

2023年泥巴绘本教案(汇总8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

泥巴绘本教案篇一

- 1、使幼儿掌握泥工最基本的技能，团圆、搓条、压扁等方法。
- 2、通过幼儿探索与尝试，改变泥块原有的特性，捏出自己喜欢的物品形象，培养幼儿动手操作能力。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

泥巴绘本教案篇二

一、师生共同玩泥，体验玩泥的乐趣。

- 1、教师随意取泥放于手中，通过看、揉、捏，说出自己的感觉。

泥巴捏在手中是什么感觉？捏一捏，有什么变化？

- 2、幼儿自由玩泥，鼓励幼儿边玩边交流自己的感受。

二、民间游戏：摔泥巴

- 1、教师边念儿歌边摔泥巴，引起幼儿的兴趣：“东洼里，西

洼里，都来看我放啪哩！”教师将捏好的泥巴甩下，发出“啪！”的响声。

2、师生共同游戏，启发幼儿掌握摔泥方法：捏好小碗状，用力快出手。

（教师巡回指导，活动中注意良好卫生习惯的教育渗透。）

3、与幼儿一起讨论：怎样才能让泥巴发出响声？发出响声的泥巴，会在顶部出现一个大洞。打响的幼儿要再次说儿歌：“东胡同，西胡同，都来给我补补丁。”其他幼儿要从自己的泥巴上掰下一块，捏扁把洞补上。如果泥巴未发出响声，对方幼儿要从其泥巴上挖三下：“泥花花，挖三挖。”

4、幼儿两人一组玩游戏，教师巡回指导，提醒幼儿注意：

(1)在未摔之前，检查泥巴窝窝底部是否完整。（摔泥的幼儿应尽量将泥碗破口摔大。）

(2)一定要补住泥巴窝窝的破口。（补泥的幼儿，将泥压扁、压薄，能补起破口即可。）

三. 游戏结束：整理场地。

泥巴绘本教案篇三

在一次户外游戏时，我发现孩子们对泥非常感兴趣。针对农村孩子的特点，我选择了这次玩泥巴活动。

活动目标

1、使幼儿掌握泥工最基本的技能，团圆、搓条、压扁等方法。

2、通过幼儿探索与尝试，改变泥块原有的特性，捏出自己喜

欢的物品形象，培养幼儿动手操作能力。

3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

重点难点

1、使幼儿掌握泥工最基本的技能，团圆、搓条、压扁等方法。

2、通过幼儿探索与尝试，改变泥块原有的特性，捏出自己喜欢的物品形象，培养幼儿动手操作能力。

3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备

生泥、竹签、泥塑盘等、火柴棒若干、叶子等装饰材料。

活动过程

一、激趣导入

1、师生共唱《饼干歌》。

2、出示泥工作品，激发幼儿的创作兴趣。

3、提醒幼儿在玩时应注意什么？

二、动手操作

（幼儿自由选择泥块玩泥。）

1、鼓励幼儿尝试泥的玩法，引导他们团圆、搓条、压扁。

2、引导幼儿捏出自己喜欢的造型。（根据老师提供的模型试着去捏。）

三、成果展示，分享快乐

- 1、请幼儿展示自己的作品，说说自己捏的是什么？怎样捏的？向全班小朋友介绍自己的经验。
- 2、幼儿相互欣赏作品，体验成功的快乐。

四、活动延伸

是幼布置小小的泥塑展，组织幼儿欣赏。

泥巴绘本教案篇四

- 1、用自己喜欢的方式自由读课文，要求读得正确流利，遇到不认识的字词可以用自己喜欢的方式解决。
- 2、同桌或前后桌互读互听，指出对方的不足，并根据对方的评价再读课文。
- 3、再读课文，理清条理。
 - (1) 课文讲了什么内容？
 - (2) 用“||”标出段落。
 - (3) 汇报。

泥巴绘本教案篇五

小时候我们最喜欢玩泥巴了，因为泥巴可以捏成任何物品，比如说小狗，小猫。泥巴捏成形状非常的难，就让我给你们讲讲上面的东西吧。

捏成小狗有许多的方法，比如先捏一个扁扁的身体，再捏一

个圆圆的小脑袋，和四条灵活的小腿，和一条小尾巴就完成了。再连接起来就成了一只小狗了。

捏成小猫跟上面一样，但是要捏六跟胡须就完成了。

我最喜欢玩泥巴了！

泥巴绘本教案篇六

在《全日制义务教育美术课程标准》（实验稿）中指出：“从学生的兴趣、能力和需要出发，培养学生积极主动的学习精神。同时应充分展示美术学习的有关过程与方法，以利于增强学生的感受和体验。”本课的教学方式及教学内容都体现了这一点。

