

平凡的世界路遥著读后感(汇总10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

平凡的世界路遥著读后感篇一

这个世界看似很平凡，但在每个平凡的背后是无数泪水与欢笑编织成不平凡的人生。读罢，不禁慨叹，这平凡的世界，不平凡的人生。这是路遥呕心沥血之作，以真实质朴的手笔描绘了一个平凡的世界，描写人性的善与美，丑与恶，细细读来，亦是一本杂糅百味的人生之书。

这是一本百翻不厌的书，它沉淀着时代的跌宕，它蕴含着人生的悲欢，它刻印着无惧世俗的烙印。每每阅读总能触及心灵深处的感动，不同的人生阶段阅读有不同感悟，它为每个人打开心灵的窗户，得到心灵的慰藉，散发心灵的碰撞。

不论是令人潸然泪下的亲情，还是激励人心的奋斗史，爱恨交织，酸甜苦辣尽入生活点滴。不论是负重前行的跋涉者，还是至情至性的改革者，人生百态，刻骨铭心溶于时代血液。

平凡的世界纵使平凡，也有伟大的人值得可歌可泣。田晓霞在抗洪救灾中为了救被洪水冲走的孩子而牺牲了自己年轻的生命，她是屹立在人们心中的生命之树，生生不息，人类之树谁知凋落了这样的花朵，零落成泥碾作尘，只有香如故。

平凡使我们奋发向上，不甘平庸，也在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。这点从孙少平身上得到最突出的体现，当他得到调出煤矿来到城市的机会时，而他选择的是留在煤矿地，只因他对自己工作过的地方的热情和眷恋之情，

和一颗充满感恩师父的心。

孙少平在二难之间做出的抉择，那是他遵从内心的选择，坚定自我。但在现实生活中，同样是面对二难抉择，我们会迟疑，我们会彷徨，我们会迷茫，摇摆不定，甚至觉得迈不开第一步，我们缺乏毅然决然的勇气，而少平却做到了，在面临命运的抉择时，他并没有好高骛远，他也憧憬着自己的美好未来，但他脚踏实地，苦难是人生的财富，看尽繁华，阅尽沧桑，他是平凡世界里的斗士者，一步步用双手编织着自己美好的梦。

人可以生如蚁，而美如神。恐怕少安就是这个故事里唯一幸福的人物了，作为长子，他是负重前行的跋涉者，用努力和拼搏来实现自己的人生价值，天道酬勤，苦尽甘来，终成夙愿。

重温《平凡的世界》，让我们找到奋斗的意义，找到追求理想的动力，以梦为马，随处可栖，相信会成为最想成为的人。追梦的路上，无人伴你以歌，无人伴你以诗，单枪匹马独自前行。

人，要么孤独，要么庸俗。“孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。”路遥如是说。

生如逆旅，一苇航之。人生没有多少诗意，日常生活就是一张琐碎的网。平凡如茧中蝶，只有经历破茧，才能收获精彩，平凡的生命里都有不甘平凡的灵魂，活出自己的风采，做好眼前平凡的事，活出生命的灿烂。

“他依稀听见一支用口哨吹出的充满活力的歌在耳边回响。这是赞美青春和生命的歌。”这是故事的后部分，青春的努力，拼搏的生命，故事的最后，所有的痛苦与泪水都化为甘醇，无穷的远方，是无穷的希望，生命不息，希望不止，活

