

2023年追风筝的人读后感(优秀10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

追风筝的人读后感篇一

很久没看到过如此打动人心的书了，时而欢愉时而沉重。有时会身不由己把自己代入到书中的环境中，每次读到哈桑都热泪盈眶。在我们享受生活，浪费粮食时，挥霍时间时，在此时此刻世界的某个地方的儿童正在艰难地活着，以前在新闻中看到中东发生战乱，只是一种好奇，一种漠视，看到书中哈桑的经历时，不论种族，不论信仰，都要为他的遭遇而泪流满面。看似荒诞的光怪陆离的世界但这又真实的发生着。在此真的要感谢有一个伟大的祖国，也能体会到“为人类命运共同体奋斗”的深刻内涵和时代意义。

追风筝的人主人公阿米尔：依赖性自尊，依赖别人的肯定，在比较中建立自尊。

但阿米尔还是一步一步地成长为了他父亲期望的那样的人，与哈桑相比，阿米尔是不完美的，却真实的。如果说哈桑是降临在人间的天使，阿米尔则更像你我一样的芸芸众生。哈桑天生就知道自己的风筝在何方，无需追逐，只要静静等待，而阿米尔则一直追逐着心中的风筝，他迷茫过，跌倒过，流血过，但也战胜了自己，实现了救赎。

追风筝的人读后感篇二

作者笔下的阿富汗是那么的真实，仿佛就在眼前——是温馨闲适，安详美好，却因种族的分歧，令我最初怀着的美好想

象在战争之中。从阿米尔与他父亲仆人儿子哈桑的亲密友谊开始，这段感情成为贯穿全书的脉络，我从中看穿了友谊的脆弱不堪。

生活中，我想到了自己，却发现，自己甚至不如阿米尔，我也是个懦弱的人，不敢挺身而出，只是等着机会的来临，不敢于救赎自己的错误，在一些争吵过后不敢承担责任，即使自己想和对方和好，却不敢开口，等着对方先道歉，然后再大度的欣然接受，我很少为自己争夺机会，我要学习哈桑，学习阿米尔，为自己挺身而出！

追风筝的人读后感篇三

看了《追风筝的人》这篇文章对我来说是一个沉下心来读书的开始，一个深入思考的开始，追风筝的人读后感。不得不承认，在之前的很长一段时间里，我几乎对读书丧失了兴趣。经常是拿起一本书一放下。看起来，我与书无缘了。但总会有一个转折点的。当我看到《追风筝的人》这个书名，引发了我无限的联想。又看到它的封面——黄昏的天空。一层层斑斓云彩中有一片蔚蓝天空，仿佛把人带到更深更广远的世界。一只拖着长长尾巴的风筝在天空中翩翩起舞。因为一个书名，因为一个梦境，我买下了它。

故事的开始，在阿富汗。说起这个我们的邻国，并不是一个太平世界。我们总会把它与战争、难民、死亡联系在一起。让我们想起的总会是一张张惊恐的脸，没有轻松，更不会有笑容。这不是什么童话故事，也并非喜剧。

似乎一切都是注定的。阿米尔和哈桑，是一对从小一起长大的主仆，或者说伙伴。阿米尔少爷会说的第一个词是爸爸，而哈桑会说的第一个词是阿米尔。那将是他们一生最重要人的名字。阿米尔为了得到爸爸全部的爱，不惜陷害哈桑一家；哈桑为了自己的主人，受尽耻辱，最终奉献出生命。

是阿米尔错了吗？他胆小、懦弱、自私，看到哈桑被阿塞夫一群人欺负，却装不知道。但他在逃跑的那一刻，心里是多么复杂。最终他确定“为了赢回爸爸，也许哈桑只是必须付出的代价，使我必须宰割的羔羊……他只是个哈扎拉人，不是吗？”事实不是这样的，哈桑还是阿米尔同父异母的亲弟弟。然而这个被爸爸一生深埋的秘密揭开时，哈桑已经死在战争的枪下。

但有一点可以确定，无论是阿米尔还是哈桑，都没有错，他们原本都是纯真善良的孩子。因为种族，使他们有了高低贵贱之分，被逼向世界的两极。这个故事震撼了每一个人的心灵，他向我们再一次发出最深的呐喊：我们要和平！我们要平等！

