

最新我的青春我做主策划案 我的青春我做主(实用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

我的青春我做主策划案篇一

岁月如烟，往事如风，风吹散了烟，消散于天地之间，而我的青春也被秋风吹散了。

我失去了信心，我不知道没有了杨老师，我还是自己么？三个月可以让我沉沦，一蹶不振，三个月，也可以让我一如既往的浑浑噩噩，或者，加一把劲。

.....

有一句话很适合现在的我们，有些事失去了才知道珍惜。

但是，两年半的辛苦努力，不可以在三个月内销声匿迹，要学会勇敢，有能力去面对，勇气不是用来接收的，而是用来战胜更为严峻的事情的。

.....

历史老师说：离中考留下106天了，说明106天的时间用来冲刺，我不喜欢倒计时，就好像是一个临死刑的犯人在倒计时自己被枪决的那一天一样。

风依然在吹，雪花依然在纷飞。但是我的青春，我的未来由我做主。

我的青春由我把握，加油！加油！加油！

我的青春我做主策划案篇二

“花开堪折直须折，莫待无花空折枝”说的不正是我们？然，又是谁在雨夜前替我们摘下那枝本该由自己折下的花枝？待到雨露初歇，大地明亮，回首时却发现枝头空零落。

青春的事，本不该经由他人之手。只是大人们不懂得这些，他们见风雨蠢蠢欲动，便再也按捺不住的想要伸出手去护住那花枝。干脆点的，便将她折下，于翌日清晨装饰在孩子的窗口。只是他们从来也不知被他们悉心保护着孩子在看到同是被大人们悉心保护着的花朵时心中的那份苦涩。

何须他人插手？我们总是希望着拥有自己的青春。纵使父母为我们安排好了一切，为我们铺平了道路，我们所向往的，却始终都是压死在柏油之下的花草，以及深浅不一的脚印。

不需要父母生搬硬套的大道理，我们可以自己阅读晦涩难懂的字句；不需要睡前温柔的摇篮曲，我们已学会欣赏震天憾地的摇滚乐；不需要手把手的教授，我们已能够凭自己的力量接受新生事物。

可是这些话，我们往往没有勇气说出口，因为心知这番话语会在父母心中掀起巨浪。于是我们小心翼翼的维护着自己还是稚嫩的幼童的假象，如此的日复一日，直到连自己也忘记了自己的初衷，心安理得的生活在父母的庇护之下。

青春就如同命运一样，都是掌握在自己手中。若想闪的耀眼，闪的光彩，对待未来的态度便不能是茫然的。我们要找到自己的理想，然后朝着它奔跑，冲刺。倘若每天都过得恍恍惚惚，那么你的人生就缺少精彩的梦了。如果人老了，最值得回忆的恐怕就是那些带着梦的经历了吧！那些打拼，那些眼泪，到最后会变成最可爱的营养。

青春一闪也如同昙花一现，既然确定了自己的理想，那么就要珍惜青春，珍惜时间。我们要尽最大的努力，让自己在以后的人生里少一点唉声叹气，少一点后悔。当青春不再闪的时候，我们也许还可以天天乐呵呵的，庆幸做到了少年时理想的自己。

人生若是一张白纸，就让我们执笔挥毫，尽书青春情仇；人生若是一座花园，就让我们亲手栽植，遍赏满园旖旎。人总是要为自己做上一两件事，或大或小，只要到了终点时再忆起，自觉问心无愧便可。

我的青春我做主策划案篇三

蒙田说过：“世界上最大的事，莫过于知道怎样将自己给予自己。”命运是掌握在自己手里的，我的青春我做主。

红日初升，其道大光；河出伏流，一泻汪洋；潜龙腾渊，鳞爪飞扬；乳虎啸谷，百兽震惶；鹰隼试翼，风光吸张；奇花初胎，矞矞皇皇。人生中最美的篇章是在青年时期谱写的，把握青春，我的青春我做主，我们才能前程浩浩，后顾茫茫。

忆往昔，在历史长江中熠熠闪光的成功人士，不都是自己的青春自己做主吗？

当众人再为南宋悲惨的命运而唉声叹气时，束发之年的陆游却正在自己的“鸟巢”里埋头苦学，最后成为了著名的爱国将领和诗人。“上马击狂胡，下马草军书”，便是陆游的青春。

让我们转换空间，看看外国成功人士是怎么做主自己的青春的吧！

是啊！青春不是看到问题就抱怨；青春不是遇到挫折就退缩；青春更不是身处绝境就屈服；青春应该是拥有无穷的希望，不

尽的理想。正因为那些成功者,青年时常仰望星空,坚忍不拔,敢于我的青春我做主,所以他们像雄鹰一样展翅高飞,锦途千里。

而对于那扶不起的刘阿斗,身为皇帝不为自己的青春做主,只想依靠他人,结果只能向魏国称臣.对于那汉献帝刘协,身为国君不为自己的青春做主,听信宦官谗言,结果只能成为别人的傀儡.故不为青春做主的青年如残花唯有凋零。