着，就是为了更好的活着。

我们每天都匆匆忙忙，过着充实的生活，努力追求自己的人生理想，人生才有意义，浮生若梦，为何几欢，只有拼搏过，奋斗过，才不枉此生。

平凡的世界路遥著读后感篇二

《平凡的世界》讲述在黄土高原上的双水村里，从_末期至改革开放初期的十年间，人们发生的变化。小说于86年首次发表，91年荣获第三届茅盾文学奖。

小说的主人公是一对叫孙少安和孙少平的兄弟，贫农出身。除了他俩，家中还有姐姐孙兰花和妹妹孙兰香。作者为孙家兄弟姐妹四人书写出各自不同的人生道路。

先说说兄弟俩。孙少安作为长子，早早挑起养家糊口的重担，文化不高，但肯吃苦、明事理，从公社的生产队队长一步步走成后来的农民企业家。弟弟孙少平，虽然由家里艰难地供完高中，但其实被_耽搁得没正正经经坐过几次课板凳。他热爱文学，毕业后怀揣着理想毅然走出农村，一头扎进城市的打工人潮，在浮萍般的生活中渐渐找到自己的追求。再说说孙家姐妹。姐姐孙兰花非跟了一个邻村的二流子嫁鸡随鸡去了。纵然丈夫长年在外瞎晃悠，留她一个人在家又是种地又是拉扯两个孩子，但只要丈夫记得回家过年，她便满足了。比起姐姐，妹妹孙兰香要幸运得多。她天资聪颖、学习刻苦，又赶上了恢复高考的好时候，凭努力实现大学梦想，出人头地。在爱情上，她也是不卑不亢，独立自信。

显然，作者是在从不同的性别和不同的人生视野的角度，拿兄弟姐妹四人做对比。

小说分为三部。第一部的架构聚焦于农村，农民的愁苦、荒唐、自尊和自卑都跃然纸上。看得出，这部分是作者深有体

会并细心观察过的，所以写得最得心应手，哪怕是抽根纸烟的举动亦写得细致入微。

但是，小说从第二部开始，慢慢出现一些问题。

最叫我读着尴尬的是，文中太多的口号、说教以及旁白式的作者个人情感抒发。哎，这种语言上的特点大概是顺应了时代的需要吧，没有办法。也许初中的时候看，我会觉得它很棒。虽然是拿下了茅盾文学奖的作品，但很难成为真正的文学经典。

其次，作者对官场的描写显得生涩许多。某些人物，在第一部里还是个极左的地方官，到了思想解放的时候，三言两语地他就即刻清明起来。一些次要的感情线的变化也有类似毛病，缺乏铺垫，情感来即来走即走。人物太多，作者没有全部把控好。

起来，这部小说有些过誉了。

平凡的世界路遥著读后感篇三

多少个寂静的夜里，我手捧《平凡的世界》，任凭卷卷书香润入心田，一种说不出的惬意时常油然而生。毕淑敏曾说过——阅读是一种精神的按摩，在书页中你嗅得见悲剧的泪痕，摸得着喜剧的笑靥，可以看清智者额头的皱纹，不敢碰撞勇者鲜血淋漓的创口……当合上书的时候，你一下子苍老又顿时年轻。

然而，在阅读《平凡的世界》的过程中，我真切地领悟到这种种微妙的感受，也在阅读过程中积累了一点点感悟。

《平凡的世界》一书以1975年至1985年我国整个社会的变迁、思想的转型为背景，全景式地反映了我国城乡社会在这10年间生活的巨大历史性变迁，刻画了社会各阶层普通人们的形

象。书中人物自强不息的精神深深地打动了，催我奋进。

“是的，他除过一天几个黑高粱馍以外，再有什么呢？只有这些书，才是他觉得活着还是十分有意义的，他的精神也才能得到一点安慰，并且唤起对自己未来生活的某种美好的向往——没有这一点，他就无法熬过眼前这艰难而痛苦的每一个日子。”读到这里，我不禁想起了我们的大学生活。孙少平每天只是吃几个黑高粱馍，除了上课还要劳动；而21世纪的我们，在大学的殿堂里，不用忍受饥饿带来的痛苦，每顿饭吃得满足。然而，我们都把这当做理所当然，不少同学向父母伸手拿钱时，也并没认真想过，父母挣的钱是多么来之不易。在现今时代，学生中的攀比现象更是屡见不鲜。网络上也应景地流传着这样的一句话——与其拼爹，不如想想我们的爹当年是怎样拼的。是的，我们在父辈身上索取的不应只是金钱，而更应该是他们当年默默奋斗，坚韧不拔的毅力。面对父辈们的付出，我们也应常怀感恩之心，努力拼搏，将来好好报答父母的“三寸晖”。孙少平无足够的食物以充饥，却用精神食粮来慰藉自己。这是多么的难能可贵啊！自从我上了大学之后，情性日益变得浮夸，少有时候安静地读读书，更莫说如饥似渴地找书阅读、认真地独立思考了。孙少平对知识的渴望精神感染了我，使我明白作为一名学生，主动接受知识，拥有自己的思想十分重要。