追风筝的人读后感篇四

大学时就听同学说过《追风筝的人》这本书很好，一直都没机会看；就业后偶尔有同学提起这本书很值得一看，遂决定买来看看。今天看完了，确实很好看，很不错的一本书。

该书讲述的是在阿富汗，那片饱受战争摧残的土地上，两个小伙伴的故事，确切的说是两个兄弟间的故事。对于阿富汗，或许太多的中国人都是很陌生的，而作为美国人来说，给那片国土上的一些人带来了一段难以遗忘的惨痛记忆，但对于阿富汗，他们也存在着诸多的疑问，虽然美国人在阿富汗的战争中取得他们所谓的胜利。而作为一名出生在阿富汗，移民到美国的作家，阿富汗的根依旧保留在他心中，血液里是割不断的阿富汗情节。写一本关于那片国土上的故事，对于作者来说，更好像是在讲述他或是他身边的人，娓娓道来，让你随着故事脉络的发展，陪伴作者亲历阿富汗，去感受他们的故事。

还是让我从阿米尔一次又一次的伤害哈桑开始吧。虽然哈桑对阿米尔有着异乎寻常的忠诚，阿米尔却一次又一次的侮辱

他，伤害他，背叛他。阿米尔的行为确实可以称得上“卑劣”二字，可是我相信，每一个读者都会发自内心的原谅他。因为每一个人的心里都有一个阿米尔，他懦弱、胆怯、过于敏感、满心嫉妒，但也正是这个阿米尔，内心柔软，有着超乎常人的道德感，对自己无比苛刻。正因如此，在受到无法抗拒的诱惑和无法言喻的苦痛而对最忠诚的哈桑作恶的同时，他一生都为此背负着沉重的十字架，永远也无法原谅自己对哈桑的背叛。直到他历尽千难万险，了解了身世的秘密，设法收养了哈桑的遗孤，他才得到了最终的救赎。

与性格复杂的阿米尔相比，哈桑简单得好像个符号。他忠诚、勇敢、善良，他说的第一个单词“阿米尔”决定了他的命运，决定了他只为阿米尔而活。阿米尔视他为仆人，看着别人打他见死不救，嘲笑他不识字，甚至用收到的礼物诬陷他偷窃；但只要与阿米尔相关，他什么都能够原谅——虽然我不确定他是否真的无怨无悔。但是，从他最后为了保护阿米尔的房子而死，我想，他真的从来不曾后悔过。他用生命实现了他的誓言：“为你，千千万万遍！”他那种不含任何杂质的纯粹信任、忠诚和爱，让兔唇的他成为了我心中一个天使般的存在。

看了这本书，对责任有了更深刻的理解，喜欢这本书的风格，它所包含的东西很多：责任、诚实、爱情、友情、宽恕和赎罪。每个人都有可能犯下错误，但关键是承担错误的勇气，在很多时候，因为脑袋瓜里一时错误的念头，导致错误的行为，伤害到其他人，碍于面子，碍于需要承担的责任，我们有时候选择逃避，逃避我们的错误，逃避我们对其他人的伤害。

这本书就较深刻得写出作者为了弥补自己曾经的错误，历经千辛万苦去赎罪的过程，让人感受人格的魅力。

风筝，这本书的主线，是亲情、是爱情、是友情，是正直、是善良、是诚实，是人格中不可缺少的部分，只有追到，才

能够是健全的人。

每个人心中都有风筝，无论它意味什么，都要勇敢地去追逐。

追梦少年读后感

鲁迅《风筝》读后感

风筝事件作文

《装在套子里的人》读后感

鹰追兔绕口令

女生追男生表白情书

关于追梦的作文素材精选

【热门】放风筝小学作文

追风筝的人读后感篇五

这是一部令人震惊的小说，读完后也让我有很多感觉，事实上，我们每个人都应该有自己的风筝，它可以代表家庭、友谊、爱，也可以诚实、善良。

对阿米尔来说，风筝隐喻了他性格中不可或缺的一部分。只有追上他，他才能成为一个健康的人，一个自我期待的阿米尔。小说的开头和结尾重叠在一起，成为两幅相似的画面空，雪花飘落，寒冷清澈的空气，追风筝的孩子们笑着奔跑，追逐逝去的光影。这一幕在不同的地区和两代人之间反复上演，但每一次重复，生活都发生了剧烈的变化。随着主人公命运的变化，这幅画不断染上新的色彩，从孩子们天真的视野陷入了世界变化的悲哀之中。

