

唐诗三百首的读后感 唐诗三百首读后感(精选7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

唐诗三百首的读后感篇一

虽然孔子说：“《诗》三百，一言以蔽之，思无邪。”《诗》指诗经，但我还是想用它形容《唐诗三百首》。

我读它已经一年了，从未间断，常会被那些极美的诗所吸引，我不是很喜欢那些叙事的诗。被写进书中的景诗无一不是我的最爱。《春泛若耶溪》《桃花源记》《梦游天姥吟留别》等等都是一绝。

唐朝诗人中我最喜欢李杜二人，李白的诗洒脱不羁，杜甫的事叙述历史，为民为国。我想我读懂了他二人的诗，也就读懂了盛唐时期的衰盛。叙述简单却大有篇章，短短一篇却寄情万许，我想这就是唐诗吸引人的地方。

诗词之路，从不平凡。

唐诗三百首的读后感篇二

今年暑假我有幸阅读了《唐诗三百首》这本书。读完这本书，我受益匪浅。

书中的每一首诗都是那样的耐人寻味，每一首诗都是那样的含义深刻。拿起《唐诗三百首》再去细细品读，我们会发现，

每一首诗都是一则伊索寓言，告诉我们一个深刻的道理。古诗只要细细地去品读，这便是一生中最大的财富，让我们一辈子受益。

就这么屈指可数的几个字，却如海上的照明灯，风雪中的煤炭，时时帮助着我们，温暖着我们，这一切，都离不开古诗告诉我们的哲理。古诗，他并不是哑巴，不论是在学习，还是工作上遇到困难，他都像老师那样教导着我们，关心着我们，给予我们希望。

《唐诗三百首》，寄托了中国人对文明的梦想。作为一个现代人，为了不辜负古人的希望，我们要为他而努力，为他而奋斗。不仅是为祖国，也是为我们自己，创下伟大的事业。

唐诗三百首的读后感篇三

对自然的仰慕，对英雄的壮举，对友人的思念。我无法用言语来形容，所以只好借《唐诗三百首》中的诗句来代替我那无法形容的诗句。让我们一起吟诵并感悟唐诗三百首吧。

山水之气

轻轻地翻开《唐诗三百首》，和王摩诘一起畅游在山水之间，一轮皎洁娇美的圆月在松枝间穿拂，如水的山间软泥上缥缈着点点精巧的光斑，如碎碎的宝石镶嵌在大山的锦缎上，自然而不虚浮，淳朴而不媚俗。一泓清泉静静地流淌，柔柔地穿梭在林间，不时地撞击在石壁上，蜿蜒成圈圈涟漪，完美诗意地荡漾开来。在溪畔的静夜中氤氲成心中淡淡的思绪。

思念之情

缓缓翻开《唐诗三百首》，和王勃一起沉浸在友人的思念之中。“与君离别意，同是宦游人”是他的祝愿，“海内存知己，天涯若比邻”是他的心声，“无论去与往，俱是梦中

人”是他的思念，那对朋友的思念，那对朋友的不舍，在长河中聚集在一起，永远乐会消逝。

人生之挫

静静翻开《唐诗三百首》，和李白一起应对人生挫折。“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”是他的挫折，“行路难，行路难，多歧路，今安在”是他的感叹，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”是他的信念。那缕坚贞的信念，是他的心中留下了永远的烙印。

《唐诗三百首》让我欣赏如此温柔的山水之气，美哉！

《唐诗三百首》让我感觉到朋友之间浓浓的友情，幸哉！

《唐诗三百首》让我体味如此伟大的人生之挫，妙哉！

沏一杯菊花茶，捧着唐诗三百首，窗外有阳光照过窗帘，蓦然回首，细细欣赏那温柔的山水之气，感受那浓浓的思念之情，体味那伟大的人生之挫，倏然，忘记了今夕今日。

感恩，在生活中是无限存在的，有时是你给朋友一句简单的问候，有时是你对待别人伸出手臂的过程，有时是你对陌生人的一个微笑。仅有懂得感恩的含义，才能学会感恩。

唐诗三百首的读后感篇四

作者：陆秋莉

暑假期间，我读了《唐诗三百首》这本书，书中许许多多的诗让我知道了不同的道理。

比如孟郊的《游子吟》告诉了我要心怀感恩，用实际行动来

感恩母亲对我的爱；胡令能写的《小儿垂钓》告诉了我无论做什么事，应该高度专注，这样成功的概率就会提高很多……但我最喜欢的诗还是王昌龄写的《从军行》（其四）诗中写到：“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。”告诉了我如果想要实现自己的目标，必须坚定决心，永不言败。

星期四的下午，体育老师走进了教室，带我们去了操场。老师说：“今天你们的任务是每个人都要在一分钟之内做十个以上的俯卧撑，不会的同学现在马上让会的同学教你。”我听后，心想：怎么办，我虽然会做，但只能做三四个，现在老师要求做十个以上，我肯定完蛋了。于是，我向我的朋友求助。