“你或许只受了点伤，正躺在某个医院的病床上。你一定在等着我的到来……孙少平内心紧张地作各种设想。所有这些设想前提都是晓霞还活着。是的，她怎么能死呢？她怎么能死呢？活着，是的，活着！”孙少平的未婚妻田晓霞当了记者，在南部某城市被洪水淹没时，赶赴现场报道，却因为抢救群众而牺牲了自己。想到田晓霞的牺牲，作为新闻学专业学生的我，不免有了点点感慨。在信息传播手段日益发达的今天，消息的发布速度越来越快，这也使赶赴一线的记者们面临着更大的挑战。曾立志当一名优秀记者的我，也想象过以后轰轰烈烈的职业生活。然而，除了在采访报道时遇到困难险阻之外，当见到群众深陷于危急之中时，我该如何抉择？先尽一

个记者的职责，写好报道；还是追随作为一个人的良知，先投入到抢救群众的队伍中去？在读完这本书后，我相信，我会选择后者。这是一种对生命的爱护和尊重，这是人之所以为人最起码要实现的价值。

读罢本书，令我感慨的人物还有很多。孙少安的理智成熟使我佩服，田润叶的深情热心让我感动，孙玉亭的革命精神令我鼓舞……书中的人物，大多都坚韧不拔、历经千辛万苦依然不丢失对生活的希望。他们那股热爱生活，永不放弃的精神值得我们去揣摩、学习并升华为指导我们前进的光辉。如今的我们犹如处于温室中的花朵，难免滋生娇惯之气。在迈入社会之前，我们应该坦然接受每一个困难，并利用困难来锻炼自身素质。或许前方的道路布满荆棘，但只要我们心怀希望，不抱怨，不放弃，定能看见曙光，收获感动，迎接更美好的未来！

阅读《平凡的世界》，犹如接受了一次思想的洗礼，当文字如泉水般流淌过眼前时，我仿佛觉得这是作者睿智冷静的心灵对我幼小心灵的单独锤击。这是一次思想上的成长，它改变了我心的轨迹，让我的身心充满温热的能量！

平凡的世界路遥著读后感篇四

《平凡的世界》是作家路遥所作，平凡的世界里，有很多不平凡的事情发生，平凡的世界里有着众多不平凡的人物组成，在这不平凡的人物中我对发生在孙少安身上的故事梳理了一些自己的想法：

孙少安用爱为家默默地付出着，由于家庭的生活困难，学习很好的他13岁辍学为家庭挣工分。读到这部分真是为他的辍学惋惜。但看到他内心的坚定与执着：无论如何也要供自己的弟弟妹妹上完学。他的梦想有了寄托我的精神为之一震。作为老师的我们也不正是为我们的班级家庭默默地付出着。为了班级里的孩子们更加优秀，我们批改作业、备课至深夜。

我们为了更多的了解孩子、理解孩子、帮助孩子。课下与孩子进行沟通交流，课后与孩子的父母通电话或是家访共同探讨让孩子变得更好地方方法。有太多的老师平时满脑子想着的都是自己班级家庭的孩子！哪位老师不想自己的学生圆大学梦呀，唯愿自己学生的人生路走的更高。只有老师自己才能真真切切体会到自己在育人时，心里有多甜，自己的梦有多美！我想孙少安在务农的时候虽然很饿、很累，但心中一定也是舒服的，因为他的心中装着自己的弟弟妹妹和整个家，这也是他的力量源泉，心中有梦想，脚下有力量，心中有方向。

