

# 最新高校青年教师听课心得体会收获满满的(汇总9篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 高校青年教师听课心得体会收获满满的篇一

第一段：引入教育者肩负的责任与使命（约200字）

如今，高校青年教师成为了教育事业中的中坚力量，他们既是知识的传授者，也是学生成长的引导者。面对现代社会日新月异的变化，高校青年教师需要不断更新自己的教学理念和方式，以更好地适应这个时代的教育需求。因此，青年教师之间分享心得体会，互相借鉴，共同进步，就显得尤为重要。下文将分享一些高校青年教师从实践中总结出的宝贵经验，希望能给同行们以一些启示和帮助。

第二段：创造良好的教学氛围与关怀学生情感（约250字）

高校青年教师在实施教学时，要学会创造有利于学生发展的良好氛围。每个学生都有自己的特点和情感需求，教师应该关心学生的内心感受，并尽量满足他们的需求。例如，一位青年教师通过组织班会和小组活动，让学生们有机会互相了解、关怀，并共同解决问题。这样的做法既有助于师生之间的沟通和理解，也能够增进学生之间的友谊以及整体班集体的凝聚力。

第三段：注重培养学生的批判性思维与创新能力（约250字）

高校青年教师在传授知识的同时，也要注重培养学生的批判性思维和创新能力。一位教师通过鼓励学生们提问、思考并质疑已有观点的方法，培养学生的批判思维能力。在教学设计中，教师可以设置一些开放性的问题和案例，引导学生进行思考和讨论，激发他们的创造力和想象力。通过这样的教学方式，学生们能够更好地理解知识，并能够将知识应用到实际生活中。这样的教学方式不仅能够提高学生的学术水平，还能够激发他们的求知欲望和创新精神。

#### 第四段：跨学科合作与教学资源共享（约250字）

高校青年教师应该鼓励和推动跨学科的合作，以便更好地提供学生全方位的知识和实践机会。通过从不同学科的教师中学习和借鉴，教师们可以探索更多的教学方法和策略，并将其应用到自己的教学中。此外，高校青年教师还可以通过共享教学资源来互相帮助。他们可以组织教学研讨会或者教学展示活动，让大家有机会分享自己的教学经验和教学资源。以此为契机，青年教师之间的互相学习和成长就能够得到更好的促进。

#### 第五段：在实践中探索教育创新与个人成长（约250字）

高校青年教师们应该勇于在实践中探索教育创新，以满足学生和社会发展的需要。一位教师通过创办学生科研团队，让学生们有机会参与科研项目，提高他们的科学素养和科研能力。另一位教师则通过在线教育平台为学生提供在线课程，以适应现代教育的多样化需求。高校青年教师们的教育创新实践，不仅提高了他们个人的教学水平和影响力，也推动了整个教育领域的发展。

#### 总结段：总结分享与展望未来（约200字）

高校青年教师的分享心得体会，对于他们自身的成长和教育事业的发展都具有重要意义。通过跨学科合作、教学资源共

享和教育创新实践，青年教师们的教学水平不断提高，也为整个教育领域带来了新兴的教学理念和方法。希望未来能有更多的高校青年教师能够加入其中，积极分享心得与体会，与大家一同推动教育事业的蓬勃发展。相信在他们的努力下，教育将会更加美好。

## 高校青年教师听课心得体会收获满满的篇二

今天，我们培训的老教师们按培训安排组织了一次科学展示课，观摩了五位来自全省各县的骨干教师们的讲课，使我收获颇丰。同时，我也深深地感受到自己需要学习的东西还很多。

一直以来，我总感觉科学实质上就是给学生讲解一些科学概念而已。而此次的展示课让我深刻地感受到什么才是有效的课堂教学，到底如何才能真正在课堂中提升学生科学素养。在这次活动中，五位教师教学思路新颖，在教学中，注重了导入时语言的简洁，但却能很好地吸引学生的注意力，使学生对新知识的求知欲更为强烈。从课堂中可以看出，他们是如何挖深教材，讲透教材的。他们巧妙的设计、引导与实验，让我认识到一节真正的好课，在有限的课堂时间内更有效地让学生自主学习、积极探究。

