

# 2023年幼儿园画春天教案反思 幼儿园小班教案春天里美丽的蝴蝶含反思(大全5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园画春天教案反思篇一

目标：认识常见的素、荤菜

材料：娃娃家玩具(娃娃、盆子、煤气灶)、挂图《素菜荤菜图》

过程：

1. 教师与幼儿一起说出卡片上素、荤菜的名称。
2. 幼儿自愿扮演玩娃娃家的爸爸妈妈角色。
3. 幼儿为自己的娃娃配菜。
4. 教师观察幼儿配菜的情况，及时与幼儿交流。(菜的名称、单位量词的运用，挑食现象等)
5. 表扬幼儿样样都吃身体好。
6. 参观、交流他人娃娃家配菜的情况。

提示：

1. 此活动在进行时，可以并列多开设几个娃娃家。
2. 活动前，教师先将挂图上的素菜荤菜图剪下，有条件的话进行塑封。
3. 结合宝宝餐厅活动的需要，教师可利用区域活动，带领幼儿操作泥塑《大饼、油条、羊肉串》，幼儿做成后放在角色游戏中，作为餐厅的“食品”。

## 名称二：做果酱面包

目标：认识红、橘黄、白

材料：果酱(草莓酱、胡萝卜酱、炼乳)、一寸见方的面包片、小勺子等

过程：

1. 教师与幼儿一起围在桌旁，介绍、认识果酱的名称、颜色。
2. 教师示范果酱面包的做法：手拿一片面包，用小勺子舀一点果酱放在面包上即可。
3. 幼儿自己动手做果酱面包，做好即可以吃。
4. 教师在观察幼儿制作、饮食过程时，可有意识地问幼儿：  
——“你做的是什果酱的面包？”  
“它是什么颜色的？”  
“你吃了几片面包？”
5. 幼儿学着老师的样，将小勺子等材料收拾好。

提示：

1. 活动前，幼儿先将手洗干净。
2. 面包数是幼儿人数的3—4倍。
3. 此活动可结合幼儿下午的生活安排进行。

文档为doc格式

## 幼儿园画春天教案反思篇二

活动目标：

1. 学习用叠音词”长长的“讲述完整的句子。
2. 发现叠音词的规律，发展扩散性思维。
3. 主动参与活动，大胆表达自己的发现。

活动准备□ppt

活动过程：

一、导入

2. (出示长颈鹿)原来是长颈鹿。

师：长颈鹿是什么样子的. ?长颈鹿伸着长长的脖子，看着远方。

3. 还有哪些动物呢?请小朋友来敲敲门。

依次请出大象、猴子、小白兔。每请出一个动物，就说出该动物的特点。

如”大象长长的鼻子会喷水“”猴子长长的尾巴翘了起来“”小白兔长长的耳朵竖了起来“

二、引导幼儿发现叠音词”长长的“，学习用叠音词”长长的“讲述完整的句子。

1. 请小朋友认真的听一听，这四句话有什么共同的地方?(长颈鹿伸着长长的脖子看着远方，大象长长的鼻子会喷水，猴子长长的尾巴翘了起来，小白兔长长的耳朵竖了起来)引导孩子发现叠音词”长长的“。

师：这四句话有什么共同的地方?都出现了什么字?

2. 找一找老师身上有哪些也是”长长的“?鼓励幼儿大胆发言，完整讲述。

3. 找一找我们班小朋友身上有哪些也是”长长的“?我们班里有什么东西”长长的“呢?要求幼儿认真观察，讲述完整的句子。

三、出示字宝宝”长长的“，寻找叠音词的规律。

1. 这就是字宝宝”长长的“。仔细看看这些字，你发现了什么?

(第一个字和第二个字一样，读音也一样)

2. 总结：这样的词语有个好听的名字，叫叠音词。

3. 你还知道哪些叠音词?你能说出这样的词么?

