

# 我的大学读书笔记免费阅读 我的大学读书笔记(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 我的大学读书笔记免费阅读篇一

《我的大学》是文学巨匠高尔基先生所著的。这是高尔基先生上“社会大学”时批评沙皇统治黑暗的一本最佳的书籍。在这部长篇自传体小说中，作者力图以自己的生活经历和感受为主线，塑造出一个努力探索生活的意义、寻找新的生活道路、内心充满了激烈冲突的人物形象。

这本书最让我难忘的是作者的语言艺术的高超，以及一些语言含蓄的讽刺沙皇统治的黑暗。全书人物众多却形象鲜明、性格各异，无论作家对之着力刻画还是寥寥数笔略加勾勒，全都显得轮廓分明、鲜活灵动，读来如见其面，如闻其声。罗马斯的深沉干练，杰连科娃的矫揉造作……书中都有鲜明的例子：比如描写罗马斯：“罗马斯简单而明了的对我说，他不在时我该做些什么以及应该怎样去做。我感觉，他似乎已经忘掉了人们用爆炸来吓唬他的事了，就像忘掉蚊子叮过他一样。”比如刻画捷连科娃：“瞧，她来了，轻盈，飘逸，像玫瑰色的彩云迎着旭日飘拂，可是，从她的眼神里却流露出内心深处虚伪的情愫。”最让我难忘的一句讽刺性的话语是：“自由就是：我想怎么生活就怎么生活。但到处都是官老爷，他们要来干涉你们的生活。沙皇从地主老爷们手里抢走了农民，于是，沙皇就成了所有农民的老爷。如果你要再问什么是自由，总有一天，沙皇会对你做出解释，告诉你什么是自由！”我被书中的人物形象所吸引，这本书让我爱不释手。我不禁深深地赞叹于高尔基先生高超的语言表现艺术。

看完这本书，让我得到了一些写作的启发。高尔基先生描写的人物生动灵活，惟妙惟肖。而我在自己的作文中总是描绘出的人物形象，不生动，死气沉沉的，没有清楚地写出人物的性格，我以后不仅要多观察生活中的一一点一滴，积累写作的素材，还要多读些世界名著，借鉴一些他们的写作技巧，把人物刻画的更加生动，还要本着作文的一大要点：“源于生活，高于生活”，这样才能把文章写得好，写得让人拍案叫绝。

## 我的大学读书笔记免费阅读篇二

这个暑假，我读了高尔基的三部曲第3部——《我的大学》。

这本书讲述了在作者十六岁的时刻，便离开自我的家乡，独自一人去喀山求学。但是作者高尔基并没有上成大学，上大学便成为了高尔基的1个梦想。没上成大学，作者为了能够生存下去而四处奔波：住在贫民窟，卖苦力，和流浪汉接触，在面包店上班……之后，事有了一丝转机，高尔基在和古里。普列特尼奥夫，杰连科夫以及霍霍尔那样的大学生和进步人士的交往中，高尔基进了一所广阔的社会大学。在这所社会大学里，作者历程了许许多多：经受多要素的日常考验，对人生好处和世界的复杂性去了最初的探索。

高尔基从小善良懂事，当他来到喀山，寄住在1个贫困中学生家里。这个家里便有了三个小孩，这位母亲很可怜，高尔基也注重到了这一点，就算是“母亲“给一块小面包心里也觉得如岩石般沉重，之后，高尔基决定找个上班，让这位母亲缓冲些负担。

《我的大学》是部自传体小说，故事节简便，突出。作者用美丽的语言写出了他成长的片段。这本书是1923年完成的，作者此时已有55岁，年过半百。

读了这本书，我了解了无论什么状况，多么艰难，也要想方

法克服。并且要懂事，学会随时随地为他人着想。

## 我的大学读书笔记免费阅读篇三

小说叙述十六岁的主人公满怀着上大学的愿望，告别了年迈的外祖母，从下诺夫哥罗德来到了伏尔加河岸的喀山市。到了喀山，主人公就清楚的看到，严酷的现实生活使他上大学的美好愿望顿时化为泡影，因为他必须直面人生，必须首先为生存而受雇去干活。于是喀山的贫民窟、穷街陋巷和轮船码头变成了他踏上人生之路的头一所社会大学。

夜深了。喀山河上乌云密布，搬运工们是叫是喊，骂完天又骂地，骂自己的生活处境，他们在甲板上懒懒散散地躲来躲去，企图避避风雨。看着他们晕晕乎乎的样子根本不像干活的，我看不太可能去打捞出快要沉下去的船货。半夜，终于到了那艘船礁的地方，大家把空拖船和出事的船甲板对甲板系在一起，这时搬运组第出现了，他是个面带凶相的老头儿，一脸麻子，生性狡猾，爱说下流话，长一双鹰眼和一只鹰鼻。他摘下秃顶湿透的帽子，用女人一样的声音喊道：“伙计们。祷告吧。”

