

最新哈利波特死亡圣器读后感(实用9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

哈利波特死亡圣器读后感篇一

《哈利·波特与死亡圣器》是“哈利”系列的最后一部，讲述了本该完成学业的哈利为了完成邓不利多的遗愿，与罗恩、赫敏一边躲避伏地魔及其追随者“食死徒”的围追堵截，一边摧毁魂器。在最后的决战中击败伏地魔，一举获得胜利的故事。在故事阅读的过程中，让我仿佛也随着哈利，走进了那个梦幻般的魔法世界中去。

在书中，主人公哈利曾面临过一次艰难的选择：到伏地魔面前英勇赴死，还是从战场中逃之夭夭，进而苟且偷生。这个选择，是死与生的选择，是为大众或为小我的选择。这选择不单单关于是他自己的生命，也与所有反抗伏地魔的人的性命关联。倘若那时哈利就选择了逃避，那么，他以后还有勇气去面对他的宿敌——伏地魔吗？所以，波特毅然选择像个英雄一样牺牲。很多人会疑惑；难道波特就不怕死吗？不，我可以很明确的告诉你，只不过是如果他为了大家，战胜了恐惧，想象文中说的那样：最后一步是成为死神的主人。

从故事缓过神。我们再看看现实中。在二十世纪中的第二次世界大战中，纳粹德国的希特勒就是伏地魔这类人中的代表，自诩知己是最高贵的种族，想要把其他种族赶尽杀绝。然而善恶总是相对的，有恶就会有善。这时，革命主义的烈士们总是先身士卒，如同纳威说的那样，为大众而死，他们会永远活在我们心里，时至今日，烈士纪念馆也依然能看见到这些英雄们。

哈利波特死亡圣器读后感篇二

怀着期待的心境，我一口气看完了《哈利·波特与死亡圣器》，大快人心的故事结局是意料之中的——我自始至终认为正义终将战胜邪恶。伏地魔死了，而哈利还活着。

哈利在罗恩和赫敏的陪伴下，不得不逃亡在外，躲避伏地魔的追击。他们意外得知如果能拥有传说中的三件死亡圣器，伏地魔将必死无疑。可是，伏地魔也早已开始了寻找死亡圣器的行动，并布下天罗地网追捕哈利。

逃亡途中，哈利经历了友谊的考验，了解了邓不利多的生平和谎言，遭受了战友的背叛……哈利学会了很多，懂得了很多。

在最终的一次较量中，伏地魔提出，用哈利的死，来换取巫师界的和平，哈利从冥想盆里得知仅有自我死去，伏地魔才能被消灭，便义无反顾的走向死亡。

尽管哈利的魔法远不及伏地魔高强，可才刚刚成年的哈利却胜利了，这是为什么呢？邓布利多对哈利说过：“如果你肯为世界上无辜的人民而死，你就必须能够活下来。”而伏地魔不可能做到这一点。他只明白让别人为他而死。可哈利做到了，于是他成了最终的赢家。

掩卷长思，哈利这个机智、勇敢、善良的男孩形象深深刻在了我的脑海里。从哈利身上，我明白了，一个人如果有人性完美的一面，就必须有爱，而真正的爱，不仅仅是索取，还有奉献。

哈利波特死亡圣器读后感篇三

窗外的暖阳一点一点地爬到我的桌上，同时也溜到了那本充满神奇魔法和满满正义的《哈利·波特与死亡圣器》上。

书中，哈利、罗恩、赫敏，这三个看似普通的青少年，肩上却担负着，拯救世界的重任。

实际上，他们所要做的总结出来是这几个字：“摧毁魂器，打败伏地魔”。你以为这简单吗？不，这比取经艰难好几倍，在找魂器的途中，他们在充满“白色恐怖”的魔法界中穿行，危险指数爆表……他们失望过、迷茫过、落寞过、无措过，哈利是最可怜的，被人质疑、指责，曾差点使他放弃了一切。但在最后，他们还是克服了重重困难摧毁了所有的魂器，并且哈利在霍格奥兹大战中亲手干掉了伏地魔。

哈利一行人为什么终究战胜了伏地魔？我认为爱是爱、团结与坚强造就的。爱，十分的重要。书中提到过，使哈利强大的是爱。我也可以这样说，使人类强大的是爱。

人间，芸芸众生，无处不存在爱，小到家庭里亲人之间的爱，大到人民对国家的爱。爱，武装了我们，往往使我们变得不可战胜。

例如这次抗疫大战，就像哈利、罗恩、赫敏那样，面对伏地魔，我们面对的是新型冠状病毒。无数的人站出来，付出爱，印证：“天下兴亡，匹夫有责”。医生的爱，康复了病人；警察的爱，保障了疫情防控工作；还有在各种岗位上毫无保留付出爱的人，让疫情平息，让世界美好。

