

搭石教案及教学设计第二课时(优质8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

搭石教案及教学设计第二课时篇一

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、让学生理解乡亲们走搭石构成了家乡的一道风景，感受乡亲们默默无闻、谦让、尊老的，从中受到感染、熏陶。

教学重点：让学生从走搭石的情景中，体会其中的人性美。

教学难点：体会作者是怎样通过平凡的事物让我们感受到人性美的。

教学过程：

1、出示书上的图片

2、教师：同学们请看，这个美丽的小村庄是作家刘章爷爷的家乡，他的家乡是个美丽的地方，那里有连绵起伏的山峦，郁郁葱葱的树木，还有一条清澈见底的小溪。但作者每每忆起家乡时，觉得最美的还是家乡的搭石，这节课，就让我们一起去感受那平凡而美丽的搭石。

3、板书课题，齐读课题。

1、学生自由读课文，读准字音，找找什么是搭石？搭石给你

留下了怎样的印象？

2、出示句子：进入秋天……这就是搭石。

师：如果没有搭石，家乡的人们是怎样过小溪的？（用书上的句子回答）

师：“缩”是个生字，有谁知道它的意思？（卷）

师：那就是说，如果没有搭石，人们出工就必须……

人们收工就必须……

人们赶集就必须……

人们访友就必须……

总之一句话，人们来来往往都必须……

师：一次又一次的脱鞋缩裤，你体会到了什么（麻烦、辛苦、不方便）

师：不便，麻烦，甚至是辛苦，这大多是在夏天，进入秋天，天气变凉，人们就必须依靠搭石来过小溪，有了这些了解，我们再来一起来读读“进入秋天……”这个句子。

1、读了课文，谁能说说搭石给你留下了怎样的印象？（方便、美）

师：你们说得都不错，与作家刘章爷爷的心是相通的，文中的第二自然段有一句描写搭石，写得很美的句子，请自由读读课文，找一找并勾画出来。

2、学习走搭石句子

过渡：想不想一起去欣赏这道风景呢？就让我们跟随刘章爷爷，跟随着家乡的人们一块去走走搭石吧！

出示句子：每当上工……给人画一般的美感。

a□指出多音字“行”的读音。

b□重点指导“协调有序”、“清波漾漾”、“人影绰绰”。

师：你们从哪儿体会到画面的美？（协调有序）怎样的动作是协调有序的呢？

师：让我们加入到走搭石的人群中，前面的……，后面的……（分小组合作读）

师引读：每当上工，下工……协调有序！前面的——，后面的——（稍快），前面的——，后面的——（快）。

师：让我们继续走在搭石上，由这两组走前面，那两组走后面，小组合作读，师引读：前面的——，后面的——。

师：没有人踩脚，没有人跌入水中，该是有人指挥吧！对，其实没有人指挥，那么默契，那么有序，这样的动作就叫做“协调有序”。

师：原来这样的动作就叫做——协调有序，

师：体会得好，同学们，还从哪儿体会到“画面美”？

结合课件出示图片，体会“清波漾漾”“人影绰绰”画面描绘。

师展示图片：清波漾漾，人影绰绰，两个多么美的叠词，构成了一幅多么美的画面啊，风在轻轻的吹，水在缓缓的动，

倒映着走搭石的人们，这山、这水、这人，构成了一道亮丽的风景线。

