

平凡的世界高中生读后感(实用9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

平凡的世界高中生读后感篇一

《平凡的世界》我是八零后的一代，在我的生活中充满着不同的气息！积极的！颓废的！第一次接触《平凡的世界》是在高三的时候，当时，看到这套书并没有太看好，只是觉得有点无聊才拿过来看看。

当时，是借的同学的。当我看完第一卷时，我急迫的想看第二卷，这是以前没有的现象，以前看书很多，但是从来没有这样的感觉，这本书触到了一些我自己也不能肯定的东西！没有惊心动魄的描写，有的只剩下了真实！我不会把内容给你，因为，《平凡的世界》不能有简介。

它是一个整体。只有你去读完了才能知道。

在现在这个社会充斥着太多的虚伪，让我们总是在雾里看花。虽然这是一种很高尚的境界，可是，我更喜欢生活在阳光下。

我们无法靠自己的力量来改变什么！但，我们至少可以把自己的生活设计到阳光的普照之下。哪怕只有一刻，那这一刻，你就是最幸福的！《平凡的世界》就是要给你这一刻的幸福！！！！。

平凡的世界高中生读后感篇二

结束了吗？我又向后翻去，只有空白的纸张作为回答。真希

望它能够一部一部，不停地继续下去，而现在遇到了告别，我有点不舍了。舍不得放下，舍不得离开，舍不得手中的这个平凡的世界。

这本书，是那个用生命写作的作家的不朽之作。一个个人，一件件事，平凡中有不平凡，虽在遥远的我所从未生活过的时代，却显得似曾相识，有一种莫名的熟悉，令我感到了一种真实。改革开放令昔日叱咤风云的人物淡出视线，一贫如洗；那些一贫如洗的人却通过各种方式让人民币流入自己的口袋，成了足以叱咤风云的人物。这个地方似乎“分子变分母，分母变分子”了。海民一家的鱼将村里人的喉咙卡住，金光亮的“意大利蜂”读后感200字飞得无影无踪，毫无疑问为故事增加了喜剧成分。而晓霞的死，秀莲的肺癌又将故事的结局变成了喜中有悲。

然而，心中的一个个疑问却没有随着“太阳永恒的微笑”而烟消云散。晓霞到底死了吗？她的尸体没能找到，只给我们和少平留下疑问。但愿，某一天，银铃般的笑又会响在少平面前。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

平凡的世界高中生读后感篇三

《平凡的世界》是一部让人欲罢不能的长篇小说，他横扫当时的社会景象，告诉读者当时的人们是怎样一番生活状态，语言朴实得可用“粗糙”来形容，透着浓浓的黄土高原味，却把每个人物的形象刻画得深刻灵动。读书时，你联想到的不单是作者路遥大师的生命轨迹，更多是自己的父辈祖父辈，在那个灰暗而又初晓的年代，是怎样受命运的捆绑，又如何 在命运中挣扎奋斗。

书中不乏有乔伯年、田福军一样的领导人带领着社会的改革和发展，也有像田福堂、孙玉亭这类停留在旧社会思维模式的人，更有田晓霞般有趣、有情、有品、有用的“四有青年”……最能引起读者共鸣的部分，无疑是孙家——从父亲孙玉厚，到大哥孙少安、二哥孙少平、妹妹孙兰香，虽只两辈人，却是四种不同方式的生活缩影。可见那个年代，社会是飞速前进的，特别是广袤的土地上勤劳质朴的庄稼人，更是处于一个“向前一步是天堂，退后一步是深渊”的社会改革大浪潮中。

孙玉厚那一辈人，可说是受旧社会制约尤为严重的，无论是在生活上还是精神上。勤勤恳恳劳作，却始终不能改变生活的窘迫境况；狭窄的眼界使得他们只能在一个小小的村庄里，用父辈的经验复刻自己的小农人生。

相比之下，大哥孙少安是一个突破。凭着自己的努力发家致富，仍不忘生他养他的村庄，一方面，我们为这样一个坚强勇敢又淳朴善良的人而感动，另一方面，又不得不为他终究摆脱不了世俗的观念——如门当户对的婚恋观而遗憾。

少安和少平又是两代人的代表。少平坚毅、睿智而感情丰富，书中有一段文字如此描述像他一样的青年：有文化，但没有幸运地进入大学或参加工作，因此似乎没有充分的条件直接参与到目前社会发展的主潮之中。而另一方面，他们又不甘

