

# 学校艺术教育工作计划和总结 学校艺术教育工作计划(通用9篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 学校艺术教育工作计划和总结篇一

### 一、指导思想：

积极贯彻市艺术教育工作的精神，认真做好学校有关艺术教育方面的工作，为推进学校艺术教育的发展而努力，积极参加市各项艺术活动，根据我们学校的实际情况认真开展学校艺术教育系列活动，丰富学生的课余生活，培养学生的艺术素养。以新课程改革为契机，以学校新学期发展计划为指导，大力推行艺术特色教育，促进我校艺术教育的新一轮跨越式的发展，使艺术教育活动成为校园文化建设的重要组成部分，形成学生人人参与、人人喜爱、人人受益的校园艺术氛围。

### 二、工作重点：

1. 成立小学艺术兴趣小组。
2. 实施小学艺术教育工作计划。
3. 提高艺术学科的教育质量。
4. 加强校内外艺术环境建设。

5. 细化、完善艺术器材的管理和使用制度。
6. 尝试艺术的多元化发展，提高艺术教育的生命力。

### 三、主要工作：

#### (一)切实提高艺术学科的教育质量。

1. 加强艺术教研组建设，定期开展形式多样的教研组活动，做到以课堂教学为重点，以教学研究为方式，加强教师间的互动与交流。

利用网络加强集体备课，确保一人上好一节优质课。各年级至少有一到两次集体备课，备课内容可以是要上的校级或组内公开课。由上课教师主备，其余教师提出修改意见，并以博客的形式发到校园网上，由主备教师整理后完善备课。

公开课后认真开展评课活动，评课内容也以博客的形式发到校园网上供大家学习交流。

利用现有的教学资源充实教研活动，多观看一些优秀案例和课堂实录，学习先进的教学理念和方法，并撰写学习心得。

2. 重视课堂常规，在教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥艺术课审美教育的作用，艺术教师要认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当、熟练地运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正学习的主人。

3. 加大常规监督力度，与教研组长配合多下课堂，加强常态课的听课力度，了解教师份额日常教学情况和学生的学习情况。

4. 改革调研形式，注重学生艺术技能的考核，确保每年级每学期调研一次。五年级结合“体艺2+1”项目的实施，进行全

面的考核，其余年级以抽测为主。

5. 继续做好“六认真”检查工作，艺术备课本学期侧重于反思的检查，艺术档案夹仍然是检查的重点。

(二)注重课外艺术教育活动的开展，寻求新亮点和发展点。

1. 抓好第二课堂活动，创设艺术教育的课外活动氛围，大力促进校园文化建设。

继续开展好合唱、舞蹈、竖笛、绘画、书法、剪纸等社团活动，各组活动做到定对象、定时间、定地点、定内容，进行科学训练和艺术熏陶。各社团期末必须上交或展示一定质量的作品。

2. 积极组织学生参加县、市级艺术类比赛，及时发掘亮点，不断深化内涵，扩大社会影响。

3. 结合“艺术节”开展丰富多彩的艺术类活动。

4. 加强艺术活动与科学、综合等学科的整合，以艺术的形式丰富教学活动。学科的整合活动上学期已经有了一个较好的开端，“科学幻想画”比赛和综合的“植物名片”设计活动取得了较好的效果，本学期将继续深入地开展。

(三)加强校内外艺术环境建设，增强艺术育人氛围。

首先，继续利用校园网创设一个利于学生交流学习的良好的艺术环境。

其次，结合“艺术节”开展一次面向社会或家庭的文化艺术活动，做好向家长、社会的艺术教育宣传，使之形成全面的教育观念，取得社会各界的支持，促进学生素质的整体发展。

(四)细化、完善艺术器材的管理和使用。

根据上学期创建市现代化学校专家提出的意见，实施好整改方案。

1. 各类器材要分类贴好标签，标签上不仅要有名称，而且要标明总的数量，其中同一种类的器材也要贴好小标签，做到一物一卡，便于查漏和管理。
2. 器材室管理人员不仅要确保各类器材的清洁卫生工作，而且要学习相关器材的养护、保养方法。各类器材应定期检查，按时保养，及时维修，并做好日常养护、维修记录。
3. 教师借用器材必须填写好“艺术器材借用申请表”，管理员根据申请表才能借出器材，同时管理员要填写器材借用登记簿。
4. 专职教师原则上必须带领学生到专用教室上课，并逐步增加驻专用教室办公的时间，由此逐渐向驻室办公过渡。

#### 四、具体安排

二月份：

1. 制定工作计划。
2. 签定专任教师责任书。
3. 组建学校艺术兴趣组，并规范兴趣组管理。
4. 校日常学科教研活动。

三月份：

1. 艺术教研组组内研讨活动。
2. 完善网络艺术环境建设。

四月份：

校艺术教学研讨活动，完善艺术教研网。

五月份：

校“艺术节”活动。

六月份：

1. 县音乐、美术比赛。

2. 总结，交流。

## 学校艺术教育工作计划和总结篇二

本学期艺术教育在学校总体教学工作计划的指引下，结合区教育局、区教师进修学院工作，推进教改，真抓实干、与时俱进，努力提高我校艺术教学水平；进行个性化、创造性的艺术教育工作，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，积极推进学校艺术教育的发展，积极推进素质教育的全面落实。