追风筝的人读后感篇六

阳春三月，日子越来越晴朗的时候，心情也越来越明澈。于是人们便纷纷释怀所有的压抑，放飞心灵的`风筝，去感受真正的自己。看着许许多多的风筝飞翔在蓝天白云之间，我陷入了不知所以的沉思。而阿米尔，他却来不及沉思，只有狂奔，才追得回他自己沉睡已久不堪重负的心。

认识阿米尔，在《追风筝的人》里。他是上个世纪末阿富汗首都喀布尔的一个富家少爷，故事围绕他的心灵成长史展开。

少年的阿米尔安稳听话，但是在父亲的眼里，他认为阿米尔始终缺乏一种应该有的东西，而这缺少的东西被他家仆人的儿子、阿米尔的童年伙伴哈桑所弥补，故而爸爸对哈桑有了偏爱而对阿米尔逐渐冷淡。这在年幼的阿米尔心中种下了一颗嫉妒的种子。于是他便诉诸文字，默默地写起了他自己的故事。有一天，他写的故事被爸爸的好朋友拉辛汗发现，拉辛汗看后，用一封短信给了阿米尔极大的鼓舞，这让他的人生充满了力量。在父亲那里受到挫折的阿米尔仿佛找到了弥补自己内心缺失的可靠柱石，他从此爱上了文学创作，其乐无穷地沉浸在自己的故事当中。

当然，他也很乐意将他的故事分享给哈桑。毕竟，只要看不见父亲对哈桑的关心，他就是阿米尔忠实的仆人，开心的伙伴。哈桑很高兴听小主人讲故事，他每天和阿米尔在一起穿过大街小巷，或是去看《七侠荡寇志》，或是在后山的石榴树下讲故事。他们度过了很开心的一段时光。然而，隐藏在阿米尔心中的那颗种子总会破土而出的，随着他敏感的小心脏越来越大，终于在一次风筝大赛上，哈桑几乎倾尽所有为他夺得了走进父爱殿堂的钥匙——拿到第一，拿到英勇的第一，拿到证明，证明他不是懦夫，证明他的的确确是父亲的儿子。可是，这幸福的代价却是建立在哈桑的极度痛苦和耻辱之上的。在他们的风筝夺得第一的时候，只要追到最后一个被他们隔断线的风筝，他们就能获得全部的荣誉。哈桑在

主仆两人陷入成功的喜悦之余，疯狂的跑出去为主人赢取最后的荣誉。然而当他追到那只风筝的时候，却遭到了曾被他威胁过的几个大男生的欺侮。哈桑用他的清白捍卫了主人的胜利，而阿米尔当时躲在哈桑被围的胡同口，却没有像哈桑为他站出来那样也为他站出来保护他，他怯懦的退却了，任由事情的发生。

从此，主仆二人的关系发生了极大的变化。哈桑在事情平息后依旧对小主人忠诚不二，只是脸上多了那么一种颓废的颜色。而阿米尔，却为自己内心犯下的罪过煎熬着，不敢面对哈桑。然而，这种近在咫尺的煎熬既得不到真主的宽容，又得不到哈桑的报复，内心的矛盾把阿米尔逼上了一条绝路。虽然得到了充分的父爱，但是阿米尔却再也没有心思来计较这种他以前一直渴求的满足。于是他想尽了一切办法逼走了哈桑父子。但是，爸爸怎么会轻易赶走哈桑他们，依照他所说的，他和哈桑的父亲就像哈桑和阿米尔一样。哈桑的离开只不过是他和父亲对这个家庭最后一次的牺牲而已。

