

最新观摩课堂教学心得体会(实用5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。大家想知道怎样才能写得一篇好的心得体会吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

观摩课堂教学心得体会篇一

xx月xx日、xx日，我们有幸参加了全国小学高效课堂现场观摩研讨会，小学高效课堂现场观摩研讨会心得体会。在研讨会上我们认真听取了王增昌教授、孙永福教授、黄解放教授、吴正宪教授及东街小学几位同行的精彩讲座，使我受益很多。

王增昌教授给我们解读了什么是高效课堂。高效课堂就是用尽可能少的时间获取最大教学效益的教学活动。在常态的课堂教学中，通过教师的引领和学生积极主动的学习思维过程，高效率、高质量地完成教学任务、促进学生获得高效发展。

如何提高课堂教学质量是孙永福教授讲授的主要内容。使我进一步明确了作为教师要不断提高自己的学识水平和能力，研究先进的思想方法、教法和学法，提高自己的综合素质，成为“领头羊”，而不是“赶羊人”。并且要有一颗爱心，与学生建立平等的关系，充分调动学生学习的主动性和积极性，使学生养成良好的学习品质，从而达到教学相长。

黄解放教授的讲座给我留下了深刻的印象，他用朴实的语言、生动的事例、感人的歌曲和照片，向我们讲解了探求教育生命意义。教育是人生命质量不断提升的全过程。作为教育者的我们，应该唤醒学生的生命意识，启迪学生的生命智慧，激发学生的生命活力，开发学生的生命潜能。作为教师要爱教育、爱学校、爱学生、爱生活和爱自己。我们要多几把尺子衡量学生，做学生“进步的欣赏者，落后的啦啦队”。

东街小学的几位同行向我们介绍了“突破问题导学的两大瓶颈”。从她们身上我看到了努力、进取、拼搏的精神。我要以她们为榜样，努力学习先进的教学理念，博采众长，在自己的课堂教学中实践、反思，使自己成为研究型教师。

感谢学校领导给我们这次宝贵的学习机会，我会把我所学到的理念运用到教学中，做到“以人为本全面推进素质教育，与时俱进着力打造高效课堂”。

观摩课堂教学心得体会篇二

在这次xx县教育局举办的初中语文名师高效课堂教学观摩活动中，我校四名老师有幸听到了吴丹青和催秀琴两位老师精彩而高效的授课、讲座，可谓受益匪浅。现就本次活动谈一些体会：

这次活动让我们这些还在教学路上辛苦探索的年轻教师明白了什么才是真正的教学老师。

一、扎实的基本功

两位老师语言清晰流畅，和蔼亲切，教态自然；普通话标准，语言亲切富有诗意：吴丹青老师的诗文语言沁人心脾，能让听者自然而然沉浸在诗的意境中。范读课文更能让学生体会到语言文字的魅力：如催秀琴老师《海燕》一课中“让暴风雨来得更猛烈些吧”一句倾注了强烈的情感，极具感染力，震撼力，让学生不由自主的逐渐高昂的三读了这句话，让整个教学就在这样的感情基调下进行下去。各个教学环节之间语言过度自然有引导作用。教学过程中信手拈来，文学功底深厚，是学生博学的导师；如《海燕》一课的作者介绍。崔老师由“这么勇敢自信的‘海燕’是谁写的呢？”自然过渡到了作者高尔基。对高尔基的介绍更是条理清晰，每部作品是跟高尔基的生平和俄国十月革命等历史结合起来讲，让学生感兴趣并且记得牢固。崔老师还非常注重语言的运用，非常

幽默，使学生和听课的老师都乐在其中，很轻松。

二、处理、把握教材的方法十分独到的老师

一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”两位教师对教材的处理和把握有其独到之处。崔秀琴老师的课“环环相套，丝丝入扣，行云流水，滴水不漏”。情景导入，教学设计是那么合理，幽默，流畅。“把问题抛给学生，让学生自己思索，经历，从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来得成功，树立起学生我能行，我一定行的理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界。刘老师的课亲切、自然，却彰显出多么精湛的功底和高超的教学智慧。