如果说人生是一本书,那么为自己的青春做主,便能体验书中最高潮的情节。

如果说人生是一台戏,那么为自己的青春做主,便能演出戏中最精彩的一幕。

如果说人生是一片海,那么为自己的青春做主,便能激起海中最汹涌的波涛。

斯尔迈斯说过:“失去的财富可以考勤奋恢复,失去的知识可以靠学习恢复,失去的健康可以靠节制和药物恢复,但失去的光阴一去不复返。”我们已踏上了青春之旅,建设祖国的美好未来是我们义不容辞的责任,让我们扬起自己的青春之帆,肩负起责任,我的青春我做主。

我的青春我做主策划案篇四

青春是一片树叶的门,从淡黄的叶尖凝成青翠的一片,迎着季节成长,终须应对生活的希冀与梦想。当我仰起头,迎着冬日里的阳光看着晴朗的天空,睁开双眼,应对生活中的无数次花开花落。我明白,自我的青春,只有靠自我做主。

那几日,学校不停考试,天生劳碌的我们只得挣扎、挣扎,最终麻木。结果是几家欢乐几家愁,可惜自我的成绩只能是愁罢了。于是,几日阴云不散的天空更是平添了几丝阴霾,

也笼络在心头，久久难以挥散。

每每回到家中，匆匆的填饱肚子，便又投入到学习中，每日的生活似乎总是重复着：读书、作业、写作。母亲从未干涉我的学习生活，只是在每一天夜里帮我添一杯牛奶或是送来一顿夜宵。仿佛看惯了我奋战于书山题海似的，母亲总沉默不言，直至那一日我问及缘由，她一字一句极为认真地说：这是你的青春，还要由你自我来做主。思忖了很长时光，我的嘴角最后绽起一丝微笑，轻轻端起杯子将牛奶喝入口中，体会着流入唇齿心肺间的那一缕缕温暖，当混杂着母爱的混合物从喉中顺滑而过，心头似乎是射进了几缕阳光，不再那么阴暗。

好友也是从未闲着，每一天的电话催个不停，即便成绩好得难以正视，他也从未自恃聪慧对我盛气凌人。一会儿嘘寒问暖说是明天降温提醒我多穿衣服，一会儿又小声怕被人听见似的告诉我他近来发现的投掷实心球的好方法，我真的很感谢那条绵长电话线上传来的让我温暖的气息。当我告诉他自我有些难过时，他却故作漫不经心的接了一句：难过？我们的.生活，就要用我们的执着去书写，为什么要难过？是啊，我为什么要难过，我不能气馁，因为我的青春终需要我来做主啊！霎那间，心头的阴霾被阳光刺穿了无数的缝隙，大片大片澄黄的阳光弥散开来，溢光流彩。

从此的日子，尽管好多次考试，好多各种各样的试炼，还是会以失败告终，但我总会执着的用笑脸去应对一切。同学们也许会说起我的悲哀我的痛，但心中总会有那么多理想的花儿在一朵朵的绽开，虽然会时有凋落，但是我坚信，明天的太阳，依旧美丽。

我追逐一个梦，我靠我一双脚，这是我选的路，我执着向前跑。是的，我的青春我做主，即便有再多的苦涩、尴尬、伤感，我还是选取执着的向前走。明年又是一个明媚的春天，当一次次花开花落磨砺我一次次蜕变，我终还是会微笑着看

着天空，成为我自我青春的主人。

我的青春我做主策划案篇五

每天的日出是我们的颜色，点点温暖而有充满炽热。青春，新的季节，新的开始，金子已经开始绽放光芒。而那些还未开花的种子，也知道在那不遥远的地方，埋着他的梦想，那才是属于他的土壤，等着他去开掘宝藏，就算一路跌跌撞撞。

青春，是自己的，只有自己能把握，能掌控。父辈再好的助力也需要子辈的努力，做主青春的永永远远只能是自己。其实，某一刻，脑海划片刻的茫然，青春？总感觉我们还没到吧。学生，这是一个说法，另一个说法就是无业游民，整一混吃混喝的。说大么，上医院还要人陪，动不动还会哭。说小么，该懂的都懂了，不该懂的，也大部分懂了，看个电影也要买成人票了，属于纯支出状态，还真是有些尴尬。搞的好像我们是大人生活的附属品，比文凭比钱钱也就算了，整天还拿我们来比来比去，也不知道比出个什么所以然来。

青春，是一种消耗品，浪费了也就没了。更加恐怖的，这是一次性消耗品，并且，他是旁边应该还有四个字：不可交易。所以有人感叹“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”云云。所以，有人提出要把所有的时间放在学习升级，提高境界。可我感觉，青春就是路，一步一步走就好，路上要多多休息，只要有着人好的品质，就可以走下去。只要不放弃。

我的青春我做主策划案篇六

还没来得及享受倚在秋千上衣袂飞扬的日子，没留得住笑声轻扬的`金色童年，纯真的画面就被定格。我们背上了空空的背包，在不安与憧憬中踏上了青春列车，开始寻找、成长的旅程。语文的繁复杂碎，数学的艰涩难懂，英语的枯燥无味，地理的广阔高深。我们困难地咀嚼这些，消化他们，却没有渗透到其中，钻研到其中。我们开始对知识失去学习的兴趣，