不久，俄国人入侵了。阿米尔和爸爸辗转来到了美国。时光一晃若干年，战争的创伤已经从阿米尔的心中渐渐被抚平，陈年的旧事也被他深深的掩埋在心底。然而，世界上没有什么问题得不到回答就肯轻易平息。拉辛汗的一个电话唤醒了他梦中的记忆。“这里有你重新做回自己的道路。回来吧，阿米尔！”

重回故国，阿米尔才得知，哈桑原来是他同父异母的亲兄弟。但是，战争爆发后，哈桑领着妻、子回到了喀布尔，为了守护他们家的宅院，他和妻子已经被俄国人打死，只剩下他们的儿子，索拉博。

穿越过依旧不堪入目的家园，阿米尔终于把索拉博接回了美国，过上了平静的生活。一个春日，在美国的城市公园里，有很多人正在放风筝。阿米尔和妻子领着索拉博在公园里散步，看到此情此景，往事如涌。他在道路旁边的小摊子上买

了一个风筝，教起了索拉博放风筝。他一边操作风筝，一边给索拉博讲他父亲曾经用过的招数。当一只风筝被他们的隔断了线的时候，阿米尔把风筝交给索拉博，自己则奔向那只掉落的风筝，他奔跑的时候，回头对索拉博说了那句哈桑曾对自己说过的“为你！千千万万遍！”

记得阿米尔的爸爸说过，“世界上最大的罪恶，莫过于偷窃。你欺骗了别人，就是偷走了别人知道真相的权利。”那么，阿米尔欺骗了所有人，欺骗了自己，便是偷窃了别人知道真相的权利，便是偷窃了自己真诚的权利。这还回真相的路径，便是他获得真诚的道路，也是他救赎自己的途径。即使是经历过岁月的风尘洗礼，也拂洗不去那源自心里的怨结。只有沿着来时的路回去，去补断了的桥，去写没写完的故事，才能使心灵得以安静，才能让生命恢复本初。

人生会面对多少选择，我们会有多少时候通通选错。当你选择了欺骗，良心便会背负起千斤重鼎。当你践踏别人选择了获取，生命便不复光明。在纷繁复杂的世界里，找到自己的人是多么的幸福。在险恶丛生的荆棘里，那些救回自己的人是多么的勇敢。

为你，千千万万遍！那个你，心中的你。不是你，而是我。

生命不分你我，只有真的唯一。

追风筝的人读后感篇七

风筝，读到不同的情节有着不同的理解。刚开始的时候，认为风筝象征着胜利，一种胜利者的荣誉；到了中间部分，则把它当作了和平，更像是阿富汗人民对战争时代的憎恶，毕竟在战争年代是很少有这种娱乐活动的；读到最后，幡然醒悟，觉得风筝更像是阿米尔对自己良知的追逐！在年幼的时候，为了打破自己与父亲之间的鸿沟，他总是想尽各种办法，以求父亲对自己给予赞赏，却不知哈桑原来是父亲的私生子，

才得到父亲如此的厚爱！以致于当哈桑在受到阿塞夫的虐待时，他选择了懦弱，将哈桑对他的爱护抛之脑后，更为甚者，为了逃避自己的罪恶，在生日那天陷害哈桑，促使其离开自己，奔走他乡！但他却怎么也无法摆脱自己内心的阴影，无时无刻不感到愧疚与痛心！

同时，也让我看到了，明白了一个道理：你所对待别人的恶劣行为，最终都会反馈到你自己身上，尤其是罪恶感会让背负一生，无法安然！比如说，哈桑小时候的兔唇和阿米尔与阿塞夫决斗后的上唇破裂相对应；阿里的不育与阿米尔长大结婚后无法生孩子照应。与阿米尔的背叛相反，终其一生，哈桑却是无比的衷心耿耿，即使在哈桑离开多年，还用生命保护着他的一切！

可惜，当阿米尔良心发现时，那一切都来不及了！生活中的许多悲剧也往往如此，当人们开始恍然大悟，才发现要想去追回的东西已经变成了空头泡影！为你，千千万万遍！以心比心吧！