再者，我感受到了科学教学离不开实验，离不开现实生活，把教学内容与现实生活联系起来，联系得越紧密就越巧妙，学生的感受也就越深，越能体会到学习科学的乐趣。在这几节课中，每节课都有很多为切实解决实际问题的小实验、小探究，使学生即动手动脑，又学有所获。

总之，在这次的展示课中，对我来说是一次难得的学习机会，为我今后的教学工作指明了方向，真是受益匪浅。

通过这次听课，我被触发了很多的想法。这些老师课都是比较精彩的。同时我也感觉到无论参加什么讲课，都是功夫在平时。在平时多思考，多阅读，多积累，多反省，那我们都

会取得很大的进步。精心备好每一课，认真反思每一节课。这次听课给我印象最深的是青岛的曲学江老师讲的《热气球的秘密》。

曲老师的前导设计的非常好。他设计的是师生互答。他问：同学们好。学生答：老师好。这样看似没有什么。但是下面就出乎学生的意外了。他又问：同学们真可爱。同学们就不知怎样答了，于是出现各种答案。从而缓解了学生的紧张的情绪。为进行授课打下了良好的基础。

第一步视频导入。学生看有关热气球的视频，然后问你们有什么问题吗？学生根据自己的想法进行提问。第一步学生提问的步骤完成了。这是科学教学的第一步提问环节。这个环节处理好了能够尽快的进行下个内容。曲老师完成非常顺利，抓住学生提出的：热气球为什么会上升？带着这个问题来探究热气球上升的秘密。

第二步是猜想。就热气球为什么会上升？曲老师鼓励学生进行大胆的猜想。在这一步曲老师是实施的鼓励学生进行猜想，提高学生的兴趣，放飞了学生的想象力。

第三步给出实验材料进行实验方案的设计。在这一步中，老师相信学生进行设计实验方案。这部分曲老师没有安排学生进行汇报修改。而且实验的设计的活动的比较少。我想可能曲老师在巡视指导的过程中发现学生都能够正确设计因而充分相信学生的能力而没有汇报。但是如果是我，我一定会让学生适当进行方案设计的汇报以便学生进行共享资源和及时的发现纠正问题。在实验前都有一个实验小提示。首先是学生想到的进行汇报交流，然后是老师进行提出实验要求特别是实验记录单的填写。由于在实验中需要使用固体酒精，因此特别的演示的固体酒精的使用方法。

第四步是实验操作。在学生实验过程中，曲老师要求学生多做几次，并且指导学生进行观察和记录。这个部分是整节课

中用时最长的，也是最重要的，老师充分的让学生进行小组分工合作，培养学生的团结协作的意识。

第五步是汇报展示。在这个过程中，根据学生的汇报的现象及其他的实验结论，总结出热气球上升的秘密：空气受热膨胀变轻上升。由于曲老师在实验过程中充分的给予学生大量的时间进行操作和老师的积极的引导，在汇报的过程中没有用大量的语言进行引导学生进行总结了。这一点是比较傲成功的。但是学生的实验记录表没有让学生进行展示不能说不是个遗憾。

第六步：生活应用。首先老师提出生活中，哪些地方应用了上述结论呢？学生应用所掌握的知识解释了暖气，抽油烟机和空调的原理。从学生的回答上看，学生已经完全理解和掌握了本节课的内容。

第七部进一步进行验证。这个环节中，学生又用纸蛇，纸杯进行实验验证。从而使学生更深刻的理解了热空气上升这个知识点。

第八步是孔明灯和走马灯的原理，使学生感受我们古人已经掌握热空气上升的原理。

通过曲老师的授课，我看到这是个典型的科学课的授课过程。教学设计和教学层次分明，过渡自然，教师语言精悍，是我的学习榜样。

### **高校青年教师听课心得体会收获满满的篇三**

10月23—25日，我有幸参加初中生物课跟班听课活动，无疑给自己的专业成长带来了不小的冲击。感谢江西师大老师的积极组织以及南昌各校的支持为我的成长提供如此好的学习机会。使我对新课程改革有了进一步的认识我通过本次学习也感受颇多：