她听了以后，说：“要不你现在练练吧，我帮你！”我点了点头，她帮我按住腿，说：“开始吧！”我用力一蹬，做起了一个，我又接着做了三个，气喘吁吁地说：“我做不动了，还是放弃吧，肯定不能完成。”她说：“你应该相信自己。”听她这么一说，我想到了《从军行》（其四）这首诗，想要实现自己的目标，必须坚定决心，永不言败！我说：“嗯，我们接着做。”经过我们再三练习，我做了十六个，虽然有的同学做了三十个，我才做了十六个，但我还是很开心。

《从军行》（其四）这首诗，让我知道了只有坚定决心，永不言败才能成功。

作者：接文博

古人对于祖国的热爱，体现在饱含爱国深情的诗歌中，感动了一代又一代的炎黄子孙。诗人们在自己的诗歌中，表达了一种愿望，希望自己的祖国和平安宁，即使是沦陷，也希望能够早日回归。“国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。”诗圣杜甫的这首《春望》，反映了当时人们热爱

祖国、期待和平的美好愿望，表达了诗人忧国忧民、感时伤怀的情感。

我军节节败退。但是战役的最后，有一支军队却奉命留守，这就是“四行仓库八百壮士”。电影把我们带回了1937年那个真实的战场，八百壮士奋勇杀敌，以寡迎众，血战四天四夜，坚守着一座城市，体现了中国军人顽强不屈的奉献精神。

八十三年后的今天，当我看完《八百》，走出电影院，内心久久不能平静，耳旁回响起一首首唐诗：“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回；但使龙城飞将在，不教胡马度阴山；黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还；剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳……“这些诗句，让人热血沸腾，仿佛又听到金戈铁马拼杀之声……保家卫国，振兴中华，我辈当自强！”

2020年是不平凡的一年，从疫情到洪水再到国际战事的纷乱，很多人都说中国太难了，这艰难的日子什么时候才是个头呀？但是回首八百壮士坚守四行仓库的那一年，我们坚信：任何困难都不能摧毁一个不服输的民族！山河虽已无恙，吾辈更当自强！

唐诗三百首的读后感篇五

在遥远的古代，人们为了表达自己对家乡的思念，于是写下一首首思乡诗表达自己对家乡的思念。

读到杜甫的“露从今夜白，月是故乡明”；李白的“举头望明月，低头思故乡”；王维的“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”等等，都包含着作者对家乡的眷念之情。那些游子独自在他乡漂泊，每天都思念着家乡和亲人。夜晚，抬头仰望那明月，就会思念起家乡。在寂静的船内，看着那遥远的海岸，禁不住眼泪哗哗，想起了曾和父母之间发生的事。换做是我们，在这种时候，含着泪与父母和家乡告别，心里将会是多么寂静，会多么难受，会多么思念、想念家人……心

里那种说不出的感受。

唐诗三百首的读后感篇六

今天早上，我读了《唐诗三百首》。读完后，我觉得里面的《赋得古原草送别》让我印象非常深刻，这是伟大诗人白居易的作品。

白居易是唐代伟大的现实诗人，也是唐代三大诗人之一。字乐天，号香山居士，又号醉吟先生。他的诗歌题材广泛，形式多样，语言平易通俗，有‘诗王’和‘诗魔’之称。

《赋得古原草送别》这首诗的意思是：多么茂盛的原山草啊，春天茂盛，秋天枯萎，岁岁循环不已。野火虽将那大片枯草烧得精光，一旦春分化雨，野草的生命便会复苏，以迅速的长势重新铺盖大地。虽然古道城荒，但青草滋生是它恢复了青春，行路人看见萋萋芳草而想起了离愁别苦，似乎着每一片草叶都包含别情。

唐诗三百首的读后感篇七

年少时，寄居在外公家，外公是诗迷，珍藏的诗书举不胜举。于是，我便轻易读到了《唐诗三百首》。我初识的古诗是白居易的《赋得古原草送别》，“醉过方知酒浓”，一读之下竟欲罢不能，从此，我便沉浸于诗的世界。

最初读诗，读的是朗朗上口的语句；再读诗，便读出了诗中字词的斟酌；而后，在外公的指引下，我读出了诗中或悲或喜的故事。我最爱在清风微拂的傍晚，于柳树下，读一首唐诗，或读李白的豪情，在现实中饮酒放歌；或读杜甫的雄浑，让自己多一份忧国忧民；或读白居易的清扬畅丽，在内心添一份清雅；再或是，读读孟浩然的恬静，品品李商隐的委婉……每当此时，总是心潮澎湃，仿佛自己也是满腹经纶的儒生，稍不留神就能吐出千古绝句。

我向来垂青富含思想的诗歌，因为它们陪我走过了许多坎坷。人生难免有失意的时候，当我考试不利时，那句“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”鼓励我突破“行路难”的困境；当我与朋友道别时，“海内存知己，天涯若比邻。”就成为心中的慰藉。诗，融入了我的生活，无论失意得意，无论悲愁欢喜，诗，一直是我不离不弃的知己，是我的精神支柱。