追风筝的人读后感篇八

“为你，千千万万遍。”这是忠诚的仆人哈桑对少爷阿米尔的最真挚的话语，这样一句感人至深、催人泪下的话语，包含着一个孩子对另一个孩子的承诺。言必出，行必果。忠诚的哈桑，用自己的一生来兑现自己儿时的承诺。

哈桑是一个忠心的仆人，他与少爷阿米尔一起长大，而且是喝过同样乳汁（由同一奶妈哺乳）的兄弟，用他爸爸的话说，喝过同样乳汁长大的人就是兄弟，这种亲情连时间也无法拆散。

这两个男孩从小一起长大，一起生活。他们在同一个院子里的同一片草坪上迈出第一步，在同一个屋顶下说出生命中的第一句话。唯一的不同是，少爷说的而是爸爸，而哈桑说的

确实少爷的名字阿米尔。他一生都遵循着“为你，千千万万遍”的承诺，爱少爷阿米尔胜过爱他自己。

淘气的他们从小一起玩耍，虽然只是作为种种恶作剧的帮凶，哈桑却总是在被逮到之后一个人默默承受着所有的责骂，即便是这样，他从不拒绝阿米尔少爷任何无理的要求，事事尊重并包容他。他总是恭敬地称阿米尔为少爷，即使心里早已当他是朋友，是兄弟。他更不会告诉任何人每一次的恶作剧都是阿米尔少爷的主意。能够帮助他热爱的少爷挡掉这些不必要的麻烦，他甘之如饴。

哈桑还是少爷阿米尔精神世界的倾听者。对父亲敬若神明的少爷，为了逃避爸爸的冷漠，希望用自己的作品来获得父亲的认可，可是父亲却丝毫不感兴趣，只是盯着他，却没有要看一看的意思。因为在他看来，有个喜欢诗书多过于打猎的儿子可不是什么好事情。父亲的冷漠让少爷很受打击。而目不识丁的哈桑则完全沉浸在少爷的故事中，脸上的神情会随着故事的情节慢慢变化，并高度称赞他，给予少爷足够的鼓励和肯定。“你肯定会成为伟大的作家，全世界的人都读你的故事”，并在自己的理解范围内为少爷提出自己的建议。虽然他提出的建议并不为少爷所采纳，但是能够安慰少爷，给少爷的生活带来一丝阳光也是有意义的事情，毕竟，在他的心中，少爷的需求高于一切，为了少爷，他愿意兑现“为你，千千万万遍”的承诺。

为少爷遮风挡雨在哈桑看来是分内的工作，为少爷的利益而拼搏是义不容辞的，哪怕是要赔上自己的生命或尊严。为了获得父亲的肯定，少爷决定在风筝比赛中一显身手。而哈桑，则是他斗风筝的助手。少爷面对人山人海的比赛现场开始打退堂鼓时，细心的哈桑一眼看穿少爷的心思并鼓励少爷，“今天是个放风筝的好日子”。无论何时，哈桑都是少爷阿米尔忠实的粉丝。激烈的竞技现场，哈桑是少爷阿米尔坚强的后盾。在最后一刻，少爷阿米尔的风筝占据了有利位置的时候，哈桑开心地欢呼“太棒了，太棒了，阿米尔少

爷”这是发自内心的喜悦，因为对哈桑来说，阿米尔少爷的成功远胜于自己的成功。

在众人的鼓掌欢呼声中，哈桑却悄然而退，少爷阿米尔依然成功，而他却要为自己的少爷锦上添花。他要让少爷阿米尔“用鲜血淋漓的手捧着战利品班师回朝，然后爸爸承认我的出类拔萃”的愿望成为现实。为此，他付出了沉重的代价。为了捍卫住意义不同寻常的这支蓝风筝，哈桑即便是收到阿塞夫的侵犯也毫不动摇。正如哈桑和少爷预料的，父亲双手紧紧拥抱着少爷阿米尔，少爷得到了他期盼已久的父亲的肯定，可是，忠诚的哈桑却失掉了自己生命中最最重要的东西，但他无怨无悔，因为他愿意为少爷兑现他“为了你，千千万万遍”的承诺。