心把自己局限在狭小的生活天地里。因此，他们往往带着一种悲壮的激情，在一条最为艰难的道路上进行人生的搏斗。他们顾不得高谈阔论或愤世嫉俗地忧患人类的命运。他们首先得改变自己的生存条件，同时也不放弃最主要的'精神追求；他们既不鄙视普通人的世俗生活，但又竭力使自己对生活的认识达到更深的层次。我想，孙少平对待精神世界的认真，和对待现实生活的坚韧，正是他这一类青年最为可贵而又触人心扉之处。我们为他的命运感慨不已的同时，又迫切希望他尽快脱离社会底层，然而最后，他并没如我们所愿。

这让我想起我自己的父辈，他们和少安少平大抵生活在同一个年代，生活的窘迫同样使他们早早辍学参加劳动。当生活开始好起来了，当他们开始实现丰衣足食，时代却进入另一种运转速度。也就是说，在这社会改革的大浪潮中，他们未能走在前端，甚至他们只赶上少安的速度，却未能达到少平的层次。

而孙少平这个人物，又不免成为一个声音，不断提醒像我一样的人——比起孙少平，我们更加幸运，或许我们的未来能如孙兰香那样开阔，但内心仍有孙少平般的顽强勇敢。这也是这本书吸引我的原因——质朴而沉重，简练而有力，让人能向左归于平浅的生活本身，向右又奔向深刻的对于生活的思考。

平凡的世界高中生读后感篇四

每个人都期待好运临门，但生命轨迹充满变数，谁也无法把控自己的命运。因此我们唯一能做的，就是珍惜当下。

在《平凡的世界》中，我亲身见证了命运的浮沉。有些事情来的太突然，毫无征兆。正如书中所说：“没有永远的快乐，也没有永远的悲伤。”任何一段幸福或者悲伤只是暂时拥有，就像一朵花绽放，并最终凋零。虽然盛开过，但它在那之后还有延续吗？也许在阳光下它还挺美，但夜风却能够把它吹

成碎片。清晨时候再去观看，你会发现只剩下几片花瓣了。因为生命充满变数，唯一不能让自己遗憾的方式，就是珍惜当下。

现在，人们鼓吹要远见多策，不要急功近利，这种倡议无可厚非。但是，要在制订长期计划的同时，不要忽视眼前。如今的今天比明天更重要。只有当我们把握当下的机会，才能更好地利用未来。在为未来来做准备的同时，你也不要忘记这个今天。

在这个信息发达和共享资源的时代，每个人都有可能成为公众关注的焦点，任何一个成功者也难以保证永远不跌倒。李嘉诚曾经说过：“如果可以重新开始，我的人生还会是这个样子吗？”生命中有许多如果，许多转折点都难以控制，因为我们并没有机会去选择自己的命运，我们成就了今天的自己。因此，当我们错失了什么机会时，我们无需悲伤，也不应该盲目等待未来的机会。反而，我们需要关注现在，尽最大努力去发现和创造机会。尽管生命中转折点比比皆是，但真正能够抓住这些转折点的人却少之又少。

命运无常，珍惜当下。我们完全没有必要担心未来，今天你所做的每一个决策都会影响当然结果，只有那些把握当下的人才可能变得更为卓越。

平凡的世界高中生读后感篇五

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微缺乏道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

“平凡的世界”是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少

平等人位代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比方说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。

他受过了高中教育，他经过自学到达可与大学生进展思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，因为那也是一种精神。

战胜困难，摆脱束缚，让人们对美好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的表达。他认识到了平凡，也选择了平凡。

当我费力的翻开第一页的时候，就被一个雨雪描写的场面给吸引住了：“…系蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷玲玲的飘洒着…”我喜欢景物描写，给人美的享受，这可能是这本书给我的第一感受，春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天又到春天，过度的非常自然，跨越了近10年的季节变化，相同的季节不同的手法描写，让我大览宏图。

最让我赏识的是，从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度和思考，书中屡次提到对人生的赣台，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

在路遥的笔下，在平凡的世界里，有一群敢于奋进，勇于进取的年轻人，他们是平凡的世界里的一点不平凡，代表了那个时代的声音。

孙少平是全书的主人公，是一个新时代有理想，有思想的青年。孙少平上学时，家境是艰辛的。高中时，每天吃不饱，穿不暖，但是生活上的艰辛，并没有使他失去面对生活的勇气，这个衣着不合体的高个学生，在精神上是富有的。他积极阅读，在学习的同时，也树立了初步的人生观和价值观，可以说是阅读使得孙少平变得和其他的人不一样，这不仅表现在他的处世态度上，也表现他的行为言语上。