类似爱的故事，还有很多。中国就是在爱里走向崛起的。其实，我们每个人心中都有爱；或大或小，或具体或抽象。因为有爱，所以我们强大，尽管我们没有魔法，尽管我们平凡；尽管我们没有做出什么惊天动地的大事，但是，只要心中有爱，我们就不会畏惧艰难险阻；而是会披荆斩棘，勇往直前，和哈利一起，看那缓缓升起的骄阳！

哈利波特死亡圣器读后感篇四

读完《哈利波特》这本书，你会有什么感想？不妨写一篇哈利波特之死亡圣器读后感。《哈利波特》系列丛书有《哈利波特与魔法石》《哈利波特与密室》《哈利波特与阿兹卡班囚徒》等七本。你是否在找正准备撰写“哈利波特之死亡圣器读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

在我们这个年龄段，都会常常做一些“白日梦”。无非是什么自己变成某某公主啦之类的。我也经常幻想自己变成了魔女呀，法师等。而我在假期读的一本书，却真正带我走进了一个魔法世界。

那本书的名字是《哈利·波特》。讲的是哈利·波特在霍格沃茨学院所发生的事。

确实，我不得不承认哈利·波特是一名很棒的法师，他在海边小屋里遇见了巨人海格。在九又四分之三车站遇到了罗恩；在车上又和赫敏成为了好朋友。这不是因为他是“大难不死的男孩”，是因为他是一个让人怜爱，而十分坚强的男孩。哈利·波特有一个阿兹卡班的教父——小天狼星布莱克。我并不觉得布莱克坏，而到了后来，我得知他是哈利的教父时，我的确吃了一惊，但我相信他。我想哈利也是——当小天狼星布莱克牺牲后，他对邓布利多狠狠的发脾气。但结局还是美好的，在见证了那么多人的死亡之后，他还是和金妮走到了一起。我很佩服这套书的作者j.k.罗琳，她用细腻的笔触走进了我们新一代人的内心世界。故事情节总能让我们伴着主人公哭泣。即使是只言片语也能触动我们心底最深的那一道弦。书也是各有口味的，我认为这本书，它似一杯清茶，苦涩中泛着甘甜；它似一杯白水，虽无味，但却浇灌了我们的心田；它也似一碗心灵鸡汤，温暖了我们心灵的同时，告诉我们一个人人都有的稀世珍宝——爱。

一个棕色头发，在鼻梁上架着一副宽边大眼镜的男孩。他手持一根神奇的魔法棒，轻轻一挥便能带你进入神奇的魔法世界，让你时刻都为他的神力所惊喜。他拥有一把神奇的扫把，骑上它，便可尽情的在空中飞行。他是谁？他便是神奇的小魔法师——哈利波特。

在《哈利波特》这本书中，虚幻的事物变成了真实。有巫师，有怪兽，有精灵，也有恶魔。他们分别代表着善与恶。而这个善良的男孩，哈利波特，是这个故事的主角。从整本书来看，作者是以这个小魔法师的神奇经历为线索，从而表现了孩子与孩子，学生与老师之间的真挚感情，还有的便是孩子们面对困难时坚持不退缩，机智斗恶，用他们有限的力量，一次又一次地逃过难关。而这本书最特别的地方就是记述了哈利波特，还有他的朋友，在这个神秘的魔法学校中的点点滴滴。

一切是那么神奇，在这个神秘的国度里，住满了巫师，有老有少，猫头鹰成为他们的信差，信刊：可以自己开口朗读，飞天扫帚是交通工具，多的如天上的鸟一样。西洋棋会思考，主人叫它怎么走，便听从命令，命令一印自动移入其位。画像的人是活的，会微笑，会眨眼，有空还会互相串串门。还有的一切，都是那么神奇。怪不得哈利波特可以成为风靡全球的小魔法师。我真有点佩服这本书的作者，竟有那么丰富的想象力！而在这本书5中，我最佩服的'还是哈利波特和他的朋友面对恶势力的那种勇敢。他们始终都有这么一个信念：这是一个不寻常的国度，危险时刻都存在，但只要相信自己，勇敢的去面对困难，甚至是恶魔，没有什么好怕的，就算会陷于危及生命的困境，只要适当的使用在学校里所学到的魔法，一定可以胜利。这是多么坚定的信念啊！每次一看到这种惊险的关头，都被他们这种坚定所感动，同时也为这群有神奇经历的孩子捏一把汗，毕竟，邪不胜正，那些邪恶的人最终还是不会有好下场的。