”红红的、蓝蓝的、高高的，凉凉的……“鼓励幼儿大胆发言，用叠音词完整讲述，发展扩散性思维。

四、游戏：影子找主人

1. 出示小动物轮廓剪影，幼儿观察后说出其名称。
2. 提问：你怎么知道这是xx的影子？引导幼儿说出其身上”长长的“特征。

例如□xx身上有长长的xx□

五、活动延伸，观察寻找生活中”长长的“事物。

师：生活中还有许多”长长的“事物，请小朋友仔细找一找，找到后与大家一起分享，

## 幼儿园画春天教案反思篇三

活动目标：

- 1、通过欣赏散文诗，了解春天的主要特征，并学习词：惊醒、五彩缤纷。
- 2、能根据春天里事物的特征仿编诗句。

活动准备：

将诗歌内容制作一本书。

活动过程：

一、活动导入

- 1、在你的眼中春天是怎么样的？有哪些颜色呢？
- 2、小熊在想一个奇怪的问题，到底是什么问题呢？我们一起来听一听

## 二、完整欣赏

1、小熊在想一个什么问题？他为什么会这么想？

2、我们再来听一听小熊为什么会有这样的想法

## 三、分段欣赏

1、欣赏散文。（从“一声春雷”至“睡了一个冬天”）

师：小熊想，过了一个黑色的冬天，春天来了，春天是黑色的吗？

谁来告诉小熊，春天是什么颜色的？（幼儿讲述）

提问：

（1）散文诗里谁告诉了小熊春天是什么颜色的？它们是怎么说的？（根据回答出示相应的图片）

（2）小草为什么说春天是嫩嫩的绿色呢？我们来学学小草的话吧！

（3）春天里还有哪些是甜甜的红色呢？请女孩子来扮演小草莓告诉小熊春天的颜色吧

（4）小兔为什么说春天是跳跳的白色呢？我们一起来学着小兔告诉小熊吧

3。引导幼儿结合图片完整朗诵。

## 三、集体仿编诗句。

1、教师引导幼儿进行仿编诗句。

2、引导幼儿将创编诗句串联起来完整朗读。

3、最后小熊是怎么说的？五彩缤纷是什么意思呢？请个别幼儿模仿小熊的话

附：散文诗

春天的色彩

小草告诉小熊：“春天是嫩嫩的绿色。”

草莓告诉小熊：“春天是甜甜的红色。”

小白兔告诉小熊：“春天是跳跳的白色。”

小熊听了说：“哦！我知道了，原来春天是嫩嫩的绿色、甜甜的红色、跳跳的白色。”

教学反思：

这个春天特别美，每年的春天总是悄悄地来，悄悄地走，而今年的春天留给孩子们的是一种美，一种无处不在，立体的美。在本次活动中我们从多方面让孩子感受了春天的美。几首不同情感的春天里的歌曲即散发着一股静静地、清新地春天的气息，也洋溢着欢快、有生机的活力。在美的环境中游戏、学习，孩子们也用各种美的方式表达着自己对春天美的理解。孩子们用美丽的画笔表达自己眼中的春天。还用纯净的声音唱出了春天的美。

春天的色彩之所以丰富多彩，因为它是有生命的。

## 幼儿园画春天教案反思篇四

一、教学目标：

1. 通过小鼯鼠发出的“啪啦啪啦嘭”的声音线索中，了解地底下的植物。
2. 尝试大胆地在集体面前表述自己的观察和想象。
3. 能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
4. 能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

## 二、教学准备：

课件、地底下的植物若干

## 三、教学过程：

1. 听一听：认识不同声音。

师：老师这里有几只喇叭，我们一起来听一听里面的声音吧！

师：黄色喇叭里发出“啪啦啪啦嘭”是什么声音呢？一起来看一下。

2. 教师讲述故事。

根据图片猜测主人物。（小鼯鼠）教师讲述故事，幼儿根据故事内容猜测“啪啦啪啦嘭”是遇到了什么。地底下会有什么。教师根据故事内容依次出示地底下的食物。

3. 找食物游戏。

师：原来地底下有那么多好吃的，我们现在都变成小鼯鼠一起去地底下找好吃的吧！

幼儿游戏找食物，并将找到的食物和旁边的好朋友说一说。

4. 活动结束师：小鼯鼠又继续往前爬呀爬，看！他遇见了谁？（好朋友）以和好朋友打招呼的方式结束本次活动。

活动反思：

在我们的周围，到处都有植物，有些是长在地面上的，有些是长在地底下的。虽然幼儿可能经常会接触到这些东西，但很少会去思考这些东西是长在什么地方的。故事《啪啦啪啦嘭》故事情节简单但非常的有趣，主要围绕小鼯鼠找新家这根主线，利用“啪啦啪啦——嘭”这一声音为线索，让孩子们一步步了解地底下的各种不同的植物，共同探索奇妙的植物世界。在活动中，根据小鼯鼠找家时发出的“啪啦啪啦——嘭”的声音中，让孩子们通过游戏、学说“啪啦啪啦——嘭”，小鼯鼠在地底下碰到了什么？”中发展幼儿的语言表达能力及理解能力，同时感受到活动的有趣性。

这个绘本活动带有一定的科学性，重难点是要让幼儿了解并学会讲述地底下生长的各种不同的植物名称，尝试大胆表达自己的观察与想象。

在活动准备阶段，制作教学课件，寻找“啪啦啪啦”和“嘭”的适合声音，仔细观察图片，反复揣摩图片的提问和回答预设。在活动的试教中，我发现幼儿观察图片上的红薯照片后不能猜出它是什么，于是在这次活动中准备了实物，一起啪啦啪啦嘭，请出它，仔细看，更添趣味。