孙少安在十八岁那年，一队的社员就推选他当了队长，他吃苦耐劳，他把全部的心思都放在了队里和家里的事上，他的思想与想法十分受县领导田福军的认同与欣赏。每年各队的评比中他带的队都是第一名。作为教师的我很正常做了一些思考：把自己的班级要想带好。首先自己也要能够吃苦耐劳，在班级管理中也要严中有细，时刻反思孩子们想要什么、自己能更好地为孩子们做什么？民主的班级班风、自律的管理措施，这些都是孩子们应该拥有的。而自己是掌舵人，要想让船驶的更轻松、更快、更稳，一定要提高自己的专业水平和业务能力，而最捷径的方法就是学习！

平凡的世界路遥著读后感篇五

经过记过难眠之夜不倦努力，如痴如醉，读完了路遥小说平凡的世界最后一页，古人说开卷有益，合上书卷闭起眼睛已发生的故事好像就在昨天，梦幻中，缠绵绕，头脑中难舍难弃，在我那平静如水的心境中激起无数涟漪，荡起层层波澜。

书中主人公孙少安带领一家人，从贫穷“饿着肚子劳动”过日子，一年一年长大，与青梅竹马两小无猜的田润叶“忍泪分手”，同爱人秀莲相亲相爱成为眷属，艰难过日子，并肩携手，为脱贫致富，不畏艰苦辛勤劳动的经过，深感生活的艰难人生坎坷。

少平与少安两兄弟同为黄土地的儿子，在“平凡的世界”中，他们以各自不同的方式探索着人生。《平凡的世界》可以说是作家倾注了毕生精力的作品。他把写作的焦点放普通人的生活上，表达了强烈的平民意识与抗争意识。少平与少安都不是轻易向命运妥协的人，他们相信自己的双手可能改变命运，他们在一次次苦难中得到锤炼与升华，表现出当代农民的顽强与坚韧。小说广泛涉及了农村生活的各个方面，生动地记录了农村生活的巨大变化。它表达了昂首向上的奋发精神，展示了人的自尊、自强与自信。

没有一条小船不是经过风暴而顺利抵达港湾的，孙少安的成功亦不例外，在实现“飞”的壮举与体现自身价值的过程中，他也曾遭遇到不断的挫折和打击。如为了扩大社员自留地，他曾被当作“走资本主义道路”的黑典型来批判；曾为尝试着进行承包责任制的改革而遭到县委的严厉批评；最为残酷的是在第一次扩大砖场时，因高薪聘来的烧砖师原来是骗子的缘故，他的砖全部烧砸了。无力归还贷款，也付不出村中帮忙劳力的工资，那时，他就像一只被风暴打断翅膀的小鸟在冷风中簌簌地颤抖着。

正像歌中唱的那样：让我们荡起双桨，小船推开波浪，水面倒映着白塔，四周环绕着绿树红墙，小船轻轻，飘荡在水中，迎面吹来凉爽的风。让我们以饱满的热情面对困难的挑战，为家庭的幸福而努力地拼搏吧！

路遥《平凡的世界》读后感700字5

读完《平凡的世界》，心中涌起一股热辣辣的感觉，有时竟禁不住热泪盈眶。我没有资格对它评述，只有被它感动。

纵观全书，我觉得可以用四个词来概括，苦难和奋斗，平凡和伟大，而贯穿其中的是亲情、友情、爱情。讲述了一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程。一个农民的生命同伟人的生命具有同样的价值，普通人的劳动同伟人的业