总之，这本书给我的感觉只能用一个词来形容——神奇。在这

个世界的另一个角落里，有一个神奇的国度。在那里，有一个拥有不可思议力量的男孩——哈利波特。而我在阅读时，也随之掉入了一个魔法的时空。

故事的本身很像个童话，给大人看的童话。童话里充满了对现实的批判，作者对现实的不满一股脑儿全都写进书里，这种情形虽然在她之后成为大作家有改善许多，但仍能清楚的看到，她其实是很愤世嫉俗的。

她不满这世界的不公平，所以哈利并不像灰姑娘一样，被欺负了还乖乖受气并且天真以为会有英雄来解救他，在他成了巫师有能力复仇时他尽其所能的恶整那些欺负他的人。同时她也不满现实人们的歧视弱者行为，所以哈利身边的朋友都是些少数者，例如荣恩、海格、妙丽，这些在巫师世界总是被欺凌的少数者。哈利并不歧视他们，他乐于和他们交往甚於那些自认是纯正巫师的人们。

但，也许因为哈利长年受到阿姨一家的欺负，所以当他成为话题人物时，他开始骄傲，并且难免的，总是认为自己有特权。虽然校长的确让他有特殊待遇，而巫师世界的人们也常常谈论到他，但那并不代表他能因此骄傲自大。

我想也许这就是作者让荣恩当级长而不是哈利波特的原因，因为他太光芒毕露、太不知收敛，如果让他当级长后果可能是他只知道对付那些他讨厌很久的人，并且以为自己真的非常厉害。然而荣恩并没因此高兴，他以为这是校长的施舍或哪里出错，他总是不相信自己的实力，这点在他和妙丽的关系上也看的出来，虽然他们两个互相喜欢，但荣恩也不相信自己能赢得妙丽的芳心，因为他认为自己比不上那个外校的优等生。最终一切结局明朗，荣恩终于学习到成长，并且越来越能独当一面，而妙丽也渐渐表露对荣恩的欣赏。

天狼星的死对哈利的打击很大，他好不容易得到一个地位同等於父亲的长辈，疼他关照他，然而他却死了，在他开心兴

奋的时候。他的打击相当大，大到他根本不愿意相信天狼星已经死了，然而这一连串的打击却也让他同时成长，虽然这成长来的有点慢，他开始改变自己骄傲的性格，并且慢慢的，他发现身边周遭人的优点与缺点，他不再因为是自己喜此文来源于文秘114网的人就那些人什麼都好，也不再因为那个人是他讨厌的就什麼都不好什麼都跟他做对，他的成长来自於天狼星的死。

结局仍然是好的，天狼星对哈利的意义不会因为他死亡而改变，而哈利周遭的朋友也仍然在他身边支持他。

作者从写这部书一开始的偏激到这第五本也渐渐的转为相信这世界仍然有好人。

而之后的后续我仍期待著，我想知道最后故事里的主角们会发展成怎样的性格与故事。

书是人类提高的阶梯，读书往往能获得意想不到的收获。

其中有一本书让我印象十分深刻，那就是《哈利.波特与死亡圣器》。这本书让我百感交集。书中的主角哈利是一个天生命运便对他不公的小男孩。在魔法学校，屡屡被“大反派”伏地魔攻击，在付出了无数血与汗后，食死徒们仍胜利。眼看失败的小哈利用它弱小的力量与顽强不屈的精神最终打败了食死徒六军，将伏地魔推向了死亡。

这本书让我明白了，人生不如意事十之八九，命运不会让你的一生一向一帆风顺。它会经常折磨你，而你把它当作一种考验时你的意志就开始变得坚毅。或许在那么多次风雨面前你会害怕，可是你必须挺过去，最终才能到达成功的彼岸。正如苏轼所言：“古之立大事者不惟有超世之才，毅必有坚忍不拔之志！”是啊，没有才华不是主要的，仅有坚忍不拔加上努力才可能获得成功。事实胜于雄辩，夏洛蒂三姐妹到处应试，渴望成为作家，她们受到的却是嘲笑与藐视。可她们