## 一、教师角色发生了彻底的转变

新的课堂教学，教师所扮演的角色已经发生了根本的变化，教师不再是纯粹的“教书匠”，也不是知识的传授者，而是课堂活动的组织者，是学生学习的引导者，我所感觉到的，上课的老老师在课堂上不像是“老师”，反而像一位朋友，没有一味的去讲授知识，而是帮助学生通过一系列的引导，让学生主动的获取知识。比如：此次跟班听课，我发现实验中学万凌云老师的生物课给我带来了很多的启发。万凌云老师在上课时，与学生的互动性很高，不再是那种传统的老师讲、学生听的单一模式，通过采取互动授课的方式，让学生对音乐课更加感兴趣，充分调动了学生的积极性，也强调要让学生亲自动手实践。因为只有这样，才能让学生在快乐中不自觉地记住很多知识，而且在这样的学习环境下，学生所记住的东西往往是很多的，并且能深入的理解其中的精髓。我觉得这是我最应该向老师学习的地方，我作为一名新教师，由于我的课堂控制能力还不够，所以大部分上课时间都是我在讲，学生在听，一味地向学生灌输，而忽略了让学生通过自学去发现，去寻找，去领悟。，学生在一种民主、平等的氛围中获取知识，培养能力。而教师自己只是一位引导者，学习活动中的参与者。这样不但活跃了课堂气氛，而且也体现出教师角色的转变。

## 二、学生主体地位得以实现

学生是学习的主人，是课堂上主动求知、主动探索的主体；教师是教学的主人，是学习过程的组织者和引导者。在这次教研活动中，“以人为本”的教育思想体现最为深刻，教师充分相信学生，并尊重学生的学习活动和结果，耐心聆听每一位同学的意见，适时给予鼓励和点拨，真正把课堂还给学生，让每一位学生在和谐、宽松的 internal 环境中去获得新知，变被动为主动，转客体为主体。比如洪都中学的刘丽萍老师在《细菌》这一课教学中，让学生自己动手用橡皮泥制作细菌模型，并加以引导学生正确做法，结果不言而喻，学生的情

感得以升华。使本堂课起到了非常好的效果。

### 三、教学方法的转变和课堂形式的多样化

教师不在是知识传授者，打破了传统的讲授法和练习法为主的课堂教学，而是综合运用了观察法、讨论法、小组合作学习等多种教学方法，培养了学生各个方面的思维能力和实践操作能力，激发了学生学习的兴趣，提高了课堂效果，在教学中，尤其给学生创设观察的情境和思考的余地，让他们有机会发现问题、提出问题和解决问题。例如：在课堂中他们让学生多问几个为什么，少问几个是什么；让学生多讲一点，自己少讲一点；让学生多一点思考，少一点责备。采取各种形式的课堂活动来教学，活跃了课堂气氛，如：师生互动、小组比赛、创设情境，真正实现了课堂形式的多样化和教学方法的灵活性原则。

## 高校青年教师听课心得体会收获满满的篇四

随着高等教育的快速发展，越来越多的年轻教师加入到高校教育的队伍中。他们既面临着教学和科研的压力，也在工作中积累了宝贵的经验，从中领悟到了许多道理。在这篇文章中，我将分享一些我作为一名年轻教师所体会到的心得体会，包括研究能力的培养、教学方法的选择、与学生的沟通、与同事的合作以及自我成长的重要性。

首先，作为一名高校青年教师，培养良好的研究能力至关重要。研究能力不仅可以提高自己在学术界的声誉，还可以提升教学质量。我发现，每一个教学环节都可以成为教师的研究课题，通过调研和实践进行研究，不仅能够提高自己的教学水平，还可以为学生提供更好的教育资源。此外，积极参与学术组织和学术研讨会也是提高研究能力的有效途径，通过与他人交流和互动，不断学习和进步。

其次，在选择教学方法时，我发现灵活多样的方法更能激发

学生的学习兴趣和创造力。作为教师，我们应该根据学生的特点和需求，运用多种教学方法，提供多样性的学习体验。例如，通过小组合作和讨论来培养学生的合作精神和解决问题的能力；通过案例分析和实践操作来增强学生的实际操作能力等等。在教学中，不断尝试新的教学方法，并及时反思教学效果，从而不断提高自己的教学能力。