绩一样伟大，我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。

全书字里行间流淌的全是浓浓的爱意，对土地，对父老乡亲的亲情、友情、爱情。特别是孙少平，也是我最佩服的角色。一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子，又或者说，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严。少平平凡的一生，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。

田晓霞的出现，给了少平的生活更加丰富的内容。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通读因为有她出现的时候，总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，少平就算生活再苦也还是幸福的。田晓霞是少平的一个梦，她的牺牲，让人认识到这就是生活……总之，世间所有的真情都在这里得到了体现。

我想起冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”这爱情，这友情，再加上一份亲情，便一定可以使你的生命之树翠绿茂盛。

因为有爱，有了温情，有了力量，世界变得如此美丽！生活在平凡的世界中的人们应该感到生活是美好的！

平凡的世界路遥著读后感篇六

昨天我又看了《平凡的世界》，又有了些新的想法。

我感到孙少平只是孙少安的一个复制品，孙少安所生活的家庭属于贫困家庭，可是在那个时代家里所要的孩子注定了不止一个，对于孙少安的辍学也只有感觉无奈与同情。他要开始累赘这个家，可是他又是一个有理想有抱负的人，于是路遥老先生就让少平来替代他完成。

同样我也有理由信任田晓霞也是田润叶的替代品。孙少安与田润叶可算是青梅竹马，可是随着田润叶的持续求学，孙少安的回家务农，田孙两家的生活环境的悬殊越来越大，注定了他们不能够在一起。

可是我们的作者是有感情的，于是他就新创作了两个仁攀来替他们完成。于是孙家无论如何都要供少平读书。即使随着情节的不得已发展（谁叫他们有一个太不成器的姐夫），孙少平不得以离开学校出去做工不过作者还在想办法让他能够留在城市（得到贵人办了城市户口）。

因为他不再愿意看到孙少平和田晓霞再次因为农村与城市的差距而分开。

可是事态的发展已越过了作者的设想，孙少平和田晓霞还是不能够在一起。可是啊我们不能够在看到那个悲恸的润叶啊。田晓霞也只好在一次出人意料的车祸中出人意料的解脱。

‘平凡的世界’是路遥最重要的一部长篇小说。全篇以孙少平，孙少安兄弟二人为主要人物，描写了他们的奋斗与拼搏，自强与自信，痛苦与欢乐。读来令人欲罢不能，回味无穷。

他们的世界是平凡的，但是作者却给了他们不平凡的人格魅力。

比如说孙少安，通过他的成长经历，展现给大家的是那个时代人对生活的希望与失望，抗争与妥协。他学习成绩很好，因家庭条件不允许而把学习的机会给了弟弟妹妹，自己去队里劳动。

当爱情来临时，又因门第原因，而忍痛拒绝了苦恋他的润叶。看到这里真是叫人心疼不已，两个相爱的人被活生生的拆散了。

少安还算幸运，和一个一见面就爱上了他的秀莲结了婚。秀莲的勤劳，体贴，让少安也爱上了她。

后来孙少安通过自己的努力摆脱了贫困。可是在烧砖窑时又经历了失败的痛苦。最后以他不平凡的意志力，还有夫妻二人同心协力，最终成为了人们眼中有钱的大人物。可是他没有忘记村里困难，把来之不易的钱为村里建了一所学校。

看到这里我感慨万分，心中久久不能平静。这就是平凡人的不平凡的人格魅力。

平凡的世界路遥著读后感篇七

《平凡的世界》是我几年来读过最完整一本长篇小说，这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的小说。作者路遥在近十年间广阔背景上，通过复杂的感情纠葛，刻画了社会各阶层众多普通劳动者的形象。各种矛盾冲突交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走的艰难曲折的道路。