哈桑忠诚地守护着少爷阿米尔，却只是换来了少爷的背叛。少爷阿米尔目睹了哈桑为了捍卫蓝风筝而受辱的过程，他在哈桑最需要他挺身而出的时候选择了逃跑，从此背上了深深的负罪感。为了逃避自己的愧疚，他诬陷哈桑偷盗，进而想把哈桑赶出家门。为了让少爷阿米尔如愿，哈桑承认了莫须有的偷盗罪名，离开了朝夕相处的伙伴。是啊，为了少爷阿米尔，哈桑背负了多少无辜，承受了多少委屈。但是，为了少爷阿米尔，他愿意兑现“为了你，千千万万遍”的承诺。

即便是在生命垂危之时，他也从未后悔过自己的选择，从未因自己受到的不公平待遇的抱怨，从未因受到的莫须有的罪名而难过，从未因自己在小小年纪受辱而悔恨，他始终坚信“为了你，千千万万遍”的承诺是值得的，是他今生无悔的选择。

在此，我唯有说，有友如此，我又何求？

追梦少年读后感

鲁迅《风筝》读后感

风筝事件作文

《装在套子里的人》读后感

女生追男生表白情书

鹰追兔绕口令

关于追梦的作文素材精选

【热门】放风筝小学作文

追风筝的人读后感篇九

一年以前，我就读完了《追风筝的人》，这是一本令我极为震撼的小说，也不知为何，是一本一直以来让我没有勇气再读一遍的书。这本书意味着背叛与救赎，失去与复还，也意味着我们心中那永久的过失。也许我们追回这一切时，我们再也回不到过去，但意味着我们已经可以释怀，去追梦，去前行。

这本书讲述了男孩阿尔米与哈桑的故事。阿尔米是一个阿富汗富人的儿子，而哈桑确实阿尔米父亲仆人的儿子。他自打出生以来说出的第一个词就是阿尔米。他为了阿尔米，牺牲了自己。阿尔米诬陷了哈桑，背叛了他，让哈桑与自己分路而行。阿尔米和父亲去了美国。当父亲已经去世，阿尔米和妻子已经结婚后，他接到了儿时父亲朋友拉辛汗的消息，希望阿尔米能在他临终之前见他一面，把真相传递出去。阿尔米回到了阿富汗，也知道了一个惊人的秘密，哈桑是他同父异母的弟弟，但他已经被枪杀了。和妻子有一个儿子索拉博，希望阿尔米可以去找他救出他并接他到美国。阿尔米怀着自己和父亲对往事的愧疚，踏上了救赎的道路，历尽千辛万苦终于救出了索拉博也拯救了自己。

在这本书中哈桑也让阿尔米和索拉博的心灵在一定程度上走到了一起。他一辈子都认为阿尔米是他最好的朋友，直至死亡都与阿尔米有关。他让自己痛苦也不愿让他受伤，他懂得阿尔米内心中的脆弱，但也正因哈桑的勇敢，阳光，向上让阿尔米自卑、封闭、孤独。很多人带来了懦弱，胆小，没有担当的感觉，我的看法与之不大相同，我觉得阿尔米自小生活在别人的阴影下，他没有自我也无法拥有自我。他的父亲曾说他无法保护自己，但我觉得他的一切行动都是在保护他的心灵不在受伤。也许是他破坏了一段自己最最纯洁纯粹的友谊，但他也不是所谓冷血动物，他是内疚的，在书里，我记得特别清楚他说过这样一句话但我认为，我不在乎别人的过去，很大一部分原因，是我也有过去。我全都知道，但悔恨莫及。

连接起整本书的一句话就是为你，千千万万遍。从哈桑对阿尔米再到阿尔米对索拉博，这是爱的传承与接待，虽然已经不能回到当初，但可以开启新的道路，以另一种新的方式去回答，以另一种方式去为另一个人千千万万遍。在《时光倒流的女孩》中最著名的一句话便是所有你失去的，都会以另一种方式与你重逢，我想所有我们做错的，都可以以另一种方式去弥补吧。这如同缝织，尽管会缝好但仍会留下一道痕，这是往事的疤痕，心灵的疤痕，也是美好的回忆与祝福。我相信一切疤痕都是变了样的祝福，也回归到了书名，风筝。这风筝对于阿尔米来说是心灵的治愈，做事的弥补，往事的回忆，自我的人格，更是期待的祝福，去勇敢地追吧，追寻那心中的风筝，追寻那不可告人的秘密。因为，无论那风筝对于我们意味着什么，都值得我们跟随它的脚步，去探索，去传承也只有这样，才可以找到自我，并非表层那个自我，而是在那个最深处的自我，脆弱的自我。

