

# 2023年乘法的初步的认识说课稿(实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 乘法的初步的认识说课稿篇一

“乘法的初步认识”是人教版数学二年级上册第四单元中的内容，内容的编排分两个层次：第一，以学生活动情境提供同数相加的式题，进而引出乘法运算。第二，沟通同数相加和乘法的关系，知道乘法的意义。

- 1、知识目标：通过教学，使学生知道并理解乘法的含义，初步建立“乘法”概念。
- 2、能力目标：培养学生运用所学知识解决实际问题的能力，观察能力以及语言表达能力。
- 3、情感目标：通过学生在各种情境中的学习，进一步培养他们对数学的兴趣，从而更加热爱数学。

根据学生年龄小，理解能力弱这个特点，我准备指导学生用“动手操作、动眼观察、动脑探究”的方法开展学习活动，培养学生的动手能力，激发学生的求知欲望，让学生真正成为课堂的主人。

在教学过程中，我是这样具体设计的。

一、创设情境，回顾旧知。

在游戏中复习用加法求和的知识，激发学生的学习兴趣，让“复习”少一点枯燥，多些乐趣。

## 二、引导探究，形成概念。

首先，通过“摆一摆”最喜欢的图形，“算一算”一共用了多少根小棒。发现都是“几个相同加数相加”这个特征。然后引导学生利用1分钟写出一个长长的相同加数的算式，当学生对自己写出的长算式充满成就感时，“老师说出能在1秒钟内把这种长长的算式写出来”，这种说法充分唤醒了学生的好奇心，激起了学生的求知欲。这样我在学生注意力高度集中时，将“加号”一歪变成了“乘号”，将相同的加数合并成一个变成乘法算式中的一个因数，将相同加数的个数变成乘法算式中的另一个因数。在变化中完成了加法到乘法的过渡，并清楚地理解乘法的意义，体会到乘法的简便。这样教学重点得以体现，教学难点得以突破。

## 三、巩固练习

我设计了一些充满童趣的情境让学生去练习，及时给学生提供“用武之地”，使学生体验成功的喜悦。

## 四、拓展应用、全课总结。

以游戏结束，前后呼应，在游戏中发现能用今天学的乘法知识应用到生活的很多地方。数学知识能为我们的生活服务，让学生体会到数学来源于生活，服务于生活。

我的说课到此结束，不当之处敬请指正。

## 乘法的初步的认识说课稿篇二

《乘法的初步认识》是义务教育课程标准实验教科书人教版小学数学二年级上册第单元第页上的内容。乘法的初步认识

是学生学习乘法的开始，乘法的意义是学习乘法计算和用乘法解决实际问题以及今后学习表内除法和多位数乘除法的基础。

乘法的初步认识是乘法知识体系的起点，也是整数四则运算系列中的一个重点概念。学生掌握了乘法的意义，可以帮助理解乘法口诀的来源和意义，为解决相关的乘法的实际问题提供依据，也是以后学习表内除法的基础，具有统领全局的作用。

二年级学生已经学过加法、减法，也学习了找规律、分类等一些数学认知策略，具备了一定的知识经验。对学生来说“乘法”这个概念较难建立，因此需要在大量的具体情境中分析、理解、抽象、概括乘法的意义。教材首先展示了一个热闹欢快的游乐园的主题图，图中蕴含丰富的“相同加数”的因素，为引入乘法的意义做准备。然后，例1以学生的操作活动入手，展示学生用小棒摆出的作品。这样编排帮助学生建立乘法的概念，为以后继续学习乘法打下基础。

(1) 初步理解乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法表示比较简便。

(2) 认识乘号，会读、写乘法算式。

(3) 经历知识形成的全过程，体验探究的乐趣，培养学生初步的观察、比较、分析、推理能力。

初步理解乘法的含义，能根据要求正确写出乘法算式是本节课的重点；理解乘号前、后两个数所表示的不同意义是本节课的难点。其中识别相同加数是本节课的关键。

数学教学是数学活动的教学。教师要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创造生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数