### 二、工作要点

1、抓好音乐美术组教学常规落实，加强集体备课和集体业务学习并认真检查、评价。认真进行教学反思，定期进行教案检查。

2、积极组织本组教师间相互听课和听优秀老师的课，以达到取长补短，相互学习的目的，从而提高自身驾驭课堂的能力。

3、加强社团建设，寻求社团的新亮点和发展点，提高社团活动的效率。

4、鼓舞音乐美术组积极参加区里组织的各种比赛，力争取得好成绩。

5、为学校五年校庆做好准备工作。

6、鼓励教师积极撰写教育教学论文和案例，积极参加区论文比赛。努力提升教育教学理论的层次和高度，争取在各级教育教学报刊上公开发表论文，全面提高教师的理论水平。

### 三、具体工作安排

#### (一)九月份：

1、制定好本学期工作计划。

2、做好京剧社团和中国鼓社团的创办工作。

#### (二)十月份：

1、各教研组积极参加网络教研。

2、音乐组完成七校共同体四、五年级课程统整教材的编写。

3、美术组协助做好学校读书节的准备工作。

#### (三)十一月份：

1、小学高级教师展示课，同时做好听课、评课工作。

2、积极认真参加市网络教研活动，认真撰写反思。

3、音乐组推选优质课积极报名参加区6年以上教师教学大奖赛活动。

#### (四)十二月份：

- 1、与青年教师共同学习分享专题培训，做好总结反思。
- 2、积极参加区级艺术学科教学研讨活动。
- 3、小学五年级书法考级事宜。
- 4、了解校庆节目排练情况。

(五)一月份：

- 1、总结素质考核情况，制定下学期努力方向与提升学生艺术综合素质的相关办法。
- 2、学校小企鹅皇冠卡的使用情况小结。
- 3、学期末学生考核、成长手册誉分等结束工作。

## 学校艺术教育工作计划和总结篇三

贯彻《学校艺术教育规程》，依法治教。落实[]x市艺术教育“十一五”发展规划》的要求，扎实完成各项预定任务；以坚持改革、教育创新为突破口，以学校艺术节为平台，面向全体，加快艺术教育的普及，以区级各类比赛为契机，争取成绩，展示我校艺术教育的成果和艺术教师的风采，推进学校艺术教育发展。

(一) 课堂教学工作：

教学是一门科学，也是一门艺术，艺术课堂教学必须追求知识、方法、人的三位一体。本学期，坚持以提高艺术教学的科学性为中心，对课程知识进行梳理，建立有效的艺术课堂教学模式，加大课程的整合力度。

(二) 具体工作安排如下：

- 1、建立、实行由校长亲自挂帅，分管领导具体负责，音美教研组长带头，艺教老师分工落实的管理网络，加大艺术教学软、硬件建设力度，为艺教工作的开展奠定坚实组织保障，确保艺术课程开齐、上足、教好，严格遵照课程精神，落实课程内容。继续使用好校本教材《儿童纸版画教学》，并结合学校艺术节深入拓展校本课程研究，使校本教材成为学校德育科研工作的一个重要载体。
- 2、继续探索学校艺术教育的途径，做好教科研的结合工作，围绕我校核心课题《动手、动脑、动心——儿童综合性纸版画创作的实践与研究》，深入挖掘，落实研究内容，优化教学行为，取得科研成果。
- 3、认真组织音乐教师参加区级基本功评比活动，通过此次活  
动，提高业务素质，并力争能够取得优异的成绩。
- 4、积极开展学校舞蹈节，立足普及、人人参与，大力推广集体舞，结合学校艺术节，开展各班表演舞比赛，在此基础上，推选优秀节目参加区级比赛。
- 5、弘扬民族文化，普及高雅艺术，自20xx年始，我校经过多方努力，组建弦乐队，弦乐队下设小提琴队和大提琴队，学校领导分外重视，聘请了区活动中心的小提琴专职教师、国家一级演员沈红娟夫妇与大提琴专职教师沙欧老师担任指导教师，并选派了一名音乐骨干教师负责小提琴队的全面工作，本学期继续努力，在训练的过程中，出现什么问题学校将及时解决，确保训练的正常有序的开展。为了给学习小提琴与大提琴的学生们有一个展示自己的机会，同时也让家长了解学校乐队的发展状况，学校将举办“乘着琴声的翅膀”弦乐队汇报演出；同时进一步打造学校德育精品项目，《武术》民族文化二类推进项目加以研究，扩大参与面，提高质量，将此项目做实、做好。
- 6、继续加强、优化学校“三团一队”的建设，进一步完善合