不管怎样，我会记住这个“平凡的世界”带给我的力量。

读完这本书，我感触很深，这个世界多么的平凡，期间没有无所畏惧的勇士，也没有力挽狂澜的英雄，更没有谁做出过惊天动地的举动，有的只是最平凡不过的生活和在生活中不断艰难前行的普通人们。而这个世界又是多么的辽阔从撒下妻儿独自来到花花世界的人，到中央派下的专员，形形色色的人们在包罗万象的生活大舞台上扮演着属于自己的角色，这里有人成功，也有人失败，有人出生也有人死去，但无论如何的演绎，这世界都是那样真实鲜活，感人至深。

生活中无处不有纠结和挣扎，而现实与精神的双重痛苦长春使人彻底堕落，只有在无比痛苦中还能巍然站立，有力把握着生活马车的人才是真正的强者。孙少安和孙少平就是这样

的强者，他们经历过巨大的痛苦与艰难，却把艰难痛苦都当作人生的财富，在各自的道路上闯荡出属于自己的精彩人生。

苦难背后是彩虹——《平凡的世界》读后感800字

著名作家路遥的小说我读过好几本，但唯有《平凡的世界》让我感触颇深。

这部小说谱写了一曲不屈不挠、荡气回肠、迎难而上的生命之歌，告诉我们苦难与挫折只是个躯壳，而他们的背后，是彩虹，是对生命所持有的一种无所畏惧、生生不息的信念。

苦难的确是一种不幸，它会带给我们物质上的损失或精神上的打击，但换一个角度看，苦难也是对我们的身体和精神的锻炼与磨砺。只要我们有信心去面对它并努力战胜它，它就会转变成我们宝贵的精神财富。

苦难确实是一笔财富，它不时地提醒着我们：“在拼搏中追求的，不单单是结果，还有奋斗的历程。”“生命的意义在于你能创造这过程的美好与精彩，生命的价值在于你能够镇静而又激动地欣赏这过程的美丽与悲壮。”

我们在感叹《平凡的世界》中数不尽的苦难的同时，也能感受到字里行间流露出的对这个世界满满的爱意。有劳动人民对土地的爱、邻居间的友爱、少安与少平的兄弟情、少安与润叶的爱情，少平与晓霞的爱情，润生与红梅的爱情……这些爱既平凡又伟大，简单却动人，而书中使用最频繁的一个词语也正是：亲爱的。

亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的朋友……总之，所有人世间美好的真情都在书中一一展现。也正是因为有了这些浓浓的爱，深受苦难的人们才有了自强不息，不断前行的力量，才有了度过苦难后炫目的美丽彩虹。

《平凡的世界》是一场心灵上的盛宴，它教会了我感恩、知足、奋斗以及坚强。人生就是永不休止的奋斗。只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。

平凡的世界路遥著读后感篇八

这是一部对我来说很有意义的小说，因为第一次读它是在读高三，当时正面临着考学的压力，是它给我带来了动力，并让我对文学有了另一种释意——朴实无华便是真、善、美。多年过去，再次拿起这本厚厚的书，我又闻到了那黄土高坡的气息。

《平凡的世界》是一群平凡的人组成的平凡的世界，但他们却不平凡的活着。他们不休止的奋斗，成为《平凡的世界》的一个重要内核。孙少安是奋斗精神的一个重要代表，吃苦耐劳，沉稳肯干。从当起队长到办起砖厂，从一个家庭的支柱到带领一个村致富，他所承受的重大责任，让他离不开农村与那片土地，但这也阻挡不了他的成功，毕竟他是一个奋斗的人，是农村变革的先觉者。孙少平是另一个奋斗者，是穷困的农村青年。他有着农村人没有的知识，以及精神上的高傲、灵魂的脱俗，只是这些不足以让他在那个年代填饱肚子，他更要有奋斗的精神，实际的行动，去工地打工，去下矿。但无论在哪奋斗，他都会带着书籍，带着精神的食粮，带着脱俗的灵魂，去努力奋斗填饱肚子，去认真阅读填饱灵魂。

