

2023年小小鸟教案设计意图(汇总7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小小鸟教案设计意图篇一

韵律活动是幼儿非常喜爱的一种集体音乐活动，但韵律活动动作多、难度大，幼儿较难掌握。本课的设计（听听——说说——玩玩——演演几个环节）紧紧围绕兴趣是学习的基本动力，让幼儿感受、熟悉、理解、表现音乐。针对幼儿爱听故事的特点，我尝试利用故事和音乐匹配，让幼儿对音乐的内容和结构有初步的印象。并根据音乐设计了一份图谱，让幼儿听音乐，看图谱，做身势，让幼儿在动动玩玩中感受、理解音乐，享受音乐活动的快乐，调动幼儿学习的积极性、主动性和创造性。

1、在感受音乐性质的基础上，学习用富有个性的动作表现作品的故事情节、角色和音乐变化。

2、能随音乐合拍地表演，体验神气、高兴、害怕三种情绪，享受情节表演带来的乐趣。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、知识准备：活动前引导幼儿欣赏故事《有趣的生日晚会》。

2、物质准备：《狮王进行曲》录音磁带、录音机、狮王头像

一个、披(绿巾一条、小号4个、小鼓4个、鼓锤8根、大鼓一付、地毯一条、孔雀、长颈鹿、眼睛蛇等各种小动物头饰人手一个。图谱一份。

1、引导幼儿回忆故事情节，创编神气、害怕、高兴三种个性化动

师：昨天老师给你们讲了什么故事？

幼儿：有趣的。生日晚会。

师：谁过生日？

幼儿：狮子王。

师：狮子是森林之王，它长得怎样？什么样的动作和表情可以表现狮子神气的样子？（引导幼儿表现“神气”）

师：小动物听到狮子王的吼叫心里觉得怎样？什么样的动作和表情可以让人觉得你很害怕？（引导幼儿表现“吼叫”和“害怕”）

师：狮子王告诉小动物今天是自己生日，不吃小动物了，小动物觉得怎样？什么样的动作和表情可以让人觉得你很高兴？（引导幼儿表现“高兴”）

2、完整欣赏音乐，根据故事情节理解音乐性质，使音乐内容和故事内容匹配。

(1) 教师配乐讲述故事，初步了解音乐内容。

(2) 出示图谱，了解音乐内容与结构。

提问：什么地方象乐队在演奏？什么地方象狮子在走路？什么地方象狮子在吼叫？什么地方象小动物在表演？引导幼儿

根据图谱了解乐曲可以分成四部分（迎接、走路、吼叫、表演）。

（3）看图谱做声势练习。

引导幼儿根据图谱上的图象用动作表示做声势练习（乐器—唢呐、鼓—1234567、脚步—走路、吼叫、舞蹈—拍手）。

3、分段欣赏，引导幼儿根据故事情节和音乐性质创编动作。

（1）引导幼儿创编各种乐队表演动作。

提问：乐队用什么乐器演奏？狮子王要出来了心情觉得怎样？怎样表现兴奋与激动？（幼儿创造性的表现出弹钢琴、敲鼓、吹笛、弹手风琴等动作欢迎狮子王的到来）

（2）引导幼儿用动作来表现狮王走路。

提问：谁来了？你是怎样听出来的？（要求幼儿跟随音乐的节奏用动作和表情表现狮子王威风凛凛的摸样）

（3）引导幼儿用动作创造性地表现狮王吼叫和小动物害怕动作。

提问：你们听这是狮子王在干什么？什么样的吼叫会使人害怕？狮子王的吼叫一声比一声洪亮，小动物一次比一次害怕，大家来试试在动作和表情上怎样区分和变化？（引导小朋友自由讨论和比较创编出狮王四种由弱到强的吼叫，用不同幅度的动作表现不同程度的害怕。）

（4）引导幼儿把自己想象成某种小动物，创编不同的舞蹈动作。

提问：狮子王过生日不吃小动物，大家都觉得很高兴，想象一下你是什么小动物会怎样表现高兴的情绪？（幼儿纷纷表

演了孔雀展翅、眼镜蛇在扭动、大象猴子在舞蹈等等）。

4、学习随音乐合拍地表演。

(1) 完整欣赏，边听边用动作来讲述这个故事，将动作和音乐匹配起来

(2) 幼儿扮演角色表演，要求幼儿注意表情，不和别人碰撞。
(不断提醒幼儿把刚才的感受和创造表现出来)

