主感知1、第一遍：读准字音，读通句子，碰到生字多读几遍，想办法解决不理解的词语。

2、第二遍：试着从课文中寻找同学们提出问题的答案，并提出自己通过努力但没能解决的问题。

3、第三遍，画出自己最喜欢的词、句、段并写上旁注，说明为什么喜欢。

三、合作交流，释疑解难1、同桌对读课文，互相欣赏、评价。

2、小组合作讨论解决问题，交流自己的感受，提出不懂的问题，组内相互帮助解决。

3、全班交流，反馈。

解决几个问题，初步理解课文的主要内容及作者要表达的情感。

a□什么是“搭石”？b□作者围绕着搭石描绘了哪几个生活场景？c□作者为什么要写家乡的搭石？四、练习1、识记生字，指导书写a□自学生字，读准字音。

b□交流识记方法，写字经验。

c□练习书写生字，教案《搭石》教案》。

2、抄写本课的词语，给生字表中的生字并扩词。

3、朗读课文。

第二课时一、检查反馈，复习巩固1、抽读生字卡片。

2、听写部分词语。

二、寻美悟情，品读熏陶1、寻美，知情。

2、赏美，悟情。

三、组织学生交流感受到的美。

例一：“上了点年岁的人……直到满意了才肯离去。

”让学生找出文中的关联词，从中体会老人的公益之心。

例二：“每当上工、下工……给人画一般的美感。

”例三：“搭石，构成了家乡的一道风景。

”例四：“一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结……” 3、
诵美，传情。

4、创美，抒情。

四、课后延伸，拓展a□背诵自己喜欢的段落，抄写自己喜欢的语句。

b□小练笔：把你发现的平凡生活中的美的事情或场景写下来。

同学们，你们见过哪些桥？你们知道桥的作用吗？今天，我们

一起来学习一篇新的课文《搭石》，作者没去赞美雄伟壮丽的大桥，没去描绘古老的桥梁，而想念起家乡小河水里那些不起眼的石头，这些石头有什么特别吸引人的地方呢？你们想了解吗？教师适时引导，归纳学生提出的问题。

如：什么是“搭石”？……课文许多地方都使我们感受到“美”，有看得见的具体“美”，也有看不见的心灵的“美”，把你认为美的句段读给你的同桌同学听，并向他（她）谈谈你的体会。

a.看图，品读这段话，想象那优美动人的画面，说说你眼前浮现出什么情景。

b□请几个同学上台表演，体会动作的协调有序。

c□朗读，读出叠词给人的韵律感。

a□“风景”是什么意思？b□作者用文字向我们描绘由搭石引发的一道风景，如果你是画家或摄影师，你会画下或拍下哪几道风景呢？你能给你的画或照片取个题目吗？c□各小组推举代表汇报。

a□你是怎样理解最后一段话的意思？b□赞颂了搭石什么精神？联结着乡亲们什么美好的情感？c□文章的结尾表面是赞美搭石的，如果改为以赞美“家乡人”作结的，你准备怎样写？请试写几句。

a□读一读，把你认为“美”的语段，高声诵读，把你体会到的情感表达出来。

b□评一评：指名朗读，让学生在评议中增强语感。

a□有个作家说过“生活不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。

”作者从不起眼的事物中发现了美，其实，你我的生活也处处有美的存在，你发现了吗?b□学生交流平凡事物中的“美”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

搭石教案设计教案第一二课时篇八

走进著名乡土诗人刘章的这一篇散文，迎面而来的是清新自然的乡土气息——没有铺陈，没有华丽；那样洗练，那么朴实。犹如那铺于水中的一排排搭石，娓娓道着一个个平凡而又耐人寻味的画面。

合上书本，闭上眼睛，眼前清晰地浮现出那一幕一幕——不约而同摆搭石，忧人之忧调搭石，协调有序走搭石，同到溪边让搭石，背起老人过搭石——仿佛就在眼前。这一幅幅真切画面在心中飞转着、重叠着、混合着，终至模糊了，沉淀下来的是这样两句话——“搭石，构成了家乡的一道风景。”和“一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。”，以及“早早”、“一定会”、“总会”、“总要”、“协调有序”和“理所当然”这几个看似普通又分明不一般的词语——一如搭石外表平凡而内在丰富，又如文章朴实而意蕴深长。

直觉告诉我，这就是本文的研读点，我在上课时要做的就是引领学生涵咏、品析词句，走近搭石，走进画面，感受平凡画面之中的诗情画意，品悟乡亲们默默奉献、一心为他人着想的生活传统和相亲相爱、友好互助的美好情感。

带着这样的设想，我再次走进那几个画面之中，逐一审视着，又发现，“早早”、“一定会”、“总会”、“总要”、“协调有序”和“理所当然”有着紧密的联系：“早早摆搭石是理所当然的”，“发现搭石不稳，一定会调整搭石是理所当然的”，“一行人协调有序走搭石是理所当然的”，“同到溪边时，总会让别人先过是理所当然的”，“总要背负老人过搭石也是理所当然的”……这一连串的理所当然，用各自的精彩，演绎着这样一句话“一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。”