泥巴是孩子喜欢用来玩耍的自然材料，它可塑性很强，充满着大自然的气息。因此，以泥塑作为学习的内容，不但可以引发学生的兴趣，满足孩子天生好玩的需要，还可以通过游戏活动激发学生自主学习的愿望，培养多方面的能力，并在游戏活动中使学生认识泥性，体验泥塑立体造型的乐趣，培养动手能力。农村的孩子从小和父母在田间与泥土打交道，挖泥土、捏泥巴、玩过家家，对泥土的可塑性及其用途有一些实际生活的知识；工厂职工的孩子住在楼房中，很少接触泥巴，对泥土只有间接了解的一些知识。不论是农村还是工厂职工的孩子，说起玩泥巴，都有特殊的情感，但对泥巴细微的体验认识很少。所以，在课堂上，首先让学生了解泥巴的特性，从视觉、触觉、嗅觉等感官来体验、感受泥性，通过挤、捏、拉伸、穿透等方法，一面亲近泥巴，接触泥巴，一面思考形状，并充分活用双手，运用全身进行造型游戏，使造型更为丰富。其次，作品欣赏与学习制作方法相结合，学生开拓创新思维，发现创作的方法，同时获得审美愉悦。学生乐在其中，一面游戏，一面创作，一面涌现新的构想。在评论阶段，找出自己与他人的精彩之处有无特别的感受。最后欣赏传统陶艺，了解历史，进行课后延伸。

泥巴绘本教案篇七

从事幼教工作后，我在工作中不断发现，亲近自然的确是孩子的一种本性。孩子对于沙子、泥土之类的东西更是情有独衷，作为幼教工作者，真的应该像《幼儿园指导纲要》中所说：引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望，从而使孩子更亲近大自然，珍惜自然资源，做一个生活的热爱者。作为幼儿教师的我更应该注重激励、呼唤、鼓舞幼儿去动手、去操作、去探索、去发现。

本节活动，根据农村孩子的特点，我选择农村自然材料——泥巴，通过孩子动手操作，自我展示，进一步培养了他们动手操作能力，语言的表达能力以及幼儿的创作思维能力。让孩子们在活动过程中尽情的玩，尽情的做，体会成功的乐趣。

泥巴绘本教案篇八

- 1、在自由玩耍中感知胶泥的特性。
- 2、通过游戏掌握摔泥、团泥、捏泥、压扁等基本技能。
- 3、在玩泥活动中，养成良好的卫生习惯。

红色胶泥若干，一处供幼儿玩耍的场地。

一、师生共同玩泥，体验玩泥的乐趣。

- 1、教师随意取泥放于手中，通过看、揉、捏，说出自己的感觉。

泥巴捏在手中是什么感觉？捏一捏，有什么变化？

- 2、幼儿自由玩泥，鼓励幼儿边玩边交流自己的感受。

二、民间游戏：摔泥巴

1、教师边念儿歌边摔泥巴，引起幼儿的兴趣：“东洼里，西洼里，都来看我放啪哩！”教师将捏好的泥巴甩下，发出“啪！”的响声。

2、师生共同游戏，启发幼儿掌握摔泥方法：捏好小碗状，用力快出手。

（教师巡回指导，活动中注意良好卫生习惯的教育渗透。）

3、与幼儿一起讨论：怎样才能让泥巴发出响声？发出响声的泥巴，会在顶部出现一个大洞。打响的幼儿要再次说儿歌：“东胡同，西胡同，都来给我补补丁。”其他幼儿要从自己的泥巴上掰下一块，捏扁把洞补上。如果泥巴未发出响声，对方幼儿要从其泥巴上挖三下：“泥花花，挖三挖。”

4、幼儿两人一组玩游戏，教师巡回指导，提醒幼儿注意：

(1)在未摔之前，检查泥巴窝窝底部是否完整。（摔泥的幼儿应尽量将泥碗破口摔大。）

(2)一定要补住泥巴窝窝的破口。（补泥的幼儿，将泥压扁、压薄，能补起破口即可。）

三、游戏结束：整理场地。