三、充分尊重学生

以学生为主体的老师传统教学只注重老师的“讲”，而轻视学生的“说”，这样导致课堂死气沉沉，教学是昏昏欲睡，而在名师的课上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，学生更容易接受课堂上的内容。两位老师都注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人。老师仅仅起到穿针引线的作用让学生自由畅谈，自由畅读，谈谈自己的感受体会，说出自己的理解。课堂上老师提出问题，学生自由讨论，从文本入手自己寻找，归纳概括。并用自己的理解感受边读课文变表演。如崔老师讲“海燕”的特点全由学生在书本上找，并找个别学生到黑板上写出来，老师再根据其它学生的回答补充，圈画重点，引导学生把黑板上的板书形象地勾画出“海燕”的形象。这个环节学生充分发挥在老师的引导下做得轻松愉快。并且锻炼了学生的语言表达能力和化抽象为具体的能力。吴丹青老师《雨巷》诗文教学，每一节诗请一个学生读，学生读后老师鼓励表扬，再试着说比如这个字读重一点，那句话读慢一点，让学生重读，再问学生这样

读是否更好。这样让学生充满自信和求知欲望，提高学生对优美文字感悟能力。

四、特色教师

两位老师都做到了恰如其分的课堂评价，适时进行鼓励和赞美。课堂评价是师生交流的一种有效方式，更重要的是它能调动学生参与学习的积极性，激发学生更强烈的求知欲。这次活动中。两位老师几乎都做到了这一点，她们充分运用文字语言、体态语言一个手势、一个眼神、一个微笑等。如崔秀琴老师让学生选读《海燕》一课中的片段，不断用语言鼓励赞美，用掌声表扬。学生表演动物造型后，老师学着学生的样子模拟赞美。吴丹青老师在学生读完之后把学生读得好的地方选出来再读，这些都是对学生的肯定。

注重反复朗读。老师都把朗读当作理解文章的必要途径，借助朗读反复欣赏感悟文章的情感和语言。崔老师和吴老师再两篇文章的教学中都非常重视朗读，都让学生反复诵读，在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅力。老师给予范读和指导，让学生在朗读中体会文字的博大精深，情感的丰富多彩。

观摩两位老师的教学之后听崔老师的“为什么要上好课”和吴老师的“为‘写’而‘读’”。让听课的老师更明白两位老师再教学中渗透的教学理念，深受启发。我们见到的是学习基础较好的学生与名师的课堂。可是现在农村学生的语文基础非常差，往往提个问题再简单再引导有些学生就是不发一言，一句话不说，这对我们这些年轻老师来说无从着手，希望老师们给点有效的方法指导。

我针对初中语文学科的特点，结合农村初中学生的实际，注重语文基础知识的教学与巩固，强化基本技能的培养和提高。我重点抓了两个方：一是加强背诵检查，储备“粮食”。我指导学生既在课内，也在课外诵记名篇名段、名言名句，

并开展比赛活动。“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”，背诵教学的常抓不懈，使学生肚里的“墨水”多了，他们回答问题时的语言比以前风趣、丰富多了，写作的内容也较以往广泛生动多了。二是注重拓展阅读，增加“营养”。农村初中图书室藏书有限，学生读书量少得可怜，长期“营养不良”，影响了学生阅读写作能力的培养和提高。为此，我向学校建议，发动全校师生捐书，增加了图书室的藏书量。然后，合理地安排好图书出借，组织学生认真阅读，并摘抄名句，熟记精彩文段，写读后感，交流阅读心得。在阅读拓展练习中，学生的“营养”全面了，“仓储”盈满了，阅读和写作能力也自然而然地提高了。夯实了语文基础，学生在以后的学习和工作中就有可能有所创新，这也可以说是初中语文的创新教育吧。

观摩课堂教学心得体会篇三

观摩了xxx老师的高效课堂教学示范课，让我领略了一种全新的课堂教学模式。课后聆听了杜红笑老师关于高效课堂教学的讲座，感触很深。

一、高效课堂教学给我的印象

课堂因互动而精彩，学生因自主而发展。传统的课堂教学是以教师的认真讲，学生的仔细听为主，学生的一切服务于老师的教学；而高效课堂的课堂教学模式毫无疑问，是让教师转换角色，退到幕后；让学生充分投入到课堂中来，最大限度地调动了学生的积极性和主动性。可以说，学生学习中的每一个环节都是他们自觉主动的行为，预习、展示、反馈都是以学生为主体。在多个黑板的教室里，找不到老师的影子，老师只是在“不启，不懂，不发”的关键时刻出现。这些做法都最大限度的做到了以学生为主体，也都有效的培养了学生自觉学习的多种能力，真正是“我要学”。如果能长期坚持这种做法，那么在学生们离开了这所学校后，不管在哪里学习，他们也都知道自己今后怎样学习，因为他们已经掌握