孙少平有着乡下人勤劳朴实的一面，又有着知识分子肯学上进的一面。他的身份虽然在变，可是他的思想却一直没有变。相比拟，现在的人，对于信念的坚持很容易就受到外界的影响而改变，我们其实都在社会或者是周围的影响下改变着什么。如果我们都能像孙少平一样在任何情况下都能不放弃追逐自己的理想，执着于完成自己既定的人生目标的话，我想许多的人生一定会比现在好上很多。

在人与人之间关系的处理上，孙少平也能拿捏得当。在亲情上，他始终深知家中的疾苦，从不因为自己而给家中添加负担。在友情上，少平有一个最好的朋友——金波，他们都深深

地了解对方，建立起了深厚的友谊。在爱情上，孙少平和田晓霞从相识到相知到相爱感动了无数人。

我一直在想，《平凡的世界》到底是什么地方吸引着我。孙少平的人格魅力，他的执着，他的爱情，无一不在牵动读者的眼睛。这也正是我们需要学习的，一个人吸引别人的是他的品格而不是外在的虚华或，无论怎样都不能丢掉人最珍贵的品格，要坚持原来的那份美好，即使出淤泥，也要不染。

平凡的世界高中生读后感篇六

当看完路遥的这本小说，竟然没有想到怎么来表达读后感，可能就像小说题目——平凡的世界。小说描写了黄土高原的一个农村的各种人，我想说小说曲折，但又平凡。中间的辛酸和不幸又让人觉得是那么的突然，只是突然而已，不知道为什么又引不起我的同情。里面的情感线又是叫人匪夷所思，当润叶爱上少安，因为现实而少安不能娶润叶，润叶嫁给自己不爱的李向前，当李向前失去双腿之后，润叶才慢慢承受他。而少安跟晓霞，晓霞的死或许也是一个不错的点，不然不知会不会像润叶那样。虽然结局是那么的让人惊讶，可能也说明现实的残酷。

生活就是这样，起伏的让你无法适从，让昨天还恩爱的俩人可能明天就分手，甚至让你消失于这个世间。过好每一秒，因为下一秒不知道会发生什么。也不会像一个网络视频里说：我会爱你到你不爱我的下一秒。那样的不切实际。有人曾经这样说我，可能见过了大起大落之后，表现出对它的不惊可能不是一件好事。我特认同这话。谢谢！好吧，一个不眠夜，等待不知是黎明还是黑暗的到来。

读到这里，我深感心痛，为孙少平和郝红梅的'家贫，也为所有省吃俭用才能勉强活下去的农民。

年轻而敏感的他们都有一颗玻璃心，不可触碰。他们把一个

个不愿回忆，不愿提起的事件放在心底，默默隐藏，单独忍受伤痛。为了不使自己的心受伤害，他们用外表的坚强和伪装，把自己的玻璃心包裹起来。

生活中，我们身边的许多人都很敏感，也许我们会在不经意间伤了他们的心，所以，我们要慎重行事，如果你提的问题对方有难处闪烁其词，不想说，也就不要刨根问底了。

做个善解人意的人吧！

平凡的世界高中生读后感篇七

终于放暑假啦！可以松口气了！在家里的每一天都过得悠闲自得，不知不觉已经过去了一大半的假期。然而，我意识到还有两篇读后感要写，于是匆匆忙忙地找到了要读的名著。爸爸向我推荐了路遥写的《平凡的世界》。读完这本书后，我被深深地震撼了！在奋斗、苦难、人生挫折和爱情等方面，我有了更深入的理解，感觉自己成熟了很多！

该书的背景是从中国70年代中期到80年代中期的十年间，通过复杂的矛盾和纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

有所感：

与孙少平和孙兰香相比，我们现在的生活学习环境简直就像天堂。我们不需要每天为生计发愁，不需要从事繁重的劳动来维持温饱，我们每天在宽敞明亮的教室里学习，晚上住在有空调的宿舍里。然而，即使如此，我们的许多同学还在无病呻吟地抱怨着学习的艰辛，非但不珍惜时间学习，反而抱着手机玩游戏到深夜。我们现在应该反省一下，如何才能活

得无悔于自己的青春及人生。

有所悟：

“对于人类而言，困难和折磨就像是打向坯料的锤子，它可以将脆弱的铁屑打掉，锻造成锋利的钢刀。”当我们在面对苦难和挫折时，我们应该像孙少安和孙少平那样，乐观地面对苦难和挫折。虽然孙少安本来学习成绩很好，但由于为生活所累不得不辍学。后来他办的砖窑请了一个不懂技术的师傅而导致破产，但最终他扭转境况。他与他的青梅竹马、心爱的人润叶擦肩而过，但最终凭着自己的坚韧和个性走出了痛苦和挫折，直到最后他在婚姻生活中获得了幸福。

