

最新骆驼祥子读后感六年级(优质5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

骆驼祥子读后感六年级篇一

祥子年轻力壮，为了追求属于自己的幸福他选择了繁忙的城市生活，但是，当年轻力壮的乡下汉在城市中打拼时，他却发现这偌大的北平却没有他的容身之处时，他感到无比的沮丧，在困苦中一次又一次的挣扎，在失望中一次又一次的叹息。

终于有一天，在一次偶然的发现中，祥子找到了自己的机会——拉黄包车!

满身的力气，矫健的身板，灵活的肢体，祥子仿佛就是为这个职业打造的人物……

重新买了一台车，继续完成他的心愿……

祥子几次在逆境中摸爬滚打，有几次在失望中重拾信心，有多少次在困苦中走出，重新燃起希望，这也许就是那种无穷的力量吧……成功，成功是一团散沙，每个人都有把他们清理成形的义务，自己就是你，你就是自己。什么都是零，什么都是希望，希望的力量是无穷无尽的，成功的诀窍就是像祥子一样，勇往直前的信心，矫健的身板，趁着自己年轻力壮出去打拼。

不管结果如何，我希望祥子能够成功，在北平能成就一番事业……

骆驼祥子读后感六年级篇二

中国有这么一个作家，写了这么一本书，书里面有这么一个人。

他出身于旧社会的中国的下层劳动人民家庭，自幼家庭困苦，但是，他勤劳，朴实，忠厚，善良，注重信用和讲义气，虽然他只是京城里的一个普通车夫，却有小生产者所共有的积极进取的求生意志和人生理想。

其实，在他一生之中，最大的理想就是希望能够拥有一辆属于自己的车，可以自食其力。他曾经天真地以为，只要有了自己的资本——一辆车，再通过自己的勤劳和奋斗，就可以在城市中占有一席之地，从而可以自由自在地生存。虽然他曾经3次拥有属于自己的车。可是，上天却总是喜欢和他开玩笑，一次又一次的使他失去属于他自己的车，使他对生活的企望和信心以及要强的性格都在生活中一点点地丧失。他变得懒惰狡猾，极端自私，还要无赖，成了彻头彻尾的“刺儿头”，逐步滑向堕落的深渊。

他就是《骆驼祥子》里面的主人公——祥子！

在创作《骆驼祥子》之前，老舍一直以教书为生，写作为副业。《骆驼祥子》是他做职业作家后打响的第一炮！所以，《骆驼祥子》这本书是写得非常成功的！特别的是，老舍在这部作品中抛弃了以往那种幽默讽刺，嘻笑怒骂的风格，“抛开幽默正正经经地去写”，并且平易的文字又因从容地运用了北京口语而增加了亲切，新鲜，恰当，活泼的味道。

可是，《骆驼祥子》却是一个彻彻底底的悲剧！

因为，故事的主人公祥子，由原来的一个勤劳，朴实，忠厚，善良的人，变成了一个懒惰狡猾，极端自私的社会败类！但是，这也不能完全的怪祥子，祥子当时所在的社会极其黑暗，当

时中国的社会背景是半殖民地半封建的社会性质，“老实成了无用的别名”，注定了像祥子那样社会下层人民的悲苦命运！

七年级骆驼祥子的读书心得5

骆驼祥子读后感六年级篇三

《骆驼祥子》是老舍的代表作，以祥子的悲惨命运展开叙述，最后的结局令人唏嘘不已，同时又触动着灵魂深处，有所深思。今天小编在这分享一些骆驼祥子读后感给大家，欢迎大家阅读！

《骆驼祥子》是老舍的代表作，以北平(今北京)一个人力车夫祥子的行踪为线索，以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷、悲惨的生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。

祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。正是通过祥子这个人物的变化，老舍无情地

批判了这个社会——它不让好人有出路。

我建议大家读一读《骆驼祥子》，生动的贫民形象，传神、流畅、通俗的语言，富于魅力的老北京风情，这一切，你都会感受到的。

风拨动着你的愁思，沙倒映着你的惆怅：步行在大漠中的骆驼啊，留心你脚下的路。

——题记

在一次偶然的机会，我从老舍先生写的《骆驼祥子》中认识了祥子，他用他那艰辛的经历谱写了一篇含蓄的乐章。

祥子的变化就犹如一块凸透镜，清晰地折射出老舍先生对这个社会的批判——它不让好人有出路。这无不不让千万读者激起对祥子的同情的同时，还激发出对这个社会的深思——官场的贿赂、人格的不平等、社交的不诚实……这些乌烟瘴气弥漫在我们的周围，侵蚀着我们的灵魂。难道这个社会真是无药可救了吗？不是的。只要我们肯努力，让来自各方的力量净化我们的社会。相信不久之后，社会将会呈现出碧水蓝天，鸟语花香，让阳光洒满每一个角落的繁荣景象！

演奏起祥子谱写的乐章，曲子的音调开始时是欢快的，接着变得低沉，然后变得欢快，又渐变为低沉……这样重复了三次，就以悲婉的曲调拉下了这首曲子的帷幕。这描述的是祥子的经历，还是，好人的经历？虽然我现在还是生长在温室里一株纤弱的花朵，还没经历过外面的风吹雨打，日晒霜冻。但我至少明白，人能生活在这个世界上，是上天的恩赐，更是父母的恩赐。人活着就要有信心，不然就跟行尸走肉一般；有信心就要有奋斗，不然就跟逆水行舟一般；有奋斗就要有目标，不然就跟盲头苍蝇一般。