第三，与学生的良好沟通是促进学生学习的關鍵。作为一名年轻教师，我经常与学生进行面对面的交流。通过与学生建立良好的师生关系，我发现学生会更加积极主动地参与到课堂讨论中，对知识的掌握也更加全面和深入。同时，我也鼓励学生通过学术和非学术方面的沟通与交流来提高自己的综合素质和自我管理能力。

其次，与同事的合作对于年轻教师的成长也非常重要。在高校教育领域中，同事间的合作是常态，通过与同事们的交流和互相学习，可以共同进步。我们可以互相分享教学经验和方法，共同解决工作中的问题。同时，定期组织教学研讨会和教学观摩活动，可以促进相互间的交流和了解，提高教学效果。

最后，作为一名青年教师，自我成长是必不可少的。我们应该不断反思和总结，发现自己的不足，并积极寻求改进的方法。定期参加教师培训和学术研讨会，扩大自己的学术视野，了解前沿的教育理念和研究成果。同时，也要注重个人兴趣和爱好的培养，保持良好的身心健康，提高自己的综合素质和专业水平。

总的来说，作为一名年轻的高校教师，我在工作中不断学习和成长。通过培养研究能力、选择灵活多样的教学方法、与学生的良好沟通、与同事的合作以及自我成长，我相信我能够提高教学水平，为学生提供更好的教育资源，同时也实现自我价值的最大化。同时，我也希望能够通过与更多的年轻教师进行交流和分享，共同成长。

## 高校青年教师听课心得体会收获满满的篇五

随着社会的发展与进步，教育事业也在不断推陈出新。作为高校的青年教师，他们既是知识的传播者，也是学生的引路人。然而，面对瞬息万变的社会和人们对教育更高的期望，他们亟需在教育教学中摸索经验，不断完善自我。因此，高校青年教师们之间相互分享心得体会就显得非常重要。本文将通过五个方面，探讨高校青年教师分享心得体会的意义以及如何进行。

首先，高校青年教师分享心得体会对于能力提升具有重要作用。经验的积累是教师成长的基石。每一位教师都有自己独特的教学方式和成功的经验，而青年教师们因为经验相对较少，往往面临各种困惑和挑战。在这种情况下，既然有前辈教师已经积累了许多宝贵的教学经验，为何不借鉴和学习呢？高校青年教师之间分享心得体会可以帮助他们快速掌握优秀教学经验，避免走弯路，提高自身的教学水平。

其次，高校青年教师分享心得体会有助于教学理念的更新。在高校中，不同学科有着不同的教学理念。青年教师之间的交流，可以让不同专业的教师们相互借鉴对方的教学理念，积极融入自己的教学实践中。这样一来，他们就可以拥有更开阔的视野和更丰富的教学方法，进而提升自己的教学效果。

第三，高校青年教师分享心得体会有助于建立良好的教师合作关系。教学是一个团队协作的过程，没有哪个教师可以独自完成所有的教学任务。而青年教师之间的合作，不仅仅只是互相借鉴经验，更重要的是通过合作，来分享彼此对于教学的独特见解。这样的合作不仅能够增进彼此的友谊，还可以提高整个教学团队的凝聚力和效率。

第四，高校青年教师分享心得体会有助于激发教师的工作热情。教育教学是一项高度责任和充满挑战的工作。青年教师要想积极投入到这项工作中，需要对自己的工作充满热情。

而青年教师之间的分享心得体会可以相互鼓励和支持，让每一个教师感受到被关注和认可的价值。这样的正反馈不仅可以激发教师的工作热情，还可以推动整个学校的教育教学事业不断发展。

最后，高校青年教师分享心得体会的方式与方法也需要一定的规范与指导。首先，学校可以组织定期的座谈会、研讨会等形式，让青年教师们有机会交流与分享。其次，学校可以建立专门的交流平台，如在线论坛、微信群组等，方便教师们随时进行交流。最重要的是，学校应该激励青年教师敢于分享与表达，给予他们更多的机会和鼓励，用实际行动支持他们。

总之，高校青年教师之间分享心得体会对于能力提升、教学理念的更新、建立良好的教师合作关系以及激发教师的工作热情都具有重要意义。值得我们给予更多关注与支持。只有这样，才能够助力高校的教育事业不断向前发展。