学的角度去观察事物，思考问题，激发对数学的兴趣。根据二年级学生的年龄、心理、认知规律特点及新课改要求，我采用创设情境、自主探究式的教学方法。同时注重运用引导法、观察法、讨论法等进行教学。

根据学生与教材的特点，本节课我准备指导学生用“发现探究”的方法开展学习活动。在探究发现中，学生成为“发现者、研究者、探索者”参与学习过程，满足了他们的好奇心，激发了他们的求知欲，使他们学的愉快，真正成为课堂的主人。

新课程标准明确指出：要让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。所以第一环节的教学设计是引导学生探究经历乘法产生的过程。第二环节是安排形式多样，灵活有趣的练习帮助学生进一步理解与巩固乘法的含义和读写。第三环节是引导帮助学生自己总结对乘法的认识。

### （一）激趣引新，让学生亲近数学

兴趣是最好的老师。概念的引入能否激发学生的学习兴趣，直接关系到学生对概念的理解、接受。小学生学习概念一般是以感知具体事物，获得感性认识开始的。因此在开课时，我利用多媒体展示一幅学生喜闻乐见的游乐园场景。“看，游乐园多热闹！仔细观察，你看到了什么？”当学生说出有坐飞机的，玩火车的，还有坐过山车的后，这时我再问“好玩的可真多呀！你喜欢玩什么？”引导学生从数量上观察。引导学生通过观察发现：飞机有5节吊厢，每节吊厢坐3人；小火车有4排座位，每排坐6人；过山车有7个车厢，每个车厢坐2人。最后再提出“其实游乐场里还有许多的数学问题，你发现了吗？”

### （二）探究体验，让学生经历乘法第一步：建立乘法的表象

当学生对几个几有一个清晰的认识以后，老师和学生一起写20个2相加，然后交流写算式的感受。学生通过和老师的交流会发现用加法算式表示太麻烦了，使学生体验到，要列出的加法算式会很长，写起来很麻烦，自然产生“如果有一种简便的写法该多好啊”的想法，这时把时间交给学生让他们创造简单形式来表示20个2相加。然后交流、评价各种写法，这样就自然地引出乘法。乘法的知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化加法，才呈现出来的。教学不是在告诉学生，而是让学生在不断思考、探索和创新中得到新发现、获得新知识，感受成功体验的过程。

学生上面知道求几个几相加是多少用乘法表示比较方便，如何表示呢？教师讲解5个3相加，可以在5和3的中间写乘号，告诉学生 $\times$ 叫乘号，然后让学生观察乘号像什么，可能学生会说像错号，像汉语拼音里的x，想象力丰富的孩子会说把加号变斜就是乘号。这样让学生把抽象的知识与自己的生活紧密的联系在一起，加深理解。下面教学乘法算式的读写法。5个3相加等于15，所以 $3 \times 5 = 15$ ，也可以写成乘法算 $5 \times 3 = 15$ 。让学生试着读出乘法算式。第三步：抽象概括乘法。

此步骤是引导学生根据前面的学习，发挥主体图的作用，再次回到主体图，让学生说说前面哪些问题可以用乘法解决？再一起改写前面的加法算式，并重点说明什么样的算式能改写成乘法算式。进一步巩固乘法的具体含义。最后观察加法算式和乘法算式，体会哪种写法简便。

### （三）应用拓展，巩固乘法的意义

心理学原理告诉我们，概念一旦获得，如果不及时巩固，就会被遗忘。概念被我们抽象概括出来了，此时须有一个及时知识内化的过程。通过各种形式的训练，促使学生的知识在发展中飞跃，学生的能力在巩固中得到发展。我在这一环节主要采取直观反馈、推理判断等形式，巩固乘法意义。做一做的第1、2、3题，用于巩固乘法算式的读法。接着完成46页