唱团、舞蹈团、文学美术书画团、乐队等学生艺术社团，要作为常规工作来抓，通过经常化的训练，提升学生的艺术修养，打造精品节目，也为参加各类比赛储存后备力量。

7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，以教学研究为抓手，加强艺教教师间的对话和交流，整体提高我校艺教教师群体的职业素养。组织艺教老师积极参加学校的教育平台活动，初级教学教学评比，认真上好反思课、汇报课，并在活动中以好课、优课来展示艺教老师良好的业务素质和艺术修养。

8、引导教师总结工作经验与教训，注重积累，积极参加区级艺教论文评比。

## （二）师生队伍建设方面

艺术队伍的建设是艺术教育的基础和成果，合作、交流、共享是新时期对个体素质的要求。而师生队伍建设是一个长期的过程，新课程对教师和学生提出了新的要求，艺术教育的过程也是一个师生团队形成的过程。艺术教育要做好榜样队伍的建设，加强学科队伍之间的联系，取得师生队伍的共建。

继续组织好艺教教师参加各类培训活动，积极开展教研组内的理论学习，将自培与外培结合，全力提高艺教教师的业务素质。鼓励、支持教师参加各种健康的艺术团体活动，促进艺术教师的专业发展。

## （三）课外、校外艺术教育活动

课外，校外艺术活动是延展课堂教学时空的重要渠道，也是丰富学生课余生活，促进学生全面发展的重要方式。本着“以生为本”的原则，通过组织艺术活动，起到艺术教育导向，协调学科之间的关系的的作用。本学期的艺术教育活动主要包括：“春之魅”学校音乐节；武术青少年民族文化培

训工程；区舞蹈节。

具体工作安排如下：

- 1、整体规划好本学期的学校艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质，积极组织学生开展高雅艺术观摩活动。
- 2、为迎接奥运会的举办，学校将积极开展奥运宣传和主题教育活动。
- 3、各类比赛早作准备，并以此为契机，建设好学校的艺术队伍，完善各类软硬件设施。
- 3、加强与兄弟学校、社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的个性和健全的人格。

#### （四）校内外文化艺术环境建设

文化艺术环境建设是提高艺术教学有效性的保障，是学校艺术教育的一种固化和交流方式。主要工作如下：

- 1、以民族文化“武术”和乐队为抓手，营造良好的艺术氛围，“润物细无声”地让学生受到熏陶、教育。
- 2、结合学校每学年开展的大型活动，如家长开放日、校园艺术节、“六一”集会等，面向社会、家庭开展文化艺术活动，做好向家长、社会的艺术教育宣传工作，使之形成全面发展的教育观念，取得社会各界的支持，形成良好的艺术教育的社会氛围，促进学生素质的整体发展。艺教教师要及时了解一些社会性的有益的文化娱乐活动，组织学生去参与、了解这些活动。

3、网络是一个新兴的文化艺术环境，积极发挥出校园网的'作用，运用这一特有的教学资源，建立健康的，符合师生特点的艺术教学环境。

相信在教育局艺教办的指导下，在学校领导的大力支持下，在全体艺教老师、全校师生的共同努力下，今年的艺教工作将沿着既定的目标前进，并力争有突破，有创新，有成果。

## 学校艺术教育工作计划和总结篇四

以“三个代表”重要思想、党的xx大精神为指导，继续深入贯彻《学校艺术教育规程》，以“弘德、颂美、求真、育人”为宗旨，以提高素质、强化审美、培养特长、发展个性为目标，进一步落实，加强学校精神文明建设，繁荣校园文化生活，丰富学生的课余生活，培养全面加特长的学生，提高学生的审美情趣。

1、加强艺术教育管理，以培养学生艺术素养和创新精神为目标，以艺术课堂教学及各项艺术活动为突破口，全面依靠广大教师，充分调动学生积极性，脚踏实地开展艺术教育教学、教研和艺术活动。

2为学生创设广泛的艺术学习发展空间，以我校固有的艺术团体为主阵地，以社区及家庭艺术教育为辅助，培养学生艺术素养和创造能力。

3积极组织开展各项艺术活动，给学生提供更多锻炼和展示的舞台，让学生在实践中得到锻炼与提高。

具体措施：

(一)加强队伍建设，形成一支具有特色的艺术教育队伍。

1、加强对艺术教育的领导，形成由校长、分管副校长、大队

辅导员、任课教师组成的艺术教育队伍，定期召开艺术教育会议，提出具体要求，检查工作落实情况。

2、根据每位艺术教师各自的专业特长，继续制订个性化课程计划，通过“提倡多元化教育”、“加强过程性评价”、“创设开放的评价活动”、“组织系列艺术活动”等措施，完善艺术个性化课程教学体系，真正将教学改革落到实处。