c□朗读“清波漾漾”“人影绰绰”这个部分。

师：这既像一幅美丽的画，又像一首清丽的诗。刘章爷爷在大山里工作了13年，每年都有多天走在搭石上，他常常看到这样的情景，读：

师：刘章爷爷在搭石上一遍遍走，一遍遍数，一天走上62道，一共踏过去了166400多道搭石啊，他怎能忘记这样的情景。读：

师：是啊，这一行人在搭石上走出了音乐美，画面美，这的确是家乡的一道风景。

（1）两个人面对面走搭石

过渡语：一行人走搭石是美丽的风景，如果两个人面对面走搭石又是怎样的情景呢？

读文：如果两个人面对面走搭石……

师：谈谈对这幅画面的感受（谦让）

男生一起感受这份美，读

（2）青年人与老人一起走搭石

过渡语：那么青年人与老人一起走搭石，又是怎样的情景呢？

出示句子：

a□强调生字“伏”，可用动作表演

b□再读这个句子，思考哪个词语打动了你

c□体会“伏”字

d□动作表演（老师当老人，学生当年轻人）做“伏”的动作。

师：多么爱帮助人的年轻人啊！这样老人就能舒舒服服的，安安全全的过小溪了。

师：到了对岸，你需要老人向你道谢吗？为什么？（理解“理所当然”）

师：多好的年轻人，老人没有向他千恩万谢，年轻人会生气吗？为什么？

师：听了你们的回答，我就在想，当这位老人年轻的时候，他也一定也曾经（伏下身子背过其他老人），因为这是一——理所当然的事。

师：我想，当这位年轻人老了的时候，也一定会有年轻人（伏下身子背他），因为这是一——理所当然的事。

师：一个“伏”字，让我们看到了什么？（敬老）

师：你们的这份美好情感也是家乡的一道风景。

师：透过这一代又一代的“理所当然”，你又看出了什么？（一代又一代都是这么做的）

师：这里经过多年沉淀下来，是一种习惯，是“理所当然”。

师：这里的风景很美，这里的人更美，搭石与家乡的人都是一道美丽的风景线。

(3) 再读3、4自然段，再次感受走搭石的人的美。

过渡语：每天都有多少人走搭石啊，假如我们就生活在这里，假如你们遇到了这样的情况，请讨论讨论，然后再说说。

这份真情深深地感动了我们，带着这份感动，我们来读读最后一段。

师：这一排排平凡而普通的搭石就这样用自己的身躯，联结起家乡的小路，没有丰功伟绩，没有绚烂多姿，有的只是默默的付出，无私的奉献，在这些搭石上，每一块上面都承载着人与人之间美好的情感，这一块块搭石，正是爱的见证，美的化身。

带着这份感动，我们再来满含深情地读读这段话。

刘章爷爷还是一位诗人，他的很多作品都是描写故乡的，比如诗集《北山恋》《长相思》等等，都饱含深情的赞美了自己的故乡，你们可以去收集一些多读读，我相信会对他有更深的了解。老师今天带来了一首《北山恋》我们一起来欣赏欣赏。

搭石教案及教学设计第二课时篇二

教学目的：

- 1、独立阅读课文，能讲这个故事。
- 2、理解课文内容，体会作者对牛郎织女寄予的深切同情和对封建家族统治的揭露和鞭挞。

教学过程：

一、谈话导入

每当夜幕低垂，群星闪烁时，我们仰望天空，隐约中不难发现一条银色的天河，瞪大眼睛仔细看看，发现天河两边有两颗最亮的星星，这两颗星星就是“牛郎星”和“织女星”。民间早就有关于牛郎和织女的传说。今天，我们就来学习牛郎和织女的故事。