平凡的世界高中生读后感篇八

一个多月前，终于顺利从学校毕业了，因为一些事情就没有急着找工作，才终于翻开了这本书。近800页的书，花了我近一个月的时间，才看完它。不愧是矛盾文学奖的获得者！路遥《平凡的世界》10年的内容，让我一个月看完了，在这一个月里，我随着主人公的生活变化，我的心情也在变化。曾多时，看过了不知道多少本书，也没有让我流下这同情的泪水。进一个月，看了这《平凡的世界》，让我哭过多少次，我已记不清楚了，只记得：为了生活，为了将来，人真的身不由己！“只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”路遥的这句话说的非常的经典，没有真实的经历，怎么可能创造如此感人的作品。对了，应该说是真正有价值的艺术品。

“在我们都是小孩子的时候，一个人和一个人可能有家庭条件的区别，但孩子们本身的差别并不明显。可一旦长大了，每个人的生活道路会有多大的差别呀，有点甚至是天壤之别！”这句话说的多么的有道理啊！放眼今天的社会，什么官二代，什么富二代等等，我们和他们，在人生起跑线上已经不同了，他们的道路是平坦的，而我们则是弯曲的，就如那

抛物线一样，转了一个好大的弯，才有可能走向正轨。就拿今天的建筑市场来讲，一切的实习、工作前提，是钱与关系。会不会不要紧，只要有钱有关系，什么都好说！

悲夫！无数千里马埋没在这可怜的世界中，空有日行千里，纵然伯乐不存！

当我看到孙少安和孙少平兄弟俩，为了自己的生活而在最底层的拼搏时，让我同情，让我感叹！对于自己喜欢的人而没有勇气去追求那份幸福，让我伤心，家庭的差距也破坏了那本是幸福的恋人。最后选择有不同的生活。后来孙少安变成了老板，手里有了钱，他并不是自己一个人的贪用，而是拿出了自己的一部分财产，把村里的破学校修好了，失去了一部分小财，留下了一世的美名。这让想起了我在学校时的一位老师，拿出自己的一部分工资资助贫困的学生上学，这是何等的美德啊！可当今的富豪如此之多，又有几人如此？不过是享受那奢华的生活罢了！不管怎么说，《平凡的世界》真的是一一值得一看！虽然写的是1985年之前的事情，但对于今天的社会，仍然是那么的相似。以后若有机会，可再而观之！

从古到今，人世间有过多少这样的阴差阳错！这类生活悲剧的演出，不能简单地归结为一个人的命运，而常常是当时社会的各种矛盾所造成的。

平凡的世界高中生读后感篇九

《平凡的世界》这一部伟大的巨著，为我们解说了平凡和苦难，阐释了生活的意义。我很喜欢路遥的出发点平凡的世界。书中为我们描述的是一个黄土地上的世界，黄土高原也是我的家乡，这里生活着一群世代代面朝黄土北朝天的普通人，他们都是一群可爱的人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更的戏剧。是喜剧？悲剧？正剧？也许都有一点。在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡

的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。

关于苦难的哲学，书中这样表达是的，他是在社会的.最底层挣扎，为了几个钱而受尽折磨；但是他已经不仅仅将此看作是谋生、活命他现在倒很热爱自己的苦难。通过这一段血火般的洗礼，他相信，自己经历千辛万苦而酿造出来的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味他自嘲地把自己的这种认识叫做关于苦难的学说这是一种什么样的认识啊？每到我们遇到困难、挫折的时候也许这种困难与挫折只有孙少平所遭受的苦难的百万分之一我们可曾有过这样的认识？就算是哪天放学是下了场雨，亦或是天气有些闷热而又停了电，我们往往会听到许多的怨天尤人。然而，我想只要是你读了《平凡的世界》以后，读懂了苦难的哲学，那么就算是你今后遭受再多的苦难，你也不会怨天尤人。

对于劳动的认识，书中这样写道：一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。这绝对是一条精辟的理论，在任何时候都不会过时的理论。只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平最重要的一课如何对待劳动，这是人生最基本的课题。这里体现出的是两种人，勤劳的和懒散的。人生来是没有差别的，然而经过了不同的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不同，对产生这样的差别起着决定性的作用。正如我们考到大学的时候，在学习方面，我们没有太多的差别。然而，经历了三年的大学生活之后，人与人之间的差别又是何其巨大。其实，每个人的结局，都是他自己一手精心设计的。

当我们读到这里的时候，我们都应当好好想想，我们是怎样对待劳动的。最让我赏识的是，从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度和思考，书中多次提到对人生的赣台，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。