硬是用钢铁般的毅力用笔调敲开了文学圣殿的大门。

风雨之后总能进彩虹，正是这样，只要用钢铁毅力全力以赴，不愁不会成功！

这是一个魔法的世界……

我们都希望拥有一顶巫师的帽子，一根神奇的魔杖，轻轻一点，便可以使一样东西飞起来或者消失。可是想去这魔法的世界得需要足够的幸运，而哈利就是这么一个幸运儿，他的天赋使魔法大门为他打开。清秀、文气的哈利给人以脆弱的感觉，可是事实并非如。自小就是个孤儿的他受尽了屈辱，可是他却没有自暴自弃，而是奋发向上。一天，幸运降临在他头上，源源不断的信函邀请他到魔法世界去，他顺利的成为了魔法学院的一员。虽说幸运降临，可是噩梦也随之而来，额头上的刀疤，让哈利和一个让人提起就恐惧的魔鬼牵扯到了一起，那个魔鬼就是——伏地魔。

不光哈利是英雄，他的伙伴也是功臣：如果没有赫敏的照料，哈里放心的下罗恩吗？如果不是罗恩在“巨型棋”的紧要关头，舍己为人，哈里能冲出重围吗？如果没有邓不利多的相助，哈里还躺在石阶上昏迷不醒呢！

《哈利波特》拥有我们大家的梦，带我们遨游魔法的世界……

哈利波特死亡圣器读后感篇五

终于过了四天哈利成年了连穿裤子都要用魔法在过去天数神秘人杀害了魔法部部长所以神秘人占了一半的魔法界在过了几天魔药老师当成了校长，当那天邓布利多的助手来派发他的东西哈利的了葛莱芬多的宝剑和金色飞贼。

在最后哈利勇敢的带领着凤凰社的成员跟神秘人战斗神秘带了许多食死徒来战斗大到最后还是凤凰社的人获胜了就在这样的结局里神秘人消失了哈利全家人复活了包括教父。

听了这结局我感动的流眼泪了哈利波特永别了。

哈利波特与混血王子观后感

《哈利波特与火焰杯》的观后感

《哈利波特》读后感600字

波西·杰克逊读后感

职工死亡讣告

教师死亡讣告

哈利波特死亡圣器读后感篇六

雄雄的战火正剧烈地燃烧着，黑暗与光明的激烈交锋正进入高潮。黑暗似乎占据了上风，它咆哮着，想要肆掠整个世界，但光明挺身而出，它的力量似乎并没有黑暗那么强大，但它的身上有一个天下无敌的武器，也正是黑暗所不曾拥有的，那就是爱。战火纷飞，无数光明中正直、勇敢的英雄在战斗中倒下，为光明献出了自己的热血。黑暗在狂笑着，世界似乎将被吞没，但爱的洪流终于得到了回应，一名少年临危受命，勇敢地挺身而出，他用心中的爱和丧亲的仇恨，带领着光明一派，将那个最强大的魔鬼制服。

黑暗逐渐退出，光明笼罩了整个世界，蓦然回首，这里血流成河，成千上万的勇士为光明抛洒热血，光明伤痕累累。但这场大规模战争告诉了我们，无论黑暗有多么强大，无论与黑暗斗争要付出多少代价，要流多少鲜血，最终胜利的永远

者都是光明！这也就是中国古代一个流传至今的成语：邪不胜正。

“黑暗的最大的威胁，它们并不知道，其实，那就是爱。”

黑色的迷雾正席卷着整个世界，黑魔法与善良的巫师们的斗争正进入高潮。

黑暗渐渐笼罩了大地，伏地魔的崛起已成不可挽回之势，它的实力着实十分强大。那个救世之星——哈利波特率领着凤凰社，与伏地魔殊死搏斗，然而，想要彻底地击败伏地魔，就必须先找到伏地魔保存灵魂的死亡圣器。为此，哈利波特肩负着无数人的希望，踏上了漫漫征程。在寻找和摧毁魂器的路上，无数人为了保护哈利，挥洒了自己的鲜血，无私地献出了自己的生命。阿拉斯托·穆迪，莱姆斯·卢平，尼法朵拉·唐克斯……每一次，哈利都是强忍着悲痛，踏上了新的征程。

终于，魂器被全部摧毁了，哈利也站在了伏地魔面前。伏地魔使用了世界上最狠毒的，杀人于无形之中的阿瓦达索命咒。但奇迹这时发生了，哈利波特竟死而复生，归根结底，就是因为他心中有看似强大的伏地魔所没有的，也是被伏地魔所轻视的，那就是爱，爱的力量，促使伏地魔暴毙身亡，也使光明重新挥洒在人间。