活动主要抓住“啪啦啪啦嘭”的声音线索展开活动，穿插游戏环节：大家都来做小鼯鼠找家，碰一碰，增添活动趣味性，幼儿活动积极性高。

课堂上对幼儿的回应和肯定，也是需要我在接下去的工作中，不断积累，不断提高的一个部分：你的想象真丰富；你举起了手，真棒；你说的可真完整呀；我看出来了你动起了小脑筋等等多样的有针对性的表扬肯定的语言可以鼓励幼儿大胆地举

起手，增添自信心。

## 幼儿园画春天教案反思篇五

设计意图：

《指南》中指出幼儿的语言能力需要在自由、宽松的环境中发展起来，需要为幼儿提供丰富、真实、有趣的环境，让幼儿想说、敢说、喜欢说。本次活动意在通过采用幼儿都喜欢的手指游戏作为引子，将手指游戏和故事讲述相结合，在调动幼儿兴趣的基础上运用手指游戏做出不同的形状，再由教师通过语言进行环境创设，由幼儿选择感兴趣的动物进行编故事，鼓励幼儿表达自己的意愿，提高幼儿的语言能力。

活动目标：

- 1、通过手指游戏，创造出各种形象、并能用完整的语言流利、完整的表达。
- 2、幼儿愿意参与手指编故事的活动，能较完整地叙述自己创编的故事。

活动准备：

- 1、知识经验准备：幼儿已经能用手指模仿出不同的动物。
- 2、物质准备：故事准备《路上的大石头》，手指游戏

活动重难点：

重点：幼儿能够理解教师发出的指令，跟随教师进行手指游戏创编故事。

难点：幼儿能够安静的倾听他人的说话并能够大声的在幼儿

面前讲述自己的故事。

活动过程：

1、活动导入：玩手指游戏，进入活动。

一根手指头，变呀变呀变，变成毛毛虫，两根手指头，变呀变呀变，变成小白兔，三根手指头，变呀变呀变，变成小花猫，四根手指头，变呀变呀变，变成小乌龟，五根手指头，变呀变呀变，变成小鸟飞，提问：

(1)我们的手指游戏中出现了那些动物?。本、文来源：屈、老、师教案网;我们的手指真神奇，可以变出各种动物，宝宝们可要充分用自己的小脑袋想想我们的手指能变出什么动物哟。好了接下来先看老师怎么做，小朋友们认真看。

(2)宝宝们注意看：老师的手指会说话，你们看，是什么意思?像什么?(像小棒、像辫子……)

(3)变变变(两根手指)，像什么?(像剪刀、像燕子尾巴、像小鸡嘴巴……)

(4)变变变(两手合成空心圆)，像什么?(像房子、像桃子、像一串葡萄……)

(5)老师做了这么多手势、你会做什么手势呢?表演给旁边的小朋友看。

(6)谁愿意上来表演给大家看?

2、手指讲故事。

(1)手指会变出各种东西，它还会讲故事呢。教师表演手指故事。(小白兔蹦蹦跳跳走来了，看见一块石头，从石头上跳了过去。小鸭子呷呷叫着走来了，看见石头、从石头边绕了过

去。小山羊高高兴兴地走来了，它没有看到石头，撞了一下，摔了个大跟头、它爬了起来，一瘸一拐地走了。)

(2)小手讲的故事好看吗?大家一起再来看看，边看边学一学，再想想小手讲的是什麼故事。(幼儿先模仿教师用手指游戏讲故事，教师有必要将动作拆分，帮助幼儿理解故事内容)

(3)大家一起做一做、说一说小手讲的故事，还可以和旁边的小朋友商量一下。(幼儿讨论，教师巡回指导)

(4)整理故事，请个别幼儿说一说。

(5)谁愿意来表演，声音要响亮。(小朋友边表演边说。)

(6)有没有小朋友一起表演的。(请两名幼儿一起表演。)

### 3、创编手指故事。

(1)还有谁会碰到这块大石头?他们又是怎么做的呢?请你用手指表演给旁边的小朋友看，请大家来猜一猜。(小组讨论)。

(2)谁愿意上来表演给大家看?我们一起来猜猜你表演的是什麼意思?

(3)那这块大石头如果一直都在路上挡着怎么办呢?如果你是小动物，你会怎么做?

### 4、完整地表演手指故事。

教师与幼儿一起完整的表演手指故事《路上的大石头》

活动延伸:

幼儿在活动过后尝试用手指游戏自己创编故事，回家后和爸爸妈妈一起做手指游戏，和爸爸妈妈进行手指故事游戏。

## 活动反思：

本次活动需要充分发挥幼儿的兴趣和自主性，更需要教师对整个活动的把控能力，要充分发挥以幼儿为主体的特点，活动要以幼儿为中心，让幼儿发挥自己的想象力，敢说、想说、能倾听。将手指游戏运用到讲述活动中也能调动幼儿的积极性，让幼儿产生兴趣，活动内容也较为丰富，符合教师和幼儿寓教于乐，寓学于乐。但是活动中由于自己对活动过程有遗忘，导致目标三没有达成，因此在活动之前应该多准备充分，避免类似情况发生。