二、了解作者资料。

1、这个故事的作者是谁呢？

叶圣陶，又名叶绍钧，江苏省苏州人，著名作家，教育家，叶圣陶的童话集《稻草人》和《古代英雄的石像》在我国现代儿童发展史上具有重要的意义。

2、咱们学过他的作品吗？（《陶罐和铁罐》《爬山虎的脚》）

三、理清文章脉络，理解文意。

1、请选择自己最喜欢的方式读全文，试着给课文分段。

2、学生汇报。

课文按时间顺序可分为四部分：

第一部分（开头到“那该多好呢”）：牛郎的身世，他精心养牛，和牛建立了亲密关系。

第二部分（“一年一年过去”到“这就算安了个家”）：讲哥嫂只给了牛郎老牛破车便把他赶出家门。

第三部分（“一天晚上”到“牛郎高兴地回答”）：老牛说了话，告诉牛郎将有仙女成为他的妻子。

第四部分（“第二天黄昏时候”到结束）：牛郎巧遇仙女，二人结为夫妻。

3、再读课文，提出想想解决的问题。

学生甲：牛郎是怎样的孩子？

学生乙：牛郎的童年是怎样度过的？

学生丙：长大后他又是怎样生活的？

学生丁：他是怎样和织女走到一起生活的？

四、请同学们围绕着自己不理解或感兴趣的问题进行自学。

（一）小组内交流。

（二）全班汇报。

1、牛郎是个怎样的孩子？他的童年生活是怎样度过的？

（1）学生甲：牛郎从小无父无母，与哥嫂一起生活，哥嫂对他不好，吃的是剩饭，穿的是破衣，住的是牛棚……他生活条件差，孤苦伶仃，无依无靠。

（2）学生乙：他的童年没有乐趣，哥哥嫂子变本加厉地让小牛郎天天干活，放牛。这个年龄应该无忧无虑地上学，而他却天天放牛，他的哥哥嫂子太狠心了。

（3）学生丙：我认为牛郎的生活还是有乐趣的，他的乐趣就是和牛在一起。但通过“两个一比较”，他也乐得跟牛一块儿出去，一块儿睡。说明哥嫂待他不好。

（4）学生丁：牛郎的童年是与牛在一起的。通过他对牛照看得那样周到，简直就是把它当作人来看待的，说明牛郎是个心地善良的孩子。他对牛很好，无论是春夏秋冬，每天都让牛吃好的、住好的、过舒服，他不停地干活，说明他是勤劳的孩子。

2、长大后，他又是怎样生活的呢？

(1) 学生甲：长大后，他在哥嫂家的生活没有什么改变，但是干活却更多、更重、更累了。

(2) 学生乙：哥嫂怕他分遗产，于是不给他分文，把他赶出了家。牛郎勇敢地离开了家，开始寻找自己新的生活。

(3) 学生丙：牛郎自己的新生活是靠每天辛勤的劳动得来的，从无到有，我想他一定吃了不少苦。

(4) 老师追问：他会受哪些苦呢？（引导学生结合课文进行想象。）

(5) 学生丁：牛郎的生活中仍缺少不了这头牛，是他们共同的努力劳动，才有了一间茅屋，一块地，才会安了家。

(6) 老师追问：从中你懂得了什么？（幸福美好的生活是靠辛勤的劳动换来的。）

3、他是怎样和织女走到一起的？

(1) 学生甲：老牛向他透露了织女下凡的消息，引导牛郎找到了织女。

(2) 学生乙：牛郎的高尚品格感动了织女，也是使他们走到一起的原固。文中写道“姑娘听他说，听得出神，又同情地，又爱惜地，就把自己的情形完全告诉他了。”织女听出了神，同情牛郎悲惨的遭遇，是牛郎勇敢离开家追求新生活 and 用辛勤劳动创造美好生活的品质打动了织女的心，对他产生了爱慕之心。

(3) 学生丙：织女是王母娘娘身边织锦最好的外孙女，王母娘娘只让她们干活，织女厌倦了这种生活，她勇敢地摆脱了

受压迫的生活，和牛郎走到了一起。

五、你喜欢他们吗？请你选择自己喜欢的部分读一读。

六、谈谈学文后的感受。

（敢于追求新生活，劳动才能创造新幸福的生活。）

板书设计：

27牛郎织女(一)