3、通过举办培训班、技能竞赛等多种形式，让每位执教教师都要学习一项专业技能，提高教师的艺术修养。

4、建立岗位责任制，每位教师签定目标责任书，完善各种激励机制，激发骨干教师发挥模范带头作用。

## (二)加强过程管理，使艺术教育特色工作有新起色

1、建立学生艺术教育管理网络，健全学生管理机构，组织成立学生艺术教育学会，以便于更广泛的进行各项艺术教育活动的开展与艺术成果的交流。

2、建立学生艺术人才档案，引导、激励、记录学生艺术特长发展的状况。并提供机会表演和获奖励。

3、加强对艺术特色班(铜管乐班级)教学过程的质量管理，不断提升学生的艺术素质。

4、创新校级艺术活动内容。打造校级品牌。合唱队、舞蹈队、管乐队、吸收新成员，创新活动内容和形式，不断提高我校艺术教育的新发展。

## (三)开展多形式的活动，给学生提供锻炼和展示的舞台。

1、充分利用学校的艺术长廊和各班的橱窗、黑板报，发挥学

生的艺术想象力，让学生们用自己的双手来美化校园。

2、充分结合“艺校”教育活动，让学生在积极参加各类特色艺术班(绘画、素描、书法、舞蹈、围棋等)的同时，鼓励学生参与各类美术、书法、剪纸等的比赛，加大创作力度，形成特色。

3、全面提高各项艺术活动质量，适时推出新的活动项目，完善传统活动的开展。

4、利用“红领巾广播”节目，进行双语歌曲的教唱，从而在丰富学生课余生活的同时，让学生积累和了解更多适合自己年龄特点的少儿歌曲和经典歌谣，陶冶学生的艺术情操。

5、开展迎新活动，举行歌咏比赛。

6、根据校开设“铜管乐”班的办学特点，同时根据学生的学习进度，适时地安排“铜管乐”演出专场，给学生实践和展示的机会，从而激发他们的学习积极性。

## 学校艺术教育工作计划和总结篇五

以“三个代表”重要思想、党的十六大精神为指导，继续深入贯彻《学校艺术教育规程》，以“弘德、颂美、求真、育人”为宗旨，以提高素质、强化审美、培养特长、发展个性为目标，进一步落实，加强学校精神文明建设，繁荣校园文化生活，丰富学生的课余生活，培养全面加特长的学生，提高学生的审美情趣。

1、加强艺术教育管理，以培养学生艺术素养和创新精神为目标，以艺术课堂教学及各项艺术活动为突破口，全面依靠广大教师，充分调动学生积极性，脚踏实地开展艺术教育、教研和艺术活动。

2为学生创设广泛的艺术学习发展空间，以我校固有的艺术团体为主阵地，以社区及家庭艺术教育为辅助，培养学生艺术素养和创造能力。

3积极组织开展各项艺术活动，给学生提供更多锻炼和展示的舞台，让学生在实践中得到锻炼与提高。

具体措施：

(一)加强队伍建设，形成一支具有特色的艺术教育队伍。

1、加强对艺术教育的领导，形成由校长、分管副校长、大队辅导员、任课教师组成的艺术教育队伍，定期召开艺术教育会议，提出具体要求，检查工作落实情况。

2、根据每位艺术教师各自的专业特长，继续制订个性化课程计划，通过“提倡多元化教育”、“加强过程性评价”、“创设开放的评价活动”、“组织系列艺术活动”等措施，完善艺术个性化课程教学体系，真正将教学改革落到实处。

3、通过举办培训班、技能竞赛等多种形式，让每位执教教师都要学习一项专业技能，提高教师的艺术修养。

4、建立岗位责任制，每位教师签定目标责任书，完善各种激励机制，激发骨干教师发挥模范带头作用。

(二)加强过程管理，使艺术教育特色工作有新起色

1、建立学生艺术教育管理网络，健全学生管理机构，组织成立学生艺术教育学会，以便于更广泛的进行各项艺术教育活动的开展与艺术成果的交流。

2、建立学生艺术人才档案，引导、激励、记录学生艺术特长

发展的状况。并提供机会表演和获奖励。

3、加强对艺术特色班(铜管乐班级)教学过程的质量管理，不断提升学生的艺术素质。

4、创新校级艺术活动内容。打造校级品牌。合唱队、舞蹈队、管乐队、吸收新成员，创新活动内容和形式，不断提高我校艺术教育的新发展。

(三)开展多形式的活动，给学生提供锻炼和展示的舞台。

1、充分利用学校的艺术长廊和各班的橱窗、黑板报，发挥学生的艺术想象力，让学生们用自己的双手来美化校园。

2、充分结合“艺校”教育活动，让学生在积极参加各类特色艺术班(绘画、素描、书法、舞蹈、围棋等)的同时，鼓励学生参与各类美术、书法、剪纸等的比赛，加大创作力度，形成特色。