的练习九的第9题。这两题都是要求学生写出加法算式和乘法算式，并在小组内交流自己的想法，再次体会乘法的意义和巩固乘法算式的写法和读法。

#### （四）课末总结，梳理乘法

课末小结不仅有助于学生加深对所学知识的理解和掌握，使知识条理化、系统化，同时也有利于培养学生的概括能力，帮助学生掌握数学思想和方法，还能激发学生兴趣，培养学生自主探索和求知欲望。教师通过提问：“求什么可以用乘法计算？写乘法算式时要注意什么？按什么顺序读乘法算式？”让学生回忆所学知识的内容，并帮助学生加以梳理，辨清相同数相加与乘法之间的联系，促进学生对乘法意义的认识，培养学生的数学思维能力。最后鼓励学生用数学的眼光观察生活，用数学的头脑思考问题。

### 乘法的初步的认识说课稿篇三

尊敬的各位领导、老师们，下午好！

今天我说课的内容是：人教版小学二年级数学上册第四单元第一课时《乘法的初步认识》。

根据新课改的要求和教材的特点我设计了以下四方面的说课内容。一、学习目标的叙写 二、评价任务 三、学习流程 四、板书设计。

#### 一学习目标的叙写

本节课我将依据课程标准、教材、学情三方面来叙写学习目标。

##### 1、基于课程标准

## 2、基于教材

本节课是在学生掌握了加减法的基础上教学的，是乘法学习的起始部分，是学生进一步学习乘法口诀的直接基础，也对今后学习表内乘除法及多位数乘除法，起着非常重要的作用。

## 3、基于学情

通过课前调查发现，学生对乘法并不太陌生，甚至还有少部分学生能背出乘法口诀，但对于什么是乘法，乘法的作用是什么，意义是什么，乘法和加法是否有关系，学生不太清楚。这就需要给学生搭建认知的桥梁，创设具体、形象、贴近学生生活的情境。通过学生自己的探讨，发现问题，解决问题，获得新的知识。

### 学习目标的叙写

基于以上的分析，我制定了本节课的学习目标：

1) 结合具体情境，通过观察、思考、交流，会列出同数连加算式，会把同数连加算式改写成乘法算式，并能说出乘法算式表示的意义。

2、通过观察，认识乘号，会正确地读出乘法算式。

学习重点：初步理解乘法的含义，掌握乘法算式的读法和写法，

学习难点：探究乘法的意义。

## 二、说评价任务

1、通过观察情境图能发现信息，提出问题，列出加法算式，把加法算式归纳为几个几，会用乘法算式表示，并能说出乘法算式表示的意义。

2、结合乘法算式，认识乘号，会读写乘法算式。

三、说学习流程：

为了达成学习目标，突出重点，突破难点我努力营造自主学习的气氛，在此学习流程我设计了以下四个环节。

环节（一）创设情景，引入新知

低年级学生好玩、好动、好奇心强，创设有趣的课堂教学情景十分必要。为此，我充分利用教材资源，激发学生学习兴趣。在教学中，我分三步进行：第一步：认真观察游乐园里有哪些好玩的项目。第二步：从图中发现哪些数学信息？第三步根据信息提出问题：