勤劳创造勇敢追求

搭石教案及教学设计第二课时篇三

1、以随文识字为主要方式认识本课生字、

2、正确，流利，有感情地朗读课文、

一，文本导入，引出搭石、

1、从课文情境入手，引出课题、

2、板书课题，齐读课题、

二，整体感知，初识搭石、

1、自读课文：搭石给你留下了怎样的印象

2、交流学习什么是搭石、

3、交流搭石给人留下的印象、

三，引导质疑，自主寻美、

- 1、根据学生对搭石的初步印象，引导学生质疑、
- 2、默读2—4自然段，寻找美丽风景、
- 3、交流所寻风景，相机板书：整走让背……过……

四，深入体会，品味搭石、

（依据学情，重点感悟）

1、一行人走石图、

主要的学习方法与步骤：

（1）读通句子，正音、

（3）学生运用抓住重点词语想像画面的方法，尝试学习，体会走石图的美、

（4）反复创设真实情境，深入体会画面的美，相机指导朗读、

（5）变换文字的排列，读出诗的韵味、

（6）补充作者的生活体验，配乐情境引读、

（7）解疑，回扣搭石，构成了家乡的一道风景、

2、背老人过石图

假如遇上老人来走搭石，年轻人总要伏下身子背老人过去，人们把这看成理所当然的事、

主要的学习方法与步骤：

（1）指名读、正音：伏、

(2) 自主练读，抓住重点词语想像画面、

(4) 再次回扣搭石，构成了家乡的一道风景，引读、

五，激发想象，训练表达、

1、展开想象，试着用假如，总是，人们把这看成理所当然的事写一句话、

2、写话交流、

3、升华情感，又一次回扣搭石，构成了家乡的一道风景、

六，总结并预告下节课学习内容、

摆

整21搭石构成了家乡的一道风景

走协调有序理所当然

让

背……过

搭石教案及教学设计第二课时篇四

1、认识7个生字，会写11个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受乡亲们默默无闻、无私奉献的精神，并从中受到感染、熏陶。

3、学习作者仔细观察、生动描写的方法，培养留心观察、用心感受的习惯。

1、让学生从乡亲们摆搭石、走搭石的一幕幕情景中，体会其中的人性美；

2、学习作者从不起眼的事物中发现美、感受美。

一、导入

教师呈现乡村图。

二、初步感知

1、师：这些小小的搭石，构成了家乡一道亮丽的风景。让我们一起走进它，睁大双眼去发现美，欣赏美。

2、播放媒体资源课件中的范读动画：

师：细细地听读课文。要求：一边听一边体会，你感到课文中都流淌着怎样的美呢？

3、师：说说你仿佛见到了哪些美丽的画面。

提示：精心摆放搭石老人调整石块一行人走搭石

同时过溪，招手礼让偶遇老人，背负过溪

三、识词学字

1、学习词语：

山洪暴发溪水猛涨脱鞋绾裤平整方正协调有序清波漾漾

人影绰绰理所当然懒惰谴责平稳俗语平衡伏下

2、利用媒体资源中课件中的生字动画，教学生字。

四、作业

写生字，生词。

第二课时

一、复习导入

1、考察生字

2、师：同学们，上节课我们读了《搭石》这篇课文，什么是搭石呢？

板书句子：秋天、乡亲们，根据水的深浅？让人们从上面踏过。

请两位同学上来，一个解说搭石是什么，另一个动手来搭一下石，把纸石块搭到黑板上。

教师在黑板上画出搭石的简图。

3、师过渡：石头搭得平整，搭石构成了家乡的一道风景，这风景渗透着无限的美感。搭石，构成了家乡一道亮丽的风景。让我们一起来走近搭石。

二、例段指导

第一自然段

1、指名朗读第一自然段。要求：仔细听，在书上圈画你认为最能体现美的词句。

2、说说你从课文中感受到怎样的美，从哪些词句感受到的。

重点体会“平整方正”、“按照两尺左右的间隔”中体现出

来的乡亲们心中有他人的美德。随机在石头上板书：善良。

3、指导朗读。

说明：例段的指导意在向学生渗透学习方法，为后面的自主学习打下基础。体现了教师的主导作用。

三、自主学习2、3、4自然段

师：美丽的画面还有很多，你们想不想来欣赏欣赏？

1、学生从2、3、4自然段中选择最喜欢的一段以学习小组或个人为单位欣赏，体会其中流淌着的美。

2、推荐几种学习方式，自己有更好的方式也可以。

搭石教案及教学设计第二课时篇五

1、正确、有感情地朗读课文。

2、通过随文识字的方式认识“脊梁、莞尔一笑、花团锦簇、姹紫嫣红、家家户户、应接不暇”等词语，并且会写其中的6个生字。

3、运用做批注的阅读方法，抓住关键词感悟美丽的景色、奇特的民族。

4、初步感受到德国的异域风情、异域文化：人人为我，我为人人。

运用做批注的阅读方法，抓住关键词感悟美丽的景色、奇特的民族。

初步感受到德国的异域风情、异域文化：人人为我，我为人

人。

谈话启发法、朗读品悟法、课件演示法。

课件、打印板书、查阅“脊”的笔顺。

第一板块初识景色的美丽

一、谈话导入

1、(课件出示图片)同学们，请看大屏幕。这位慈祥的老人就是《小苗与大树的对话》中的大树季羨林先生。(课件出示简介)早在1935年，季先生就远赴德国，在的哥廷根大学留学，一住就是十年。1980年，当先生再次踏上这片土地，已是满头银发。人家问他对德国、对哥廷根的印象，季老意味深长地说——(出示：变化是有的，但是美丽并没有改变。)