了一定的有效的学习方法和学习能力。

二、 高效课堂教学的情感基础

用欣赏的眼光对待每位学生，也就是“从人格上去尊重每一个学生。”教师不歧视每一个差生，让后进生本已自卑的心灵得到安慰。课堂教学的评价标准倾向于学生的参与度。学生得到充分尊重了，学生都有了学习自信心，学生的学习积极性被充分调动起来了，那一切的成功就不在话下了。

三、 高效课堂教学模式实行关键

1、让学生做好充分的预习，预习不充分的课不上。在学生预习的同时，应给他们明确的目标，让学生自行建构起初步的知识结构。

2、开放课堂，自主学习。让学生在课堂上尽情地动起来——身动、心动、神动。展开小组学习、独学、对学、群学；让学生养成独自思考、合作探究、对抗质疑的学习能力。让课堂和谐、民主，学生敢问、敢说、敢动，形成一种积极主动，争先恐后，紧张活泼的学习氛围。

3、教学要面向全体。以往教学只注重面向好学生、中等学生，忽略差生。在今后教学中，利用学生合作学习机会，让学生承担一部分教学任务，使之成为小老师，形成“兵教兵”、“兵练兵”、“兵强兵”；好学生带动中等生，中等生带动差生，生动起来的浓厚学习氛围。

数学高效课堂教学的成功启示我们，在教学中，要给学生一个足够的空间，从而体现他们的主体地位。教师在日常教学中要充分挖掘学生的所有潜力，就要把课堂交给学生，让他们在课堂上充分发挥，自主互动，在学习中获得成功的快乐。

四、 数学高效课堂模式之我见

我个人认为因学科的不同，学生实际水平的差异，高效课堂教学模式不一定局限于一种模式。只要“学生为主”的指导思想不改变，可以根据实际情况探索属于自己的高效课堂。比如说数学课堂，创设切题情境，再加上适当的问题引导也可以实现高效的目标。而且，对于现在数学的课时紧、任务重的现状，以学生为主体的课堂势必会耗费大量时间，所以数学的高效课堂需要在这样的现实中寻找一个平衡。

总之，今后我要取其它各科教学的高效课堂之长，结合我班学生的实际，在以后的数学教学中，形成自己独特的高效课堂特色。

观摩课堂教学心得体会篇四

2012年11月2—4日，我区为提高教师们的教学业务水平，相关领导组织全区部分数学教师听取两岸四地小学数学名师经典课堂观摩研讨活动。我有幸得以参加。通过三天的听课、专家议课及讲座活动，可谓风格各异，精彩纷呈，这是一道文化大餐，感触颇深。名师精湛的教学艺术、巧妙的教学设计、朴实的教学风格引起我深深的反思。特别是吴正宪和黄爱华老师的专题讲座，更是让我受益非浅。三天来名师的精彩课堂令我耳目一新。他们每一位老师所执教的课堪称优美。在整个教学过程中，每位老师所设计的教学环节都很新颖、恰当、合理，现代化的多媒体教学和老师优美的语言，更是给课堂增添了活力，并激发了学生的学习兴趣。同时，在老师的不断引导和激励中，学生通过自主探索、小组合作交流不断获得新的知识，培养了各种能力，从而也体验到了学校的乐趣。并且每位老师在引领学生探究知识的同时，注重数学思想方法的渗透。所以这些都是值得我们学习和借鉴的。总之，这几位老师的课，给人带来一种美的享受，一种心灵的震撼，充分让我们领略到了大师的风采和魅力。以下是我的几点感受：

- 1、数学课导课其实没那么难。

黄老师执教的《垂直》一课时从与学生的互动谈话入手：黄：“请你在纸上写三个字或者两个字——你自己的名字，然后在他的旁边写下我的名字”黄：为什么要写下我的名字？我希望通过今天这节课和大家成为朋友。怎样才是好朋友呢？当时我和安娜一听就私底下称赞，不愧是名师，就是高明！这么早就开始为突破难点做铺垫了。接下来黄老师就引导学生说出：甲和乙互为好朋友，甲是乙的好朋友，乙是甲的好朋友，并且画了一个三角示意图表示两者间的关系，等到后面再学习“两条直线互相垂直”时，不费吹灰之力学生就自己说出了两条直线的关系。

2、概念可以直接给出来

《垂直》这节课上，重点学习了三句话：“当两条直线相交成直角时，这两条直线互相垂直”“其中一条叫做另一条直线的垂线”“这两条直线的交点叫做垂足”