工人们在甲板上聚成一个黑团，像一群狗熊，他们狂叫起来。组长率先灯。伙计们，看你们的了。小伙子们出点力。上帝保佑我们，开始干吧。”于是刚才还蝇一愁莫展、散兵败将、浑身湿透的从们一个子变得生龙虎一般，他们像上战场一样，纵身跃到触船上，一边呐喊，一边狂叫，说着笑话干起活儿来。

高尔基生活于一个大杂院的那段日子里，就常常看到走狗警察们到这里来找东找西，监视人们的行动。有那么一位老警察还盘问高尔基看过哪些书，并警告他不要看被禁的书。但对于青年的高尔基来说，那些所谓被禁的书却正是他的真正所求因为只有它们能真正让人民清醒，让人民明智，让人民有打倒推翻沙俄的信心。

若真有心读书，书是绝对可以看到的。高尔基的一位朋友就介绍他认识了一个开杂货铺的人，名字叫捷林柯夫。看到他那满密室的藏书，大多都是手抄的珍本和被禁的书，高尔基说不出的高兴。也因为经常在这里看书，他结识了不少形形色色的人物，让他了解了革命的重要，和自己现在应该做的事情。

## 我的大学读书笔记免费阅读篇四

作品简介：

本书记叙的是高尔基在卡山时期的活动和成长。叙述了少年的“我”怀着上大学的愿望来到喀山，但他不久便发现实现这个愿望十分渺茫，迎接他的是充满臭味的大地窖和嘈杂的码头。在破旧的大杂院里，他跟着饿着肚子的大学生和妓与穷人们做邻居。踏上了没有墙的“大学”，系哦啊头、流氓、数学家、极差、流浪汉、革命者等都成了他的老师。但险恶的环境并没有使他放弃读书，也没有是她放弃梦想。但是外祖母的去世、面包房的工作的艰辛和单调、那中午人理解的孤独，以及爱情的幻灭和那绝望与痛苦是他想自己开了枪。

在革命者罗马斯的引导下，主人公走出自查的阴影，走向了革命道路。

作者简介：

高尔基(1868——1936)，全名马克西姆·高尔基，原名阿列克塞·马克西莫奇·彼什科夫。前苏联伟大无产阶级作家，社会主义现实主义文学的奠基人，前苏联社会文学的创造者。列宁称他是“无产阶级艺术家的最杰出的代表”。作品有：小说《马卡尔·楚德拉》、《伊则吉尔老婆子》，剧本《小市民》、《底层》、《仇敌》。自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》。

成书背景：

1920年——1921年，列宁到高尔基的寓所作客，高尔基不止一次的向他讲述自己童年和少年的生活。一次，列宁对高尔基说：“您应该把这一切都写出来，老朋友，一定要写出来！”于是1921年创作了长篇小说《童年》、《在人间》、《我的大学》。

人物分析：

阿廖沙：心地善良、敢于创新、敢于拼搏、渴求知识、坚强勇敢、不畏困难。

尼古拉：善良、果断、不注重细节、做事不计后果、轻佻浮躁。

古利：善良、勇敢、正直。

罗马斯：善良、勇敢、正直、果断、乐观、积极、不畏困难、坚强勇敢。

佳句欣赏：

- 1、人们都做鸟兽状散去，自顾自找个安全的地方待着。
- 2、马戏团的牲口是用糖训练出来的，而人需要的是糖是善心。

《我的大学》讲述16岁的阿廖沙到喀山想进大学读书，但那时的大学对穷苦的孩子来说大门是关着的。阿廖沙在那里的一所特殊大学——“社会大学”，在这个所大学里他接触到许多知识分子，受到各种思想的启迪和教育，这所“大学”为他展现出一个越来越广阔的世界。

“我要去喀山读大学。一经决定，我便暗下决心，无论如何都要达到目的。”高尔基如是写到。此时的高尔基已是处在

于我们年龄相当的阶段，没有任何资本，也没有任何亲人的帮助，有的只是与他毫不相关的人的一句不经意的鼓励而已，在他看来，这些就足够让他实现大学梦。但不得不说，大学梦的实现，完全是他自己努力的结果。