1、小飞机里共有多少人？

2、小火车里共有多少人？

3、过山车里共有多少人？

这样设计既激发了学生学习的兴趣，同时，我也有意培养学生认真观察主动思考、提问题的好习惯。

环节（二）：探究新知，渗透意义。

这一环节是本节课教学的重点，为了达成目标，突出重点，为此，我分三步进行教学的：

活动一、教学例1，感受同数连加。

第一步：老师引导学生先解决小飞机里有多少人？的问题。

出示课件学生再认真观察小飞机里的数学信息独立思考列出同数连加算式。

教师板书：5个3  $3+3+3+3+3=15$

教师提问几个3相加？这里的3表示什么？5表示什么？突出个数和相同加数。

第二步：知识迁移，用上述方法解决小火车里共有多少人？

过山车里共有多少人？的问题。

教师板书：

4个6  $6+6+6+6=24$

7个2  $2+2+2+2+2+2+2=14$

教师提问每个算式都是几个几相加？（学生回答，教师板书）。4、6、7、2分别表示什么？再次突出个数和相同的加数。为改写乘法做很好的铺垫。

活动二、学习读写乘法算式。

第一步：请同学们仔细观察，黑板上这些加法算式有什么共同点？（小组讨论、发言），教师根据学生的回答小结：每一个加法算式中的加数都是相同的。教师直接说出像这样加数相同的加法，我们就可以用乘法来计算。这节课我们主要来学习“乘法的初步认识”。（板书课题）

第二步：引导学生分析最后一个加法算式：加数都是几？有几个2相加？得多少？

学生回答，师边板书边总结：7个2相加就可以写成 $7\times 2=14$ ，或 $2\times 7=14$ 。教师提问算式中的2表示什么？7表示什么？教师小结加数相同的加法改乘法必须是用相同的加数和个数相乘。

第三步：认识“ $\times$ ”并教学乘法算式的读法。（教师范读、

指名读、同桌互读)

第四步：知识迁移学生根据以上方法列出下面几组乘法算式并读出。

环节（三）闯关比赛，巩固新知

第一关、先用小棒摆一摆再写出乘法算式,学生先独立完成,再在小组内交流。(做一做第一题)

第二关、看图填一填（做一做第二题）

第三关、把加法算式改写成乘法算式（做一做第三题）

第四关、读一读（练习九第四题）

这样设计的目的是：为了更好地巩固新知、理解乘法意义，我将练习设计成了学生喜爱的比赛形式，淡化了“练”的痕迹，这样容易激起学生的学习兴趣，做到寓教于乐，寓学于乐，“乐在活动”中。

?总结全课，点明目标。

今天这节课，我们学习了什么内容？你有哪些收获？

根据学生的回答，教师总结：我们知道了加数相同的加法用乘法计算比较简便，并能把加数相同的加法算式改写成乘法算式，认识了“ $\times$ ”，还知道了乘法算式的读法。

**【设计意图】**这样设计即对全课的教学内容起到了梳理概括，画龙点睛的作用。同时也增强学生的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结能力。

四、说板书设计

这就是我这节课的板书它比较简洁、清楚、有层次的精缩了本节课的主要内容，使学生对本节课学习内容一目了然。

乘法的初步认识

例1、加法： 5个3  $3+3+3+3+3=15$

4个6  $6+6+6+6=24$

7个2  $2+2+2+2+2+2+2=14$

乘法：  $2 \times 7=14$  读作：2乘7等于14

$7 \times 2=14$  读作：7乘2等于14

乘号

## 乘法的初步的认识说课稿篇四

1、教学内容：今天我说课的内容是人教版义务教育课程数学实验教科书二年级上册第四单元乘法的初步认识。

2、教材简析：

乘法的初步认识是乘法知识体系的起点，也是整数四则运算系列中的一个重点概念。学生掌握了乘法的意义，可以帮助理解乘法口诀的来源和意义，为解决相关的乘法的实际问题提供依据，也是以后学习表内除法的基础，具有统领全局的作用。

二年级学生已经学过加法、减法，也学习了找规律、分类等一些数学认知策略，具备了一定的知识经验。对学生来说“乘法”这个概念较难建立，因此需要在大量的具体情境中分析、理解、抽象、概括乘法的意义。教材首先展示了一

个热闹欢快的游乐园的主题图，图中蕴含丰富的“相同加数”的因素，为引入乘法的意义做准备。然后，例1以学生的操作活动入手，展示学生用小棒摆出的作品。这样编排帮助学生建立乘法的概念，为以后继续学习乘法打下基础。