每一句话都是老师直接给出，先让学生自己思考理解，然后讲给同桌听，接着讲给全班同学听，最后将给老师听，即“三讲”。每一讲都有不同的理解，越讲概念越清晰，越讲理解的越透彻，最后讲给老师就是进行深度对话，在老师的追问之下学生将概念理解的更透彻了。记得当时有一个小孩上去讲“当两条直线互相垂直时，直线a是直线b的垂线，直线b是直线a的垂线”时，黄老师称赞他的动作很帅，很潇洒，而且说的也非常好，就让他继续用自己潇洒的动作领读给全班同学，那个小老师当时表现得真的很帅，全班同学学的也是津津有味，印象深刻。就像后来黄老师在做报告时自豪地说那一段自己很满意，“太逼真了，就像是事先排练好的一样”，当时黄老师说“我们老师有时候比演员还厉害，他们是把假的演的跟真的一样，而我们却能把真的演得像假的一样”。是呀，教学技艺积累到一定程度就会很自然的抓住时机进行巧妙的生成，达到那种“真的演得像假的一样”的境界。

3、学生动手操作让知识变难为易。钱金铎老师执教二年级的《平移和旋转》，由于这两个概念教材没有下定义，也没有用语言描述，只要求学生有初步的认识。对二年级学生的年龄特点，他在感知平移和旋转时设计了三个层次的动作表演，帮助学生更好地理解平移和旋转这两种运动的方式：第一层次是模仿，观察动画中的物体运动情况，并用动作表演出来，在分类的基础上，揭示两种运动形式及课题；第二个层次是用全体学生在课堂上的运动让学生感受不同的运动形式（向左平移两步、向右平移两步、原地旋转两圈）感受两种运动的不同感觉，同时暗示部分与整体之间的关系；第三个层次是再现，根据静止的画面，想像它的运动方式，并用手势将其表示出来。三次动作表演，既满足了孩子们好动的天性，同时在举手投足之间加深了对平移和旋转的认识，可谓“一切尽在不言中”！为接下来深入研究图形的平移作好了充分的准备，接下的一个环节则更加精彩了，由于平移有两个要素——方向和距离，钱老师设计了一个遮眼活动，让一个学生到电脑前遮住眼睛只看键盘上的方向键，听下面学生的指令操作，让全体学生用方向语言提示，眼睛看距离，大脑思考平移的两个要素，将课堂气氛推向高潮。这样的课怎会不精彩呢？如果说让学生说出平移情况是一种考验，那么再接下来的动手画则更具有挑战性。也是本节课的难点所在，为了突破这一难点，赵老师设计了“尝试——演示——判断——比较——再画”五次活动，在尝试中充分暴露学生思维的“结”再通过判断和展示打开这个“结”，接着在比较中优化方法，最后通过再画，使学生初步掌握画平移图形的方法，而两次画图所组成的小帆船，既体现了数学的美，又蕴含着教师美好的祝福，让学生体会到了数学学习的快乐和对老师的感激之情。

总之，通过这次学习，令我的眼界大开，领略了许多优秀老师的教学风采，为我的课堂教学增加了大量的宝贵经验。希望今后类似的活动还能有机会参加，我会将学到的经验运用到自己的课堂教学中，不断提高自己的教学水平。

观摩课堂教学心得体会篇五

课堂教学是实施素质教育的主要阵地，实践能力和创新精神的培养，应该首先从课堂教学上予以突破，而提高课堂教学效率就成为当前的首要任务。然而在我们的实际教学实践中，课堂教学一直处于无效低效的困境之中，课堂的低效导致学生厌学、教师厌教考。为了改变这种状况，不少同行都在艰难地探索构建高效课堂的途径。所谓“高效课堂”就是用尽可能少的时间获取最大教学效益的教学活动。开展“高效课堂”研讨，其指导思想归纳起来就是两个减轻两个提高：减轻教师的教学负担，减轻学生的学业负担，提高教师教学效益，提高学生学习效益。最终达到提高学校整体教育教学质量的目的。

那么，究竟什么是高效课堂呢？

从学生角度来讲，高效课堂应具备以下两个条件：一是学生对三维教学目标的达成度要高。二是在实现这种目标达成度的过程中，学生应主动参与并积极思。从这个角度来说，高效课堂就是学生主动学习、积极思考的课堂，是学生充分自主学习的课堂，是师生互动、生生互动的课堂，是学生对所学内容主动实现意义建构的课堂。