3、全面提高各项艺术活动质量，适时推出新的活动项目，完善传统活动的开展。

4、利用“红领巾广播”节目，进行双语歌曲的教唱，从而在丰富学生课余生活的同时，让学生积累和了解更多适合自己年龄特点的少儿歌曲和经典歌谣，陶冶学生的艺术情操。

5、开展迎新活动，举行歌咏比赛。

6、根据校开设“铜管乐”班的办学特点，同时根据学生的学习进度，适时地安排“铜管乐”演出专场，给学生实践和展示的机会，从而激发他们的学习积极性。

# 学校艺术教育工作计划和总结篇六

## 一、指导思想：

以“三个代表”重要思想、党的十六大精神为指导，继续深入贯彻《学校艺术教育规程》，以“弘德、颂美、求真、育人”为宗旨，以提高素质、强化审美、培养特长、发展个性为目标，进一步落实，加强学校精神文明建设，繁荣校园文化生活，丰富学生的课余生活，培养全面加特长的学生，提高学生的审美情趣。

## 二、工作要点：

1、加强艺术教育管理，以培养学生艺术素养和创新精神为目标，以艺术课堂教学及各项艺术活动为突破口，全面依靠广大教师，充分调动学生积极性，脚踏实地开展艺术教育、教研和艺术活动。

2为学生创设广泛的艺术学习发展空间，以我校固有的艺术团体为主阵地，以社区及家庭艺术教育为辅助，培养学生艺术素养和创造能力。

3积极开展各项艺术活动，给学生提供更多锻炼和展示的舞台，让学生在实践中得到锻炼与提高。

## 具体措施：

(一)加强队伍建设，形成一支具有特色的艺术教育队伍。

1、加强对艺术教育的领导，形成由校长、分管副校长、大队辅导员、任课教师组成的艺术教育队伍，定期召开艺术教育会议，提出具体要求，检查工作落实情况。

2、根据每位艺术教师各自的专业特长，继续制订个性化课程



计划，通过“提倡多元化教育”、“加强过程性评价”、“创设开放的评价活动”、“组织系列艺术活动”等措施，完善艺术个性化课程教学体系，真正将教学改革落到实处。

3、通过举办培训班、技能竞赛等多种形式，让每位执教教师都要学习一项专业技能，提高教师的艺术修养。

4、建立岗位责任制，每位教师签定目标责任书，完善各种激励机制，激发骨干教师发挥模范带头作用。

## (二)加强过程管理，使艺术教育特色工作有新起色

1、建立学生艺术教育管理网络，健全学生管理机构，组织成立学生艺术教育学会，以便于更广泛的进行各项艺术教育活动的开展与艺术成果的交流。

2、建立学生艺术人才档案，引导、激励、记录学生艺术特长发展的状况。并提供机会表演和获奖励。

3、加强对艺术特色班(铜管乐班级)教学过程的质量管理，不断提升学生的艺术素质。

4、创新校级艺术活动内容。打造校级品牌。合唱队、舞蹈队、管乐队、吸收新成员，创新活动内容和形式，不断提高我校艺术教育的新发展。

## (三)开展多形式的活动，给学生提供锻炼和展示的舞台。

1、充分利用学校的艺术长廊和各班的橱窗、黑板报，发挥学生的艺术想象力，让学生们用自己的双手来美化校园。

2、充分结合“艺校”教育活动，让学生在积极参加各类特色艺术班(绘画、素描、书法、舞蹈、围棋等)的同时，鼓励学

生参与各类美术、书法、剪纸等的比赛，加大创作力度，形成特色。

3、全面提高各项艺术活动质量，适时推出新的活动项目，完善传统活动的开展。

4、利用“红领巾广播”节目，进行双语歌曲的教唱，从而在丰富学生课余生活的同时，让学生积累和了解更多适合自己年龄特点的少儿歌曲和经典歌谣，陶冶学生的艺术情操。

5、开展迎新活动，举行歌咏比赛。

6、根据校开设“铜管乐”班的办学特点，同时根据学生的学习进度，适时地安排“铜管乐”演出专场，给学生实践和展示的机会，从而激发他们的学习积极性。

文档为doc格式

## 学校艺术教育工作计划和总结篇七

### 一、指导思想：

以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，确立现代课程理念，转变课程功能，优化课程实施，全面推进素质教育。以艺术课堂教学改革为重点；以艺术教育师资队伍建设为关键；以发展学生审美素质、培养创新精神和实践能力为归宿，切实提高艺术教学管理和研究水平，求实创新，为我校艺术教育的发展作出努力。

### 二、工作目标：

1、发挥教研组的监督作用，规范教学常规，做好常规的“六认真”工作，倡导“有效”教学，健全艺术课堂管理，提升教学质量。

2. 教研活动经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。组织多种形式的研究和学习活动，提高艺术老师课堂教学水平，通过开展教研组内相互听课活动，使组内艺术教师掌握艺术课程的课堂教学要求，提高艺术教学质量。
3. 组织好课外兴趣活动，在原有基础上巩固和发展学生艺术队伍，并形成一定的梯度，经常性地开展活动，定期进行展示活动，吸引更多的学生参与到艺术活动中去。
4. 组织好学校的艺术教师对教材教法的研究，注重反思，案例的积累，通过教学交流发现问题解决问题，完善课堂教学。
- 5、学校合唱队、舞蹈队积极配合学校大队部举办好庆“六一”艺术节活动。
- 6、艺术教师积极配合各班班主任老师开展好班级庆“六一”文娱活动。
- 7、积极参加市教育部门组织的各类比赛。