## 高校青年教师听课心得体会收获满满的篇六

“课”，是学校进行教学工作的基本组成单位，教师专业生活的许多领域都同“课”紧密相连。听课是教师最简便的学习方法之一。取人之长，补己之短，它山之石，可以攻玉。因此，听课是教师必须具备的一项基本功，听课的方式方法如何，将影响着教师教学水平的提高，而且听课又是评课的前提，只有认真听课才能进行客观的评课。

新课程标准中指出，听课评课作为一种发现、思考和提炼的教学研究活动，直接对我们教学的关注焦点作出反应，从而更能有效地促进听课者和上课者教学能力的提高。经常听课，有利于教师之间进行业务交流、切磋、互动，相互取长补短，共同提高。听不同科目的课，可以跨学科交流，促进优势互补，文理交融。有利于青年教师学习优秀教师的先进教学经验，使自己能更快地成为一名合格的教师。有利于良好教学

风气的形成，促进教学改革的深入。有利于转变教学思想，更新教学观念，提高教学水平，提高教学质量。

听教师授课时的起、合、转、承、导是否流畅、自然、贴切。学生的思维在教师的引导下是否灵活。外显在学生的言语表达上是否清新、富有创意等。例如听上课老师是怎样复习旧知识引入新知识的？是怎样启发学生思维的？是怎样指导学法的？是怎样巩固新知识的？是怎样提出问题讨论问题的？只有这样多问几个为什么，听后对本节课的成功和失败进行客观分析，才能达到心中有数。

而要做到这些，听者在听课之前必须有所准备首先，要掌握课程标准中的具体要求。课前了解听课内容、结合自己的教学实际，确定听课重点。其次，要了解上课教师的教学特点和听课班级学生的基本情况。这样听课才能收到良好的效果。

看教学流程的设计、推进是否合理，层次是否明晰。教师的角色是否自觉转变。“教”是否自觉主动地向“学”转移。教师是否“心中有学生”。教师是否关注“弱势群体”。学生的学习状态是否高涨。学生的参与面、思维度是否“看得见，摸得着”。教师是否善于捕捉课堂生成点，把生成点演绎成课堂“亮点”。教师是否在走“教案剧”等。具体的就是看上课老师的板书、教态，看上课教师使用的教具与现代化教学手段的运用，看学生的表情、板演、练习，看上课老师教学时间的分配，看课堂上是否全过程都让学生参与，还要看课堂上老师与学生是如何“打交道”的，等等。

因此我们在听课过程中要善于发现意识背景中长时间积累建立和巩固起来的有缺陷的运用理论，提出有价值的教学问题，并思考改进方法，提升自己的素质。

记录听课时听到的、看到的、想到的主要内容。记听课的日期、节数、班级、学科、执教者、课题、课型。记教学的主要过程，包括主要的板书要点。记学生在课上的活动情况。

记本节课的教学思想和教材处理情况，了解课堂上是否做到面向每一个学生，在面向每一个学生的前提下是否兼顾“两头”（优秀生和基础差的学生），使得各个层次的学生都学有所得。记对这堂课的简要分析。记录要有重点，详略得当。教学过程可作简明扼要的记录，讲课中符合教学规律的好的做法或存在的问题可作较详细记载，并加批注。

就是想一想这节课有什么特色？执教教师是否以课程标准为指导展开教学？教学目的是否明确？教学结构是否科学？教学思想是否端正？教学重点是否突出？难点是否突破？教法是否灵活？学生学习的主动性、积极性是否得到充分的调动？寓德育、美育于教学之中是否恰到好处？教学效果是否好？创新精神和实践能力是否得到培养？在师生的交往、互动中，是否有值得商榷的地方。听者听后可设身处地思考这样一些问题：“这节课我该如何上”、“假如学生向我这样质疑怎么办”、“为什么她的学生听课兴趣这么浓”等等。

因此，课后对行为实践作出总结、归类聚焦，分析判断教育教学现象之间的相关联系或因果关系，教师的教材处理是否得当。某一环节的教学若由你来执教，是否有更好、更妙的处理方案。听课教师应学会去粗存精，摘要而录，有了感受、触动，立刻用简洁的语言予以批注，待课后抽空再制成听课卡片，便于以后检索之用。

