

# 最新一年级音乐说课稿集锦(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 一年级音乐说课稿集锦篇一

根据音乐新课标的要求和教材的特点，以及一年级的年龄特征和心理特点，本课我设定了一下教学目标：

1、知识与技能目标：通过学习歌曲，使学生有感情的，能用欢快、自豪的生演唱歌曲。

2、价值观过程目标：感受鄂伦春族音乐的节奏和旋律的特点，能用简单律动表现歌曲的情绪和意境。

3、情感目标：学生结合歌曲的学习，让学生了解鄂伦春族的服饰特点、生活习惯等简单知识。从而增强民族意识，从而热爱我们的民族音乐。养成爱护环境保护草木的环保好习惯。

重点是：通过歌曲感受了解民族的音乐文化，增强民族意识和爱国主义情操。

教学难点：

1、唱准“翻山越岭日夜巡逻护呀护山林”一句；

2、用不同的方式演绎歌曲。

根据本课内容，我运用演示课件、情境创设、引导启发、情感体验、合作探究等。

在本节课中我主要以情景教学法，借助多媒体课件，创设情境，开拓思维，培养学生的审美能力，让学生成为真正的主体。为了能让他们在美中学，乐中学，并且良好的完成教学任务，我设计如下教学过程：

## 一、创设情境，寓教于乐

用简洁的语言回忆我们前面的音乐课，欣赏了高山族乐曲还学唱了一首湖南土家族的歌曲《乃呦乃》“今天，我带大家去美丽的大兴安岭去看一看。”通过这一环节活跃了学生的思维，并自然地把学生带进了鄂伦春族的生活情境之中。也为学习歌曲做好了铺垫。

## 二、潜移默化、学习歌曲

在本环节中，反复听了两遍歌曲范唱。生动的视频，使学生对歌曲有一个直观的完整的印象，引起学生学习的欲望。通过读歌词让学生了解鄂伦春人的生活习惯，感受鄂伦春人为祖国保护森林的自豪高兴的心情。为指导学生有感情的唱歌作铺垫。

通过多次有意无意的聆听歌曲，学生已经掌握旋律。我再采用教唱、跟琴唱的方法使学生很快就扎扎实实地学会演唱这首歌曲。不仅调节课堂气氛，使学生积极思维，并且在轻松活泼的学习过程中，指导学生有节奏地朗读记忆“翻山越岭日夜巡逻护呀护山林”难点也迎刃而解。

设计意图：在这一环节中，我尊重学生的选择，凸显新理念，教学中我激发学生听赏音乐的兴趣，培养她们聆听音乐的好习惯。引导她们积极参与音乐体验，潜移默化地学会歌曲。

## 三、表现歌曲

### 1、领唱齐唱

为了进一步激发学生有感情的演唱歌曲，我特意让学生欣赏了著名歌星演唱这首歌曲的视频。激发学生演唱欲望和参与意识。然后也请班级的小歌手担任领唱，其他同学齐唱。

## 2、歌表演

为把课堂气氛推向高潮，我请孩子们随歌加上动作进行表演，按自己的想象尽情的创造，通过动作很好的让学生记忆歌词，并培养了学生的创造力和想象力。

## 3、打击乐伴奏

一年级孩子对打击乐器特别感兴趣，为歌曲加上串铃（表示马儿跑来，传来的铃铛声）双响筒（表示马蹄声）其他同学，强拍拍桌子，弱拍用格尺敲击文具盒。

设计意图：在唱、奏、舞共同演绎中歌曲的表现达到最热烈的气氛，进一步感受鄂伦春族歌曲热情豪放的特色。

## 四、思想渗透

今天我们去和鄂伦春族人一起过了开心的一节课，祖国大家庭中的民族艺术丰富多彩，让我们多欣赏，多学习。希望小朋友也能像鄂伦春人一样坚强勇敢，同时，我们也要为祖国绿化做贡献，爱好身边的花草树木。