1、认识7个生字，会写11个生字；正确读写“山洪暴发、间隔、

懒惰、俗语、平衡、清波漾漾、理所当然、联结”等词语；理解词语“协调有序”、“理所当然”和句子“一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也连接着乡亲们美好的情感。”

2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受乡亲们一心为他人着想、热情谦让、尊老爱老、无私奉献的精神，并从中受到感染、熏陶。感受作者对于家乡的热爱。

3、学习作者仔细观察、生动描写的方法，初步培养留心观察、用心感受的习惯。

2 课时

第一课时

一、认识作者，感受搭石的第一印象

1、简介作者，范读诗句

同学们，今天我给大家介绍一位作家，他叫刘章。

课件出示刘章照片

描述：他是我国著名的诗人、作家，到现在为止，他出版了《刘章诗选》、《刘章乡情诗选》、《刘章新诗》、《刘章散文选》等21部诗文集。有人说他是中国当代文坛最有影响力的20位诗人之一。

刘章爷爷从小在农村长大，他十分热爱故乡，曾写下这样的诗句——

故乡是大真大美，

故乡是大音大象，

故乡的每一块石头，

也像明珠闪光！

教师范读

问学生：在刘章爷爷的心里，故乡是怎样的？

家乡一草一木、一山一石，都让他无比流连。他还特地为故乡的搭石写了一篇文章——

2、板书课题并齐读

3、质疑

当你读到这个题目时，脑海中冒出的第一个疑问是什么？

（搭石是什么样子的？搭石有什么作用？搭石为什么能给作者留下那么深刻的印象？搭石到底有什么独特之处？……）

引导学生带上疑惑读课题。

二、初读文本，与搭石进行第一次对话

1、自由读课文，将课文读正确、读通顺。

搭石到底是什么样子的？到底有什么独特之处，让作者许多年后仍念念不忘？带上我们的疑问，让我们自由朗读课文，到课文中寻找答案，把课文读正确，读通顺。

2、教师巡视。

三、反馈初读，说说对搭石的第二印象

1、学生反馈初读课文后的收获，并读出相关段落或句子。

2、教师根据学生的具体情况，随机组织教学，过程中指导读准生字。

预设点为：

学习第一自然段

（1）什么是搭石？

根据学生反馈，出示句子，指名读：

进入秋天，天气变凉，家乡的人们会根据水的深浅，从河的两岸找来一些平整方正的石头，按照二尺左右的间隔，在小溪里横着摆上一排，让人们从上面踏过，这就是搭石。

正音：“间隔”的“间”读第四声。

引导学生从“平整方正”和“二尺左右”感受人们的用心，并指导朗读

(2) 为什么摆搭石？

学生反馈有关句子，教师课件出示：

每年汛期，山洪暴发，溪水猛涨。山洪过后，人们出工、收工、赶集、访友，来来去去，必须脱鞋绉裤。

指导读准多音字“涨”

通过师生交流理解“汛期”，通过想象画面理解“山洪暴发”、“溪水猛涨”，用做动作的方法理解“脱鞋绉裤”。

师生对话，体会搭石的作用：

山洪过后，人们出工要——生：脱鞋绉裤

收工要——生：脱鞋绉裤

赶集要——生：脱鞋绉裤

访友也要——生：脱鞋绉裤

来来去去都要——生：脱鞋绉裤

这样的不停的脱鞋绉裤，让你感觉怎样？

一旦到了秋凉之后，溪水变得冰凉，人们就——生：没法通过这条小溪了。

于是便有了——生：搭石

谈到这里，你觉得搭石怎样？

是啊，搭石成了家乡不可缺少的一部分，它已经和乡亲们生活紧紧地联系在一起了。难怪几十年过去了，作者对于搭石还是那样念念不忘。

概括画面，理清文章脉络

(1) 在反馈其他段落或句子时，提问：

读完课文，闭上眼睛，你脑海里是否出现了一个又一个发生在搭石上的画面？

(2) 学生读出相关部分，教师相机正音。

特别注意“人影绰绰”的“绰”，应该读翘舌音。

(3) 充分尊重学生的个性体验，引导概括几个画面，并作相应板书（必要时对板书做相应调整）：

秋凉之后摆搭石发现不稳整搭石协调有序走搭石

同到溪边让搭石背负老人过搭石

在学生的反馈交流过程当中，要舍得花时间，努力使学生能正确流利朗读课文，鼓励学生读出自己的感受。

学生自由畅谈对搭石的印象

感受作者对于搭石的喜爱和赞美

(1) 快速浏览课文，找出刘章对于搭石的感受。

(2) 指名读，并出示：

“搭石，构成了家乡的一道风景。”

“一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。”

(3) 谁能将这两句话合成一句？

在保证句子通顺，不破坏原句美感的前提下，鼓励学生用多种方法连成句子。

(4) 理解“风景”和“联结”二词的意思，引导学生从这句话的字面上揣摩作者对于搭石的喜爱和赞美，并指导朗读。

(5) 小结并过渡：是啊，在刘章爷爷的心里，搭石是一道风景，我们下节课踏上搭石，亲身感受美妙的风景。

四、暂别搭石，课外作业

正确抄写生字词至记住，次数自己把握。