残阳如血，蓦然回首，无数英灵正闪耀在空中。

我认为《哈利·波特》系列的最大成功之处在于，它告诉了世界上千千万万青少年读者，正义永远存在，有时，为了正义的存在，我们不得不付出惨重的代价，流尽无数英雄的鲜血。要敢于与黑暗斗争。也许，黑暗有时会非常强大，遮天蔽日，看不到一丝阳光，也许，为了正义，我们要付出极大的代价，挥洒鲜血，甚至献出自己宝贵的生命。但是，正义总会在最后赢得胜利，邪不压正的古话在最后总会被诠释。

在当今这个龙蛇混杂的社会，很多人为了追名逐利不择手段，许多人看到了这一幕，都会感叹社会很黑暗，社会不给人以公平的竞争条件，根本没有正义的黑暗。但读过《哈利·波特》之后，我发现这个社会，这个世界上有没有什么黑暗是不重要的，正义的存在，并且自始至终坚定地支持正义，不能认为黑暗给我们一时的名利亦或是荣华富贵就去投奔它，我们要坚信，不论黑暗有多么庞大，多么可怕，那终归是一时的，取得胜利的永远是正义，是光明。同时，当我们周围已经被黑暗所包围时，我们应该洁身自好，勇敢地与黑暗作斗争，这是这本书教给我们的最重要的一点。

贯穿整个系列的一条重要思想也同样让我颇有感触，记得在《哈利波特与凤凰社》中有这样一条发人深省的话，哈利在被老校长阿不思·邓布利多从伏地魔手中救回，并听完那个“救世之星”的预言后，曾不解地问过邓布利多“我既没有强大的魔法，也没有伏地魔所没有的武器，我怎么可能击败他？”邓布利多答道“你有，哈利，它是伏地魔所没有的，也是他所忽视的，那就是爱啊！只有爱才能战胜灵魂破碎的他。

这里的“爱”，并不是我们青春期中男女生口中所谓情爱，而是一种人文的关怀。我们都在抱怨中国的人口素质过低，好心扶一个跌倒的老人却被素质低下的对方诬陷，以至于现在没有勇气去帮助那些不幸跌倒的老人，只好做一个路人甲，冷眼旁观，其实这素质低下，无论在两方的任何一方去看，根本在于我们的国民缺少“爱”。试想若老人心中有一种博爱的成分，别人将他扶起，他想到的只会有感谢对方，从何谈起诬陷他人的想法？再想，作为一个正当中年的人，如果心中充满无私的爱，即使在已经有好人被冤屈的背景下，心中的爱也会油然而生，会立刻冲去搀扶。再举一例，据一份调查显示，有超过85%的少年犯的家庭都并不是和睦的，如果他们的父母能少一些争吵，多关心他们的孩子，多给一些爱给他们，他们还会走上不归之路吗？所以，通过对这句话的理解，我认为在教育中家长和老师应该多培养我们善良友好

关心他人的品质，而这些都是爱的集中体现，我坚信，如果人人心中都能够拥有一颗充满爱的心，《礼记》中的大道就一定会施行，大同社会就一定会被建立。

《哈利·波特》同样也告诉我们朋友的重要性，哈迷们都很熟悉罗恩和赫敏这两个在哈利的成功路上最重要的朋友，每当哈利遇到危难，他们总会第一时间拔刀相助，为哈利排忧解难，可以说，哈利最后得以击败伏地魔，离不开赫敏高超的法术以及罗恩的帮助，透过罗恩和赫敏，我真正的理解了政治课本中的一句话“朋友带给我们温暖，给我们支持与力量，得以让我们感受到生活的美好。

虽然，《哈利·波特》中的一切都是虚构的，但j·k·罗琳透过文字所隐射出的哲理，着实是一笔丰厚的精神财富。

哈利波特死亡圣器读后感篇七

这，是一场正义与邪恶之间的斗争，斗争的结局虽不出人意料，但在取得胜利的过程中却能让人领会到许多道理。

这本主要讲了哈利为了完成霍格沃茨已故校长邓不利多交给哈利的任务，踏上了寻找魂器之路，面对伏地魔及食死徒的围追堵截，历尽艰险，终于销毁多个魂器取得胜利的故事。

其实，伏地魔的失败，早就已经注定，哈利的朋友们能为了他而能够不顾自己的安危，勇敢对抗着伏地魔，而哈利也因为他们而坦然面对着面对死亡，想用自己的死亡换取去大家的平安。最初，莉莉对哈利因为有爱，才阻止了伏地魔对哈利的攻击；斯内普对莉莉，因为有爱，所以才有勇气忍辱负重十几年；哈利对他的朋友们，因为有爱，才有能力战胜伏地魔。