## 一年级音乐说课稿集锦篇二

1、让学生听着音乐《我最喜欢》，模仿老师的动作并作出与歌词相应的动作。

2、师生问好。

3、让学生会忆一边唱歌一边做动作时做过哪些动作。

4、引导学生除了可以一边唱歌一边跳舞之外还可以一边唱歌一边为歌曲伴奏。

1、向学生出示教具：塑料盆、塑料棒、饼干桶、带珠子的矿泉水瓶、杯子、手掌拍。

2、提出情境教学小乐队的情境，让学生当小队员并选择乐器。

3、教师示范用小乐器伴奏。

4、指导学生用自选的小乐器并按歌曲的节奏型打出节奏。

5、对学生进行个别辅导。

6、以让小乐队到多个地方巡回演出的形式吸引学生，让学生重复多次敲打音乐节奏型，让学生对节奏型有更深刻的印象。

听音乐，引导学生模仿教师的动作，训练学生的反应能力和协调能力。

1、引导学生以歌词句式“我最喜欢……”做游戏。

2、请学生当小老师发指令，让学生发挥自己的想象力，自己想想自己最喜欢什么。

## 一年级音乐说课稿集锦篇三

1、通过聆听《快乐的一天》和《其多列》，使学生感受牧童的生活，教育学生热爱生活，理解牧童生活的变化。

2、知道音有长短，读出走与跑的长短，练习随歌声或乐曲进行击拍，初步做到均匀、准确。

知道音有长短，读出走与跑的长短，练习随歌声或乐曲进行

击拍，初步做到均匀、准确。

录音机

一、开始部分：

1、听音乐起立问好，入座。

2、复习歌曲《你的名字叫什么》。

二、基本部分：

1、导入。结合“放牧”主题让学生开展短小的谈话，已获得对牧童生活的感受，更好地理解本课作品。

2、聆听《其多列》：

（1）启发学生看插图，听录音范唱，初步感受歌曲。

（3）能跟着老师的手势，完整准确地演唱歌曲。

3、聆听《快乐的一天》：

（1）听前，引导学生谈上学第一天的感受。

（3）学生可根据歌曲内容，分小组，分角色创编动作表现歌曲。

（4）复听时，让学生自由想象，创编动作表现没段音乐的内容，鼓励学生编创独特的与众不同的动作，表达自己的感受。

三、结束部分：

# 一年级音乐说课稿集锦篇四

（一）教材分析《母鸡叫咯咯》人民音乐出版社出版的小学音乐教材第二册第六课。是一首活泼有趣的德国民歌，2/4拍，歌曲节奏规整，旋律轻快，采用同音反复、小跳等手法，形象生动地模仿了母鸡生蛋时啼叫的声音及向人报喜的可爱形象。

（二）教学目标：1、知识目标：学唱歌曲《母鸡叫咯咯》，能用充满快乐、自豪的情感演唱歌曲。2、情感目标：通过聆听、演唱、表演，培养学生爱护小动物的喜爱之情。3、技能目标：通过创编活动，培养学生的创新意识和合作精神。

（三）教学重难点：1、教学重点：激发学生参与意识和表现欲望，引导学生有感情地演唱歌曲《母鸡叫咯咯》。2、教学难点：歌曲情绪的正确表达，积极引导學生参加创造实践活动。

（四）教具准备：多媒体、钢琴、录音机、打击乐器、图片等。

## 二：说教学方法

1、根据教学内容及教学目标的要求，本课以情感体验法为主，结合情景教学法、直接导入法、探究讨论法、谈话法、结合现代信息技术声像一体，视听结合的特点，引导学生在创造中学习音乐、感受音乐。

2、针对学生的感知思维特点，我力求在教学中以循序渐进、由浅入深的方式，多渠道地调动学生主动参与音乐活动。

三、说学生学法学生是学习的主体，为突出学生的主体地位，我将引导学生在多听、多看、多想、多动的氛围下学习音乐。通过模拟法、观察法、创造法、合作法引导学生感受音乐，

培养他们的创新思维能力，倡导学生主动探究，合作交流的学习方式，主动获取音乐美的体验。

#### 四、说教学过程

（一）教学意图：本课我将以帮助米老鼠邮递员送信笺到农场小动物家的故事情节为主线，开展音乐教学。通过引导学生发现与感知、聆听与想象，创造与实践，将听辨、欣赏、演唱、创造多种参与形式融入其中，让学生感受到音乐的美。

（二）教学过程：

1、激发兴趣，情景导入：（3分钟）一个精彩的导入，不仅可以激发学生的学习兴趣，还能使我们的音乐教学达到事半功倍的效果。因此在这一个导入环节里，我出示可爱的“米老鼠”，导言进入课堂：“同学们，你们看，这是一只可爱的邮递员米老鼠，今天，她要送许多信笺到农场小动物家里，让我们一起去帮助米老鼠的忙吧。”接着，师生做搭乘火车的动作，一起演唱歌曲《火车开啦》愉快地进入音乐课堂。