每个时代都有自己的特色，而文学作品又都彰显着时代精神

,体现着时代的社会风貌。读作品便是与该时代交流与磨合的过程。

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、朴实，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给诈了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。这篇文学作品让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通、平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

我们现在的社会就是美好的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗？回答是肯定的。现在社会，有许多人进步了，也有许多人退步了，这个退步是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌、抢劫……无恶不作。

祥子的命运是悲哀的，祥子是不幸得。但我们也应该学习祥子的精神。

生活在当今时代，我们应感到深深的幸福与满足。我们更应该发扬祥子百折不挠的精神，面对困难，决不放弃希望。

骆驼祥子读后感六年级篇四

怀着沉重的心情，终于翻完了最后一页。

《骆驼祥子》是老舍的作品。

这本书以祥子为主角，围绕“车”，讲述了一段令人心酸的故事。第一次，祥子花了三年时间拉车，挣来了一辆车，但后来连人带车都被掳去；第二次，买车钱又被孙侦探骗走了；第三次，用虎妞的钱买了一辆车，后因虎妞难产而死，不得不卖车给虎妞下葬。

在这段时间里，祥子身上的农民特有的勤劳，诚实，质朴与要强，逐渐随着时光的流逝，在一次次的绝望中逐渐磨灭，直至消失。

最让我感动的是，祥子经过不懈努力，终于买到一辆车的时候，他竟然哭了。能让一个汉子如此激动，可见这辆车对于他的重要性。甚至还把那天定为了自己的生日，在他看来，车就是自己的全部。祥子对于梦想的矢志不渝，让我衷心佩服。

也许，真的只有一些人成为那个年代不可挽回的牺牲品，社会才会觉悟。

当我读到“祥子彻底堕落”时我有些厌恶祥子。但是转念一想，他也是被逼的呀！如果这个只会上演悲剧，只会否定个人奋斗道路的社会变的光明起来，人们变的思想开放，平等起来，祥子也许就不会堕落。

祥子与老车夫相处，他们瞧不起自己；与刘四爷相处，他却认为祥子娶虎妞是为了钱；于虎妞相处，她如此霸道，与自己不同世界的两个人；与小福子相处，他能感到唯一的安慰，可当他绝望后，小福子早已自杀。

骆驼祥子读后感六年级篇五

面对30年代满目疮痍的旧中国，老舍怀着对旧社会的憎恶，手里握着一支沉甸甸的笔，胸中揣着一颗沉甸甸的心，用朴实的文字写下了对腐朽黑暗的旧社会的控诉书——《骆驼祥子》。书中以一个小人物的命运为线索，真实地折射出了一个大世界。

身为社会最下层的劳动者，祥子来到城市，渴望以自己的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命地赚钱。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次地熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。我不由地对祥子那坚持不懈，为梦想而拼搏的那股韧劲而感动；对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。虎妞的死使祥子的心灵深受打击。虎妞死了，车也卖了，一切都化为乌有，又如同刚开始般，而在祥子心中，深深的印痕却永远烙下了。但他还尚有一线希望——小福子，他知道小福子是真正对他好的女人，他拉车也全依靠着这一希望。可是，当祥子终于回去的时候，小福子已经死了。祥子悲痛欲绝，从此对世界充满了敌意，开始报复身边所有人。他丧失了对生活的任何企求和信心，从上进好强沦为自甘堕落的败类，原来正直善良的祥子被生活的磨盘碾得粉碎。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻。简直变了一个人，偷抢拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。于是“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的”祥子终于成为了“这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人

主义的末路鬼”。

一个积极向上，扎实肯干的大好青年，最终沦为无恶不作，好赌成性的社会败类，人间渣滓，充分体现当时社会的肮脏腐败，狠狠批评了当时政府的无能，封建社会制度的罪恶。祥子就是这样一个例子。他的遭遇与思想行为上的巨大变化，将人性的丑陋与社会肮脏的一面毫不保留地揭示出来。

老舍先生对当时的政治，当局的黑暗并没有作过多的描写，凭着一条主线，批判了万恶的旧社会。旧社会的肮脏，腐败和时局的动荡不安对贫苦老百姓带来的磨难是深刻而久远的。它毁了许多许多像祥子一样的，出身贫寒，但对生活仍然满怀信心的人。祥子的堕落是令人心痛的，但这是对旧社会的有力控诉。整部小说语言生动，文笔刚劲有力，故事离奇感人，发人深省。这部小说的现实主义深刻性在于，它不仅描写了严酷的生活环境对于祥子的物质剥夺，而且还刻画了祥子在生活理想被毁灭后的精神坠落。

人生的道路是漫长的，在这漫长的人生岁月里，我们会遭遇很多坎坷，就是困难与挫折。我们遇到坎坷时，不能逃避，要去面对它，要去想办法解决，解决不了也不要绝望。俗话说得好，“天无绝人之路”。只要我们不气馁，鼓起勇气重新爬起来，继续前进，就能看到光辉的明天。祥子在人生路上一次又一次地摔倒了，但在站起来三次以后，他没有坚持下去，被那个旧社会给同化了。然而，他如果再坚持一次，继续要强，做一个正直的人，便不会是现在这个结局了。在挫折面前，强者会迎难而上，弱者则会知难而退，祥子在做了几次强者之后，最终还是选择了弱者。

读《骆驼祥子》，就像品着一杯好茶，而不是一杯白开水下肚，淡然无味。《骆驼祥子》上演了一幕悲剧，控诉了一个社会。

七年级骆驼祥子的读书心得4