## 二、工作思路：

### (一)加强教研组建设，加快艺术教育改革。

- 1、教研活动要经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。我们首先将制定经常化的活动安排，并能在实际操作中，严格按计划开展教研活动，开展教学反思的交流，加强经验积累。通过对优秀示范课的赏评、分析、模仿、改革，把别人好的教学方法真正为我作用，切实提高教师教学水平。
- 2我们要从学生实际出发，根据艺术教育学科特点和素质教育要求，在提高教学“六认真”工作质量上下功夫，教研组将根据艺术学科的特点，有重点的每月进行检查，并评出等第。各艺术教师认真对照“六认真”规范要求，做好日常教学工

作。新课程要求教师具有新的理念，拥有先进的教学方法，成为教学的反思者、研究者，使教改不断深入，使学生的人文素质和艺术能力得到整合发展。

(二)优化各项管理，促进艺术教育改革的进一步深化。

1、强化课程管理，全面提高我校艺术教育教学质量。

学科课程方面。严格执行艺术教育课程计划是深入实施素质教育的关键所在，仍然要在“开齐、上足、教好”上下功夫，坚决杜绝停、甩、占艺术课现象，确保艺术课程开课率达到100%。

2关注课程改革，努力做好小学起始年级的艺术综合课程实施工作。课程改革在观念、目标、内容、方法、管理与评价等方面都有很大的变化，教师是课程实施中的主要人物，影响课程的诸多因素往往要通过教师反映在具体的课堂教学中。教师是课堂教学的把关者、调适者和创造者，他们对课程实施的影响是十分重要的。

3、抓好活动课程，开辟第二课堂。

我们要把课外艺术活动作为学校艺术教育的重要组成部分，坚持以引导学生亲自参与和切身体验为基础，以激发学生兴趣、培养学生特长、发展健康个性。

学校课余艺术兴趣小组活动正常化，艺术辅导教师要严格按照要求进行辅导，保证活动时间与质量，并积极参加市教育部门组织的各类比赛，学校的合唱队、舞蹈队参加市小学生汇演，美术小组参加小学生绘画比赛。

(三)树立新观念，落实艺术教育在素质教育中重要地位。

我们继续以新课程为契机，通过课程改革，确立现代课程理

论。转变课程功能，调整课程结构，提高综合化水平；更新课程内容，开发课程资源，优化课程实施过程，倡导自主、合作探究的学习方式。加快评价改革，发挥评价教育促进发展的功能，我们要从学校艺术教育的实际出发，制定新的艺术教育改革和发展计划，转变教育教学观念，形成新的思路。

继续深入学习《艺术教育课程标准》，把《国家艺术课程标准》我们开展教学活动的一面“镜子”时时对照、检查自己教学活动是否体现新课程的教育理念。树立艺术教育的四种新观念：1、树立全面的艺术教育观，注重整体性；2、树立素质化艺术教育目的观，突出发展性；3、树立开放式艺术教育观，坚持整体性；4、树立现代艺术教育质量观，立足全面性。用新课标的先进理念指导实践，将实施艺术教育定位在开发学生潜能、陶冶学生情操、提高素质、促进学生个性发展上。

(四)、教科研结合，提高艺术教育教学水平。

1、认真参加各级的培训。

2、教研与科研紧密结合，使科研由“虚”变实。

## 学校艺术教育工作计划和总结篇八

加快学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量与利于推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，学校开展艺术教育更要使艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。下面是本站小编整理的小学学校艺术教育工作计划，希望对大家有所帮助！

一、指导思想：

以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，确立现代课程理念，转变课程功能，优化课程实施，全面推进素质教育。

以艺术课堂教学改革为重点;以艺术教育师资队伍建设为关键;以发展学生审美素质、培养创新精神和实践能力为归宿,切实提高艺术教学管理和研究水平,求实创新,为我校艺术教育的发展作出努力。

## 二、工作目标:

1、发挥教研组的监督作用,规范教学常规,做好常规的“六认真”工作,倡导“有效”教学,健全艺术课堂管理,提升教学质量。

2. 教研活动经常化、专题化、系列化,切实提高教研活动实效性。组织多种形式的研究和学习活动,提高艺术老师课堂教学水平,通过开展教研组内相互听课活动,使组内艺术教师掌握艺术课程的课堂教学要求,提高艺术教学质量。