邪恶终究战胜不了正义，就像在这里，伏地魔终究战胜不了那些纯正的爱。他的确是强大的，强大的让人害怕，然而，

只他唯一不懂，不存在在他身上的东西就是爱。正是爱给了人希望，正是爱，将他打败。

“一个团队的力量不在于帮手数量的多少，而在于内心的信念”这样一句话让我深思，信念带给人的力量是无穷的，它能让人有勇气战胜那些看似不可战胜的困难，我想到了伏地魔与他的食死徒们，数量远远超过了哈利，可为何他们还是失败了呢？你看，在他们看到哈利死而复生时，有多少人见此情景四散而逃，这也说明了食死徒团队之间的信念不坚固。他们为什么要加入食死徒呢？怕是惧于伏地魔的淫威之下吧，所以，没有信念的团队是脆弱的。

《哈利波特之死亡圣器》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

哈利波特死亡圣器读后感篇八

哈利波特与死亡圣器读后感

《哈利波特与死亡圣器》是七部之中的最后一部，也是七部之中最好看的一部，它让我回味无穷。

这部书中，哈利认识到了牺牲。为了他人的利益而彻底牺牲

自己，放弃一切，进入死亡，这种行为具有非常不可思议的力量，让世界上最强悍的黑魔法，都对它无效。这种行为具有神奇的力量。哈利·波特就是靠这种力量生存下来，并且战胜了强大的黑魔头——伏地魔。在最后的决战，他选择了不出招，结果，他战胜了每次都选择“索命咒”的黑魔头。那个黑魔头并不死于哈利·波特的魔法技术，而死于自己伤害之心发出的恶咒，和对死亡的恐惧，对永生的渴望。有一个人给我们的印象曾经那样的不好，那就是——斯内普。它对莉莉(哈利的妈妈)的爱，令他一生都致力于对抗黑魔法的事业中。是啊，以貌取人是我们最大的缺点，常常因为这个原因，我们失去了多少朋友，为自己树立了多少敌人啊！七个魂器的毁灭和三件死亡圣器（最强大的死亡魔杖、复活石、隐形衣）的不能兼得，说明“追求永生”的行为会阻碍本有的灵性，分割整体，进入死亡的空间。读《哈利波特与死亡圣器》为我插上了幻想的翅膀，让我在天马行空的世界里自由翱翔。想说的太多，有用的也太多，从我们在享受读书时，也在反思我们，升华我们。

哈利波特死亡圣器读后感篇九

——题记

《哈利波特与死亡圣器》是哈利·波特系列的大结局。它主要讲述了十七岁的哈利·波特只得本应在霍格沃茨学校完成最后一年的学业，可为了完成已故校长邓布利多给的杀死伏地魔的任务，四处寻找伏地魔的魂器，并一一把它们销毁。但到最后关头，只得才知道最后一件魂器竟是他自己！也就是说，欲杀死伏地魔，要先杀死自己！在去给伏地魔送死的路途中，他用复活石为他而死去的人：“死……快吗？”

“噢，那比睡着还快。”

哈利来到伏地魔跟前。“阿瓦达索命！”一阵绿光闪烁，哈利“死”了，但死去的只是伏地魔的魂器，当海格抱着哈利来到大家面前时，纳威说出了题记中的那段极其富有哲理的话。

哈利又活了。他杀死了力量更加微弱的伏地魔。

轻轻合上书页，我在思考。

为什么哈利要选择自己去送死来削弱伏地魔的力量，而不是怎么的活着，逃亡天涯，在伏地魔的统治下与一片唾骂声中度过余生呢？为什么要选择“好死”而不选择“赖活”着呢？我认为哈利的行为与那些爱国就义者们如出一辙，而不像汪精卫或袁世凯那样做叛徒。虽然哈利的行为谈不上爱国，但也是为了那些无辜的无魔法的麻瓜们着想，爱民如子。这样大义凛然的行为为“好死不如赖活着”做了一个全新的改变，“赖活着不如好死。”

读了这本书，我对生与死有了全新的认识，原来，死不可怕，可怕的是赖活着，可怕的是无耻地活着。

“人固有一死，或轻于鸿毛，或重于泰山。”我认为，哈利的那“死”，重于泰山；伏地魔的死，轻于鸿毛。