在书的最后，让我记忆很深的一句话因为每逢春天到来，它总是每次融化一片雪花；也许我刚刚看到的，正是第一片雪花的融化。这是索拉博与阿尔米之间的误会融化的第一片雪花。也是阿尔米对哈桑的怀念，为你，千千万万遍每个人心

中都有一段过去，但这段过去会指引着我们找到那风筝，并勇敢地追逐内心的那个风筝，那个最圣洁的风筝，最纯真的我们！

我追。

追风筝的人读后感篇十

他，是阿富汗的富家少爷。

他，是卑微而又忠实的仆人

一根风筝线，就这样牵扯起了他们之间无尽的缘份——从朋友到亲人，从背叛到救赎。

“为你，千千万万遍。”仆人哈桑笑着，裂开兔唇，奔向那无尽的黑暗中，为主人追回风筝。

“阿米尔少爷赢得巡回赛，我替他追这只风筝。”黑暗的小巷中，哈桑紧紧地抱住风筝，即使充满了恐惧，也不忘对主人的承诺。“有朝一日，阿米尔少爷回来，发现鸠占鹊巢，他会怎么想？”哈桑固执地站在美丽的白房子前，住进了那个生他养他的陋屋里，整理好凌乱的房子，等待着主人回家。

他是哈桑，是卑微的哈扎拉人，是阿米尔最好的朋友，也是最忠实的仆人。他善于追风筝，他心中也高高挂着一只风筝，就像阿米尔的风筝，割断了天上所有的风筝，独自漂浮在空中。不，他没有割断任何风筝，而是静静地守护着别人的风筝。他替阿米尔顶下了所有的过错，替他维护了一次又一次的尊严。他就像他的亲生父亲一样，喜欢挡在他面前，为他解难。

而另一位主人公——阿米尔。他是哈桑同父异母的兄弟，他心中本来也有一只风筝。但在那个晚上，他面对被受欺辱的

哈桑，却没有冲上前去的勇气。他的懦弱抵抗过了他的理智。当他选择转身时，我知道，他内心的风筝断了。他赢得了追风筝比赛，却没有保护好自己心中的风筝。然后他开始逃避。他嫉妒父亲对哈桑的好，终于以一个卑劣的方式逼走了哈森。

他和他的故事告下了段落。

时隔数年，拉辛汗的一封信再次唤醒了阿米尔的噩梦。“那儿有再次成为好人的路。”彻底唤醒了阿米尔的良心。他开始救赎，带回了哈森的儿子，并为他追回了一只风筝。35岁的阿米尔在孩群中格格不入，却始终朝着风筝追。时光溯流，与那个追风筝的兔唇男孩的背影重叠在一起。“为你，千千万万遍！”

追风筝，哈桑追的是一只风筝，而阿米尔追的是救赎。“为你，千千万万遍。”在生活中，我们也会追着一只“风筝”，你不停地跑，却怎么也追不上。但你却忘了你手中握着的风筝的线。你可以停下，这样风筝便不会飞。正如文中的阿米尔，他不断逃避，却始终丢不下那份苦楚，当他决定接纳过去，去哺育哈桑的儿子时，他的风筝不知不觉就回来了，他也感到快乐了。

兜兜转转，在人生路上走了一圈又一圈，你以为远离才是最好的救赎，殊不知幸福正在你的手上。为你，千千万万遍。

追梦少年读后感

鲁迅《风筝》读后感

风筝事件作文

《装在套子里的人》读后感

女生追男生表白情书

鹰追兔绕口令

关于追梦的作文素材精选

纸船和风筝优秀语文ppt