倔强地将书本丢弃在一角，坚信自己不用听也能学会，坚信自己有拿第一的能力。老师的严肃面孔也不能使我们回头，家长的训斥也让我们毫不在乎地抛在脑后。可当我们发现自己乘坐的青春列车一点点接近岔道时，当我们发现自己匆匆塞进背包的知识少得可怜时，我们才急急忙忙地调整方向。还好，我们醒悟得及时；还好，我们没有驶向偏远的悬崖。我们庆幸，也重整旗鼓，向前方挺进。命运不亏待我们，给我们丰收的喜悦。

我们兴奋，我们欢呼。我们不再厌倦学习，而是一点点掌握它。因为我们明白：我的青春我做主，决不让步于虚度、颓唐。

是红色的激情，蓝色的忧郁；绿色的希望，也是黄色的凋零。我们解读青春，也徘徊于青春。我们有张扬的个性，不愿轻易被别人猜透心声，可我们也好奇地去窥探别人的内心；我们认为自己能改变一切，可后来我们才发现世界真的很大，如果世界是条长河，那么我们，只是河里一颗细小的沙粒。

我们年轻，但心不稚嫩。在与朋友的相处中，我们学会了包容，学会了理解。因为我们明白：我的青春我做主，我们要主宰，但我们也需要朋友的一只手[dousafavor]

是欢笑，也是泪水；是自信，也是迷茫；是甜蜜，也是苦涩。豆蔻年华，五彩岁月，我们要努力去拼搏，坚强地走过，去编织“梦想”的网。当华丽而遥不可及的梦想被生活无情地粉碎，当脆弱无助的梦在一页页纸中如风穿行，我们懂得了繁华中的落寞，懂得了明媚中的忧伤，懂得阳光中的阴暗。我们领略李白思乡的愁苦，领略杜甫爱国的忧愤，领略李清照婉约的伤悲。尽管那些遥远的梦想不曾被实现过，但我们拥有过，奋斗过，收获了许多。我们的背包已不再空无一物，而是装满了成长中的胜利与失去。

我们不允许青春中总是黑色的片断，因为我们明白：我的青

春我做主，蜕变已然完成，要怀着信心，在青春之路上前行！

我的青春我做主策划案篇七

有人把孩子比作是一张白纸，当他渐渐长大，白纸上便挥洒了越来越多的颜色。我想我的青春我作主，我要自己书写自己的人生，只不过下笔时应慎重。

的确，老师、家长对我在白纸上作的画会有一些影响，但我不能完全将笔交给他们！他们就像是绘画老师，只能偶尔握着我的手涂描几笔，毕竟，我的人生还是需要自己来书写。

作为人生的执笔者，冰心奶奶送了两个字“珍重”。小小的两个字，饱含了冰心奶奶对下一代的关心；小小的两个字，蕴含着深深的意义。对于人生，青年时下的每一笔对以后都是一生的影响。小时候养成了一些坏习惯，长大后便会一直留着，想改掉也难了。所以，下笔一定要珍重，就像对待自己最喜爱的东西一样用心灵细细地刻画，绝不给未来留下一丝遗憾。

有的人胡乱涂抹，长大后无法擦去，永远都落下了伤口，甚至不敢回想那段往事；有的人精心描绘，长大后很出色，成为佼佼者，谈起那段往事便充满自豪感。用全部的心血珍重地描绘，我相信，人生会拥有炫丽的色彩。

当发现下笔不慎带来严重的后果时，有人慌张，有人恐惧，有人犹豫。于是提起笔却不知如何描绘，放下，又提起，又放下……在这提起与放下之间，时间飞逝而过，错过了最佳的下笔时光。冰心奶奶说：“时间正翻着书页，请你着笔！”时间在不知不觉间悄然流逝，当人生一页又一页地翻过，请赶紧着笔，让人生和春天一样，拥有很多很多的色彩，而不单单只拥有白色。请及时下笔，让人生没有空白。小时候就像绘画的初期，如果没有认真绘画，长大后就不知道如何作画，只能让人生空留一片空白。

当我下笔描绘我的人生时，一定会想起冰心奶奶的这句话：“青年人，珍重地描写吧，时间正翻着书页，请你着笔！”我相信带着冰心奶奶的这句话，我一定可以在人生的画本里，留下最炫丽的笔画，让人生没有遗憾。在我白发苍苍的时候，回顾小学、中学、大学的日子，我可以自豪地说：“嗯，我人生的基础打得好，因为我的青春由我自己作主，没有让别人来掌握，而且做得非常好！”

我的青春我做主，自己执笔，去精心描绘属于自己的人生。我会一直记着冰心奶奶的话：“青年人，珍重地描写吧，时间正翻着书页，请你着笔！”

我的国庆我做主作文

我的青春谁做主观后感

减盐我做主征文

你是我的青春作文

我的青春里有拼搏作文

我的青春我的梦演讲稿范文

我的青春我的梦励志演讲稿

我的青春梦想演讲稿

高考零分作文：我的青春阅读