现在的大学生们呢？读书，易上加易：资金根本不属于我们考虑的范围，支持却来自社会各界，我们的父母，亲人始终站在第一位。支持的无穷，学习资源的无尽，四年又四年，高尔基式的人才有多少，寥寥无几，可以说几乎没有。怪谁？父母，亲人，国家，教育制度？不用怀疑，就怪你自己！因为一个不容改变的事实——我们都已长大成人了。成熟的思想已宣告衣来伸手，饭来张口“公子”“小姐”的生活的远去，如果你还是只能过那样的生活，我敢说，人与白痴可以画笔直得等号了。

记得英语老师在讲到一篇关于责任的文章时说过，人活着不仅仅是为自己很大程度上是在承担着对父母，家庭，社会等很多反方面的责任。一个无忧无虑的人也是一个没有责任心的人。对比一下当时的高尔基，在那样的环境下，他为何活着，为自己。亲人的消失，社会的黑暗，没有权利给他责任。可仅仅是对自己负责，他就是自己成了一个大文人，不知责任更多时，他会怎样。

有时一对比，我会觉得高尔基的的大学生活才是真正有意义的大学日子，反而我们的大学生活却是很糟糕。不可否认，学校的条件要好很多，但结果却与他差得很远。究其原因，我们浪费了时间，时间也浪费了我们！

写到这里，不禁想到了大学生找工作困难的现状。很多人抱怨，生不逢时，国家，政府各方面的无能，，但要知道，主要无能的还是自己，浪费青春，错失良机，自食苦果！

为了所谓的素质教育，对知识变的轻视，大学里教授的知识不断减少。但对此大学生们仍不满足，以应付考试为目的学

习，平时不认真听讲，甚至还总结出“选修课必逃，必修课选逃”的歪理。只顾完善和丰富自己的大学生活，培养自己的业余能力，结果呢？“无法就业”，只因知识储备不够。也许应聘时凭自己的三寸不烂之舌轻松过关，赢得一个岗位，但平时违法完成对业务的处理，最后也只能是过过就业瘾罢了。这时再去后悔大学时光的虚度，只能独自品味“光阴好比河中水，只能流去不流回”的真谛了。如何有意义地度过大学时光？留给自己反思吧！

## 我的大学读书笔记免费阅读篇五

我一拿到《童年. 在人间. 我的大学》这本书，我就如饥似渴得把它看完了，合上书后，我的心久久不能平静。

这本书是由俄国的马克西姆. 高尔基写的，他生于俄国中部的尼日尼. 诺夫戈罗德城，幼年时期父亲就去世了，勤劳善良的母亲因无法养活他，只好把他送到外祖父家度过童年，十一岁就走向社会，开始了自食其力的生活。他当过学徒工. 搬运工. 守夜人. 面包工等。十六岁时，他只身来到喀山，进入了“社会大学”，在与生命的斗争中他深入俄国社会的最底层，和各个阶层各种人物接触，饱含了生活的艰辛，从而丰富了他的社会知识和生活经验。

我虽然生活在新社会，不知道旧社会是什么样，但通过这本书，我知道了旧社会是什么样。

这本书告诉我们了一个道理：做什么事情，都要坚持到底，永不退缩。

这是苏联作家高尔基的著作，是高尔基三部曲的第三部。讲了：在一个中学生的鼓动下，阿廖沙来到喀山准备读大学，却发现梦想根本实现不了，只好在复杂的生活环境中小心工作，并认识了很多有思想的热心人，自己也成了一个有抱负

有责任感的新青年。

我一下就想到了今年陕西省高考理科状元李宁宁，她家也很贫困，可是她考上了北大，北大还免了所有学费，还给了奖学金。所以，如果生活在现在的社会，只要学习成绩好，不用为钱发愁。

《我的大学》是高尔基自传体小说的第三部，小说记叙了饱尝人间辛酸的阿廖沙，抱着进大学读书的理想来到喀山，不久便参加了秘密的革命活动，可俄国的腐朽和个人的困境使他自杀未遂而受伤，伤愈后，他带着新生的力量离开了喀山，重新踏上了流浪的道路。

高尔基(1868—1936年)是前苏联伟大的无产阶级作家，社会主义、现实主义文学奠基人，无产阶级革命文学导师，苏联文学的创始人。原名阿列克塞·马克西莫维奇·彼什科夫，1868年3月28日出生于俄国伏尔加河畔的下诺夫戈罗德城(今高尔基城)。

高尔基的爸爸是木匠。高尔基童年丧父，从小寄居在经营小染坊的外祖父家。11岁就开始独立谋生，高尔基童年和少年时代是在贫穷和受人欺负的家里度过的。

苦难、辛酸，磨练了他的斗志；他在为别人做保姆时，勤奋学习，次被主人骂；有时差点油灯被眼睛熏坏。

是啊！只有读书才能使生活更美好。