2、到底是怎样的美丽让先生经历四五十年的风风雨雨，仍然念念不忘?先生后来写了一篇感人至深的文章《重返哥廷根》。今天我们就来学习它的节选内容——(齐读课题)

二、初读、教学生字词

1、大声朗读课文，读准字音，读顺课文。

2、指名分段读课文，相机出示两组词语。

脊梁家家户户莞尔一笑(第二自然段)

花团锦簇姹紫嫣红应接不暇耐人寻味(第三自然段)

3、指名读，正音：脊梁读轻声，莞尔一笑的莞要变调，应接不暇的应读第四声。

4、书写指导：点红上述词语中的生字：脊、莞、锦、姹、嫣、

暇

哪个字最难写，哪些容易写错，需要提醒大家?(脊的笔顺，嫣中“与”的变化，暇是日字旁)并在书桌上书空。

5、读完课文之后，你想用课文中的哪一句表达自己的感受?(多么奇丽的景色，多么奇特的民族!)这也是季老先生的感叹。

第二板块感悟景色的奇丽

三、学习第三自然段

1、在先生的眼中，哥廷根的景色是——(板贴：奇丽的景色)奇是奇特，“丽”是美丽。先生在德国留学时看到了怎样奇特美丽的景色，让他一叹再叹?快速默读课文第3自然段，找到描写景色奇丽的句子多读几次。

2、指名交流：你读的是哪些句子。(课件出示语段：走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山__上，应接不暇。每一家都是这样，在屋子里的时候，自己的花是让别人看的;走在街上的时候，自己又看别人的花。)

3、我们再入情入境地来读读这些句子，读着读着，又感受到了什么?请边读边做好记号、批注。

4、交流学习收获。

预设一：走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。

a□你感受到了什么?(我觉得花很美。它们“花团锦簇，姹紫

嫣红”)

b□请你把这种美丽读出来吧。

c□多美的花呀，谁再来读？

d□出示语段帮助理解“花团锦簇、姹紫嫣红”。

e□词语积累：像这样形容花美的词语你还积累了哪些？(课件出示：繁花似锦、百花齐放、百花争艳)把它们写在书的旁边。

f□齐读句子。

预设二：许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山__上，应接不暇。

导：除了这句让你感受到美，谁还从其他句子中同样感受到了？(出示句子)

你从哪些词感受到了美？

花的海洋——花多、色彩鲜艳、美丽多姿。指名读。

应接不暇——还有谁从这句话里的哪个词感受到花多？指名读。

如入山__——如此多如此美，让人仿佛漫步在(山__上。)关于山__有这么一段文字描述(课件出示)。从中你知道了什么？(绍兴的一条官道、景色很美)课文中指街道两旁——高高的楼房上，临街的窗户边都种满了美丽的鲜花，让人感到美丽舒服。指名读。

5、两句连读：谁能够把花的美、花的多、花的多姿多彩读出来？(指名读、男女生比赛读)

大家都读得很好，把老师带到了奇丽的哥廷根。给你们一个奖励吧！我带你们去哥廷根的大街小巷走一走。（出示图片）齐读句子。

第三板块体会风情的奇特

四、学习第二自然段

1、导：好一派奇丽的景色啊！可是为什么会有如此奇丽的景色呢？我们用心来读读课文第二自然段，并做好批注。

2、指名交流学习收获。

家家户户——德国人爱花，每个人都养花。引读（正是因为这样，所以——走过任何一条街……）

3、难怪，先生要发出这样的感慨——（出示、生齐读：人人为我，我为人人。我觉得这一种境界是颇耐人寻味的。）

4、这样爱花的真切，爱花的境界，多次令先生感到吃惊。于是——（出示句子：我曾问过我的女房东：你这样养花是给别人看的吧！她莞尔一笑，说：‘正是这样！’）

5、是啊，对于他们来说太平常了，本来就是这样的，那是哥廷根人长期以来的习惯和风俗啊。（引读）正是这样，每一家都是这样——（出示句子齐读：每一家都是这样，在屋子里的时候，自己的花是让别人看的；走在街上的时候，自己又看别人的花。人人为我，我为人人。我觉得这一种境界是颇耐人寻味的。）