3. 组织好课外兴趣活动,在原有基础上巩固和发展学生艺术队伍,并形成一定的梯度,经常性地开展活动,定期进行展示活动,吸引更多的学生参与到艺术活动中去。

4. 组织好学校的艺术教师对教材教法的研究,注重反思,案例的积累,通过教学交流发现问题解决问题,完善课堂教学。

5、学校合唱队、舞蹈队积极配合学校大队部举办好庆“六一”艺术节活动。

6、艺术教师积极配合各班班主任老师开展好班级庆“六一”文娱活动。

7、积极参加市教育部门组织的各类比赛。

## 二、工作思路:

(一)加强教研组建设,加快艺术教育改革。

1、教研活动要经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。我们首先将制定经常化的活动安排，并能在实际操作中，严格按计划开展教研活动，开展教学反思的交流，加强经验积累。通过对优秀示范课的赏评、分析、模仿、改革，把别人好的教学方法真正为我作用，切实提高教师教学水平。

2我们要从学生实际出发，根据艺术教育学科特点和素质教育要求，在提高教学“六认真”工作质量上下功夫，教研组将根据艺术学科的特点，有重点的每月进行检查，并评出等第。各艺术教师认真对照“六认真”规范要求，做好日常教学工作。新课程要求教师具有新的理念，拥有先进的教学方法，成为教学的反思者、研究者，使教改不断深入，使学生的人文素质和艺术能力得到整合发展。

(二)优化各项管理，促进艺术教育改革的进一步深化。

1、强化课程管理，全面提高我校艺术教育教学质量。

学科课程方面。严格执行艺术教育课程计划是深入实施素质教育的关键所在，仍然要在“开齐、上足、教好”上下功夫，坚决杜绝停、甩、占艺术课现象，确保艺术课程开课率达成100%。

2关注课程改革，努力做好小学起始年级的艺术综合课程实施工作。课程改革在观念、目标、内容、方法、管理与评价等方面都有很大的变化，教师是课程实施中的主要人物，影响课程的诸多因素往往要通过教师反映在具体的课堂教学中。教师是课堂教学的把关者、调适者和创造者，他们对课程实施的影响是十分重要的。

3、抓好活动课程，开辟第二课堂。

我们要把课外艺术活动作为学校艺术教育的重要组成部分，坚持以引导学生亲自参与和切身体验为基础，以激发学生兴

趣、培养学生特长、发展健康个性。

学校课余艺术兴趣小组活动正常化，艺术辅导教师要严格按照要求进行辅导，保证活动时间与质量，并积极参加市教育部门组织的各类比赛，学校的合唱队、舞蹈队参加市小学生汇演，美术小组参加小学生绘画比赛。

(三) 树立新观念，落实艺术教育在素质教育中重要地位。

我们继续以新课程为契机，通过课程改革，确立现代课程理论。转变课程功能，调整课程结构，提高综合化水平；更新课程内容，开发课程资源，优化课程实施过程，倡导自主、合作探究的学习方式。加快评价改革，发挥评价教育促进发展的功能，我们要从学校艺术教育的实际出发，制定新的艺术教育改革和发展计划，转变教育教学观念，形成新的思路。

继续深入学习《艺术教育课程标准》，把《国家艺术课程标准》我们开展教学活动的一面“镜子”时时对照、检查自己教学活动是否体现新课程的教育理念。树立艺术教育的四种新观念：1、树立全面的艺术教育观，注重整体性；2、树立素质化艺术教育目的观，突出发展性；3、树立开放式艺术教育观，坚持整体性；4、树立现代艺术教育质量观，立足全面性。用新课标的先进理念指导实践，将实施艺术教育定位在开发学生潜能、陶冶学生情操、提高素质、促进学生个性发展上。

(四)、教科研结合，提高艺术教育教学水平。

1、认真参加各级的培训。

2、教研与科研紧密结合，使科研由“虚”变实。

艺术教育是学校实施美育的主要内容和途径，是学校教育的重要组成部分，是加强社会主义精神文明建设、传承中华民族传统文化、潜移默化地提高学生道德水准、陶冶高尚情操、



促进智力和身心健康发展的有力手段。通过艺术教育，使所有的学生都能受到美的教育，陶冶他们的道德情操、增强他们爱祖国、爱人民的情感，发展他们的发现美、表现美的能力。培养他们高尚的审美情趣和正确的审美观念，使学生成为全面发展的有用人才。

## 一、基础工作

要求：摆正位置，抓好队伍，落实课程

### (一)摆正位置：正确处理好三个关系

1. 艺术与素质教育
2. 面向全体学生与艺术特长生
3. 艺术素养与艺术技能

### (二)抓好队伍建设：

1. 建立校艺术领导小组成员，落实艺术教育工作 分管领导：  
杨玲 李训桃

成员：向琴 向亚玲

2. 辅导员协助校分管领导搞好工作，起到参谋、管理及相互沟通的联系作用。

### (三)落实课程：

1. 艺术必修课开齐、开足。其中，按国家《恩施自治州义务教育阶段课程实施计划表》规定，本学期美术、音乐课一至四年级每周每班各两节，五、六年级每周每班各一节。其余各科老师不得占用或随意调换艺术课程。其他教师不能随便不让学生上艺术课，分管领导做好监督工作，确保每个学生