(1)初步理解乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法表示比较简便。

(2)认识乘号，会读、写乘法算式。

(3)经历知识形成的全过程，体验探究的乐趣，培养学生初步的观察、比较、分析、推理能力。

#### 4、教学重、难点：

初步理解乘法的含义，能根据要求正确写出乘法算式是本节课的重点；理解乘号前、后两个数所表示的不同意义是本节课的难点。其中识别相同加数是本节课的关键。

《课标》指出：数学教学是数学活动的教学。教师要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创造生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物，思考问题，激发对数学的兴趣。根据二年级学生的年龄、心理、认知规律特点及新课改要求，我采用创设情境、自主探究式的教学方法。同时注重运用引导法、观察法、讨论法等进行教学。

根据学生与教材的特点，本节课我准备指导学生用“发现探究”的方法开展学习活动。在探究发现中，学生成为“发现者、研究者、探索者”参与学习过程，满足了他们的好奇心，激发了他们的求知欲，使他们学的愉快，真正成为课堂的主人。

新课程标准明确指出：要让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。所以第一环节的教学设计是引导学生探究经历乘法产生的过程。第二环节是安排形式多样，灵活有趣的练习帮助学生进一步理解与巩固乘法的含义和读写。第三环节是引导帮助学生自己总结对乘法的认识。

根据教学思路，我设计了如下几个教学环节：

### (一) 激趣引新，让学生亲近数学

兴趣是最好的老师。概念的引入能否激发学生的学习兴趣，直接关系到学生对概念的理解、接受。小学生学习概念一般是以感知具体事物，获得感性认识开始的。因此在开课时，我利用多媒体展示一幅学生喜闻乐见的游乐园场景。“看，游乐园多热闹！仔细观察，你看到了什么？”当学生说出有坐摩天轮的，玩过山车的，还有坐火车的，这时我再问“谁能观察的更仔细些？发现其中蕴含的数学信息。”引导学生从数量上观察。引导学生通过观察发现：摩天轮有5节吊厢，每节吊厢坐4人；过山车有6排座位，每排坐2人；小火车有4个车厢，每个车厢坐3人；有3个桌子，每个桌子摆了3把椅子。最后再提出“儿童乐园里藏着许多数学问题，谁能试着提一个？”

### (二) 探究体验，让学生经历乘法

#### 第一步：建立乘法的表象

通过看图提问和列加法算式解决问题，从中积累对相同加数相加的感性认识，为学习乘法作知识迁移。然后让学生观察、比较这些算式有什么特点，并举出这样的例子，比一比看谁说的长，教师抓住学生好胜的心理让学生说得越长越好，假如学生说 $5+5+5\cdots\cdots$ 等学生说完后老师马上抛出问题：谁能完整地重复一遍！学生可能说着说着停下来，因为他说得太长只

记得加5，却不知道几个5相加，可能有的学生会重复，教师可以趁势利导问你是怎样记住的，学生要想记住必须数一数他说了几个5。整个过程中，学生亲身感受到的，并不是老师在传授知识，而是我们自己的需要。

## 第二步：感知乘法的意义

当学生对几个几有一个清晰的认识以后，老师和学生一起写20个5相加，然后交流写算式的感受。学生通过和老师的交流会发现用加法算式表示太麻烦了，使学生体验到，要列出的加法算式会很长，写起来很麻烦，自然产生“如果有一种简便的写法该多好啊”的想法，这时把时间交给学生让他们创造简单形式来表示20个5相加。然后交流、评价各种写法，这样就自然地引出乘法。板书课题：乘法的初步认识。乘法的知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化加法，才呈现出来的。教学不是在告诉学生，而是让学生在不断思考、探索和创新中得到新发现、获得新知识，感受成功体验的过程。