5、音乐游戏

(1) 引导幼儿讨论游戏玩法。

提问：当狮子王看到这么精彩的表演忍不住又大吼一声小动物会怎样？（“又都跑了”、“吓得一动不动”“晕倒了”“躲起来”等）。

(2) 请一幼儿扮演狮子王其他幼儿自由选择角色游戏，鼓励大胆、大方表演。

小小鸟教案设计意图篇二

1、感受歌曲活泼、欢乐的旋律，学会用各种体态动作来表现两只小鸭的形态。

2、体验和同伴配合说悄悄话游戏的乐趣。

3、启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱；

4、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。

物质准备：小鸭的手偶若干。

一、以“悄悄话”游戏引题，激发幼儿的兴趣。

教师引导语：我要请一位好朋友上来，和他说句悄悄话。

二、出示小鸭的手偶，边清唱歌曲边演示，引导幼儿欣赏。

提问：两只小鸭在做什么？

三、再次演唱歌曲，并引导幼儿在第4小节合拍地发出“啵”的亲嘴声。

四、引导幼儿跟随教师学习用不同的动作来表现两只小鸭亲嘴、说悄悄话。

动作提示第一遍1-2小节，双手的食指左右摇摆，3-4小节，食指对碰，指头对钩，5-8小节，做说悄悄话状。

第二遍1-4小节，两只手分别变成小鸭的样子，摇摆对碰，5-8小节做说悄悄话状。第三遍双手配合做成鸭嘴状，与同伴一起两两结对，尝试随着音乐边唱边完整地表演。

可以将小鸭变成其他不同的动物，引导幼儿随音乐创编简单的动作来表演。

《两只小小鸭》节奏轻松明快，歌词幽默诙谐，很适合小班幼儿演唱。在教学过程中，为了让孩子理解“悄悄话”的含义，我请了一位幼儿到前面来，和他咬着耳朵说了一些话，其余的幼儿好奇极了，伸长耳朵也想听，孩子们的注意力一下子就集中了，通过这样的演示，幼儿理解了“悄悄话”就是不能让别人听到的话语。而后，我边操作两个手偶边示范演唱歌曲，由于有了前面的基础，幼儿很快就听明白了歌词的内容，同时也被歌词中蕴涵的趣味所感染，都哈哈大笑起来，学习的积极性空前高涨。然后我又用提问法及夸张的口型突出“亲亲小嘴巴”的节奏，解决了难点所在。

小小鸟教案设计意图篇三

1. 理解歌词，能用轻松愉快的声音表现小小粉刷匠工作时的快乐。
2. 能根据歌词创编小小粉刷匠工作时的动作，尝试替换部分歌词演唱。
3. 体验小小粉刷匠劳动时的愉快，产生爱劳动的情感。

重点：能理解歌词内容，会熟练快乐地演唱歌曲，根据歌词内容进行动作表演。

1. 《小小粉刷匠》伴奏音乐、歌曲音乐cd□电子琴。
2. 每名幼儿一套小围裙、工作帽、不同颜色的颜料桶和小刷子。
3. 大纸箱做的小房子两个，小熊头饰一个。

1. 粉刷房子要用哪些材料?怎样粉刷?(上下刷，左右刷，来回刷)

2. 引导幼儿表演粉刷动作。

1. 初步感知歌曲旋律。

师：去小熊家帮忙，听着音乐粉刷会更带劲儿。

播放伴奏音乐，师幼随音乐一起自由表演动作，初步感知歌曲旋律。

2. 完整欣赏歌曲，理解歌词。

师：有个小朋友边粉刷边这样唱，大家一起来听听。（播放歌曲）

(1)听了这首歌，你有怎样的感觉?(好听、快乐)

(2)你觉得哪句最好听?

(3)“哎呀，我的小鼻子怎么变了样儿了呢?”（感受歌词带给幼儿的幽默、风趣）

(4)播放伴奏音乐，听歌曲旋律，随乐曲节奏用身体部位(拍手、拍肩、点头、转手腕、扭腰等)自由表现，说歌词。

3. 教师弹琴伴奏，幼儿演唱歌曲。

4. 播放歌曲，幼儿之间边唱边把对方当作房子来粉刷。

5. 引导幼儿感受劳动的快乐。

师：小朋友在粉刷时，心情怎样呢?(高兴、快乐)

小结：劳动让大家快乐，也使我们的生活变的更加美好。在劳动的同时，我们还需要注意什么?(安全、卫生)