2、揭示课题，解决难点：（7分钟）节奏是音乐的脉搏，节奏掌握的好坏会直接影响到歌曲的学习。因为在歌曲教学前我首先将预设的难点提前解决。教师一边演示，一边导言：“同学们，看，美丽的农场到啦！让我们一起根据门牌号来帮邮递员米老鼠送信吧。”在这个教学环节中，老师将歌曲中出现的tititititita等节奏作为门牌号，引导学生听节奏、找门牌、送信笺，并选择自己喜欢的节奏型，按节奏说一句祝福的话。教师创设这样的情景：“听，这是谁家的信？”学生回答正确后，教师演示肯定：“对了，这是小猫家的信。来，我们一起来念一念，对小猫说一句祝福的话。”学生齐念tititatitita并说一句好听的话如：小白猫，早上好。通过听、打、说的方式熟悉歌曲的基本节奏。

3、聆听音乐，学习歌曲。（20分钟）音乐是一门聆听的艺术。听觉体验是学生学习的基础。在歌曲教学前我引导学生：

“同学们，邮递员就剩下最后一封信没送了，可它很为难，因为这封信上既没有收信人地址，也没有门牌号，只写着这样一个谜语：‘一身花衣真漂亮，窝里出来爱炫耀，红着脸蛋咯咯叫，生怕别人不知道’这是谁的家呀？”老师在同学们猜出谜语的时候，用简笔画画出母鸡的形象“对了，同学们都猜对了，原来这是母鸡家的信呢，让我们把信送到家里去吧。”随后进入歌曲教学□b□教师有感情地进行范唱，会给学生一个完整的音乐形象，因此在学新歌这个环节里，我首先引导学生认真倾听教师的范唱，教师接着问学生：“同学们，母鸡下完蛋是通过什么方式告诉人们它下蛋了呢？”引导学生说一说、谈一谈，加深对歌曲情感的理解与体会。接着，让学生分小组选择自己喜欢的乐句进行学唱，这样既激发学生学习的兴趣，又尊重了学生的`意愿。

4、体验感知，创造实践（10分钟）在这个教学环节中，教师引导学生分为演唱组、伴奏组、画画组、舞蹈组上台展示。通过展示活动加强学生对音乐的理解、感受、鉴赏及评价他人的能力。

5、拓展延伸，丰富内涵（课外及第二课时）课堂已不是学生获取知识的唯一渠道。在本课教学后我将引导学生收集相关公鸡、母鸡、小鸡图文资料，画出心中可爱的母鸡形象，让学生在下一堂课进行交流，做到从课内学习向课外学习延伸，给学生一个更为广阔的学习空间。

五、说效果预设我将充分利用有效的课堂四十分钟，使95%的学生基本掌握歌曲的演唱并参与创作实践活动。在预设的音乐教学活动中，我将关注学生的自主探究精神，构建和谐平等的师生互动平台，通过老师自身的肢体语言来引领学生感受、体验音乐的美，陶冶学生的审美情操。

## 一年级音乐说课稿集锦篇五

1、通过聆听《快乐的一天》和《其多列》，使学生感受牧童

的生活，教育学生热爱生活，理解牧童生活的变化。

2、知道音有长短，读出走与跑的长短，练习随歌声或乐曲进行击拍，初步做到均匀、准确。

知道音有长短，读出走与跑的长短，练习随歌声或乐曲进行击拍，初步做到均匀、准确。

录音机

一、开始部分：

1、听音乐起立问好，入座。

2、复习歌曲《你的名字叫什么》。

二、基本部分：

1、导入。结合“放牧”主题让学生开展短小的谈话，已获得对牧童生活的感受，更好地理解本课作品。

2、聆听《其多列》：

(1) 启发学生看插图，听录音范唱，初步感受歌曲。

(3) 能跟着老师的手势，完整准确地演唱歌曲。

3、聆听《快乐的一天》：

(1) 听前，引导学生谈上学第一天的感受。

(3) 学生可根据歌曲内容，分小组，分角色创编动作表现歌曲。

(4) 复听时，让学生自由想象，创编动作表现没段音乐的`

内容，鼓励学生编创独特的与众不同的动作，表达自己的感受。

三、结束部分：

小结。