从教师角度来说，高效课堂应具备以下三个条件：一是教师能够依据课程标准的要求和学生的实际情况，科学合理地确定课堂的三维教学目标。因为教学目标的预设与课堂的实际情况不可能完全吻合，这就需要教师在教学的过程中对教学目标作出适时调整，最大限度地面向全体学生，使其更好地体现教学目标的适应性。二是教学的过程必须是学生主动参与的过程。这种主动参与主要体现在教师能否采取灵活机动的教学策略调动学生学习的积极性，能否积极引导学生积极思维，能否给予学生更多的时间和机会进行必要的合作和展示，使全班学生分享彼此的学习成果。三是教学中适时跟进、监测、反馈、消化，以多种方式巩固学生的学习成果，使三

维教学目标的达成度更高。

那么，如何构建高效课堂呢？

第一、抓好教师教学观念的转变和教学方式的转变。教师教学观念的转变不是一蹴而就的事，必须在推进课堂教学改革的实践过程中不断推动教师观念的转变，进而转变教师的教学方式，以逐步消除由于教师讲得过多、学生参与过少而导致的靠大量课后作业来完成教学任务的问题，逐步解决忽视学生情感、态度、价值观目标实现的问题。

第二、开展以学课标、研课本、研方法、课后反思等为主要形式的校本培训。在教学实践中我们发现，在很多情况下，课堂的低效是由教师对课标与课本的学习与研究不足所造成的，而教师这方面的不足又影响和制约了其课堂驾驭能力，课堂驾驭能力又反过来影响课堂教学的效率。

第三、抓好教师备课中的备学生问题。不少教师在备课时，只习惯于备教学内容，而忽视备学生。如果教师不去研究学生对所教内容的掌握情况，不去研究学生的个体差异，一切从本本出发，课堂教学的适应性就会大打折扣，课堂教学的高效更无从谈起。

第四、研究和设计好课堂提问。在真实、常态的课堂教学中，我常常发现教师所提的问题本身就有问题，无效问题、假问题、无价值问题充斥课堂，教师的很多提问耽误了学生宝贵的课堂学习时间，影响了课堂教学效率的提高。因此，教师要高效地完成课堂教学任务，就必须注重对课堂提问的研究，所提的问题必须是有价值的、有启发性的、有一定难度的，整个课堂的问题设计必须遵循循序渐进的原则。

第五、加强对课堂节奏的把握和管理。课堂上，有的教师刚给学生提出问题，学生还没来得及思考，就马上要求其回答，这样不仅浪费了学生课堂思考的时间，而且有效性很差。这

种形式主义的教学方式使无效劳动充斥课堂，严重影响了课堂教学的效率。有的教师让学生阅读课文、讨论、交流、做巩固练习等，不提任何时间和标准的要求，学生漫无目的地阅读与交流，课堂组织松散，时间利用率低。有的教师只对学生提出比较笼统的要求，学生不明白教师要他们干什么和要他们怎么干，这样，学生就失去了教师的有效指导。因此，要给学生一定的思考时间和思维空间，要减少“讲与听”，增加“说与做”，尝试“教与评”。

第六、积极实施小组互助学习制。现阶段，大班额的班级授课制也是课堂教学效率难以提高的一大原因。在小班化教学难以推行的现实条件下，在班内实行小组互助学习可以说是一个最佳选择。教师根据学生的认知水平和个性心理特点，可以把学生划分为若干个学习小组，发挥优秀学生的优势，积极推行学生互助机制，同时，教师通过对小组的学法指导和激励性评价，进一步提高学习小组的自主学习效果。这样，可以最大限度地面向全体学生，做到因材施教，以促进课堂教学效率的提高。

不布置重复性作业，布置可选择性、层次性作业；

不布置繁难偏旧作业，布置实践性、研究性作业”。布置的作业数量要少，质量要高，要避免进入“教师随意布置大量作业——学生应付作业——教师随意批改作业——教师再随意布置过多作业——学生再应付作业”的恶性循环，消除教师无暇顾及教学内容的研究和设计、无暇顾及研究学生的现象，从而解决学生不堪重负、疲于应付、厌学情绪滋生等问题。因此，加强作业的管理与指导，避免超负荷、重复性、低水平的作业，给每个学生留有充分自主发展的余地，是提高课堂教学效率必由之路。（以上内容来自互联网，特此说明。）