《平凡的世界》的平凡在于人为不可抗拒之力。人们渺小，世界平凡，生与死，悲与欢，穷与富，充斥在身边，这些都是不可抗拒的，是必须要去经历去承受的。田晓霞与孙少平穷与富的恋爱，揭示了田晓霞“富人”的朴实、善良，孙少平“穷人”的自尊，更展现了爱情的伟大。田润叶与孙少安的爱情，揭示了门当户对不如互有情意。尽管俩人最后没能在一起，成就了一段悲伤爱情，但各自又在自己的世界里找到

了意趣相投之人，经历着属于自己的快乐。田晓霞死去，孙少平继续活着，人总会遇到许多不如意，肉体折磨、精神磨练、生死别离，但生活总得继续，带着死去之人的意志与期盼更好的活着。

一群平凡的人，揭示着那个年代不平凡的事——劳作与奋斗。青春不负美好，奋斗不负青春。

文档为doc格式

平凡的世界路遥著读后感篇九

看完《平凡的世界》，让我一度处在深深的痛苦和矛盾里，眼前总能浮现少平那张历经岁月洗礼后黝黑而又坚实的面容，他带给我的，是对人生深深地考量。

总能记得那一个场景，天空淅淅沥沥地飘着雪花，少平躲在角落里，等待所有的人盛完饭，他才悄悄地走出来，拿那两个属于他的黑面馍，将锅底的菜刮的干干净净，倒一碗清水，这就是他每天的伙食。说实话，我很难想象那是一种什么样的生活，因为我们生活在衣食无忧的时代。那种生活的压力和肩上沉重的负担，不仅是压着少平，也压得我喘不上气来。可是，我不可怜少平，反而敬佩他，即便是在这样一种艰难的条件下，他依然身居正直，勇敢去爱，靠自己的双手和出色的品格，让所有人深深折服。

少平喜欢看开往远处的火车，他总觉得自己应该是坐在火车上的那个人，无论这车将开往何方，只要他能坐上去，无论下一站是哪，他都愿意去，只要能坐上火车，驶向远方。

高中毕业后的少平，因为家里烂包的光景，不得不回到双水村做回农民，为家里挣下工分，减轻父亲和哥哥的负担，供兰香上学。他暂时放下了自己去向远方的梦想，可是这梦想就像一个火种已经深深扎进了他的胸膛。他还记得晓霞对他

说：“少平，你不平凡，你是一个拥有另外世界的人”，他说“我是一个平凡的人，但是一个平凡的人也可以过得不平凡”。

是啊，人要有梦想，要使青春之花，哪怕是凋谢，也是壮丽的凋谢。可是现在少平站在这片黄土地上，看不见自己的未来，他能做的，只是在家人看不见的地方，自己擦拭着眼泪。

少平当了几天双水村的教师，因为政策的改革，村里的学校被合并到县里，少平又一次失去了本以为已经找到了的梦想的翅膀，少安不想让少平一辈子拿着铁锹站在那黄土地里，就托关系想让少平在村里当个小队会计，可是少平看着家人因为他的事劳心伤神，所有人都在为他筹划人生，娶个婆姨，当个小队会计，在这双水村里一辈子，这就是他的生活么？不，他的生活不该是这个样子，他不属于这个世界，他的世界在外面。后来少平走出了双水村，奔向了他的世界，可是那个未知的世界到底是个什么样子？黄原桥头的揽工汉，还是大牙湾的煤矿工人？到最后，我也不知道少平的未来是什么样子。

看见少平，我会想到自己，并不是生活际遇有什么相似之处，而是那种心境，想要挣脱牢笼，却不知要去向何方的迷茫，是苦苦奋斗却不得志，但却从未对生活失望，只是希望那份执着能换来一点点的回应。

晓霞是贯穿少平生活的主线，是少平平凡的世界中一束最耀眼的光芒，她相信他，鼓励他，指引着他，同时又深深爱着他。当读到晓霞牺牲的时候，我相信我如同少平一样，眼前好像被什么东西罩住了一样，看不见了，她是那么阳光的一个女孩子，那么善良，又怎么会离我们而去？可是就是这样一束光，一份信念渐渐消失了。