6. 替换歌词，创编歌曲。

(1)除了粉刷房顶和墙，还可以粉刷房子里的哪些地方呢?(窗子、门、桌子、椅子等)

(2)教师引导幼儿把自己感兴趣的词，替换到歌曲里演唱。

7. 幼儿自由进行角色表演、哼唱自己创编的歌曲，感受创编的快乐。

教室里摆上纸箱做的小房子，教师戴上小熊的头饰，和幼儿

一起穿上围裙，提上小桶，拿着刷子，去粉刷小熊的新家。

师：房子粉刷得这么漂亮，现在大家累了吧？让我们放下工具，一起到院子里玩玩吧！（师幼共同收拾整理活动材料）

活动延伸：

把活动材料投放到户外涂鸦区，以便幼儿日常户外活动时使用。

小小鸟教案设计意图篇四

1、感受歌曲活泼、欢乐的旋律，学会用各种体态动作来表现两只小鸭的形态。

2、体验和同伴配合说悄悄话游戏的乐趣。

活动准备：小鸭的手偶若干。

以“悄悄话”游戏引题，激发幼儿的兴趣。

教师引导语：我要请一位好朋友上来，和他说句悄悄话。

二、出示小鸭的手偶，边清唱歌曲边演示，引导幼儿欣赏。

提问：两只小鸭在做什么？

三、再次演唱歌曲，并引导幼儿在第4小节合拍地发出“啾”的亲嘴声。

四、引导幼儿跟随教师学习用不同的动作来表现两只小鸭亲嘴、说悄悄话。

1、动作提示第一遍1—2小节，双手的食指左右摇摆，3—4小节，食指对碰，指头对钩，5—8小节，做说悄悄话状。

2、第二遍1—4小节，两只手分别变成小鸭的样子，摇摆对碰，5—8小节做说悄悄话状。

第三遍双手配合做成鸭嘴状，与同伴一起两两结对，尝试随着音乐边唱边完整地表演。

可以将小鸭变成其他不同的动物，引导幼儿随音乐创编简单的动作来表演。

小小鸟教案设计意图篇五

1、引导幼儿感知音乐力度的强弱变换和韵律特点，并能看着图谱表现。

2、在音乐中大胆使用动作，体验表演的快乐。

3、通过表演，培养幼儿良好的合作能力。

图谱一张、一张白纸、记号笔□ppt

一、互动——《快乐小猪》

1、边做动作，边进教室，一起来《快乐小猪》

2、请幼儿感受曲子的旋律，听《快乐小猪》的曲子做律动，将幼儿引入轻松愉快的氛围中。

二、倾听想像，初步感受音乐

1、第一次尝试体验听

师：今天苗苗老师带来了一段好听的音乐我们，请欣赏。（闭上眼睛，仔细听）

2、第二次尝试体验听

师：请你来做指挥家，用线条的形式把这段好听的音乐表现出来。

注意：伸出你的手，用心、用耳朵、仔细的.听。

3、请表现好的指挥家做示范。

三、教师讲解图谱

1、提问：刚才在指挥中你们都用了哪些线条来表示音乐？(教师把幼儿说的图谱画在白纸上)

2、全体幼儿一起来学习打单个的图谱。

3、出示完整图谱，师幼一起听着音乐把整首曲子表现出来。

注意：图谱有的音高，有的音低，有的音长，有的音短……

四、用身体来感受音乐

1、师幼一起来用身体动作表现。

2、两人合作来完成身体的动作。

五、放松运动——《快乐歌》

幼儿肩搭肩一起来放松一下。

小小鸟教案设计意图篇六

作为一名教学工作者，时常需要用到教案，教案有助于学生理解并掌握系统的知识。那要怎么写好教案呢？以下是小编收集整理幼儿园中班音乐教案《喂小鸟》含反思，欢迎阅读

读与收藏。

- 1、能仔细倾听音乐后选择相对应的图片。
- 2、随着音乐合拍地做鸟飞的动作，并学习根据音乐的变化变换动作。
- 3、大胆创编小鸟学本领时与大风搏斗的动作。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点：