都能受到公平、全面的教育。

2. 领会落实本期课改的要求，进一步探索农村小学艺术课的开展，并开展适合本校特点的艺术实践活动。六年级本期是进行课程改革的最后一学期，继续做好课改的各项工作，特别是评价工作要作为重点。

1) 弘扬民族文化系列活动：音乐课尽量普及摆手舞的教学。

2) 继续搞好特长生的辅导、展演工作

本期将结合乡、校级的艺术活动进行筹备。主要是“红五月”的歌咏比赛，书画展览等。

## 二、社团建设

1. 学校建立一组一队，即：美术组、舞蹈队并确保每周至少保证一次的活动时间，并且在活动之前各组教师应作好各种的准备工作，确保活动的质量。

2 所有的团队能够在本期向全校的师生展示其活动成果。提高全校师生的兴趣。

## 三、其他工作

1 开学初配合各班完成各班的教室后黑板报的布置工作，使学生有一个好的学习环境。

2 配合各班班主任进行淹唱的练习，把“红五月”歌咏比赛这一传统活动搞得有声有色，质量有所保证。

3 指导五、六年级的学生办好校园里的黑板报，能按时、生动地向全校教师和同学宣传一些知识。

4 做好各级各类竞赛的准备工作，争取取得好成绩。 5 积极

认真地进行教学探索，迎接镇级的课堂研活动。

#### 四、 教师的培训

两位专职艺术教师，特点都有各自的特点，要在此方面多加强自培，使自己的专业水平和教学水平不断地提高。积极参加各种教学研讨活动，和各种培训活动，使自身素质不断地提高，能更加胜任艺术工作。

相信通过全体领导和教师的共同努力，一定会把我校的艺术工作开展得有声有色，真正发挥它的作用。

共2页，当前第1页12

## 学校艺术教育工作计划和总结篇九

德、智、体发展的`教育方针，学校体育、卫生、艺术活动，努力实施《学校体育工作条例》，《学校卫生工作条例》。学，学校精神文明建设，创设的育人环境。教育质量，学生的身体素质，学生的卫生意识，培养学生的艺术天赋。为创办化吴小，抓好学校体卫艺工作。

二、工作主题：规范、质量、、健美

三、工作：

- 1、多采的校园艺术与体育活动，活动及训练质量，使师生的健康状况处在最佳状态，为的工作和学习打好坚实的基础。
- 2、体艺学科课堂监督，教学、。
- 3、以校本教研为载体，教研质量，提升教师素质。
- 4、卫生、疾病的宣传工作，师生自我防控能力。

## 四、任务和措施

### （一）体育：

- 1、《学校体育工作条例》，强化课程意识，课程计划，多彩的体育活动，学校大课间活动的实施，学生每天一小时体育课外活动。
- 2、《学生体质健康标准》的实施工作，《中小学学生体质健康标准实施方案》，《学生体质健康标准》的测试工作。
- 3、抓“两操”的过程管理，注重、监督、检查机制的运行，使两操节奏更趋，动作更趋规范。
- 4、体育师资队伍建设，任课教师的教学和能力，规范、高效、安全地上好每一堂体育课，体育教师活动的的能力。

### （二）卫生：

- 1、《学校卫生工作条例》，健全卫生工作管理制度。规定，医务室，查漏补缺，规范卫生器材。
- 2、对学生卫生监测，保障学生在校期间的卫生安全。
- 3、有性地持久地春季常见疾病预防工作，如常见的红眼病和流行性感冒，病症治疗，措施，学生完全健康率。
- 4、对在校门口的乱摆乱卖，与，予以制止，教育学生不去摊点。
- 5、爱国卫生运动，灭“四害”。搞好校园环境卫生，每天两小扫，大扫除制度与卫生评比制度。组织值日生检查监督学生的个人卫生及卫生习惯，协助值日教师校园环境卫生的清洁与保洁工作。

6、“甲型h1n1流感”的宣传及防控工作，学生的用眼卫生，学生的身体健康。

7、全体任课教师要学生心理健康工作，关注学生的心理健康。

8、校园环境艺术化建设，创优美校园。

### （三）艺术：

1、音乐、美术、书法、绘画艺术兴趣，学生优秀作品布置校园环境。

2、组织艺术教师参加县、联校组织的新课程标准观摩研讨活动，学习，实践，自身的能力和教学。

3、学生把所学知识向课外拓展，培养学生的创新能力。

4、艺术学科校本教研活动，艺术教师的专业发展和教学功的；加大对教师备课、上课、活动的检查与，教学活动质量。

5、策划六一大型文艺演出活动，注重艺术活动的普及性和全员性，学生的审美情趣。