学生上面知道求几个几相加是多少用乘法表示比较方便，如何表示呢？教师讲解6个3相加，可以在3和6的中间写乘号，告诉学生 $\times$ 叫乘号，然后让学生观察乘号像什么，可能学生会说像错号，像汉语拼音里的x，想象力丰富的孩子会说把加号变斜就是乘号。这样让学生把抽象的知识与自己的生活紧密的联系在一起，加深理解。下面教学乘法算式的读写法。6个3相加等于18，所以 $3 \times 6 = 18$ ，也可以写成乘法算 $6 \times 3 = 18$ 。让学生试着读出乘法算式。

## 第三步：抽象概括乘法。

此步骤是引导学生根据前面的学习，发挥主体图的作用，再次回到主体图，让学生说说前面哪些问题可以用乘法解决？再一起改写前面的加法算式，并重点说明什么样的算式能改写成乘法算式。进一步巩固乘法的具体含义。最后观察加法算

式和乘法算式，体会哪种写法简便。

### (三)应用拓展，巩固乘法的意义

心理学原理告诉我们，概念一旦获得，如果不及时巩固，就会被遗忘。概念被我们抽象概括出来了，此时须有一个及时知识内化的过程。通过各种形式的训练，促使学生的知识在发展中飞跃，学生的能力在巩固中得到发展。我在这一环节主要采取直观反馈、推理判断等形式，巩固乘法意义。练习九的第二题，用于巩固乘法算式的读法。课前我制作了卡片，并适当丰富内容。采用“开火车”形式练习，尽可能给每个学生展示的机会。使学生在游戏中掌握乘法算式的读法。接着完成46页的做一做和练习九的第一题。这两题都是情景应用题，要求学生根据画面情景写出加法算式和乘法算式，并在小组内交流自己的想法，再次体会乘法的意义和巩固乘法算式的写法和读法。

### (四)课末总结，梳理乘法

课末小结不仅有助于学生加深对所学知识的理解和掌握，使知识条理化、系统化，同时也有利于培养学生的概括能力，帮助学生掌握数学思想和方法，还能激发学生学习兴趣，培养学生自主探索和求知欲望。教师通过提问：“求什么可以用乘法计算？写乘法算式时要注意什么？按什么顺序读乘法算式？”让学生回忆所学知识的内容，并帮助学生加以梳理，辨清相同数相加与乘法之间的联系，促进学生对乘法意义的认识，培养学生的数学思维能力。最后鼓励学生用数学的眼光观察生活，用数学的头脑思考问题。

## 乘法的初步的认识说课稿篇五

好的开头是成功的一半。新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始x老师创设情境，让学生看图，提出数学问题并解答。这样把数学与生活实际联起来，

使学生感到生活中处处有数学，学起来有用处，就容易激发兴趣。然后设疑，问学生在“解答的过程中遇到什么困难？”“怎么解决这种困难？”让学生产生去发现问题，解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探求新知的欲望，为探求新知创下良好的开端。

要达到学生掌握知识。最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐进的实际应用。基本练习让学生看图写出加法算式和乘法算式，使学生初步掌握求几个相同加数的和，还可以用乘法算，并能正确写出乘法算式。形式上多种多样，生动有趣，符合二年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

新课后，教师引导学生对新课前提出的那几个学习目标进行总结，这种总结既有知识的总结，又有学习方法的总结。这样由新课开始想学什么到结束时回忆总结学会什么，这种做法，对整课的教学内容起到梳理概括，画龙点睛的作用。帮助学生把新知识纳入到已有的知识结构中去，同时，增强学的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结的能力。

本节课x老师利用教科书提供的教学资源：从课的引入到课后活动，都用教科书中的主题图、秋千图等，使学生感受到生活中处处有相同加数求和的数学问题，从而感受产生乘法运算的必要性，理解乘法运算与按群数数的关系。在问题情境中充分让学生计数数法多样化，算式写法多样化，还通过比较，让学生类比加数相同的求和、加数不相同的求和与乘法的关系，更加深对乘法意思的理解。