能随着音乐合拍地做鸟飞的动作，并学习根据音乐的变化变换动作。

活动难点：

大胆创编小鸟学本领时与大风搏斗的动作。

- 1、已学会唱歌曲
- 2、小鸟的肉饰每人一个
- 3、鸟妈妈的头饰
- 4、音乐

一、以《小鸟飞》音乐进入以森林为背景的活动室。

孩子们，跟着蓓蓓老师一起飞进美丽的树林里去做游戏吧。

二、出示鸟图片，引导幼儿复习歌曲：

1、复习歌曲并分角色演唱。

师：看，这是谁？（鸟妈妈和小鸟）你们猜猜鸟妈妈要去干什么？前几天我们学了一首好听的歌曲叫什么？（喂小鸟）让我们一起来跟着音乐唱一唱。

2、学习歌表演。

（1）教师带上鸟妈妈的头饰唱妈妈的部分边做动作，请幼儿欣赏。

师：现在我来做鸟妈妈，唱第一段。小朋友仔细看好我一边唱呀还做了动作。

（2）幼儿创编鸟宝宝的动作。

师：妈妈跳得好看吗？现在我想请小朋友们唱鸟宝宝唱的部分，也要一边唱一边做一些动作，谁编的动作好，我就发一个小鸟的头饰给他，让他做我的乖宝宝。

（3）教师总结好的动作后，集体练习。

三、出示图片请幼儿听根据图片选择合适的音乐。

1、分别出示鸟妈妈给小鸟喂食的图片、鸟飞的图片和小鸟哭泣的图片引导幼儿观察。

师：鸟妈妈在干嘛？（喂小鸟）小鸟吃饱了后跟着鸟妈妈去哪了？（飞到天空学本领）小鸟为什么哭呢？（遇到了大风，鸟儿们被吹散了）

2、播放三段音乐请幼儿安静地倾听后分别谈谈自己觉得哪段音乐表现出了哪幅画面。

四、学玩音乐游戏。

1、教师请幼儿用自己创编的动作跟着音乐做吃虫子的动作。

提问：孩子们，你们觉得小鸟吃到好吃的虫子应该对妈妈做什么动作呢？让我们一起跟着音乐做吃虫子的动作吧，一定要跟着节奏做哦。

2、请幼儿在音乐第三部分的伴奏下鸟宝宝们跟着妈妈去学本领，小鸟跟着妈妈做鸟飞的动作。

师：小鸟们吃饱了后就跟着妈妈一起飞去学本领了，它们是怎飞的呢？请你们跟着妈妈听着音乐一起做各种飞行的动作。

3、播放音乐第四部分，鸟妈妈带着小鸟跟大风搏斗，请幼儿发挥想象改编各种鸟飞的姿势。

师：宝宝们，刮大风了，风儿好大，把大家吹得散开了，我们要勇敢地用各种飞行动作和大风搏斗，坚持飞行。

4、风停了，大家飞回家休息了。

五、集体练习。

鼓励幼儿大胆创编与大风搏斗的动作，以及认真跟妈妈学本领的动作。

六、鸟妈妈带着小鸟飞到户外去做游戏。

小小鸟教案设计意图篇七

1. 充满兴趣的欣赏儿歌，感受儿歌的. 趣味和朋友间的友好。

2. 能听懂儿歌内容，乐于跟读儿歌，愿意在多样化的游戏中表现儿歌。

3. 尝试仿编儿歌，积极愉快地与同伴一起玩见面打招呼的游戏。

欣赏、理解、表现儿歌。

仿编儿歌。

1. 认识一些常见动物。

2. 教学课件《小小鸟》；师幼人手两只小鸟手偶。

1. 找找说说，导入活动。

(1). 幼儿找找：找个朋友，跟音乐试试找朋友的游戏。

(2). 提问：你刚才和朋友见面是怎样打招呼玩游戏的？

(3). 边小结边出示小鸟手偶：小小鸟见面会怎么样打招呼玩游戏呢？

2. 听听看看，欣赏、理解儿歌。

(1). 教师边演示手偶边朗诵儿歌，幼儿欣赏。

(2). 提问：两只小鸟见面是怎样打招呼玩游戏的？它们做了什么？

(3). 结合教学课件，引导幼儿梳理儿歌内容。

3. 说说玩玩，学习跟读儿歌。

(1). 请幼儿将手变成小小鸟，边游戏边跟读儿歌。

(2). 请幼儿戴上指偶“小小鸟”，边玩游戏边跟读儿歌。

(3). 请幼儿将自己变成小小鸟，边玩游戏边跟读儿歌。

4. 想想说说，仿编儿歌。

(1). 引导幼儿根据不同的动物特点，仿编儿歌。

(2). 师幼边仿编儿歌一起游戏。

5. 在《小小鸟》的歌声中结束活动。