平凡的世界或许就是少平的成长，少安的成功，润叶的成熟，福堂叔的释然，甚至是晓霞的逝去，满银的悔改，玉亭的无

奈，他们代表一类人，他们的生活状态，又由他们组成了这个世界。无论如何，文章的结尾又回到了双水村，一片生机勃勃，热闹非凡的景象，这个故事开始的地方，又预示了一段故事的结束，经历过，才知道真正想要什么，而他们每个人都找到了心底的那份爱，给我们的心里增添了一丝丝温暖。（王莹）

平凡的世界路遥著读后感篇十

最近我看了一本书，名叫《平凡的世界》，读完这本书，我不禁有些动容，更有些思考后的感动。《平凡的世界》里的故事发生在一九七五年的陕北大地上，那个时候应该是文革的后期吧。我猜想作者路遥似乎是很了解那个时代，所以能把那个年代的政治环境渲染地淋漓精致。

这个世界中似乎没有一天是平静的，生活也是充满了那么多的未知。对于我们大多数的人来说，生活中的变化是缓慢的是微小的。但是在这平凡的世界中，也会有那么一两个瞬间，它们是辉煌过的。这或许也就是说，人的一生有过很长的时间，其中一两个瞬间是辉煌的，那么剩下的时间可能就是在平平淡淡的日子中去度过。

在这十多年的时间里，男主人公孙少平的人物角色有过多次的转变。从最开始身为一个贫苦的高中生在学校里读书，到当地的一个农村里去当教学生们的老师，再到纯朴勤劳的农民，又去黄原市里做了一名普通的揽工，最后再到铜城里去成为了一名煤矿工人。最后孙少平他已经深深地爱上了这个煤矿，正是因为这个地方条件艰苦，他才不舍得离开这里。孙少平不管自己身在什么地方，干着什么样的工作，孙少平他都有一腔的热情和他的自尊与自爱，永远保持一个农民最初的纯朴和善良。但是这并不代表他与其他人一样普通，孙少平每天还坚持读书与思考。因为孙少平拥有他自己独特的想法，他要为实现他自己的理想而奋斗。

有时候我想问问，这个世界究竟是平凡的吗？也许是吧，在那个变化的十年里，每个人都不得不经受着改变，每个人都不得不承受着生活的压力。面对生活中的困难的时候，他们别无选择，只能无怨无悔地选择去面对。在他们的故事中，尤其是从孙少平那一代的人，我看到了他们蓬勃的生命力。在他们平凡的世界里，并没有去抱怨生活，而是选择尽自己最大的努力去改造好自己的生活，让他们的生活变得熠熠生辉。平静的生活也有真实与感人的一面，一切都充满着希望呐。

尽管这本书中描绘着那个平凡的世界，貌似距离我们的世界有些遥远。但是我们读者却很容易联想到自己当下的生活，属于我们自己的那个平凡的世界。我不愿让我的世界受人瞩目，我只希望我也能像他们一样，不抱怨生活去改变生活。当我面对生活中的困难和改变的时候，也能拥有像孙少平那样的品质，勇敢地用自己的力量向困难冲过去。凭着吃苦耐劳的精神，排除生活中的困难。像孙少平一样去拥抱属于自己的幸福和快乐，让我宝贵的青春和生命也能绽放出不一样的色彩。

《平凡的世界》全书的字里行间中，流淌的全是浓浓的爱意，对这片土地的、对家乡的父老乡亲的深厚情意，其中包括温暖的亲情、坚固的友情和那个时代的爱情。在这本书中，我曾经为故事情节叹息过很多，也思考过很多，感慨过很多，好像这薄薄的纸页已经无法承载这么沉重的情感。就让我们祝福这群善良温暖的人吧，愿他们在这片温暖的土地上继续生活。