同时教学过程充分注意了新课程的理念，教学的各个层次做到了趣味化、情感化、活动化、自主化、生活化和开放化。明确了学生是数学学习的主人，教师是数学活动的组织者、引导者与合作者，注重让学生动口、动手、动脑，既训练了

语言表达，有发展了多项思维。整堂课既关注学生在数学活动中所表现出来的情感与态度，也帮助学生认识自我、建立信心，取得了较好的教学效果。

## 乘法的初步的认识说课稿篇六

好的开头是成功的一半。新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始x老师创设情境，让学生看图，提出数学问题并解答。这样把数学与生活实际联起来，使学生感到生活中处处有数学，学起来有用处，就容易激发兴趣。然后设疑，问学生在“解答的过程中遇到什么困难？”“怎么解决这种困难？”让学生产生去发现问题，解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探求新知的欲望，为探求新知创下良好的开端。

要达到学生掌握知识。最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐进的实际应用。基本练习让学生看图写出加法算式和乘法算式，使学生初步掌握求几个相同加数的和，还可以用乘法算，并能正确写出乘法算式。形式上多种多样，生动有趣，符合二年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

新课后，教师引导学生对新课前提出的那几个学习目标进行总结，这种总结既有知识的总结，又有学习方法的总结。这样由新课开始想学什么到结束时回忆总结学会什么，这种做法，对整课的教学内容起到梳理概括，画龙点睛的作用。帮助学生把新知识纳入到已有的知识结构中去，同时，增强学的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结的能力。

本节课x老师利用教科书提供的教学资源：从课的引入到课后活动，都用教科书中的主题图、秋千图等，使学生感受到生活中处处有相同加数求和的数学问题，从而感受产生乘法运

算的必要性，理解乘法运算与按群数数的关系。在问题情境中充分让学生计数数法多样化，算式写法多样化，还通过比较，让学生类比加数相同的求和、加数不相同的求和与乘法的关系，更加加深对乘法意思的理解。

同时教学过程充分注意了新课程的理念，教学的各个层次做到了趣味化、情感化、活动化、自主化、生活化和开放化。明确了学生是数学学习的主人，教师是数学活动的组织者、引导者与合作者，注重让学生动口、动手、动脑，既训练了语言表达，有发展了多项思维。整堂课既关注学生在数学活动中所表现出来的情感与态度，也帮助学生认识自我、建立信心，取得了较好的教学效果。

### 《乘法的初步认识》的评课稿7

课堂创设了学生喜欢的情境游乐园入手，直接把学生松散的心紧紧抓牢。通过让学生观察游乐园中活动项目，发掘数学信息，初步感知相同加数这个概念。

整节课学生学习热情高涨，思维打开了，争着回答黑板上几个加法算式的相同与不同之处，展示着自己的想法，教师及时的利用学生的发言小结出求几个相同加数的和可以用乘法。对乘法的读写法作了明确的点拨示范，给了学生很好的榜样作用。

练习的形式有看图填空、判断（我来当小老师），方式有动手摆学具、抢答、小组比赛等，通过多种练习手段，既调动了学习积极性，又全方位的巩固了乘法的意义。

建议：

- 1、在得出乘法意义的时候，可以让学生体会一下乘法是加法的简便计算。如 $4+4+\cdots+4$ 随着加数的越来越多，解决这样的问题用加法来计算太麻烦了，亲身体会到加法解决这类问题

的局限性，从而使乘法的出现水到渠成。

2、练习题中可以适当的进行拓展，比如利用 $5+5+5+6$ 可以写成什么样的乘法算式

3、针对本次教研活动的主题，学生的自我评价、学生间的互评，教师的评价比较欠缺。

## 乘法的初步的认识说课稿篇七

《乘法的初步认识》是人教版二年级上册的内容，是学生学习了百以内数的加减法后进行的数学教学，也是学生学习乘法的初始课，因此这节课就显得尤为重要。我认为这节课的重点要落实到让学生理解这样几个问题上：1、加法可以用乘法表示，为什么要用乘法。2、什么样的加法才可以用乘法表示。3、怎样用乘法表示。纵观这节课，我认为杨老师在课堂上有以下三个方面给我的印象特别深刻。