总之，听课是教师的一项必不可少的、经常性的职责与任务。听课既是教研的需要，也是教师专业提升的需要。听课是一项需要精力和心智的活动，宜及时交流，分享智慧带着问题听课，能够把别人的经验变成自己的财富，它就是一种思想和行动的对话。把自己当成研究者，欣赏他人，提升自己。听课可以欣赏他人如何处理教材，欣赏他人教育教学技巧，欣赏他人如何唤醒学生。

在新课程的环境下，如果年轻老师听课时能做好一听、二看、三记、四思、五谈，那么肯定会有所收获。这不但会促进教

师自我反思能力的提高，也会提升青年教师的授课水平，而且有利于青年教师的专业提升，以便快速适应新课程和新形势的发展。

## 高校青年教师听课心得体会收获满满的篇七

20\_\_年10月13日、14日，我们武潭镇小学语文教师一行四人，在汪校长和莫校长的带领下，参加了“全国著名教育专家新课标教材解读、小学精品课堂教学展示观摩会”。此次活动的內容有名师课堂教学、新课标教材解读等。每一堂课都具有学习意义，每一个专家的精心展示不仅令学生陶醉痴迷，而且对于正在语文教学路途上摸索前进的我来说，无疑也是醍醐灌顶，收获颇多。

下面我就谈谈我对此次活动的的心得体会：

第一、吃透教材是最根本的。听完几位老师的精品展示课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，都能抓住题眼，一步步的深入文本。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。

第三、注重引导学生朗读。大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同。

发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，做好批注，有利于培养学生集中精力的好习惯。

第五、亲切的评价语言。几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、

我的孩子，你真棒、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过此次活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识。培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的获得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

## 高校青年教师听课心得体会收获满满的篇八

作为广州大学青年教师教学能力培养活动的参与者之一，本人于下学期至上学期跟随人文学院吴学平教授从事课堂教学能力培养。依据学校要求，本人积极按照教务处、学院的精神和要求，认真领会青年教师教学能力培养计划的精髓，在为期一年的青年教师教学能力培养中，本人恳请吴学平教授担任自己的教学指导老师，负责本人的备课、授课、讲解、答疑、查找资料等教学方法和实践技巧的培养。在培养期内，吴学平教授对我进行了认真、耐心而热情的指导，使我能够迅速地熟悉资深教授的授课方法和学生的情况。

广州大学青年教师教学能力培养活动，让我深刻地感受到了广大对于教师的严格要求与无微不至的关心，感受到了资深教授的渊博学识、奉献精神，感受到了广大校风中的严谨的和向上的力量。在将近一年的时间里，在跟随吴学平教授进行教学能力培养的过程中，吴老师从听课、辅导答疑、批改作业、上习题课等方面给予了我无微不至的教导，并且耐心指导我编写教案，让我参加外国文学史章节课程的讲授训练等，从而使我的教学能力有了质的飞跃。而更为重要地是，在参加青年教师教学能力培养的实践中，我对于高等教育学、心理学的认识，随着教学活动的展开得到了极大的升华，我愈来愈意识到，大学课堂的教学是一门精神的艺术，需要教

师全力以赴地进行雕琢、品味和演示，才能够让学生在美的享受中获得知识的积累和精神的提升。通过这次教学能力培养活动，我深切地感受到了广州大学的博大精深和蓬勃朝气，获益匪浅，而这些经验对于我们今后的教学实践将会是有益的借鉴。现将本人参与青年教师培养活动的经验和体会总结如下：

一、青年教师教学能力培养是拓展教师视野、提高青年教师教学能力极为有效的教育方式，是当前高校教师素质培养模式的一大创举。

通过将近一年的青年教师教学能力培养活动，本人通过听课、备课、讲解、交流、访谈、课后答疑、查找资料等，极大地开阔视野，大大优化了知识结构，激发了主动提高教学能力的兴趣，能够适应学生的学习能力和创新实践进行备课、授课、答疑；而更为重要地是，通过此次活动，我充分体验到了广大的优良校风和学风，领略到了资深教授的学术风采和课堂英姿，接触和学习到了相关学科专业的前沿知识。这不仅是一种拓展青年教师视野的教育方式，而且是一种当前高校中似尚未大量实践过的高校师资教育的新方式，既能够让青年教师现场感受到名师的教学氛围，又巧妙地解决了一般师资培训形式呆板、费用较高、难于管理等诸多问题，为今后高校师资教育摸索出了一条新的道路。