6、小结。

原来先生说的美丽并没有变，也包括这样美好的习俗啊。这样的人才组成了这样一个奇特的民族啊。（板贴：奇特的民

族)

生齐读“多么奇丽的景色!多么奇特的民族!我仿佛又回到了四五十年前,我做了一个花的梦,做了一个思乡的梦。”

第四板块了解异国的文化

五、总结升华

2、是啊,德国人爱花之真切确实让人感到吃惊。一面是饥寒交迫,一面是鲜花满街,这是——生齐读多么奇丽的景色!多么奇特的民族!我仿佛又回到了四五十年前,我做了一个花的梦,做了一个思乡的梦!

3、一面是炮火连天,一面是鲜花满街,这是——

生齐读走过任何一条街,抬头向上看,家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。许多窗子连接在一起,汇成了一个花的海洋,让我们看的人如入山__上,应接不暇。

5、假如你以后有机会去德国,去哥廷根,我们完全有理由相信,目之所及的,依然还是这样奇丽的景色——走过任何一条街,抬头向上看,家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。许多窗子连接在一起,汇成了一个花的海洋,让我们看的人如入山__上,应接不暇。

6、这样奇丽的景色,在中国看不到,在美国看不到,在法国估计也看不到。这就是德国的风情,这就是德国的文化。因为,在那里——生齐读每一家都是这样,在屋子里的时候,自己的花是让别人看的;走在街上的时候,自己又看别人的花。

7、爱花,自己的花是让别人看的。这真是一个奇特的民族啊!季老的这篇课文,为我们了解世界上不同民族、不同国家的风土人情和文化打开了一扇奇特的窗。在接下来的阅读中,

我们还将感受更多的异域风情、异国文化。

板书设计：

25、自己的花是让别人看的

奇丽的景色

奇特的民族

搭石教案及教学设计第二课时篇六

1、会认“谴、惰、俗”等七个字，会写“洪、暴、猛”等11个字。

2、积累文中喜欢的句子。

3、感情朗读课文，感受文中体现出的乡亲们美好的情感。

录音机、小黑板。

第一课时

一、出示课题

《搭石》，请同学们自己读一读课题，你有什么问题吗？
（学生可能会提什么是搭石？搭石有什么用？在什么地方搭石头？为什么要搭石头等相关问题）教师针对学生的问题进行归纳，整理出几个主要问题。

1、指名读课文，相机出示“谴责、俗语、协调有序、人影绰约”等词，指导读准字音。

2、谁来读一读你已经读懂的句子或者自然段？

如果学生读到一自然段，相机指导学生勾画并读一读写搭石的句子。

三、出示挂图

“看，这就是人们过小溪时踩踏的搭石。就是这一块块普普通通的石头，却联结着乡亲们美好的情感。”请大家再读一读课文，看看哪些词语或者句子能让你体会到乡亲们的美好情感，把他们划出来。

小黑板相机出示几个重点句：

“上了年岁的人，无论怎样急着赶路，只要……直到满意了才肯离去。”

（引导学生说出自己不同的感受，读出自己的体会来。）

“如果有两个人面对面同时走到溪边，总会……人们把这看成是理所当然的事。”

什么是“理所当然的事”？举几个生活中理所当然的事说一说。师归纳：对，像同学们刚才所说的都是理所当然的事，都是我们每个人不讲任何条件都应该做的事，是做了以后不求回报的事。那么课文中指什么事是理所当然的？说说你的感受，再带着自己的感受读一读。和小组同学演一演。