在课堂中让学生经历了连加计算的繁琐，老师在出示了10个6用加法计算后，怎么办？然后教师适时介入乘法计算。学生进行对比后，自然就体会到了乘法简便和快捷的优越性。让学生参与经历数学知识的呈现过程，了解新知产生的由来，既有利于学生掌握和理解知识，又有利于激发学生的学习主动性和创造性。

在课堂上，教师运用直观的教学手段，让学生动手操作，在师生互动中提炼出“几个相同加数相加的运算可以用乘法表示”。在课的'最后教师让学生看图，列乘法算式，然后出示乘法算式 $5 \times 4$ 。平时在课堂上教师进行的练习，往往比较关注学生会不会列乘法算式，而杨老师把练习反过来，让学生逆向思考，这样的练习比重复机械地列乘法算式更能加深学生对乘法意义的理解。

课堂中的动态生成，学生的回答，教师的评价往往都是一闪

而过，但林老师很注重自己的评价语言。林老师在课堂教学中及时把握和利用课堂动态生成因素，对学生发表的不同意见，进行提升，达到了很好的效果。如：在学习了10个6的乘法算式后，教师提出：黑板上哪些算式和它很像。学生回答： $3+3+3+3+3$ 。教师追问：为什么？学生的回答是直白朴实的：因为都有许多一样的数字。这时林老师及时用数学语言加以提炼：是啊！它们的共同点就是加数相同。“加数相同”这几个字并不一定非要从学生嘴里说出来，学生只要理解就可以了。教师这句简单的评价，既对学生的回答进行了肯定，又提升了学生的回答，恰到好处。

教学是一门复杂的艺术，只有不断学习，不断探究，才可能使我们的课堂教学逐步精彩起来。

## 二年级《乘法的初步认识》评课稿3

王老师的课带给我最大的体会是那儿童般的语言和适合学生年龄特征的环节设计。本节课的亮点有：

在导入阶段，教师出示游乐场情景图来创设情境，吸引学生的注意力，激发学生参与学习的热情，同时让学生感到加数相同的情况在我们生活中处处都有。为下面的教学提供一个平台。

本课的重点是认识乘法的来历，在教学时，刘老师主要是引导学生在具体的教学情境中，通过列连加算式，从直观到抽象的过程中，引导学生进行加法与乘法的比较，帮助学生体验乘法的发生、发展、形成的过程。当学生列出了几个加法算式后，教师出示了 $2+2+2+2+\cdots+2=?$ 这么多数加在一起，你觉得怎样？有没有更好的办法？突出矛盾，计算不方便，然后引出了可以用乘法计算。这样，乘法的来历就很明了了。

刘老师设计的练习都很典型，涉及了很多方面。具有一定的层次性，尤其是后面的第4题，每竖行合作写算式时，学生的

热情高涨，积极活跃的去做题。而老师在学生的反馈中也引导学生注意先想想是几个几，然后再列式，第六小题，涉及到了有加数不同的时候，学生通过观察，认识到了不同的加数是不能用乘法计算的，只是时间关系，要是再让学生说一说就更好了。

1、在乘法的引入环节上。刘老师引导大家列出了很多几个相同数相加的算式，然后又出示了几个算式去观察是几个几，最后由 $2+2+2+\cdots+2=?$ 引出了可以写成一个比较短的算式，从而介绍乘法。我觉得可以列出几个相同加数相加的算式后，直接就介绍可以用乘法来计算，再说说这是几个几，可以写成几乘几，这样会节省出后面练习的时间。

2、对本次教研活动的主题体现的不太明显。学生的表达能力并没有太多的体现。

3、在语言上要多强调是几个几相加，不要光说是几个几。