二、应注重选择与青年教师今后教学方向一致的指导老师，应加强与指导教师的沟通、交流，真正做到学有所长、学有所用。

经过将近一年的青年教师教学能力培养活动，我愈来愈深刻地意识到，选择与自己今后教学方向一致的指导老师至关重要，不仅关系到此次教学能力培养活动的成功与否，而且还关系到青年教师是否能够真正地发现、了解和学习到广大优秀教师的优良教风和治学精神，并使之在今后的工作中得到传播。我的教学指导老师吴学平教授从事外国文学教学与研

究，与本人下个学期的外国文学史的课程完全吻合，因此在授课思路、研究资料、备课内容、课后答疑等方面都具有极大的共通性。因此，在跟随吴老师进行教学能力提高的过程中，我丝毫没有任何的乏味和困倦之感，而是充满了迎接挑战、不断学习的昂扬精神。

三、应注意通过具体的教学案例及其细节，从中感受教学方法、理念和过程的差异，从而真正意识到自身与指导老师教学水平差距。

在跟随吴学平教授从事教学能力培养期间，我发现自己在教学观念、方法和技巧等许多方面都与指导老师存在较大的差距。由于我们长期处于学校，作为学生进行学习，而极少从教学的角度出发考虑问题，因此我们自然而然形成的教学观念与实际的教学过程、尤其是与优秀教师多年积累的教学经验存在着较大的差距，这些差距体现在教学的具体过程之中，如对作品分析维度的不同把握，如对学生理解方式的不同掌握等。通过这些具体事例和细节的分析，我从中发现了自身存在的不足，今后将努力从小事做起，然后才能将授课做好。

四、应坚持对当天教师能力培养活动进行总结，反思存在的问题，做好资料记录和整理工作。

这次青年教师教学能力培养活动中，本人感觉收获很大，有许多的感受想要表达。我要求自己对于听课内容、交流内容、备课内容等及时进行总结，写成日记或教学笔记、教学感悟，以便随时检查自己的教学能力培养情况进展；同时，我坚持将自己的教学能力培养感受和收获进行整理，将在课堂上感受到的点点滴滴记录下来，既可作为此次教学能力培养活动的记录，又可成为今后进行课堂教学研究时的丰富材料。如果不趁教学培养期间记忆新鲜、倾诉欲望强的特点进行记录、整理，那么随着时间的推移，许多的记忆都将淡忘在无情的时间之中，因此一些珍贵的片段、有意义的瞬间、思考的偶得都无法保存下来。

通过此次青年教师教学能力培养活动，我感觉到自己的知识、能力与他们与距离一名优秀的教师之间还存在一定差距，例如，自己学科专业知识的单一，使自己在指导学生各种各样甚至是稀奇古怪的提问时感觉有些难以解决；又如，教师还必须具备学会并且熟练运用教育学和心理学知识，掌握教师对学生生理、心理发展情况的掌握的能力，从而有针对性地了解学生的思想动机，鼓励他们刻苦学习，努力提高自己的专业知识。在今后的教学工作中，我将充分发挥此次青年教师教学能力培养期间汲取的精神养料，进行创新式教学，鼓励学生独立思考，敢于翻阅思想的藩篱，进一步学习新的教育理论和教学方法、管理方法，使自己在教学中取得好的成绩，为学校、学院的教学工作作出自己微薄的贡献。

## 高校青年教师听课心得体会收获满满的篇九

学生是以“还不懂”的心情来听课的，他不关心你怎么讲，只关心你讲什么。第一是你讲内容是不是他想学的；第二是你讲的内容他是不是听懂了。所以为什么上课要先介绍本节课要达到什么教学目标，强调一下重要性，其实就是在跟学生商量“你讲的内容是不是他想学的”；然后你在展开讲课的过程中，不管用什么技巧，除了“让学生听懂”之外，就不用做更多的事情了。“以讲授为主”是不是“太单调”，是否“与学生互动”等问题，无非看“学生是否听懂”，以讲授为主又不互动结果学生全听懂了，那怎么能不打100分呢？当然，不互动的40分钟是不可能保持听众注意力的。如果说学生上课不听你讲翻书自学就是老师的失败的话，那做老师其实跟做演讲家一个要求——以“吸引”为第一要务。但是我觉得任课老师的责任也并不是光在堂上讲课，它的责任是综合地帮助学生把课程内容学好，包括作业和答疑。既然是这样的话，我觉得学生不听讲翻书自学是应该允许的。