四、乡亲们有什么样的美好情感呢？谁能用自己的话说一说。

搭石教案及教学设计第二课时篇七

教学目标：

1. 认识7个生字，会写11个生字，正确读写“山洪暴发、间隔、汛期、清波漾漾”等词语。

2. 学习作者仔细观察，生动描写的方法。

3. 感受乡亲们默默无闻、无私奉献的精神，并从中受到感染、熏陶。

教学重点：

让学生们从乡亲们摆搭石、走搭石的一幕幕情景中，体会其中的人性美。

教学难点：

体会作者是怎样通过平凡事物让我们感受到美的。

教学过程：

一、齐读课题。

谈谈对搭石的了解。通过预习，你对搭石有哪些了解？

二、学习字词，走进课文

1、抽读生字

2、读“山洪暴发间隔懒惰俗语平衡清波荡漾理所当然联结”、

三、小组合作分段学习讨论

(一)学习

自读本段，你明白了什么？人们是怎样挑选、摆放搭石的？找出文中的词语理解体会。

“平整方正”是为了让人们按照“两尺左右”的间隔均匀摆放是为了从中感受乡亲们的善良、质朴。

(二)、学习2——4自然段。

在这美丽的山村，搭石成了一道亮丽的风景，让我们睁大眼睛发现美、一起来欣赏美。

1、指名分段读二三四自然段，边听边想象，说说你都见到了哪些美丽的画面。

2、生谈自己发现的美(1)老人及时调整搭石。(2)一行人协调有序地过搭石。

(3)两人相遇，招手礼让;遇见老人，背负过溪。

讨论后表演有感情地朗读。

4、欣赏第二幅：听读，说说你看到了什么，听到了什么?理解“紧走搭石慢过桥”，进一步感受乡亲们相亲相爱，生活默契，所以动作协调。配乐感情朗读，读中体会美好情感。

5、欣赏第三幅：用自己喜欢的方式读拿起笔发现美、寻找美。然后各抒己见。重点体会“理所当然”感悟每一位乡亲都是这么做的，都具有无私奉献精神。

四、用朗读和讨论来理解最后的情感升华。

在反复的朗读中，悟出无私的搭石正是乡亲们默默无闻、无私奉献的写照，也是乡亲们相亲相爱、友好互助情感的纽带。

搭石教案及教学设计第二课时篇八

1. 以随文识字为主要方式认识本课生字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 运用边读边想象画面、联系上下文、创设情境、联系生活体验等方法，理解“协调有序”等重点词句，体会搭石上蕴含的美，感受乡亲们的美好情感，并从中受到感染、熏陶。

一、文本导入，引出搭石。

1. 从课文情境入手，引出课题。

2. 板书课题，齐读课题。

二、整体感知，初识搭石。

1. 自读课文：搭石给你留下了怎样的印象？

2. 交流学习“什么是搭石”。

3. 交流搭石给人留下的印象。

三、引导质疑，自主寻美。

1. 根据学生对搭石的初步印象，引导学生质疑。

2. 默读2-4自然段，寻找美丽风景。

3. 交流所寻风景，相机板书：整走让背……过……

四、深入体会，品味搭石。

（依据学情，重点感悟）

1. 一行人“走”石图。

每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。

主要的学习方法与步骤：

(1) 读通句子，正音。

(2) 引导学生用、联系语境、想象画面等方法理解重点词语“清波漾漾人影绰绰”，小结学法。

(3) 学生运用抓住重点词语想像画面的方法，尝试学习，体会“走石图”的美。

(4) 反复创设真实情境，深入体会画面的美，相机指导朗读。

(5) 变换文字的排列，读出诗的韵味。

(6) 补充作者的生活体验，配乐情境引读。

(7) 解疑，回扣“搭石，构成了家乡的一道风景。”

2. 背老人“过”石图

假如遇上老人来走搭石，年轻人总要伏下身子背老人过去，人们把这看成理所当然的事。

主要的学习方法与步骤：

(1) 指名读。正音：伏。

(2) 自主练读，抓住重点词语想像画面。

(3) 指导朗读，运用字理、创设情境、联系上下文、想象画面等方法相机理解重点词语，体会画面的美。

(4) 再次回扣“搭石，构成了家乡的一道风景”，引读。

五、激发想象，训练表达。

1. 展开想象，试着用“假如，总是，人们把这看成理所当然的事”写一句话。

2. 写话交流。

3. 升华情感，又一次回扣“搭石，构成了家乡的一道风景。”

六、总结并预告下节课学习内容。