我做学生的时候，对这样的老师是很失望的：我上课没的听他讲，翻书自学；有不懂的地方，下课去问他，他回一句“我讲的时候你又不听”。有的人觉得，学生不尊重老师在先，

活该。我认为，第一，学生是成年人，有权决定自己如何利用课堂，他出勤和不影响别人就已经足够了；第二，答疑是老师的分内事情。好的，既然我这么做，老师会不高兴，那我有疑问也不去问老师了。

实际上，我自学看书的疑问，基本上是通过再去图书多看n本书来解决的。到了大三，我基本上任何课都可以不听课自学了。这是坏学生吗？但话又说回来，假如班里大部分学生都这么做，那老师在讲台上啰啰嗦嗦又有什么意思呢？干脆大家自习半节课，答疑半节课算了。我觉得，我做老师，我尽量使我的讲的思维速度不“侮辱学生智商”，又要让学生跟得上；尽量设置问题层层嵌套以保持学生注意力。但假如下半节课学生渐渐不听了，我只能识趣地少搞些提问互动了。补救的办法就是在作业的形式上面。我设想，每章内容布置两三道题目，发给学生做。告诉他们期末考试反正会在平时布置的题目里面选择(但不确定选择哪几题，这样不算放水吧)。我估计大部分学生因此会重视这些作业，在平时就会请求答疑希望把这些作业都搞懂，我也会在堂上找时间讲解这些作业。这样能够至少通过题目的形式保证学生理解相关内容，补救平时上课学生不听课自学的不足。而且，学生不会觉得期末考试无章可循，给我评个良好什么的。

其实，理论性强的问题，肯定是会枯燥的；物理化学、高分子物理的教科书都言简意赅，学生打开书本要下很大的决心才能静下心来理解上面写的句子和公式，这基本上属于“考研”的那种决心，大二大三学生是少有的。你不通过布置作业跟期末考试挂钩，学生没有“真正搞懂”的动力；只有学生自己想搞懂，你的讲解才会进入他的耳朵里。不然的话，不管你怎么设问，学生何苦要关心“聚合物结晶速率跟什么因素有关”呢？今天观摩比赛的时候，我听说了一个词叫“特点-优势-利益”fab销售法。也就是说，卖汽车的时候，你介绍这款汽车装了什么装置，客户听不懂也不清楚这意味着对自己有什么好处。所以销售的介绍完之后，要进一步讲解有了这个新装置使得汽车具备什么优势，然后对客户有什么益

处，才能最终让客户理解。

这也应该用在理论性强的课程教学上。“聚合物的结晶速率跟什么因素有关”，普通人是不关心的，学生也不关心。应该尝试用fab销售法，“聚合物结晶速率快”只是一个feature□你要介绍它有啥优势(和劣势)，例如跟加工难易度和力学性能有什么关系等等；最后对客户有什么益处(害处)，耗时?耗能?易裂?然后再去讲“结晶速度跟什么有关”，学生才变得关心起来。这个fab销售法，是一个讲解“汽车销售实务”的老师讲的，她本身这门课讲得就很好。还有一个化工方面的老师讲压力容器器壁应力计算的，其实也暗中使用了fab销售法。他介绍了压力容器的用途广泛，及其安全性的重要性，20因爆炸全国死了多少人之类的，让学生感到自己将要成为这个行业的一分子很有使命感。这样，学生就不再会对什么“xx因子”怎么计算变得漠不关心了。学生再90后都好，毕竟比我这种岁数的老油条要单纯得多，应该还是很容易带动的。看来了解一点推销的学问，对上课很有帮助。不过也要认识到，那些地下传销组织主要是把人关起来不让逃走来保持的，光靠讲师上课洗脑是远远达不到这种效果的。这也说明，学生学习效果不能光靠老师上课的奇技淫巧来保证，也要通过一些制约手段来辅助。